



“TOGETHER – TOwards a cultural understandinG of thE oTHER”

Ο ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ ΤΟΥ TOGETHER



Αυτή η δημοσίευση δημιουργήθηκε από τους 6 οργανισμούς εταίρους του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus + (KA2):

TOGETHER- TOWARDS a cultural understandinG of the oTHER
No:2020-1-EL01-KA204-079099

<http://thetogetherproject.eu>



CULTUREPOLIS
Κέρκυρα, Ελλάδα



(EWORX S.A.)
EWORX ΥΠΕΡΕΣΙΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ
ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Αθήνα, Ελλάδα



A.B. INSTITUTE OF
ENTREPRENEURSHIP
DEVELOPMENT LTD
Πολη Χρυσοχούς



GEORGIAN ARTS AND
CULTURE CENTER
Τιφλίδα, Γεωργία



FATTORIA PUGLIESE DIFFUSA ASS.
CULT.
Ταουρισάνο, Ιταλία



LEBANESE DEVELOPMENT
NETWORK
Βιρτός, Λίβανος

Έκδοση: Ιούλιος 2022
Ελληνική έκδοση

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Συγγραφείς

Iulia Gabriela Badea (Ιταλία)

Adele Benlahouar (Ιταλία)

Evangelista Leuzzi (Ιταλία)

Xanthippi Kontogianni (Ελλάδα)

Vagia Kyrtzouli (Κύπρος)

Antonios Moras (Κύπρος)

Rita Nassif (Λίβανος)

Amin Nehmeh (Λίβανος)

Irine Surmanidze (Γεωργία)

Thodoris Karagiorgos (Ελλάδα)

Γραφιστική επιμέλεια

Lebanese Development Network (LDN) – εταίρος από Λίβανο



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union





TABLE OF CONTENTS

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	6
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 – ΤΟ ΕΡΓΟ TOGETHER: ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ	8
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 - ΑΡΧΕΣ ΠΟΥ ΥΙΟΘΕΤΗΘΗΚΑΝ ΣΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ προιοντα ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ TOGETHER	10
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 – ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ: ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ	11
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 – ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΤΕΙΣ	12
4.1. Τι είναι η μη τυπική εκπαίδευση	12
4.2. Προτάσεις για την εργασία σε μια διαπολιτισμική ομάδα	15
5.1. Προσωπικά εργαλεία κατάρτισης	20
5.1.1. Εργαλειοθήκη για τον Διαπολιτισμικό Διάλογο	20
5.1.2. Εργαλειοθήκη διαλόγου	20
5.1.3. Τέχνες για διαπολιτισμικό διάλογο: Εργαλειοθήκη (Arts for Intercultural Dialogue - AID)	21
5.1.4. Εκπαιδευτική συνεδρία μεταξύ ομοτίμων	21
5.1.5. Διαπολιτισμική Μάθηση & Διεθνοποίηση για σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης - ΕΡΓΑΛΕΙΟΘΗΚΗ	22
5.1.6. Διαπολιτισμική επικοινωνία - πακέτο πόρων	23
5.2. Διαδικτυακά εργαλεία κατάρτισης	24
5.2.1. Κύκλοι Ιστορίας της UNESCO Εικονικά	25
5.2.2. Intercultural Minefield (Διαπολιτισμικό Ναρκοπέδιο)	25
5.2.3. Ψηφιακό παιχνίδι για την Εκπαίδευση σχετικά με τη Διαπολιτισμική Ιθαγένεια	25
5.2.4. Καμπάνια στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης για το Διαπολιτισμικό Διάλογο (ICD)	26
5.2.5. GARMINDER	26
5.2.6. Ηλεκτρονική πλατφόρμα της UNESCO σχετικά με το Διαπολιτισμικό Διάλογο	27
5.3. Ειδικές προκλήσεις	27
5.4. Ευκαιρίες	28
5.4.1. Curing the Limbo	35
5.4.2. Πολυπολιτισμικό Φεστιβάλ Νέων	35



5.4.3. Εικόνες Ποικιλομορφίας: Ανοχή και Μη-Διάκριση στη Γεωργία	37
5.4.4. Imagine	38
5.4.5. Ενίσχυση των Τοπικών Κοινοτήτων για τη Δημιουργία Πρωτοβουλιών Οικοδόμησης της Ειρήνης	40
5.4.6. MAMbo – Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Μπολόνια	41

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6 - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΔΗΓΗΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

42

6.1. Τι είναι ένα εργαστήριο;	42
6.2. Ένα επιτυχημένο εργαστήριο – ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ και ΚΟΛΠΑ	43
6.3. Τι είναι ένας διαμεσολαβητής;	46
6.4. Πώς να συντονίσετε ένα εργαστήριο	46
6.5. Λίστα πόρων	47
Α. ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ	47
6.5.1. Διαφορά Γραμμής	47
6.5.2. 1-2-4-όλοι/ες	48
6.5.3. Η ιδανική χώρα	49
6.5.4. Role Play	50
6.5.5. Δυό οράματα-μία πραγματικότητα	50
6.5.6. Ένταξη/Αποκλεισμός	51
Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ	52
6.5.7. Το κρεμμύδι της κουλτούρας	52
6.5.8. Διαδραστικές Live Δημοσκοπήσεις από το Mentimeter	53
6.5.9. Γυναίκες και άνδρες στον κόσμο	54
6.5.10. Διαδικτυακό Role-Play	55
6.5.11. Ρίξτε το ζάρι (Michael Kimming, 2022)	56
6.5.12. Τί κάνει ένα άτομο διαπολιτισμικά αποτελεσματικό;	57

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

60

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

61





ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Όταν μιλάμε για τον Διαπολιτισμικό Διάλογο, προσεγγίζουμε ένα θέμα που έχει τη δύναμη ενός ωκεάνιου κύματος και την ευπάθεια των παγετώνων της Ανταρκτικής.

Ζούμε σε έναν κόσμο που παγκοσμιοποιείται ολοένα και περισσότερο, όπου οι πολιτισμοί ομογενοποιούνται και κατακερματίζονται ταυτόχρονα, η πολιτισμική ταυτότητα είναι όμως αυτή που χαρακτηρίζει το είδος μας και δεν μπορούμε να το αγνοήσουμε αυτό διότι αν παραβλέψουμε τον πολιτισμό μας παραβλέπουμε τον εαυτό μας και κατά συνέπεια θα παραβλέψουμε ό,τι μας περιβάλλει.

Η επίγνωση της δικής σας κουλτούρας σας είναι το πρώτο βήμα στην προσπάθεια προσέγγισης του «Άλλου», που είναι – κι εκείνος με την σειρά του – φορέας της δικής του πολιτιστικής ταυτότητας.


Ο διαπολιτισμικός διάλογος είναι ο μόνος τρόπος μέσω του οποίου μπορούμε πραγματικά να διασυνδεθούμε με τον εαυτό μας και με τον «Άλλο»· ο διαπολιτισμικός διάλογος είναι μια διαδικασία που περιλαμβάνει μια ανοιχτή και με σεβασμό ανταλλαγή μεταξύ ατόμων και ομάδων με διαφορετικό εθνικό, πολιτισμικό, σεξουαλικό, θρησκευτικό και γλωσσικό υπόβαθρο και κληρονομιά, βάσει της αμοιβαίας κατανόησης και του σεβασμού.

Μιλάμε για μια διαδικασία που γεννά την κατανόηση, την ανταλλαγή και τη συν-δημιουργία μιας πραγματικότητας όπου οι άνθρωποι μιλούν μεταξύ τους χωρίς να εξετάζουν και να κρίνουν ποια είναι τα ελαττώματά τους, αλλά όπου οι διαφορές αυτές αντιπροσωπεύουν τους ορίζοντες που βελτιώνουν και ενδυναμώνουν την κατάστασή τους.

Αυτό είναι το έργο TOGETHER· ένα μέσο που θέλει να δώσει όλη του την υποστήριξη στην διάδοση του Διαπολιτισμικού Διαλόγου. Δουλέψαμε σθεναρά πάνω σε αυτό το έργο επειδή πιστεύουμε ακράδαντα ότι ένας κόσμος όπου οι κοινότητες ασκούν τον Διαπολιτισμικό Διάλογο, θα μπορούσε να είναι ένας κόσμος όπου οι διαφορές αποτελούν τη βάση για μια ανοιχτόμυαλη και αυθεντική διασύνδεση μεταξύ των ανθρώπων.

Ο Οδηγός Διαπολιτισμικού Διαλόγου, ο οποίος είναι το τέταρτο και τελευταίο πνευματικό προϊόν του έργου TOGETHER απευθύνεται σε όλους εκείνους τους φορείς που πιστεύουν στη δύναμη του Διαπολιτισμικού Διαλόγου και θέλουν να διαδώσουν και να εκπαιδεύουν σχετικά με αυτή τη διαπολιτισμική διαδικασία.

Ο Οδηγός Διαπολιτισμικού Διαλόγου περιέχει όλη τη διαπολιτισμική γνώση που αποκτήθηκε κατά τη διάρκεια της δημιουργίας του έργου TOGETHER· περιέχει όλες τις περιπτώσεις μελέτης, τις εμπειρίες και τις δραστηριότητες που συλλέξαμε προκειμένου να συνθέσουμε, μέσω του IO4, μια σειρά οδηγιών όσο το δυνατόν πιο φιλικών προς τον χρήστη. Ο Οδηγός αναπτύσσει το θέμα του μέσα από έξι κύρια κεφάλαια εμπλουτισμένα με τα υποκεφάλαιά τους. Στα τρία πρώτα κεφάλαια, μιλήσαμε για το έργο TOGETHER και τις αρχές που χαρακτηρίζουν τα πνευματικά του προϊόντα και προσφέραμε μια επισκόπηση του Οδηγού. Στο τέταρτο κεφάλαιο αναπτύξαμε αρκετές από τις πιο τεχνικές έννοιες όπως η μη τυπική εκπαίδευση, εξετάσαμε τον ορισμό της και το πεδίο εφαρμογής της. Στο πέμπτο κεφάλαιο, περιγράψαμε ποια είναι η διαδικασία μάθησης του Διαπολιτισμικού Διαλόγου, εξετάσαμε ποια είναι τα εργαλεία κατάρτισης δια ζώσης και τα εργαλεία κατάρτισης στο διαδίκτυο και ρίξαμε μια ματιά στις συγκεκριμένες προκλήσεις και ευκαιρίες που καθορίζουν τον Διαπολιτισμικό Διάλογο. Μέσω του τελευταίου κεφαλαίου, παρουσιάσαμε τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη ενός εργαστηρίου για τον Διαπολιτισμικό Διάλογο, επισημαίνοντας συμβουλές και μυστικά που ενδυναμώνουν την επίδραση του εργαστηρίου στα άτομα.



Μερικές φορές κοιτάζουμε γύρω μας και νιώθουμε ότι θέλουμε να αλλάξουμε κάτι, ότι θέλουμε να συμβάλουμε, ότι θέλουμε να βελτιώσουμε τη σύνδεση μεταξύ των ανθρώπων· αυτό το συναίσθημα είναι ο λόγος για τον οποίο δημιουργήσαμε τον Οδηγό Διαπολιτισμικού Διαλόγου.

Θέλουμε όλοι να έχουν την ευκαιρία να προβάλλουν τις δράσεις τους μέσα από έναν λεπτομερή και σαφή οδηγό που θα δίνει στήριξη και δύναμη στη διαπολιτισμική τους δέσμευση.

Θέλουμε να δώσουμε αυτό το εργαλείο στα χέρια όλων, γιατί γνωρίζουμε ότι όπου υπάρχουν λόγια που υποστηρίζουν ένα όνειρο, η ανθρώπινη δράση θα το κάνει πραγματικότητα.



ΤΟ ΕΡΓΟ TOGETHER: ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

Η σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς ως ζωτικού στοιχείου του διαπολιτισμικού διαλόγου έχει διατυπωθεί σε πλήθος πολιτικών από το διεθνές έως το τοπικό επίπεδο, σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή Στρατηγική για την Πολιτιστική Κληρονομιά του 21ου αιώνα (2017), την Ευρωπαϊκή Ατζέντα για τον Πολιτισμό (2018), το Σχέδιο Εργασίας της ΕΕ για τον Πολιτισμό 2019-2022 και την Ατζέντα 2030 του ΟΗΕ για Βιώσιμη Ανάπτυξη με 17 ΣΒΑ (Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης).

Το έργο TOGETHER – TOwards a cultural understandinG of thE oTHER – περιλαμβάνει 6 εταίρους

- CulturePolis - Ελλάδα
- ◆ A.B. Institute of Entrepreneurship Development LTD (IED) - Κύπρος
- EWORX - Ελλάδα
- Fattoria Pugliese Diffusa Associazione Culturale - Ιταλία
- Georgian Arts & Culture Centre - Γεωργία
- Lebanese Development Network - Λίβανος

Το TOGETHER πηγάζει από την ανάγκη δημιουργίας και διάδοσης τεχνογνωσίας σχετικά με τον διαπολιτισμικό διάλογο μεταξύ των χωρών της ΕΕ και των χωρών εκτός της ευρωπαϊκής επικράτειας, με βάση τις κοινές αξίες που αντιπροσωπεύει η πολιτιστική κληρονομιά, προκειμένου να ενδυναμωθούν πραγματικά όλοι οι τομείς της κοινωνίας για να χτίσουν γέφυρες μεταξύ των ανθρώπων, να ενισχύσουν την αμοιβαία κατανόηση, να δώσουν ώθηση στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη και να δώσουν στην Ευρώπη και τους γείτονές της τη δυνατότητα να αντιμετωπίσουν τις κοινές προκλήσεις ως ένα συνολικό πλαίσιο κοινωνικής συνοχής και βιωσιμότητας. Στο ολόένα και πιο πολυπολιτισμικό ευρωπαϊκό περιβάλλον του 21ου αιώνα, όπου όλο και περισσότερα άτομα πρέπει να διαχειρίζονται τις πολλαπλές πολιτισμικές τους διασυνδέσεις, ορισμένοι εξακολουθούν να θεωρούν την πολιτισμική ποικιλομορφία ως ανασταλτικό παράγοντα για την ανθρώπινη και οικονομική πρόοδο ή ως απειλή για την εθνική σταθερότητα. Η πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης έχει τη δυνατότητα να προωθήσει κοινές αξίες, την ένταξη και τον διαπολιτισμικό διάλογο εντός και εκτός Ευρώπης, δημιουργώντας μια αίσθηση του ανήκειν, αποτελώντας αντίδοτο σε κάθε αντιπαράθεση που αντιμετωπίζει η κοινωνία σήμερα.

Σε αυτό το πλαίσιο, το έργο TOGETHER απευθύνεται σε τοπικούς φορείς και επαγγελματίες, εκπροσώπους τοπικών συμμαχιών, πολιτιστικών ενώσεων και ομοσπονδιών, ηγέτες ΜΚΟ και ΟΚΠ, επαγγελματίες πολιτιστικών και κοινωνικών κέντρων, δίκτυα και ενδιαφερόμενους από την πολιτιστική και δημιουργική βιομηχανία καθώς και δημόσιες αρχές και φορείς χάραξης πολιτικής, ηγέτες τοπικών αρχών, εκπροσώπους τοπικών και εθνικών κυβερνήσεων· οι στόχοι του έργου είναι οι εξής:

- Ανάπτυξη μιας διακρατικής προσέγγισης για τη συνεργασία μεταξύ των χωρών της ΕΕ και της γειτονικής περιοχής (Μέση Ανατολή και Μαύρη Θάλασσα), η οποία εδράζεται στις κοινές ευρωπαϊκές αξίες που δημιουργούνται και αντιπροσωπεύονται από διάφορα πολιτιστικά αγαθά και παραδόσεις των συμμετεχουσών χωρών.

• Αντιμετώπιση της πρόκλησης της ενσωμάτωσης των διαδικασιών διαπολιτισμικού διαλόγου στις ατζέντες των τοπικών κοινοτήτων για την Αειφόρο Ανάπτυξη.

• Ενίσχυση των τοπικών φορέων μέσω της αναβάθμισης των επαγγελματικών δεξιοτήτων και ικανοτήτων τους και της ανάδειξής τους σε “πρεσβευτές” της πολιτιστικής πολυμορφίας και της διαπολιτισμικής κατανόησης.

h• Ανάπτυξη και παροχή καινοτόμου εκπαιδευτικού υλικού, ψηφιακών εργαλείων και μεθοδολογιών περιεχομένου για την επιτυχή κάλυψη των αναγκών των τοπικών φορέων και των κοινοτήτων τους και την ενδυνάμωσή τους σε όλα τα επίπεδα.

Οι δραστηριότητες περιλαμβάνουν πνευματικά προϊόντα και πολλαπλασιαστικές εκδηλώσεις και συγκεκριμένα παραδίδονται - η Έκθεση Συγκριτικής Ανάλυσης του TOGETHER-IO1, το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Ambassadors Curriculum - IO2, η Ηλεκτρονική Εργαλειοθήκη e-Toolbox του TOGETHER - IO3, και ο Οδηγός Διαπολιτισμικού Διαλόγου TOGETHER-IO4.



ΑΡΧΕΣ ΠΟΥ ΥΙΟΘΕΤΗΘΗΚΑΝ ΣΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ TOGETHER

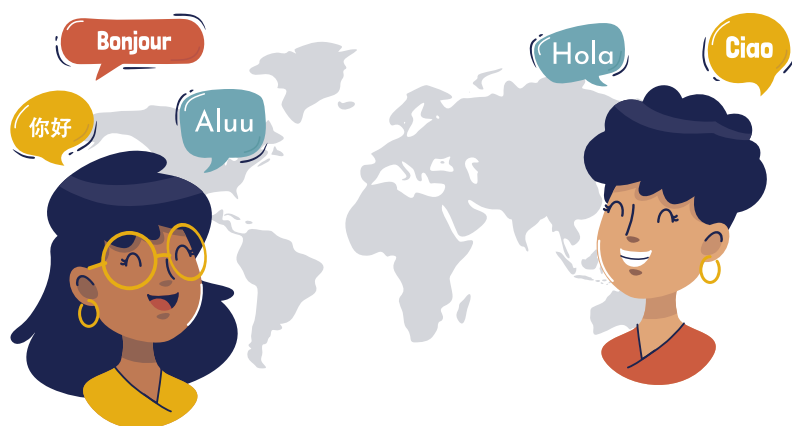
Το έργο TOGETHER είναι ένα πειραματικό ταξίδι μέσα από την κατανόηση και τη διάδοση του διαπολιτισμικού διαλόγου. Η αρχή στη βάση αυτού του ταξιδιού είναι η έρευνα που περιλαμβάνει την ακρόαση / ερώτηση (IO1), την ανάγνωση (IO2), την ανταλλαγή (IO3) και την κατανόηση (IO4) · αυτές είναι οι κύριες ενέργειες που καθοδήγησαν τα βήματά μας σε αυτό το ταξίδι.

Κάθε Πνευματικό Προϊόν έχει μια ισχυρή ταυτότητα· το πρώτο Πνευματικό Προϊόν, η Έκθεση Συγκριτικής Ανάλυσης, είναι το αποτέλεσμα ενός ταξιδιού μέσω της ακρόασης και της ερώτησης· η έκθεση αυτή περιέχει μια συγκεκριμένη άποψη όλων εκείνων των κοινωνικών φορέων που γνωρίζουν και ζουν τον διαπολιτισμικό διάλογο στην καθημερινή τους ζωή. Οι φωνές τους, ρεαλιστικές και ακριβείς, έχουν δομήσει αυτή την Έκθεση, δίνοντας μια δυναμική προοπτική για την κατάσταση του Διαπολιτισμικού Διαλόγου.

Μπορούμε να ορίσουμε το δεύτερο και το τρίτο Πνευματικό Προϊόν ως πλαίσια που περιέχουν θεμελιώδεις πληροφορίες για τον Διαπολιτισμικό Διάλογο και το TOGETHER. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα μαθημάτων των εκπροσώπων Ambassadors Curriculum σας δίνει την ευκαιρία να διαβάσετε για τον διαπολιτισμικό διάλογο και να κατανοήσετε πολύ καλύτερα το νόημα και τη σημασία του· η αναβάθμιση των γνώσεων και των δεξιοτήτων σας στον τομέα αυτό ήταν ο βασικός στόχος αυτού του προϊόντος. Όσα συγκεντρώσαμε σε αυτό το πρόγραμμα μαθημάτων δίνουν μορφή σε μια συλλογή εκπαιδευτικού υλικού κατάλληλου για όλους εκείνους τους κοινωνικούς φορείς, παράγοντες και δρώντες που θέλουν να μάθουν, να συμμετάσχουν στη διάδοση του διαπολιτισμικού διαλόγου και να δράσουν ως πρεσβευτές για την κατανόηση του “Άλλου” ανθρώπου.

Η Ηλεκτρονική Εργαλειοθήκη του TOGETHER (e-Toolbox), το τρίτο Προϊόν, είναι η φυσική συνέπεια των προηγούμενων βημάτων μας, το παραδοτέο επιδιώκει να συνδράμει στην επίτευξη του ίδιου στόχου, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της ψηφιακής τεχνολογίας: να δημιουργήσουμε και να μοιραστούμε μια διαδικασία ηλεκτρονικής μάθησης που μπορεί να ακολουθηθεί από οποιονδήποτε επηρεάζει τη νοοτροπία και τη στάση των τοπικών κοινοτήτων· αυτή η Ηλεκτρονική Εργαλειοθήκη δίνει το λεπτομερές προφίλ μιας διαπολιτισμικής διαδικασίας που έχει ξεκινήσει και που χρειάζεται να εξελιχθεί μέσω της ανθρώπινης δράσης.

Τέλος, έχουμε το τελικό προϊόν, το τέταρτο Πνευματικό Προϊόν - τον Οδηγό Διαπολιτισμικού Διαλόγου. Μπορούμε να το ορίσουμε ως ένα μεγάλο αποθέτη όπου όλα έχουν συγκεντρωθεί και είναι έτοιμα να χρησιμοποιηθούν από οποιονδήποτε με τον καλύτερο τρόπο, εκπληρώνοντας την αρχή της κατανόησης. Η δέσμευση και η δύναμη της θέλησης κάθε εταίρου είναι οι αρχές στη βάση αυτού του αποτελέσματος που περιέχει όλα τα προηγούμενα IO και επιθυμεί να αποτελέσει την αφετηρία για έναν πραγματικό διαπολιτισμικό κόσμο.



ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ: ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

Ο Οδηγός Διαπολιτισμικού Διαλόγου θα παρέχει το απαραίτητο πλαίσιο και τη βοήθεια στους πιθανούς φορείς-χρήστες της τοπικής κοινότητας για την αξιοποίηση των προϊόντων, εργαλείων και υλικών του TOGETHER με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Πιο συγκεκριμένα, θα παρέχει συγκεκριμένες κατευθυντήριες γραμμές στην ομάδα - στόχο του έργου (τοπικοί φορείς και επαγγελματίες, εκπρόσωποι τοπικών συμμαχιών, πολιτιστικών ενώσεων και ομοσπονδιών, ηγέτες ΜΚΟ και ΟΚΠ, επαγγελματίες πολιτιστικών και κοινωνικών κέντρων, δίκτυα και ενδιαφερόμενοι από την πολιτιστική και δημιουργική βιομηχανία) για το πώς να ενσωματώσουν το εκπαιδευτικό πακέτο TOGETHER στις δραστηριότητές τους και πώς να το αξιοποιήσουν ως εκπαιδευτικό στοιχείο, σε συσχέτιση με το δυναμικό και τις ανάγκες των τοπικών κοινοτήτων τους. Αυτή η χρήσιμη και πρακτική γνώση θα δώσει επίσης τροφή για σκέψη στις αρχές λήψης αποφάσεων και στους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής, στους επικεφαλής των τοπικών αρχών, στους εκπροσώπους των τοπικών και εθνικών κυβερνήσεων και στους εμπειρογνώμονες της ΕΕ σχετικά με την καθιέρωση μιας ανοδικής διαδικασίας προσέγγισης στην πολιτική και τη λήψη αποφάσεων, όσον αφορά την προώθηση και την ενσωμάτωση του διαπολιτισμικού διαλόγου στη ζωή των ατόμων. Ο οδηγός για τον διαπολιτισμικό διάλογο θα είναι επίσης διαθέσιμος μέσω της διαδικτυακής πλατφόρμας TOGETHER και θα προσφέρεται σε ψηφιακή διαδραστική μορφή ηλεκτρονικού βιβλίου.

Ο Οδηγός Διαπολιτισμικού Διαλόγου ενσωματώνει τις αρχές που υιοθετήθηκαν στην Έκθεση Συγκριτικής Ανάλυσης (IO1), το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Ambassadors Curriculum (IO2) και την Ηλεκτρονική Εργαλειοθήκη TOGETHER (IO3), εκπαιδευτικές κατευθυντήριες γραμμές, συλλογή ορισμένων μελετών περίπτωσης, κατευθύνσεις για τους φορείς των τοπικών κοινοτήτων σχετικά με τον τρόπο δημιουργίας ενός επαρκούς και κατάλληλου μαθησιακού περιβάλλοντος για τις κοινότητες, που εκπαιδεύονται και καταρτίζονται μέσω καινοτόμου ψηφιακού περιεχομένου.





ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΤΕΙΣ

Εκπαίδευση - το κλειδί για μια συνεχή θετική αλλαγή.

Τα επόμενα υποκεφάλαια θα επικεντρωθούν σε δύο θεμελιώδη στοιχεία που χαρακτηρίζουν γενικά την εκπαιδευτική διαδικασία ενός κοινωνικού φορέα: τη μη τυπική εκπαίδευση και τη δυναμική των ομάδων.

Γιατί τονίζουμε αυτά τα δύο χαρακτηριστικά και όχι κάτι άλλο;

Αυτό που σίγουρα μάθαμε μέσα από το ταξίδι του TOGETHER είναι πως η γνώση που διαδίδεται έξω από τις τυποποιημένες δομές, όπως τα σχολεία, έχει ακόμη μεγαλύτερο αντίκτυπο στη ζωή των ανθρώπων, καθώς έχει άμεση σχέση με την καθημερινότητά τους. Η μη τυπική εκπαίδευση έχει την σπουδαία δύναμη να προσεγγίσει οποιοδήποτε, το πτωχότερο και το πλουσιότερο άτομο της κοινωνίας, και αυτό μπορεί να θεωρηθεί ως ένα από τα πρώτα διαπολιτισμικά εμπόδια που η μη τυπική εκπαίδευση καταρρίπτει. Μιλώντας για εμπόδια, ο ρόλος της μη τυπικής εκπαίδευσης σε σχέση με τον διαπολιτισμικό διάλογο είναι να δημιουργήσει χώρους και συνθήκες όπου ο Διαπολιτισμικός Διάλογος (ΔΠΔ) μπορεί πραγματικά να συμβεί, όπου τα άτομα μπορούν να υποστηριχθούν στην κατανόηση και την υπέρβαση των στερεοτύπων και των προκαταλήψεών τους - η μη τυπική εκπαίδευση εφαρμοσμένη στον ΔΠΔ μπορεί να βοηθήσει ΟΛΟΥΣ να συνεργαστούν για μια καλύτερη, δικαιότερη και πιο περιεκτική κοινωνία.

Η μη τυπική εκπαίδευση μπορεί να θεωρηθεί το πρώτο βήμα προς μια διαπολιτισμική διάσταση, γι' αυτό και χρειάζεται να αποτελεί μέρος των δράσεων ενός κοινωνικού φορέα.

Το τελικό επίκεντρο αυτού του κεφαλαίου θα είναι η δυναμική των ομάδων. Μια ομάδα ορίζει το πλαίσιο στο οποίο χρειάζεται να υλοποιηθεί το έργο του φορέα. Γενικώς και ευτυχώς μια ομάδα αποτελείται από διαφορετικούς ανθρώπους, με διαφορετικό υπόβαθρο, ηλικία, κουλτούρα και συνήθειες: η ποικιλομορφία είναι η σταθερή παράμετρος. Αυτό το στοιχείο θα καθορίσει τη σχέση και τη συνεργασία μεταξύ των στοιχείων, γι' αυτό πιστεύουμε ότι η ανάγνωση ορισμένων διαδικασιών που ενδυναμώνουν την κατανόηση και τη συνεργασία της ομάδας μπορεί να είναι χρήσιμη. Επιπλέον, η δυναμική των ομάδων και ο ΔΠΔ είναι δύο θέματα που σχετίζονται αυστηρά μεταξύ τους, επειδή και τα δύο επιδιώκουν τον σεβασμό, την ειλικρίνεια και την ομαδικότητα.

4.1. Τι είναι η μη τυπική εκπαίδευση

Όταν μιλάμε για μη τυπική εκπαίδευση, ορίζουμε έναν από τους ακρογωνιαίους λίθους του έργου ERASMUS +. Θέλουμε να ασχοληθούμε με αυτό το θέμα επειδή πιστεύουμε ακράδαντα ότι η μη τυπική εκπαίδευση αποτελεί την κεφαλίδα του μελλοντικού πολιτισμού. Χρειαζόμαστε όντως κίνητρα στην καθημερινή μας ζωή που ενδυναμώνουν το μυαλό μας και αυξάνουν τις γνώσεις μας, κίνητρα που υπερβαίνουν την σχολική εκπαίδευση: η μάθηση μέσω αυτής της διαδικασίας είναι ένας τρόπος μέσω του οποίου όλοι έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν δυναμικά την ευαισθητοποίησή τους και να δομήσουν μια εκπαιδευτική διαδικασία που συνδέεται αυστηρά με την πραγματική ζωή.

Ιστορικά, ο όρος «μη τυπική εκπαίδευση» ορίστηκε το 1974 από τους Coombs και Ahmed (Chisholm 2007, Colley κ.ά. 2003 αναφ. στο CoE, s.d.) ως «μια οργανωμένη, συστηματική εκπαιδευτική δραστηριότητα, που διεξάγεται εκτός του πλαισίου του τυπικού συστήματος». Χρόνια αργότερα, το 1998, η μη τυπική εκπαίδευση ορίστηκε ως κορυφαία προτεραιότητα στον τομέα της νεολαίας στην τελική δήλωση της 5ης διάσκεψης των αρμόδιων Ευρωπαϊκών Υπουργών για τη Νεολαία. Η μη τυπική εκπαίδευση θεωρήθηκε η κύρια διαδικασία ένταξης στην

κοινωνία και οι υπουργοί ζήτησαν την αναγνώριση και αξιοποίηση των ικανοτήτων και των προσόντων που αποκτώνται μέσω της μη τυπικής εκπαίδευσης. Με την πάροδο των ετών, η μη τυπική εκπαίδευση έχει συχνά ενισχυθεί ως βασική προτεραιότητα του Συμβουλίου της Ευρώπης και της Ατζέντας 2020, εστιάζοντας στο γεγονός ότι η αναγνώριση της μη τυπικής εκπαίδευσης έχει ουσιαστική συμβολή στην πρόσβαση των νέων στην εκπαίδευση, την κατάρτιση και την επαγγελματική ζωή. Μια συμβολή σε αυτή την αναγνώριση ήταν η εισαγωγή του YouthPass.

Σήμερα, η μη τυπική μάθηση περιγράφεται από το Ευρωπαϊκό Κέντρο Γνώσης για την Πολιτική για τη Νεολαία ως εξής "Η μη τυπική μάθηση είναι η σκόπιμη αλλά εθελοντική μάθηση που λαμβάνει χώρα σε ένα ευρύ φάσμα περιβαλλόντων και καταστάσεων για τα οποία η διδασκαλία / κατάρτιση και η μάθηση δεν είναι απαραίτητα η μοναδική ή η κύρια δραστηριότητά τους. Αυτά τα περιβάλλοντα και οι καταστάσεις μπορεί να είναι διαλείποντα ή παροδικά και οι δραστηριότητες ή τα μαθήματα που λαμβάνουν χώρα μπορεί να στελεχώνονται από επαγγελματίες εκπαιδευτές (όπως οι εκπαιδευτές νέων) ή από εθελοντές (όπως οι ηγέτες νέων). Οι δραστηριότητες και τα μαθήματα προγραμματίζονται μεν αλλά σπάνια δομούνται από συμβατικούς ρυθμούς ή προγράμματα σπουδών. Απευθύνονται συνήθως σε συγκεκριμένες ομάδες, αλλά σπάνια τεκμηριώνουν ή αξιολογούν τα μαθησιακά αποτελέσματα ή τα επιτεύγματα με συμβατικά ορατούς τρόπους" (Chisholm, 2005).

Όπως γίνεται αντιληπτό, η μη τυπική εκπαίδευση είναι ένας όρος που χρησιμοποιείται ευρέως στον τομέα της νεολαίας και, με την πάροδο των ετών, η μη τυπική εκπαίδευση παρείχε ευκαιρίες μάθησης σε εκατομμύρια νέους Ευρωπαίους σε καθημερινή βάση (Clarke-Habibi, 2019).

Το Ευρωπαϊκό Φόρουμ Νεολαίας δήλωσε ότι οι μη κυβερνητικές οργανώσεις και οι οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών είναι οι κύριοι πάροχοι της μη τυπικής εκπαίδευσης. Ο Χάρτης του Συμβουλίου της Ευρώπης για την Παιδεία της Δημοκρατίας και την Εκπαίδευση στα Ανθρώπινα Δικαιώματα επισημαίνει ότι η μη τυπική εκπαίδευση είναι η κεντρική μαθησιακή εκπαίδευση για τη δημοκρατική ιδιότητα του πολίτη και την εκπαίδευση για τα ανθρώπινα δικαιώματα (Helmut Hemmes, 2012).

Επιπλέον, το Συμβούλιο της Ευρώπης ανέφερε ότι η μη τυπική εκπαίδευση είναι πολύ χρήσιμη για την αντιμετώπιση μιας δύσκολης κατάστασης, όπως η ένταξη των ενήλικων μεταναστών στις χώρες υποδοχής. "Σε μια εποχή που πολλά κράτη μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης υποδέχονται μεγάλο αριθμό ενήλικων προσφύγων, οι διακρίσεις μεταξύ τυπικής, μη τυπικής και άτυπης μάθησης μας βοηθούν να διατυπώσουμε δραστικές και οικονομικά αποδοτικές απαντήσεις σε ερωτήματα που προηγουμένως απαντούνταν με παραδοσιακούς τρόπους" (Αnon., 2019).

Με την πάροδο των χρόνων, έχουν δημοσιευθεί εκτενώς μερικά έγγραφα-ορόσημα για τη μη τυπική εκπαίδευση και μάθηση, όπως το «Διαδρομές προς την επικύρωση και αναγνώριση της εκπαίδευσης, της εξάσκησης και της μάθησης στη νεολαία» της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και του Συμβουλίου της Ευρώπης, το οποίο επικαιροποιήθηκε με μια νέα έκδοση το «Διαδρομές 2: Αναγνωρίζοντας τη μη τυπική και την άτυπη μάθηση: Αποτελέσματα, Πολιτικές και Πρακτικές» (VVV) του Οργανισμού Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης και «Ευρωπαϊκός οδηγός για την επικύρωση την μη τυπικής και άτυπης μάθησης» ("European guideline for validating non-formal and informal learning") του Ευρωπαϊκού Κέντρου για την Ανάπτυξη της Επαγγελματικής Κατάρτισης.



Η δυναμική της ομάδας

Παρουσιάζοντας αυτό το θέμα, θέλουμε να αναδείξουμε ποια είναι τα κύρια χαρακτηριστικά που καθορίζουν τη δυναμική μιας ομάδας ανθρώπων που αποφασίζουν να δημιουργήσουν από κοινού μια διαδικασία αμοιβαίας κατανόησης και συνεργασίας. Πιστεύουμε ακράδαντα ότι η δυναμική της ομάδας είναι σίγουρα ένα θεμελιώδες στοιχείο. Η κατανόηση και η εμπιστοσύνη που δημιουργείται μεταξύ των συμμετεχόντων σε μια ομάδα εργασίας καθορίζουν και προσδιορίζουν την προδιάθεση κάθε συμμετέχοντα προς την ομάδα και την επίτευξη των στόχων.

Με το να είναι σε μια διαφορετική ομάδα, τα άτομα έχουν την τάση να συμπεριφέρονται και να αλληλεπιδρούν με διαφορετικούς τρόπους επειδή κάθε άτομο προέρχεται από ένα διαφορετικό υπόβαθρο και έχει διαφορετικό υπόβαθρο. Παράγοντες όπως η προσωπικότητα, οι πολιτιστικές παραδόσεις και οι κοινωνικές καταστάσεις, μπορούν να επηρεάσουν μια ομάδα. Επομένως, η ενασχόληση με τη δυναμική της ομάδας σημαίνει ότι χρειάζεται να ασχοληθείτε με τα πρότυπα συμπεριφοράς και τις στάσεις.

Μπορούμε να πούμε ότι η δυναμική της ομάδας αντιπροσωπεύει την αλληλεπίδραση μεταξύ ατόμων που επικοινωνούν σε ένα ομαδικό περιβάλλον. Το θέμα αυτό μπορεί να μελετηθεί σε επιχειρήσεις, εθελοντές και σχολικές αίθουσες, αλλά και σε κοινωνικά περιβάλλοντα, όπως αυτά που σχετίζονται με τη μεταναστευτική ροή. Αυτή η αλληλεπίδραση δημιούργησε ερωτήματα σε πολλές χώρες σχετικά με τη συνέργεια μιας πολυπολιτισμικής ομάδας. Μελέτες έχουν δείξει ότι η διαχείριση / οργάνωση μιας ποικιλόμορφης ομάδας δεν είναι πάντα αποτελεσματική, καθώς ενδέχεται να προκύψουν πολιτισμικές συγκρούσεις και μερικές φορές είναι δύσκολο να ξεπεραστούν.

Με τον καιρό, η έρευνα (Levi, 2007) δείχνει ότι τα μέλη της ομάδας συνδέονται μεταξύ τους. Τα μέλη της ομάδας πρέπει να έχουν καλή επικοινωνία, να συνεργάζονται και να παρέχουν συναισθηματική υποστήριξη και οι πιο αποτελεσματικές ομάδες επιτυγχάνουν καλές κοινωνικές σχέσεις και συνοχή.

Η δυναμική των ομάδων άλλαξε με την πάροδο του χρόνου. Η θεωρία του Tuckman (1965), που συνιστάται από τους κοινωνικούς ψυχολόγους, εστιάζει στην ανάπτυξη κοινωνικών σχέσεων μέσα στις ομάδες. Στη θεωρία του, ο Tuckman αναφέρει ότι η ανάπτυξη της ομάδας έχει πέντε στάδια: Σχηματισμός, Ανταλλαγή Ιδεών, Διαμόρφωση Συμπεριφορών, Εκτέλεση και Διάλυση. Ωστόσο, οι ομάδες μπορεί να μην περάσουν από όλα τα στάδια και να επαναλάβουν τα προηγούμενα στάδια.

Σχηματισμός - σε αυτό το πρώτο στάδιο, τα άτομα γνωρίζονται, εξερευνούν το ένα το άλλο και συμπεριφέρονται ευγενικά, ενώ αρχίζουν να διαμορφώνονται οι βασικοί κανόνες και οι στόχοι. Το στάδιο ολοκληρώνεται όταν επιτευχθεί εξοικείωση και τα άτομα αισθάνονται πιο άνετα μεταξύ τους.

Ανταλλαγή Ιδεών - στο δεύτερο στάδιο, τα άτομα έχουν μεγαλύτερη επίγνωση του ρόλου που θέλουν να αναλάβουν στην ομάδα. Λόγω της διαφωνίας στους ατομικούς σκοπούς και στόχους, μπορεί να εμφανιστούν συγκρούσεις και εχθρότητα, οπότε η διαπραγμάτευση μπορεί να προκύψει ως μια προσπάθεια να βρεθεί μια αμοιβαία συμφωνία για τις προτεραιότητες σε μια ομάδα.

Εκτέλεση - το τέταρτο στάδιο έρχεται με την αμοιβαία αλληλεξάρτηση μεταξύ των μελών, οπότε η συνεργασία και η δέσμευση είναι τα σημαντικά επιτευχθέντα αποτελέσματα.

Διάλυση - το τελευταίο στάδιο μπορεί να συμβεί εάν τα καθήκοντα έχουν ολοκληρωθεί και η ομάδα διαλύεται ή όταν ένα ή περισσότερα άτομα εγκαταλείπουν την ομάδα και το καθήκον δεν μπορεί να ολοκληρωθεί και οι δραστηριότητες μειώνονται εντός της ομάδας. Όμως, αν το έργο έχει ολοκληρωθεί, η ομάδα μπορεί να συνεχίσει τις δραστηριότητες σε πιο περιστασιακές περιστάσεις (Pennington, 2002).

4.2. Προτάσεις για την εργασία σε μια διαπολιτισμική ομάδα

Η ευημερία σε ένα διαπολιτισμικό περιβάλλον απαιτεί μια εντελώς διαφορετική νοοτροπία από ό,τι η ευημερία όταν περιβαλλόμαστε από ανθρώπους με το δικό μας πολιτισμικό υπόβαθρο. Αυτό θα απαιτούσε σίγουρα πολύ πιο σκόπιμη και συνειδητή συμπεριφορά. Ένα από τα βασικότερα χαρακτηριστικά μιας ομάδας υψηλής λειτουργικότητας είναι η εμπιστοσύνη. Ωστόσο, στην περίπτωση μιας πολυπολιτισμικής ομάδας, αυτό μπορεί να είναι πιο δύσκολο για διάφορους λόγους, όπου διαφορετικοί συμμετέχοντες μπορούν να διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο στην προσέγγιση των μελών, όπως η δομή της ομάδας, η διαπολιτισμική σύνθεση και οι σαφείς κανόνες.

Έτσι, σας προτείνουμε 11 ιδέες που μπορείτε να λάβετε υπόψη σας για να βελτιώσετε ένα διαπολιτισμικό εργασιακό περιβάλλον. Να θυμάστε να φέρεστε στους άλλους όπως θα θέλατε να σας φέρονται! Η φροντίδα είναι ο καλύτερος τρόπος για να χτίσετε γέφυρες και να ενισχύσετε την ομάδα σας.

#1. Να είστε ευέλικτοι!

Η ευελιξία είναι το κλειδί για την εργασία σε ένα διαπολιτισμικό περιβάλλον · το εργασιακό περιβάλλον απαιτεί πάντα προσαρμοστικότητα από πλευράς σας, αλλά σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον η προσαρμογή γίνεται ακόμη πιο σημαντική (Commisceo Global Consulting ΕΠΕ, 2022). Τι σημαίνει όμως πραγματικά να είναι κανείς ευέλικτος σε ένα διαπολιτισμικό εργασιακό σενάριο; Σημαίνει να είστε πρόθυμοι να προσαρμόσετε την πορεία δράσης σας, τους ρόλους, τα χρονοδιαγράμματα και τις συμπεριφορές σας. Αυτή η προθυμία ευελιξίας αποδίδει τα μέγιστα σε όσους λειτουργούν διαπολιτισμικά. Η ευελιξία δείχνει δέσμευση και σεβασμό για τον πολιτισμό υποδοχής. Δείχνει προθυμία να ακολουθήσετε την τοπική ηγεσία, να είστε ταπεινοί και να συνεργάζεστε σε εκείνους με τους οποίους έχετε τοποθετηθεί. Εν τέλει, αποδεικνύει μια συντριπτική αίσθηση ωριμότητας για να συνειδητοποιήσετε ότι ποτέ δεν είστε πολύ μεγάλοι για να μάθετε νέα πράγματα και ποτέ πολύ ειδικοί για να μην είστε ταπεινοί και μετριόφρονες. Η ευελιξία παράγει στη διαπολιτισμική μας εμπειρία μια μεγαλύτερη πιθανότητα επιτυχίας και μια προηγμένη ευκαιρία για βιώσιμη αποτελεσματικότητα (Jennifer Byrd, 2018).

#2: Διοργανώστε πολιτιστικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες!

Ο προγραμματισμός δραστηριοτήτων ποικιλομορφίας για το χώρο εργασίας είναι μια διασκεδαστική επιλογή. Εάν έχετε μέλη της ομάδας σας από έναν συγκεκριμένο πολιτισμό ή χώρα, βάλτε τα να οργανώσουν ένα γεύμα προς τιμήν μιας γιορτής. Οι εργαζόμενοι μπορούν να μοιραστούν φαγητά και ποτά που παραδοσιακά συνδέονται με το συγκεκριμένο γεγονός. Φροντίστε να γιορτάζετε συγκεκριμένες ημέρες διαφορετικότητας. Ορισμένες περιπτώσεις περιλαμβάνουν την Ημέρα Ατόμων με Αναπηρίες, τον Μήνα Μαύρης Ιστορίας, το Κινέζικο Νέο Έτος, τον Μήνα Υπερηφάνειας και την Ημέρα Ισότητας των Γυναικών. Αναγνωρίστε αυτές τις ημέρες εντός του οργανισμού σας αναρτώντας πληροφορίες σχετικά με αυτές, γιατί είναι σημαντικές και πώς σκοπεύετε να τις γιορτάσετε. Βάλτε την ομάδα να συμμετέχει στο σχεδιασμό τρόπων για τον εορτασμό αυτών των περιστάσεων (Boitnott John, 2021).

#3: Ανοιχτή επικοινωνία

Στο πλαίσιο της διαρκώς αυξανόμενης παγκοσμιοποίησης των κοινωνιών μας, όπου κάποιος δεν χρειάζεται να επισκεφθεί την Ιαπωνία για να φάει σουσί ή τη Βραζιλία για να μάθει καποέιρα, υπάρχει πάντα η δυνατότητα να εργαστεί σε ένα διαπολιτισμικό περιβάλλον, το οποίο, από μόνο του, ανοίγει ένα εντελώς νέο πεδίο ευκαιριών, σκέψεων και ερεθισμάτων.

Η εργασία σε ένα διαπολιτισμικό περιβάλλον είναι μια εμπλουτιστική διαδικασία, η οποία προάγει τη γνώση και την εξειδίκευση διαφόρων απόψεων και τεχνογνωσίας, καθώς και την ικανότητα καλύτερης σύνδεσης με τους άλλους. Ωστόσο, πρέπει να γνωρίζει κανείς τις δύσκολες καταστάσεις που μπορεί να δημιουργήσει αυτό και να επινοεί πιθανές λύσεις και πρακτικές σχετικές με την αυξανόμενη πολιτισμική ποικιλομορφία που μπορεί να εντοπιστεί σε έναν σύγχρονο οργανισμό.

Ένα βασικό εμπόδιο που μπορεί να αντιμετωπίσουν οι διαπολιτισμικές ομάδες είναι η επικοινωνία. Ενώ οι συντελεστές της ομάδας μπορεί να μην μοιράζονται την ίδια γλώσσα, μπορεί να υπάρχει μια γλώσσα που να κυριαρχεί στις αλληλεπιδράσεις της ομάδας. Η γλώσσα με την οποία οι περισσότεροι άνθρωποι αισθάνονται ασφαλείς. Αυτή θα πρέπει να είναι η καθιερωμένη επίσημη επιχειρηματική γλώσσα που χρησιμοποιείται σε όλες τις συναντήσεις και τις επίσημες επικοινωνίες.

Υπάρχουν διάφορες προσεγγίσεις που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την καλύτερη κατανόηση και βελτίωση της διαπολιτισμικής επικοινωνίας, όπως:

1. Διατήρηση της εθιμοτυπίας
2. Αποφυγή της γλώσσας αργκό
3. Κρατήστε την επικοινωνία απλή
4. Εξασκηθείτε στην ενεργητική ακρόαση
5. Να είστε προσεκτικοί με το χιούμορ

#4: Η πολιτισμική νοημοσύνη ως δεξιότητα

Ένα άλλο ζήτημα είναι ότι θα πρέπει να υπάρχει ισορροπία μεταξύ της επίγνωσης των πολιτισμικών διαφορών και της στήριξης σε στερεότυπα για την εξαγωγή υποθέσεων σχετικά με τη συμπεριφορά ενός μέλους της ομάδας (Grigoryev κ. ά., 2021). Κάθε άτομο, ανεξάρτητα από την πολιτισμική του ανατροφή, είναι ένας μοναδικός χαρακτήρας, οπότε απαιτείται μια κατάλληλη μέθοδος προσέγγισης προκειμένου να εξαλειφθεί ο κίνδυνος δημιουργίας στερεοτύπων. Σε ένα καλά λειτουργικό διαπολιτισμικό περιβάλλον, κάθε μέλος της ομάδας θα αναζητά συνεχώς τρόπους αποτελεσματικής επικοινωνίας μεταξύ τους. Αυτός είναι ένας πρακτικός τρόπος δόμησης εμπιστοσύνης εντός της ομάδας και προώθησης του αμοιβαίου σεβασμού.

Συμπερασματικά, η πολιτισμική νοημοσύνη (Cultural Intelligence Center) θα πρέπει να αποτελεί τη βέλτιστη δεξιότητα. Μια πολυεπίπεδη δεξιότητα που επιτρέπει στα άτομα να λειτουργούν αποτελεσματικά στο διαπολιτισμικό τους περιβάλλον. Αναπτύσσεται καθώς οι άνθρωποι αποκτούν μεγαλύτερη επίγνωση της επιρροής του πολιτισμού και είναι πιο ικανοί να προσαρμόζουν τη συμπεριφορά τους στα πρότυπα των άλλων. Όπως όλες οι δεξιότητες, μπορεί να αναπτυχθεί και να διδαχθεί μέχρι να υπάρξει επάρκεια της.

#5: Ανάπτυξη της ομάδας

Η ανάπτυξη της ομάδας είναι σημαντική για όλες τις ομάδες, αλλά ιδιαίτερα για τις πολυπολιτισμικές ομάδες. Σύμφωνα με σχετική έρευνα (Hunt, Layton, και Prince, 2015), οι ιδιαίτερα ανεπτυγμένες ομάδες μπορούν να χρησιμοποιήσουν την ποικιλομορφία τους για να αυξήσουν την αποδοτικότητά τους, ενώ οι μη ανεπτυγμένες ομάδες θα την εκλάβουν ως τροχοπέδη. Επομένως, για να επιτευχθεί υψηλό επίπεδο παραγωγικότητας και ενσωμάτωσης σε πολυπολιτισμικές ομάδες, είναι απολύτως σημαντικό: α) Να αναπτυχθεί και να αυξηθεί η διαπολιτισμική κατανόηση των μελών της ομάδας μέσω διαφόρων δραστηριοτήτων ανάπτυξης της ομάδας, σεμιναρίων και πολιτιστικών γευμάτων. β) Να δημιουργηθεί και να διατηρηθεί μια κουλτούρα εμπιστοσύνης. Η εμπιστοσύνη πρέπει να ενσωματώνεται στην καθημερινή ρουτίνα, στις συναντήσεις, στις αξιολογήσεις εργασίας, στις συζητήσεις και κατά τη διάρκεια της παροχής / λήψης σχολίων και εποικοδομητικών κριτικών. Κάθε κοινότητα / ομάδα μπορεί να έχει στιγμές δυσπιστίας. Ωστόσο, η αποκατάσταση της εμπιστοσύνης είναι δυνατή μέσω της επαναφοράς νέων πρακτικών και της αποκατάστασης των αλληλεπιδράσεων. Χρειάζονται συλλογικές, συνειδητές και αφοσιωμένες ενέργειες από όλα τα μέλη της ομάδας που να είναι ευθυγραμμισμένες γύρω από τις βασικές αξίες και τους στόχους (Solomon and Flores, 2003).



#6: Δομή διοίκησης και ηγεσίας

Η δημιουργία μιας δομής που υποστηρίζει τη συνεργασία, τη συμμετοχή και την ουσιαστική δέσμευση όλων των μελών είναι απαραίτητη για τη δημιουργία ιδιαίτερα αποτελεσματικών και χωρίς αποκλεισμούς ομάδων. Για να επιτευχθεί αυτό, είναι σημαντικό οι ηγέτες των ομάδων να δίνουν παραδείγματα καλής πρακτικής, όπως το να δίνουν σε κάθε μέλος της ομάδας την ευκαιρία να εκφράσει τη γνώμη του, να έχουν μια ανοιχτή και χωρίς αποκλεισμούς διαδικασία λήψης αποφάσεων και να αναπτύσσουν διαπολιτισμικές δεξιότητες μέσω της κατάρτισης και της βιωματικής μάθησης. Είναι επίσης σημαντικό να έχουν καθοριστεί και διατυπωθεί οι βασικές αξίες της ομάδας. Η έμφαση στις ομοιότητες και όχι στις διαφορές δημιουργεί δεσμούς εμπιστοσύνης μεταξύ των μελών της ομάδας και δομεί την ενότητα σε μια πολιτισμικά διαφορετική ομάδα.

#7: Διαχείριση συγκρούσεων

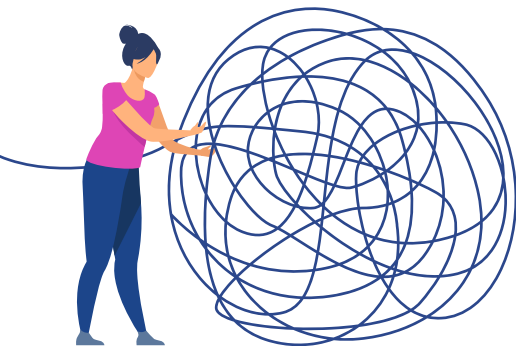
Η παρερμηνεία, η σύγχυση, ακόμη και η ακούσια ασέβεια μπορεί να προκύψουν από την έλλειψη διαπολιτισμικής εκπαίδευσης. Για να χειριστείτε τις προσδοκίες ατόμων από άλλες κουλτούρες, απαιτούνται δεξιότητες όπως η πολιτισμική επίγνωση, η προσαρμοστικότητα και η καλή επικοινωνία. Θα είστε περισσότερο επιτυχείς σε ένα ευρύ φάσμα διαπροσωπικών αλληλεπιδράσεων αν έχετε καλύτερη κατανόηση της κουλτούρας.

Ο σύγχρονος χώρος εργασίας μας είναι, μεταξύ άλλων, ποικιλόμορφος, διεθνής και πολυγενής. Απαιτεί την ικανότητα να βλέπετε τα πράγματα από πολλές οπτικές γωνίες, προκειμένου να κάνετε τις καλύτερες κρίσεις και να οικοδομήσετε ένα σύστημα χωρίς αποκλεισμούς που θα επιτρέπει σε όλους να πετύχουν στην εργασία τους.

Όταν απαιτείται μια λύση σε ένα πολυπολιτισμικό πλαίσιο, όλοι μπορούν να συνεισφέρουν με ιδέες που δεν θα είχαν ποτέ προκύψει σε μια ομάδα με μια μόνο πολιτισμική οπτική. Οι προσδοκίες και οι προκαταλήψεις χρειάζεται να παραμεριστούν κατά την προσαρμογή σε νέα περιβάλλοντα και εμπόδια. Οι μάντζερ μπορούν να ανακαλύψουν πώς η ενίσχυση της πολιτισμικής ποικιλίας οδηγεί σε υψηλότερη παραγωγικότητα και ουσιαστικές σχέσεις χρησιμοποιώντας μια ευαίσθητη προσέγγιση.

Οι πολιτισμικές διαστάσεις αντικατοπτρίζουν βασικά προβλήματα με τα οποία κάθε κοινωνία χρειάζεται να αντιμετωπίσει, αλλά για τα οποία οι λύσεις διαφέρουν. Οι διαστάσεις αυτές μπορούν να ομαδοποιηθούν στις ακόλουθες κατηγορίες:

- 1) Σχέσεις μεταξύ των ανθρώπων: Εδώ πρέπει να ληφθούν υπόψη διάφοροι παράγοντες, όπως ο ατομικισμός και ο κολεκτιβισμός.
- 2) Προσανατολισμός στα κίνητρα: Προσδιορίζονται τρεις διαστάσεις: αρρενωπότητα έναντι θηλυκότητας, ποσοστό αποφυγής αβεβαιότητας και απόσταση ισχύος.
- 3) Στάσεις απέναντι στο χρόνο: Η διαφορά εδώ έγκειται μεταξύ μονοχρονικών και πολυχρονικών στάσεων.
- 4) Έλεγχος: Το ζήτημα είναι μεταξύ εσωτερικού και εξωτερικού ελέγχου, όπου η κουλτούρα πιστεύει ότι ελέγχει το περιβάλλον της ή ότι συνεργάζεται με αυτό.
- 5) Κοινωνικοπολιτισμικές διαστάσεις: Οι δύο σημαντικότερες διαστάσεις είναι ο πατερναλισμός και ο μοιρολατρισμός. Σε μια πατερναλιστική σχέση, ο ρόλος του ηγέτη είναι να παρέχει καθοδήγηση και προστασία. Η μοιρολατρία είναι η πεποίθηση ότι δεν είναι δυνατόν να ελέγξει κανείς πλήρως τα αποτελέσματα των πράξεών του και, επομένως, η υπερβολική προσπάθεια για να πετύχει κάτι και η κατάρτιση μακροπρόθεσμων σχεδίων δεν είναι αξιόλογες ασκήσεις.
- 6) Πλαίσιο: Οι κουλτούρες υψηλού πλαισίου διαθέτουν εκτεταμένα δίκτυα πληροφοριών και απαιτούν ελάχιστη πληροφόρηση, ενώ οι κουλτούρες χαμηλού πλαισίου απαιτούν περισσότερες πληροφορίες υποβάθρου πριν λάβουν μια απόφαση.





#8: Μοιραστείτε και αποδεχτείτε

Εάν μια ομάδα εργασίας περιλαμβάνει ανθρώπους από όλο τον κόσμο, η ροή των ιδεών είναι πιθανό να είναι ατελείωτη. Κάθε μέλος της ομάδας όχι μόνο θα μοιραστεί τις μοναδικές του εμπειρίες, αλλά θα διδάξει και στους άλλους τι λειτουργεί καλά στο δικό τους περιβάλλον και το αντίστροφο.

Ορισμένοι πολιτισμοί αισθάνονται άνετα με επίπεδα οργανωτικά συστήματα, ενώ άλλοι είναι συνηθισμένοι σε ιεραρχικά. Η συμπεριφορά με σεβασμό σε έναν πολιτισμό μπορεί να μην θεωρείται τέτοια σε έναν άλλο. Ένα άλλο ζήτημα στην κουλτούρα του εργασιακού χώρου είναι η ομιλία.

Από τις ιδέες μέχρι τα πολιτισμικά πρότυπα, υπάρχει πληθώρα πολιτισμικών διακρίσεων. Άνθρωποι από διάφορες πολιτισμικές καταβολές φέρνουν στο χώρο εργασίας προσωπικές και επαγγελματικές συνήθειες που μπορεί να διαφέρουν ως προς την κοινωνική αποδοχή. Αυτές δεν είναι ούτε σωστές ούτε λανθασμένες· απλώς είναι διαφορετικές. Είναι ζωτικής σημασίας να κατανοήσετε αυτές τις διαφορές, είτε συμφωνείτε με αυτές είτε όχι.

#9: Ανάπτυξη διαπολιτισμικής ευαισθησίας

Οι αποτελεσματικοί μάνατζερ βοηθούν στη δημιουργία ενός παραγωγικού ομαδικού περιβάλλοντος ενθαρρύνοντας τους εργαζόμενους να ελαχιστοποιούν τις διαφορές τους και να επικεντρώνονται στην επίτευξη των στρατηγικών στόχων της εταιρείας. Συγκεντρώνοντας διαφορετικές ομάδες σε κοινωνικές καταστάσεις και επιτρέποντας στους εργαζόμενους να δουν ότι οι διαφορές δεν είναι απειλητικές, οι μάνατζερ βοηθούν τις ομάδες τους να συνεργάζονται πιο συνεκτικά πίσω στη δουλειά. Οι εργαζόμενοι που αποδέχονται τις διαφορές τους και προσαρμόζουν τη συμπεριφορά τους ώστε να ταιριάζει στην συμπεριφορά μιας άλλης κουλτούρας τείνουν να έχουν καλύτερα αποτελέσματα. Υιοθετώντας πτυχές μιας άλλης κουλτούρας στη δική τους, οι εργαζόμενοι εμπλουτίζουν την πολιτισμική τους ταυτότητα και την ικανότητά τους να επιτύχουν σε κάθε κατάσταση.

#10: Εστίαση στη συμπεριφορά

Η αντιμετώπιση της διαπολιτισμικής επικοινωνίας προϋποθέτει τη συμμετοχή όλων στη διαδικασία. Εστιάζοντας στην παρατηρήσιμη συμπεριφορά και όχι στις στάσεις, οι εργαζόμενοι διατηρούν ένα παραγωγικό εργασιακό περιβάλλον. Επιλέγοντας προσεκτικά τις λέξεις, χωρίς να γίνονται υποθέσεις σχετικά με τις προθέσεις και κάνοντας προσαρμογές ώστε όλοι να αισθάνονται αποδεκτοί, οι εργαζόμενοι μαθαίνουν να διαπραγματεύονται αποτελεσματικά με ανθρώπους από διαφορετικό υπόβαθρο. Η διεξαγωγή εργαστηρίων για θέματα όπως η προκατάληψη και οι μακροεπιθέσεις θα βοηθήσει τους εργαζόμενους να μάθουν περισσότερα για το πώς να δημιουργήσουν ένα εργασιακό περιβάλλον χωρίς αποκλεισμούς· οι μακροεπιθέσεις είναι φυλετικές προσβολές που συχνά γίνονται από άγνοια και όχι από πρόθεση. Η κατάρτιση μπορεί να βοηθήσει στην προσέγγιση του εργατικού δυναμικού και να ενθαρρύνει την πολιτισμική ευαισθητοποίηση και τη βελτίωση της διαπολιτισμικής επικοινωνίας στον χώρο εργασίας.

#11: Δεξιότητες ακρόασης

Η εστίαση στην καλή ακρόαση με δεκτικότητα βοηθά επίσης στην επίλυση των πολιτισμικών προβλημάτων επικοινωνίας. Το να δίνετε μεγάλη προσοχή στις λέξεις που χρησιμοποιούνται σε μια συζήτηση ή σε άλλη μορφή επικοινωνίας μπορεί να βοηθήσει στην επίλυση αυτών των προβλημάτων. Είναι επίσης σημαντικό να δίνετε προσοχή στο πλαίσιο της συζήτησης και στον τόνο της επικοινωνίας.

Οι επαγγελματίες των παγκόσμιων επιχειρήσεων απαιτούν δεξιότητες σε στρατηγικές διαπολιτισμικής επικοινωνίας ή διαπολιτισμικής επικοινωνίας επειδή συνήθως ανταλλάσσουν πληροφορίες με ανθρώπους από όλο τον κόσμο. Χρησιμοποιώντας τεχνικές όπως η ενεργητική ακρόαση, συμπεριλαμβανομένης της παράφρασης ή της επανάληψης των όσων έχει πει ο συνομιλητής, οι άνθρωποι επιβεβαιώνουν την κατανόησή τους για να αποτρέψουν την παρερμηνεία. Όμως, πρέπει επίσης να λαμβάνουν υπόψη τους τις πολιτισμικές συμβάσεις, όπως ο χρόνος και ο τόνος, για να είναι πραγματικά αποτελεσματικοί. Οι αποτελεσματικές στρατηγικές διαπολιτισμικής επικοινωνίας προετοιμάζουν τους ανθρώπους να ζήσουν ή να εργαστούν σε άλλες χώρες και βοηθούν τις πολυπολιτισμικές ομάδες να κατανοήσουν καλύτερα η μία την άλλη!



ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ

Αυτό το κεφάλαιο θα σας δώσει τις κατάλληλες κατευθύνσεις για το πώς να δημιουργήσετε ένα επαρκές και κατάλληλο μαθησιακό περιβάλλον χάρη στη χρήση προσωπικών και διαδικτυακών εκπαιδευτικών εργαλείων. Επιπλέον, μια συλλογή πολύ πρακτικών περιπτώσιολογικών μελετών θα επιτρέψει σε εσάς, τον αναγνώστη, να το αναπαράγετε και να το προσαρμόσετε στη δική σας διαπολιτισμική κοινότητα.

5.1. Προσωπικά εργαλεία κατάρτισης

5.1.1. Εργαλειοθήκη για τον Διαπολιτισμικό Διάλογο

Περιγραφή

Πρόκειται για μια πρακτική μεθοδολογία για την ανάπτυξη συνθηκών που προάγουν τον διαπολιτισμικό διάλογο και ενδυναμώνουν τις διαπολιτισμικές ικανότητες σε μια διαφορετική ομάδα ανθρώπων. Βασίζεται στις αρχές της μη τυπικής μάθησης και της βιωματικής μάθησης. Κάνει μια σύντομη θεωρητική εισαγωγή στον διαπολιτισμικό διάλογο - παρέχει κατευθυντήριες γραμμές και έμπνευση για μη τυπική εκπαίδευση. Στο τέλος, το μεγαλύτερο μέρος είναι έτοιμα εργαστήρια για τον Διαπολιτισμικό Διάλογο.

Υλικά

Χαρτιά, στυλό, μολύβια, αυτοσχέδια στηρίγματα (που κατασκευάζονται εύκολα), χαρτιά flipchart, μαρκαδόροι, χαρτιά A4 και ένας πίνακας ή λευκός πίνακας

Σε ποιους απευθύνεται

Εκπαιδευτές, Συντονιστές, Ενεργούς Εθελοντές, Εκπαιδευτές μεταξύ ομοτίμων, Συντονιστές και Μέντορες σε προγράμματα EVS και αφορά τον καλλιέργεια αντιρατσιστικής συμπεριφοράς, τη Διαπολιτισμική Μάθηση και την εκπαίδευση μεταξύ ομοτίμων.

Διαθεσιμότητα

<http://toolbox.salto-youth.net/2389> -στα Αγγλικά

Πλεονεκτήματα

Για συντονιστές /εκπαιδευτές:

- ικανότητα και έμπνευση για τη διεξαγωγή συνεδριών μη τυπικής εκπαίδευσης σε έργα, κατάρτιση, σεμινάρια ή σε οποιοδήποτε άλλο σχετικό πλαίσιο (ρυθμιζόμενες δραστηριότητες και εργαλεία).

Για συμμετέχοντες:

- δυνατότητα να προβληματιστούν σχετικά με τη δική τους διαπολιτισμική μαθησιακή διαδικασία διευκολύνοντας τις συζητήσεις τους.

Μειονεκτήματα

Η απόσταση που μπορεί να προκύψει μεταξύ θεωρίας και πράξης. Με άλλα λόγια, η αποτελεσματική χρήση της εργαλειοθήκης εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από την εμπειρία και την απόδοση του συντονιστή/εκπαιδευτή.

5.1.2. Εργαλειοθήκη διαλόγου

Περιγραφή	Πρακτικός οδηγός για τον τρόπο προετοιμασίας, δημιουργίας και διεξαγωγής επιτυχημένων διαλόγων σε σοβαρά, υψηλού κινδύνου ή/και επείγοντα πλαίσια για την προώθηση της κοινωνικής συνοχής, της ένταξης και μιας προσέγγισης βασισμένης στα ανθρώπινα δικαιώματα.
Υλικά	Διάφορα - ανάλογα με τα συγκεκριμένα παιχνίδια και δραστηριότητες
Σε ποιους απευθύνεται	Αξιωματικοί, στελέχη, θεσμικά όργανα
Διαθεσιμότητα	Περισσότερες πληροφορίες - https://www.coe.int/en/web/ingo/dialogue Διαθέσιμο https://issuu.com/rsutaria/docs/dialogue_toolkit Στα Αγγλικά, Γαλλικά και Γερμανικά
Πλεονεκτήματα	<ul style="list-style-type: none">• Δωρεάν• Διαφωτιστικό• Αξιόπιστη πηγή/δημιουργός• Ευθυγραμμισμένη με την
Μειονεκτήματα	Δεν είναι ένα εργαλείο pret-a-porter, χρειάζεται επένδυση χρόνου

5.1.3. Τέχνες για διαπολιτισμικό διάλογο: Εργαλειοθήκη (Arts for Intercultural Dialogue - AID)

Περιγραφή	Η εργαλειοθήκη Arts for Intercultural Dialogue (AID) στοχεύει στη διευκόλυνση του διαπολιτισμικού διαλόγου μέσω της καλλιτεχνικής έκφρασης. Η AID συγκεντρώνει παραδείγματα βέλτιστων πρακτικών από όλη την Ευρώπη και δίνει δεξιότητες για τη διευκόλυνση του διαλόγου και την υποστήριξη της ένταξης σε διαφορετικές κοινότητες και ομάδες. Η εργαλειοθήκη χωρίζεται σε τρία κύρια θέματα: Όραμα, Φωνή και Σώμα. Παρέχει μια σειρά από παιχνίδια, εργασίες και μελέτες περιπτώσεων στο πλαίσιο αυτών των θεμάτων. Το "Όραμα" διερευνά μορφές τέχνης που χρησιμοποιούν φακούς κάμερας και ψηφιακές οθόνες. Η "Φωνή" επικεντρώνεται στον ήχο και τη μουσική και το "Σώμα" εξετάζει τρόπους με τους οποίους το τοπίο του σώματος μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μιλήσει χωρίς λόγια. Η εργαλειοθήκη είναι διαθέσιμη στο διαδίκτυο και σας επιτρέπει να δείτε κάθε ενότητα ως ένα πλήρες εργαστήριο ή εναλλακτικά, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα μεμονωμένο παιχνίδι ή εργασία για να δημιουργήσετε το δικό σας εργαστήριο ή/και να συνδυάσετε διαφορετικές μορφές τέχνης σε μία μόνο συνεδρία.
Υλικά	Διάφορα - ανάλογα με τα συγκεκριμένα παιχνίδια και δραστηριότητες
Σε ποιους απευθύνεται	Σε εκπαιδευτές, διαμεσολαβητές, εκπαιδευτικούς, μέντορες ή σε οποιονδήποτε θέλει να συμβάλει στον διάλογο και τη συνεργασία πέρα από τα σύνορα.
Διαθεσιμότητα	https://www.yumpu.com/en/document/read/6907653/arts-for-intercultural-dialogue-a-toolkit-active-citizens - στα Αγγλικά
Πλεονεκτήματα	Διασκεδαστικός και δημιουργικός τρόπος για να μπειτε σε διάλογο με έναν άλλο πολιτισμό και να παράγετε μια ουσιαστική/βαθιά συζήτηση γύρω από τους πολιτισμούς, το φύλο, τη θρησκεία κ.λπ.
Μειονεκτήματα	Ορισμένα παιχνίδια και δραστηριότητες μπορεί να έχουν καλύτερα αποτελέσματα όταν καθοδηγούνται από έναν έμπειρο εκπαιδευτή.

5.1.4. Εκπαιδευτική συνεδρία μεταξύ ομοτίμων

Περιγραφή

Το εργαλείο αυτό έχει ως στόχο να παρέχει στους συμμετέχοντες τις βασικές γνώσεις του διαπολιτισμικού διαλόγου. Θα τους βοηθήσει να αποκτήσουν τις βασικές αρχές της διαπολιτισμικής συνείδησης ως μέσο αποφυγής διαπροσωπικών παρεξηγήσεων. Επικεντρώνεται κυρίως σε συγκεκριμένες μορφές διαφορετικότητας, από τα διαφορετικά επικοινωνιακά στυλ που χαρακτηρίζουν τα άτομα σε όλους τους πολιτισμούς (το ορθολογικό, το συναισθηματικό και το δαισθητικό στυλ), έως τις διαφορές μεταξύ των πολιτισμών όσον αφορά τον χρόνο, την ευγένεια, τη δημιουργία σχέσεων, τον σεβασμό της εξουσίας, την ανοχή στη διαφωνία, την αποστροφή του κινδύνου και άλλες καθοριστικές μεταβλητές.

Υλικά

Η μάθηση μεταξύ των συμμετεχόντων θα πρέπει να είναι αμοιβαία επωφελής και να περιλαμβάνει την ανταλλαγή γνώσεων, ιδεών και εμπειριών μεταξύ τους μέσω της πρακτικής εξάσκησης, πρόσθετου αναγνωστικού υλικού και παιχνιδιών ρόλων. Επιπλέον, τα παρακάτω εργαλεία αποτελούν πρόσθετες τεχνικές για τη βελτίωση αυτής της συνιστώσας, όπως:

- **Αξιολόγηση από ομοτίμους:** Συνομήλικοι από διαφορετικό υπόβαθρο συγκεντρώνονται για να αξιολογήσουν από κοινού, σε σχέση με το σημείο αναφοράς της ταυτότητας και να δώσουν συστάσεις για βελτίωση. Εκτός από τη συνιστώσα της αξιολόγησης, οι ομοτίμοι θα μοιραστούν επίσης την εμπειρία και την τεχνογνωσία τους, ενώ θα μεταφέρουν στις κοινότητές τους νέες γνώσεις και δεξιότητες.

- **Shadowing:** περιλαμβάνει τους συμμετέχοντες που περνούν ένα χρονικό διάστημα με ένα ή περισσότερα άτομα από άλλη κοινότητα για να αποκτήσουν μια ζωντανή εμπειρία. Στόχος είναι να διευκολυνθεί η ανταλλαγή τεχνογνωσίας παρατηρώντας από πρώτο χέρι πώς οι άνθρωποι αντιλαμβάνονται, συμπεριφέρονται και ενεργούν με άλλα άτομα που προέρχονται από διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο, παρέχοντας έτσι έμπνευση και νέες ιδέες για μεθόδους εργασίας.

- **Κάρτες εξόδου:** Η κάρτα εξόδου είναι ένα μικρό χαρτί ή ένα post-it που δίνεται σε κάθε συμμετέχοντα στο τέλος του εργαστηρίου, στο οποίο γράφει ένα σχόλιο για να αυτοαξιολογήσει τι έμαθε, και τι μπορεί εύκολα να εφαρμόσει και τι αποτελεί πραγματική πρόκληση για προσαρμογή.

Σε ποιους απευθύνεται

Νέοι και φοιτητές

Διαθεσιμότητα

Στα αγγλικά στον ιστότοπο του LDN: <https://www.ldn-lb.org/category/reports>

Πλεονεκτήματα

Άμεση εφαρμογή των εργαλείων και των τεχνικών

DisΠλεονεκτήματα

Λόγω χρονικών περιορισμών, δεν θα έχουν όλοι οι συμμετέχοντες την ευκαιρία να εφαρμόσουν τις τεχνικές

5.1.5. Διαπολιτισμική Μάθηση & Διεθνοποίηση για σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης - ΕΡΓΑΛΕΙΟΘΗΚΗ

Περιγραφή

Η Εργαλειοθήκη στοχεύει στην υποστήριξη των εκπαιδευτικών για την ένταξη της διαπολιτισμικής μάθησης σε κάθε δραστηριότητα που διεξάγεται στο σχολείο. Όποια και αν είναι η δραστηριότητα, αυτό που είναι πιο σημαντικό είναι οι διαπολιτισμικές ικανότητες των εκπαιδευτικών. Η εργαλειοθήκη δεν έχει σκοπό να είναι ένα εξαντλητικό εργαλείο: προωθεί μια μέθοδο για την ένταξη της διαπολιτισμικής διάστασης στις εκπαιδευτικές πρακτικές και παρέχει παραδείγματα δραστηριοτήτων που μπορούν να εφαρμοστούν για το σκοπό αυτό.

Η εργαλειοθήκη μπορεί να εξερευνηθεί διαδικτυακά ανά ικανότητα και ανά ενότητα. Κάθε δραστηριότητα της εργαλειοθήκης αποσκοπεί στην ανάπτυξη μιας σειράς ικανοτήτων και αυτές παρατίθενται στο φυλλάδιο. Μπορείτε να κάνετε κλικ σε κάθε ικανότητα και να αποκτήσετε πρόσβαση στις δραστηριότητες που σχετίζονται με τη συγκεκριμένη ικανότητα. Οι ικανότητες υποδιαιρούνται επίσης σε 4 διαφορετικές ομάδες: αξίες, στάσεις, δεξιότητες και γνώσεις. Οι ικανότητες αντλήθηκαν από το μοντέλο που περιγράφεται στο πλαίσιο ικανοτήτων με τίτλο "Ικανότητες για τη δημοκρατική κουλτούρα. Ζώντας μαζί ως ίσοι σε πολιτισμικά διαφορετικές δημοκρατικές κοινωνίες" που σχεδιάστηκε από το Συμβούλιο της Ευρώπης. Για να γίνει ακόμη πιο προσιτό και να στοχεύσει στις ανάγκες διαφορετικών τύπων χρηστών, η κοινοπραξία του έργου ανέπτυξε:

1. Τον Οδηγό Εργαλειοθήκης - ο οποίος εξηγεί τον τρόπο χρήσης της Εργαλειοθήκης και παρέχει ορισμένα παραδείγματα
2. Μια δημοσίευση με μια επιλογή δραστηριοτήτων της εργαλειοθήκης

Υλικά

Κάθε δραστηριότητα για τη διερεύνηση κάθε ικανότητας απαιτεί διαφορετικά υλικά για την υλοποίησή της. Όλα αυτά τα υλικά περιλαμβάνονται λεπτομερώς στην περιγραφή κάθε δραστηριότητας.

Σε ποιους απευθύνεται

Εκπαιδευτικούς και μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

Διαθεσιμότητα

<http://intercultural-learning.eu/toolbox/> - στα Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά και Ελληνικά

Πλεονεκτήματα

Συνεργασία, απόκτηση γνώσεων, πραγματική συμμετοχή, δέσμευση

Μειονεκτήματα

Απαιτητική προετοιμασία, εκ των προτέρων οργάνωση



5.1.6. Διαπολιτισμική επικοινωνία - πακέτο πόρων

Περιγραφή

Το πακέτο πόρων είναι το αποτέλεσμα του εκπαιδευτικού σεμιναρίου διαπολιτισμικής επικοινωνίας που διοργανώθηκε από το SALTO και τα εθνικά γραφεία της Βουλγαρίας και της Ρουμανίας στα πλαίσια του προγράμματος “Νεολαία σε δράση” τον Σεπτέμβριο του 2008.

Η πλειονότητα των παρεχόμενων εργαλείων έχει αναπτυχθεί από την ομάδα εκπαιδευτών της Intercom: Mara Árnai και Lorenzo Nava. Οι προσωπικές γνώσεις που παραθέτει ο “Frank” προέρχονται όλες από τους συμμετέχοντες στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα.

Υλικά

Διάφορα, ανάλογα με τις δραστηριότητες που υλοποιούνται

Σε ποιους απευθύνεται

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα απευθύνεται σε ηγέτες νέων που εργάζονται με νέους από όλη την Ευρώπη και θέλουν να διερευνήσουν και να αναπτύξουν δεξιότητες και γνώσεις διαπολιτισμικής επικοινωνίας, οδηγώντας σε διαπολιτισμικό διάλογο στην πράξη.

Διαθεσιμότητα

www.salto-youth.net/downloads/4-17-1789/Booklet%20Intercultural%20Communication%20Resource%20Pack.pdf

Πλεονεκτήματα

Οδηγεί τον αναγνώστη σε ένα ταξίδι από τη θεωρία σε πρακτικά εργαλεία και γνώσεις

Μειονεκτήματα

Ο σχεδιασμός δεν καθιστά τόσο εύκολη την ανάγνωσή του.



5.2. Διαδικτυακά εργαλεία κατάρτισης

5.2.1. Κύκλοι Ιστορίας της UNESCO Εικονικά

Περιγραφή	Ένας Κύκλος Ιστοριών είναι μια μικρή ομάδα ατόμων που συμμετέχουν σε μια εικονική αίθουσα διαλέμματος, μοιράζονται ιστορίες - συνήθως από τη δική τους εμπειρία ή φαντασία - εστιάζοντας σε ένα κοινό θέμα. Καθώς κάθε άτομο, με τη σειρά του, μοιράζεται μια ιστορία, αναδύεται μια πλουσιότερη και πιο σύνθετη ιστορία. Στο τέλος, οι άνθρωποι βλέπουν τόσο τις πραγματικές διαφορές όσο και τα κοινά σημεία των ιστοριών τους. Ένας κύκλος ιστοριών είναι ένα ταξίδι στο θέμα του, με πολλαπλές διαστάσεις, ανατροπές και στροφές.
Υλικά	Μια διαδικτυακή πλατφόρμα λογισμικού τηλεδιάσκεψης με αίθουσες διαχωρισμού που επιτρέπει τον διαχωρισμό της συνάντησης σε ξεχωριστές συνεδρίες (για παράδειγμα, Zoom, Cisco Webex κ.λπ.)
Σε ποιους απευθύνεται	Ομάδα ατόμων που θέλουν να ενισχύσουν τις διαπολιτισμικές ικανότητες, να μοιραστούν, να ακούσουν και να κατανοήσουν τους άλλους μέσα από μια μη τυπική μαθησιακή εμπειρία. Ο αριθμός των ατόμων ανά εικονική αίθουσα: 5-6.
Διαθεσιμότητα	Κατά παραγγελία.
Πλεονεκτήματα	Πρόσβαση σε οποιονδήποτε διαθέτει σύνδεση στο διαδίκτυο.
Μειονεκτήματα	Μπορεί να χρειαστεί τεχνική υποστήριξη για έναν ή περισσότερους συμμετέχοντες που δεν αισθάνονται εξοικειωμένοι με την τεχνολογία.



5.2.2. Intercultural Minefield (Διαπολιτισμικό Ναρκοπέδιο)

Περιγραφή	Το Intercultural Minefield είναι ένα επιτραπέζιο και διαδικτυακό παιχνίδι όπου οι παίκτες ξεκινούν διεθνείς επιχειρήσεις. Καθώς "διασχίζουν το διαπολιτισμικό ναρκοπέδιο", μπορούν είτε να είναι έξυπνοι και αρκετά τυχεροί για να επιβιώσουν είτε κινδυνεύουν να ανατιναχθούν από μια "πολιτισμική νάρκη", εκτός αν υπάρχει ένας "διαπολιτισμικός σύμβουλος" τριγύρω! Μπορούν να κερδίσουν ένα τεράστιο ποσό χρημάτων ή να χάσουν τα πάντα και να πρέπει να ξεκινήσουν από το μηδέν.
Υλικά	Υπολογιστής και λογαριασμός zoom
Σε ποιους απευθύνεται	Φοιτητές, εργαζόμενοι
Διαθεσιμότητα	https://www.intercultural-intelligence.pro/games-showcase/ - στα Αγγλικά και στα Γαλλικά
Πλεονεκτήματα	<ul style="list-style-type: none">• Διαδικτυακή συνεργασία μέσω Zoom• Παιχνιδοποίηση• Καλός σχεδιασμός
DisΠλεονεκτήματα	<ul style="list-style-type: none">• Το κόστος του παιχνιδιού είναι 125€.• Ο πρωταρχικός μαθησιακός στόχος του παιχνιδιού είναι η γενική συνεργασία και όχι η διαπολιτισμική συνεργασία.



5.2.3. Ψηφιακό παιχνίδι για την Εκπαίδευση σχετικά με τη Διαπολιτισμική Ιθαγένεια

Περιγραφή	Αυτό το ψηφιακό παιχνίδι επιτρέπει στους παίκτες να μάθουν για τους πολιτισμούς, τις ταυτότητες και την πολυπολιτισμικότητα με διασκεδαστικό και ελκυστικό τρόπο. Αποτελείται από έντεκα διαδικτυακές ασκήσεις τις οποίες ο παίκτης πρέπει να ολοκληρώσει με συγκεκριμένη σειρά. Οι δημιουργοί συνιστούν να το παίζετε σε μικρές ομάδες. Ωστόσο, μπορεί να παιχτεί και μεμονωμένα. Διαρκεί περίπου 60 λεπτά και τελειώνει όταν ολοκληρωθούν όλες οι ασκήσεις.
Υλικά	Διαδίκτυο, φορητός υπολογιστής, επιτραπέζιος υπολογιστής ή τηλέφωνο
Σε ποιους απευθύνεται	Σε εκπαιδευτές και παιδαγωγούς που εργάζονται με πολυπολιτισμικές ομάδες.
Διαθεσιμότητα	https://alf.seppo.io
Πλεονεκτήματα	Βοηθά στην ανάπτυξη της ευαισθητοποίησης για τις διάφορες ταυτότητες και πολιτισμούς και στην αύξηση της διαπολιτισμικής κατανόησης των νέων με διασκεδαστικό τρόπο.
Μειονεκτήματα	Χρειάζεται καλή σύνδεση στο διαδίκτυο και για καλύτερα αποτελέσματα πρέπει να γίνεται σε ομάδα.

5.2.4. Καμπάνια στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης για το Διαπολιτισμικό Διάλογο (ICD)

Περιγραφή	Οι συμμετέχοντες θα ορίσουν τον διαπολιτισμικό διάλογο και θα αναπτύξουν θεωρητικές γνώσεις στον τομέα αυτό. Θα συζητήσουν επίσης περισσότερο για τη διαπολιτισμική κατανόηση με έμφαση στην πολιτισμική ενσωμάτωση σε παγκόσμια κλίμακα, καθώς και για τη διαπολιτισμική επικοινωνία, ως έναν από τους κύριους στόχους του κύκλου κατάρτισης. Αυτή η τεχνική θα τους βοηθήσει να ενισχύσουν τις ικανότητές τους στον διαπολιτισμικό διάλογο με άλλους ανθρώπους για την περαιτέρω συνεργασία με γειτονικές και άλλες περιοχές του κόσμου.
Υλικά	Βίντεο για την παρουσίαση βέλτιστων πρακτικών και μαθημάτων
Σε ποιους απευθύνεται	Νέοι – Φοιτητές
Διαθεσιμότητα	Online.
Πλεονεκτήματα	Εύκολη πρόσβαση (όλοι οι νέοι χρησιμοποιούν το Internet)
Μειονεκτήματα	Περιορισμένο υλικό που πρέπει να συμπληρωθεί με επιπλέον πληροφορίες



5.2.5. GAPMINDER

Περιγραφή	Το Gapminder εντοπίζει συστηματικές παρανοήσεις σχετικά με σημαντικές παγκόσμιες τάσεις και αναλογίες και χρησιμοποιεί αξιόπιστα δεδομένα για να αναπτύξει εύληπτο διδακτικό υλικό για να απαλλάξει τους ανθρώπους από τις παρανοήσεις τους. Αποστολή του είναι να καταπολεμήσει την καταστροφική άγνοια με μια βασισμένη σε γεγονότα κοσμοθεωρία που μπορεί να κατανοήσει ο καθένας. Το Gapminder είναι ένα ανεξάρτητο σουηδικό ίδρυμα χωρίς πολιτικές, θρησκευτικές ή οικονομικές δεσμεύσεις.
Υλικά	Smartphone ή υπολογιστής, πρόσβαση στο διαδίκτυο
Σε ποιους απευθύνεται	Ομάδες ανθρώπων που θέλουν να εξερευνήσουν τις προκαταλήψεις και τις παρανοήσεις και να μάθουν περισσότερα για τον κόσμο
Διαθεσιμότητα	https://www.gapminder.org/
Πλεονεκτήματα	Βασισμένο στο παιχνίδι, ψυχαγωγία, απόκτηση γνώσεων, διαφάνεια, ελεύθερη πρόσβαση, εκπαιδευτικό υλικό, ποικιλία θεμάτων
DisΠλεονεκτήματα	Άτυπη μάθηση, γενικές γνώσεις

5.2.6. Ηλεκτρονική πλατφόρμα της UNESCO σχετικά με το Διαπολιτισμικό Διάλογο

Περιγραφή	<p>Η ηλεκτρονική πλατφόρμα της UNESCO είναι ένας παγκόσμιος συνεργατικός κόμβος αφιερωμένος στον διαπολιτισμικό διάλογο. Η ηλεκτρονική πλατφόρμα προωθεί καλές πρακτικές μέσω πρωτοβουλιών όπως έργα, προγράμματα, δημοσιεύσεις, καλλιτεχνικές εκφράσεις και εκπαιδευτικό υλικό, τα οποία συμβάλλουν επίσης στη βιώσιμη ανάπτυξη. Η ηλεκτρονική πλατφόρμα θα προωθήσει τη δράση επί τόπου εμπνέοντας, ενδυναμώνοντας και διοχετεύοντας την παγκόσμια ενέργεια στο διαδίκτυο.</p> <p>Στόχος της ηλεκτρονικής πλατφόρμας είναι να φέρει σε επαφή ανθρώπους με διαφορετικό υπόβαθρο, επιτρέποντάς τους να μαθαίνουν ο ένας από τον άλλον, συμβάλλοντας παράλληλα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα για διάφορα θέματα όπως οι ανισότητες, η τεχνητή νοημοσύνη, ο ρατσισμός και οι διακρίσεις, η ενσωμάτωση της ιδιότητας του πολίτη με βάση το φύλο, η ενδυνάμωση της νεολαίας και του φύλου, η θρησκευτική ανοχή, οι πολιτιστικές παραδόσεις, οι γλώσσες, η μετανάστευση και η αφομοίωση και η υποστήριξη της ένταξης περιθωριοποιημένων ομάδων.</p>
Υλικά	Σύνδεση στο διαδίκτυο, υπολογιστή
Σε ποιους απευθύνεται	Η ηλεκτρονική πλατφόρμα της UNESCO για τον διαπολιτισμικό διάλογο έχει σχεδιαστεί για οργανισμούς και άτομα που θέλουν να μάθουν από την κοινή γνώση ή εμπειρία παραγόντων που ασκούν επιρροή με διαφορετικό υπόβαθρο στον τομέα της ψυχαγωγίας, της κυβέρνησης και της ακαδημαϊκής κοινότητας. Η ηλεκτρονική πλατφόρμα της UNESCO διευκολύνει τη δικτύωση με ειδικούς και ενθουσιώδεις ανθρώπους από διαφορετικά υπόβαθρα που έχουν κοινό στόχο την ανταλλαγή ιδεών για ειρηνικές και χωρίς αποκλεισμούς κοινωνίες.
Διαθεσιμότητα	Διαδικτυακά στα Αγγλικά www.unesco.org/interculturaldialogue/en
Πλεονεκτήματα	Η ηλεκτρονική πλατφόρμα είναι δωρεάν και μπορούν να έχουν πρόσβαση όλοι. Προσφέρει ορισμούς, καλές πρακτικές και δημοσιεύσεις.
Μειονεκτήματα	Δεν είναι επαρκώς διαδεδομένη σε άλλες σελίδες κοινωνικής δικτύωσης. Έτσι, όσοι ενδιαφέρονται για το θέμα θα μπορούσαν να ανακαλύψουν τη σελίδα.

5.3. Ειδικές προκλήσεις

Η περίπτωση της Ελλάδας

ΔΔ: Ανάγκες και Προκλήσεις

Μέσω της έρευνας που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του IO1, κατέστη σαφές ότι υπάρχει αυξανόμενη ανάγκη για πολιτιστικές συναντήσεις με σεβασμό, αμοιβαία κατανόηση και εποικοδομητικό διάλογο στη σημερινή Ευρώπη. Μέσω της Έκθεσης Συγκριτικής Ανάλυσης και των ειδικών ερευνών που πραγματοποιήθηκαν στις χώρες των εταίρων, αναδείχθηκαν ενδιαφέροντα γεγονότα και αναφέρθηκαν συγκεκριμένες προκλήσεις.

Στην περίπτωση της Ελλάδας, υπάρχει ανάγκη για καλές πρακτικές ΔΔ, δεδομένου ότι υπάρχει ροή προσφύγων από μια εμπόλεμη χώρα όπως η Συρία και πολυπολιτισμικές κοινότητες.

Λόγω της θέσης της, η Ελλάδα συγκαταλέγεται μεταξύ των χωρών της ΕΕ με τον μεγαλύτερο αριθμό αφίξεων μεταναστών και προσφύγων τα τελευταία χρόνια. Η χώρα βρίσκεται στην νοτιοανατολική Ευρώπη και μοιράζεται θαλάσσια και χερσαία σύνορα με την Τουρκία, η οποία φιλοξενεί πολλούς Σύρους και Αφγανούς πρόσφυγες. Οι προκλήσεις του πολέμου, των συγκρούσεων και των μαζικών παραβιάσεων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, που συχνά επιδεινώνονται από την κλιματική αλλαγή ή τον πόλεμο, εξακολουθούν να δημιουργούν αυξανόμενους αριθμούς βίαια εκτοπισμένων πληθυσμών σε όλο τον κόσμο. Υπάρχουν περίπου 26,6 εκατομμύρια πρόσφυγες στον κόσμο και στην Ελλάδα, σύμφωνα με το Info Migrants, τον Δεκέμβριο του 2020, συνολικά 64.627 αιτούντες άσυλο φέρεται να διέμεναν σε όλα τα κέντρα μεταναστών που διαχειρίζεται ή εποπτεύει το ελληνικό Υπουργείο Μετανάστευσης και Ασύλου. Ως εκ τούτου, οι Έλληνες αντιμετωπίζουν την πρόκληση της πολλαπλής διαπολιτισμικής προσέγγισης με συμπολίτες τους από διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα και πολίτες τρίτων χωρών - κυρίως μετανάστες και πρόσφυγες.


Οι μικτές μετακινήσεις προσφύγων και μεταναστών θέτουν πράγματι πολύ ουσιαστικές προκλήσεις για τα συστήματα ασύλου και τις τοπικές κοινότητες, όπως στην περίπτωση της Λέσβου. Ας μην ξεχνάμε όμως, όταν πρόκειται για πρόσφυγες, ότι το να είσαι πρόσφυγας είναι μια περίπτωση. Κανείς δεν επιλέγει να γίνει πρόσφυγας - είναι προϊόν δίωξεων για τις απόψεις του, την καταγωγή του, την εθνικότητά του, τη γλώσσα του και τη θρησκεία του. Ο αριθμός των προσφύγων στην Ευρώπη και συγκεκριμένα στην Ελλάδα, μπορεί να γίνει θετικά αποδεκτός.

Εμπόδια για το ΔΔ

Τα εθνοτικά, γλωσσικά, κοινωνικά και οικονομικά εμπόδια φαίνεται να αποτελούν τα κύρια εμπόδια στην ανάπτυξη του Διαπολιτισμικού Διαλόγου. Τα εμπόδια αυτά δυσχεραίνουν την καθιέρωση πρακτικών ΔΔ σε πολλά επίπεδα, από την ατομική προσπάθεια που θέλει να κάνει ένας πολίτης μέχρι τα συλλογικά μέτρα που πρέπει να λάβει η κοινωνία και το κράτος.

Για παράδειγμα, η έρευνα στα πλαίσια του IO1 έδειξε ότι, αν και έχουν σχεδιαστεί κάποιες στρατηγικές από το ελληνικό κράτος για την προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου, εν τούτοις, υπάρχει διαφωνία όσον αφορά την ανάπτυξη και την εφαρμογή τους. Συμπεραίνουμε ότι υπάρχει απόσταση μεταξύ των φορέων χάραξης





πολιτικής και των οργανώσεων της κοινωνίας των πολιτών που δρουν σε επίπεδο πρακτικής, λόγω της έλλειψης συγκεκριμένης ιεράρχησης προτεραιοτήτων αλλά και λόγω της εκτεταμένης γραφειοκρατίας του Κρατικού μηχανισμού.

Συνεπώς, οι οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών στρέφουν την προσοχή τους σε προγράμματα, που υποστηρίζονται κυρίως από τα ευρήματα της ΕΕ, τα οποία διευκολύνουν την προσπάθειά τους και τους δίνουν την ευκαιρία να αναλάβουν δράσεις και πρωτοβουλίες για την προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου στο πλαίσιο των τοπικών κοινοτήτων.

Αντιμετώπιση των προκλήσεων στα πλαίσια του ΔΔ.

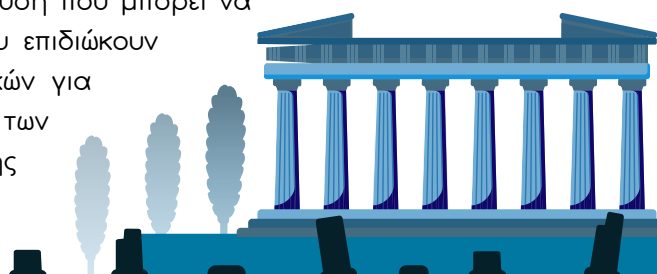
Παρά τις δυσκολίες, προέκυψε ότι οι τοπικοί φορείς - εκπρόσωποι και επαγγελματίες του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα - αναγνωρίζουν ότι η καλλιέργεια της διαλεκτικής σχέσης μεταξύ των πολιτισμικά διαφορετικών ομάδων και η υποκίνηση της ουσιαστικής επαφής τους θα πρέπει να είναι η κύρια παράμετρος για την υπέρβαση των προκαταλήψεων και των στερεοτύπων, την προώθηση της ανεκτικότητας και του ανοίγματος και τελικά την εδραίωση τόσο της δημοκρατίας όσο και της κοινωνικής συνοχής, που αποτελούν τις απαραίτητες προϋποθέσεις για τη βιώσιμη ανάπτυξη και πρόοδο.

Για την αντιμετώπιση των προκλήσεων, θα πρέπει να εξεταστούν ορισμένες επισημάνσεις για το τι μπορούμε ατομικά και συλλογικά να έχουμε κατά νου:

- Κατάλληλη ευγένεια: Πολλοί πολιτισμοί έχουν τους δικούς τους κανόνες για το πώς επικοινωνούν.
- Αργκό: Ακόμη και ο πιο μορφωμένος μη φυσικός ομιλητής της αγγλικής γλώσσας θα δυσκολευτεί να κατανοήσει την αγγλική αργκό.
- Αργή και σαφής ομιλία: Η τροποποίηση του ρυθμού, καθώς και η καθαρή ομιλία και η σωστή προφορά των λέξεων, βοηθούν πάρα πολύ.
- Ευθεία προσέγγιση: Δεν χρειάζεται ο διαπολιτισμικός διάλογος να γίνεται πιο δύσκολος με την χρήση μεγάλων λέξεων.
- Ενεργητική ακρόαση: Όταν πρόκειται για την ανάπτυξη της διαπολιτισμικής επικοινωνίας, η ενεργητική ακρόαση είναι μια εξαιρετική μέθοδος.
- Μιλώντας με τη σειρά: Η εκ περιτροπής ομιλία επιτρέπει στη συζήτηση να ρέει ελεύθερα.
- Υποστήριξη και κατανόηση: Η αποτελεσματική διαπολιτισμική επικοινωνία προϋποθέτει ότι όλα τα μέρη αισθάνονται άνετα.

Εν κατακλείδι, οι κοινότητες υποδοχής μπορούν να επωφεληθούν από νέες οικονομικές πρωτοβουλίες - οι επιχειρήσεις προσφύγων συχνά δημιουργούν θέσεις εργασίας στην κοινότητα, και οι πρόσφυγες μπορούν να φέρουν γνώσεις και τεχνολογίες που χρειάζονται στις περιοχές υποδοχής. Αρκετές μελέτες σε διεθνές επίπεδο δείχνουν ότι ένα ποικιλόμορφο εργατικό δυναμικό μπορεί να συμβάλει στην αύξηση της παραγωγικότητας και της καινοτομίας, σε περιπτώσεις έως και 40%. Η ένταξη αποφέρει οφέλη στην οικονομία: μελέτες σε χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης δείχνουν, για παράδειγμα, ότι μια επένδυση 1 ευρώ στην ένταξη των προσφύγων μπορεί να αποφέρει οφέλη 2 ευρώ μέσα σε πέντε το πολύ χρόνια. Επιπλέον, η ένταξη μπορεί να αποφέρει οφέλη στην κοινωνία, καθώς προάγει την ειρήνη και την κοινωνική συνοχή, μειώνοντας τις κοινωνικές συγκρούσεις και το κόστος που συνδέεται με αυτές. Πολλοί πρόσφυγες διαθέτουν δεξιότητες που χρειάζονται και επιθυμούν οι χώρες μας, με τεράστια επιθυμία να μάθουν, να ενταχθούν και να συνεισφέρουν.

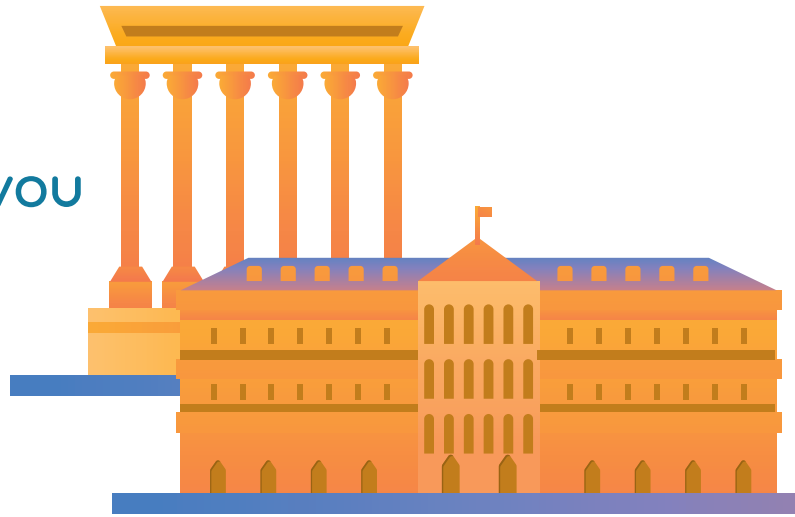
Τέλος, η ενσωμάτωση μέσω του ΔΔ είναι μια λειτουργική λύση που μπορεί να αποφέρει ένα ευρύ φάσμα ωφελειών σε όλες τις χώρες που επιδιώκουν την ενσωμάτωσή τους μέσω καλών πολιτικών και πρακτικών για να ξεκλειδώσουν το δυναμικό ενσωμάτωσης προς όφελος των προσφύγων στην Ελλάδα και των Ελλήνων πολιτών και της κοινωνίας.





Η περίπτωση του Λιβάνου

Η ανεπαρκής γνώση αναφέρθηκε ως η κύρια πρόκληση του ΔΔ στο Λίβανο, ακολουθούμενη από την ανεπαρκή χρηματοδότηση, την έλλειψη πολιτικής βούλησης και τις προκλήσεις που σχετίζονται με την πολιτική και τη νομοθεσία. Όπως υπογραμμίστηκε, ο διαθρησκευτικός διάλογος είναι η συνιστώσα του διαπολιτισμικού διαλόγου που είναι περισσότερο διαδεδομένη στο Λίβανο. Πραγματοποιείται σε επίπεδο κοινοτήτων και σε επίπεδο διαθρησκευτικών οργανώσεων.



Παρόλο που αυτοί οι μη κυβερνητικοί φορείς επιτυγχάνουν τους στόχους των προγραμμάτων και των δραστηριοτήτων τους, το περίπλοκο και ασταθές πολιτικό κλίμα στη χώρα έχει αρνητικό αντίκτυπο στη δημόσια ζωή της και στον διαπολιτισμικό διάλογο. Το κλίμα αυτό τροφοδοτείται από i) ορισμένους πολιτικούς που χρησιμοποιούν τη θρησκεία, τον σεχταρισμό, την ιθαγένεια, τον τοπικισμό ή την εθνικότητα για να υποδαυλίσουν οξυμένα συναισθήματα, ii) ορισμένες θρησκευτικές προσωπικότητες που υποκινούν το μίσος, την εχθρότητα και τη βία και iii) την υποβαθμισμένη οικονομία που καθιστά τους ανθρώπους εύκολη λεία για φονταμενταλιστικές ιδεολογίες, φθόνο και εχθρότητα.

Τα ευρήματα υπογραμμίζουν τη σημασία της υποστήριξης του ΔΔ στο Λίβανο μέσω τεσσάρων πεδίων:

Πεδίο I: Ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων για τη δημιουργία ενός σώματος ατόμων με κατάρτιση πάνω στο ΔΔ, ιδίως σε επίπεδο ΜΚΟ και ΚΤΠ.

Πεδίο II: Συνεργασία με την κυβέρνηση για την καθιέρωση πολιτικών ΔΔ.

Πεδίο III: Παροχή χρηματοδότησης για αποτελεσματικά προγράμματα και έργα που μπορούν να επιφέρουν θεμελιώδη αλλαγή στις περιοχές όπου ο ΔΔ είναι περισσότερο αναγκαίος.

Πεδίο IV: Χρήση του Collaborative Online International Learning (COIL) ως μοντέλο για τη δημιουργία παρόμοιων προγραμμάτων σε χώρες όπου δύο ή περισσότερες αίθουσες διδασκαλίας συνεργάζονται για την προώθηση του ΔΔ. Αν και το COIL συνδέει τις αίθουσες διδασκαλίας δύο ή περισσότερων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων σε δύο διαφορετικές χώρες για την προώθηση της πολιτισμικής κατανόησης και συνεργασίας των μαθητών, θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για την προώθηση του ΔΔ στο εσωτερικό μιας χώρας.



Η περίπτωση της Κύπρου



Η παγκόσμια επικοινωνία θα συνεχίσει να αποτελεί μέρος της ζωής μας στο ορατό μέλλον. Κατά συνέπεια, όποιος δεν γνωρίζει πώς να επικοινωνεί με επιτυχία με άτομα από διάφορους πολιτισμούς θα βρίσκεται σε σημαντικό μειονέκτημα στο μέλλον. Χρειάζεται τεράστια προσπάθεια για να μιλήσει κανείς πέρα από τα πολιτισμικά, εθνικά και φυλετικά όρια, όταν αυτά έχουν διαμορφωθεί. Μπορεί να νιώθουμε δυσφορία όταν απευθυνόμαστε σε άλλους, ή μπορεί να ανησυχούμε ότι οι άλλοι στην ομάδα μας θα είχαν αντίρρηση να συμπεριλάβουμε και ξένους. Μπορεί να παραιτηθούμε όταν δημιουργούνται εμπόδια στην επικοινωνία, αν δεν έχουμε ισχυρή δέσμευση για την αντιμετώπιση των διαφορών. Πόσο καλά μπορεί η διαπολιτισμική επικοινωνία να μας βοηθήσει να καταρρίψουμε τις παρανοήσεις, να εξαλείψουμε τις προκαταλήψεις, να αναπτύξουμε μεγαλύτερο σεβασμό και αποδοχή και να προωθήσουμε πιο συνεργατικές σχέσεις;

Η αλληλεπίδραση με άτομα από άλλες κουλτούρες μπορεί να αποτελέσει πρόκληση κατά καιρούς. Τα λάθη και οι ακούσιες προσβολές είναι πολύ διαδεδομένα. Χρειάζεται μεγαλύτερη προσπάθεια για να προσεγγίσουμε άτομα που θεωρούνται διαφορετικά από εμάς, όταν έχουμε συνηθίσει να βρισκόμαστε γύρω από άτομα που θεωρούνται παρόμοια με εμάς. Μπορεί να ανησυχούμε ότι οι προσπάθειές μας να κατανοήσουμε και να γίνουμε κατανοητοί θα απορριφθούν ή ότι μπορεί να προσβάλλουμε ή να προσβληθούμε. Και όλες αυτές οι προκλήσεις γίνονται πιο έντονες αν το πολιτισμικό υπόβαθρο της χώρας είναι το ίδιο "προκλητικό". Όσον αφορά την έρευνα του Διαπολιτισμικού Διαλόγου στην Κύπρο για τη Συγκριτική Ανάλυση του IO1, μερικές από τις προκλήσεις που εντοπίστηκαν ως εμπόδια στην εφαρμογή του ΔΔ σε τοπικό και εθνικό επίπεδο και πολύ περισσότερο ήταν οι εξής:

1. Η συνύπαρξη δύο διαφορετικών εθνών στον ίδιο γεωγραφικό χώρο, με διαφορετικές γλώσσες, θρησκείες και πολιτικές, καθώς και η διαίρεση του νησιού μεταξύ δύο διαφορετικών χωρών, θεωρούνται ευαίσθητα θέματα συζήτησης, τόσο για τους Έλληνες όσο και για τους Τούρκους, οι οποίοι έχουν ήδη διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο.

2. Η εμφύλια σύγκρουση μεταξύ Κύπρου και Ελλάδας στις δεκαετίες του 1950, '60 και '70, οδήγησε τους Ελληνοκύπριους να προσπαθήσουν να συμβαδίσουν και να υιοθετήσουν τον παραδοσιακό πολιτισμό με τις παγκόσμιες τάσεις.

3. Η Κύπρος θεωρείται ως πύλη εισόδου λόγω της θέσης της και μεγάλα μεταναστευτικά κύματα φτάνουν στο νησί εδώ και χρόνια. Το 2019, ήταν η χώρα με τον υψηλότερο αριθμό αιτούντων άσυλο σε σχέση με τον πληθυσμό της, και αυτή η αλληλεπίδραση μεταξύ διαφορετικών πολιτισμών και ανθρώπων με διαφορετικό κοινωνικό υπόβαθρο, επίσης, δημιουργεί δυσκολίες για γόνιμο ΔΔ.

4. Στη χώρα της Κύπρου επικρατεί μια επιφανειακή προσέγγιση του θέματος του ΔΔ. Αναφέρεται ότι οι πολίτες και οι αρχές γνωρίζουν μόνο γενικές πληροφορίες για τον Διαπολιτισμικό Διάλογο και τις πολιτικές και πρακτικές του.

5. Άλλες σημαντικές προκλήσεις που αντιμετωπίστηκαν στην προώθηση του ΔΔ στη χώρα αυτή ήταν η ανεπαρκής γνώση και ευαισθητοποίηση για τον ΔΔ, η έλλειψη πολιτικής βούλησης, οι δυσκολίες με την Πολιτική και τη Νομοθεσία, οι ανεπαρκείς ευκαιρίες χρηματοδότησης και η έλλειψη καλύτερης πληροφόρησης και κατάρτισης για το θέμα του ΔΔ για την καλύτερη προώθησή του.



6. Η έλλειψη χρηματοδότησης από διάφορες πηγές, ιδίως από την κυβέρνηση, και η απουσία δωρεάν προβολής στα μέσα ενημέρωσης αποτελούν επίσης κρίσιμες προκλήσεις για τον ΔΔ.

7. Η συνεργασία με φορείς που ανταποκρίνονται, όπως η κυβέρνηση, οι τοπικές αρχές, τα εκπαιδευτικά ιδρύματα και άλλες χώρες με ισχυρή παρουσία στις διαδικασίες ΔΔ, είναι επίσης θεμελιώδης για την εφαρμογή του ΔΔ, αλλά υπάρχει έλλειψη σε εθνικό επίπεδο.

8. Η εκπαίδευση επισημάνθηκε ως ένας σημαντικός τομέας στον οποίο πρέπει να δοθεί μεγάλη προσοχή, διότι η ευαισθητοποίηση σχετικά με τον ΔΔ μπορεί να αυξηθεί μέσω εκπαιδευτικού υλικού, δραστηριοτήτων και πηγών, και της ενσωμάτωσης του ΔΔ στα δημοτικά σχολεία ή σε δραστηριότητες στο νηπιαγωγείο, αλλά η πρόκληση είναι ότι δεν υπάρχουν ρυθμίσεις για την ένταξη τέτοιου είδους υλικού και δραστηριοτήτων στα σχολικά προγράμματα σπουδών της χώρας.

9. Τέλος, η έλλειψη πληροφόρησης σχετικά με τη νομοθεσία, τις εθνικές πολιτικές και στρατηγικές, τις πρακτικές, τις ειδικές δράσεις, τα προγράμματα που οργανώνονται από την κυβέρνηση ή/και άλλες δραστηριότητες ή δράσεις που διεξάγονται σε όλη την τοπική κοινότητα ή τη χώρα τους, αποτελεί πρόκληση υψίστης σημασίας για το ΔΔ στην Κύπρο.

Σύμφωνα με τον Compoint (2018), ως βασικά εμπόδια στη διαπολιτισμική επικοινωνία και συνεργασία θεωρούνται η τάση μας να βλέπουμε τους άλλους πολιτισμούς μέσα από τα δικά μας πρίσματα και να υποθέτουμε ενστικτωδώς ότι ο δικός μας τρόπος να κάνουμε τα πράγματα και να αντιλαμβανόμαστε τα πράγματα είναι ο μόνος και σωστός τρόπος (εθνοκεντρισμός), η εξάρτησή μας από υπεραπλουστευμένα στερεότυπα για άτομα διαφόρων πολιτισμών (στερεοτυπία), τα γλωσσικά και γεωγραφικά εμπόδια που μπορεί να εμφανίζονται σε τοπικό ή ακόμη και σε προσωπικό επίπεδο, τα ψυχολογικά ή συμπεριφορικά χαρακτηριστικά που ήδη καθορίζουν την προσωπικότητά μας και τον τρόπο αλληλεπίδρασής μας με τους άλλους και, τέλος, οι αντικρουόμενες αξίες που βρίσκονται κάτω από τη συμπεριφορά μας και τα πολιτισμικά πρότυπα που καλούμαστε να ακολουθήσουμε αλλά συμβιβάζομαστε με τις αξίες των άλλων, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι υπάρχει μόνο μία σωστή απάντηση. Προσωπικά, από τη δική μου εμπειρία, το άγχος να αποδώσω αποτελεσματικά ως πολίτης σε διάφορα επίπεδα, η παραδοχή ομοιοτήτων αντί για διαφορών σε νέες γνωριμίες, οι μη λεκτικές παρερμηνείες και τα γλωσσικά προβλήματα από τη μία πλευρά, ενώ τα διαφορετικά στυλ επικοινωνίας και οι διαφορετικές στάσεις απέναντι στις συγκρούσεις σε συνδυασμό με τις διαφορετικές προσεγγίσεις για την ολοκλήρωση των καθηκόντων και τη λήψη αποφάσεων σε ένα επαγγελματικό πλαίσιο είναι επίσης μερικές από τις σημαντικότερες προκλήσεις και εμπόδια που πρέπει να ξεπεραστούν, αν θέλουμε να κάνουμε το ΔΔ πραγματικότητα στην κοινότητα και την καθημερινότητά μας.

Η βελτίωση της εκπαίδευσης, η ευαισθητοποίηση των πολιτών για τα πολιτιστικά ζητήματα και τις ανάγκες, η χρηματοδότηση, η πιο στοχευμένη κατάρτιση και πρακτική, η δημιουργία εθνικών πλαισίων και η ενίσχυση της γνώσης είναι μερικά από τα βασικά βήματα που πρέπει να γίνουν πριν προγραμματιστούν εξειδικευμένες πρωτοβουλίες για την υιοθέτηση του ΔΔ. Επιπλέον, τονίζεται η σημασία της προσωπικής ανάπτυξης για την προσέγγιση και αντιμετώπιση του θέματος του ΔΔ, σε συνδυασμό με την προθυμία διάλυσης τυχόν προκαταλήψεων, άγχους στις αλληλεπιδράσεις, παρερμηνειών και εγωιστικών συμπεριφορών.



Η περίπτωση της Γεωργίας

Η μελέτη που διεξήχθη κατά τη διάρκεια του ΙΟ1 του έργου TOGETHER, αποκάλυψε την ανάγκη για προσπάθειες υποστήριξης του διαπολιτισμικού διαλόγου στην εθνοτικά, θρησκευτικά και γλωσσικά ποικιλόμορφη κοινωνία της Γεωργίας. Ωστόσο, η ευαισθητοποίηση του κοινού και η γνώση αυτών των αναγκών φαίνεται να είναι αρκετά χαμηλή, και υπάρχει ανάγκη για περισσότερες ευκαιρίες χρηματοδότησης και προγράμματα υποστήριξης στο θέμα αυτό.

Η εφαρμογή πολιτικών και πρακτικών αναφέρθηκε μεταξύ των κύριων προκλήσεων που αντιμετωπίστηκαν. Πολλαπλά διαρθρωτικά και συστημικά προβλήματα επικρατούν στην εφαρμογή της πολιτικής σε πολλούς τομείς, συμπεριλαμβανομένων

του πολιτισμού, της εκπαίδευσης και της επιβολής του νόμου. Αυτό εμποδίζει τις προσπάθειες για τη διατήρηση της πολιτιστικής ποικιλομορφίας και οδηγεί σε άνισες συνθήκες για τις θρησκευτικές/άλλες μειονοτικές κοινότητες, γεγονός που συμβάλλει σε τρέχοντα προβλήματα, όπως η αύξηση των ομάδων μίσους και των εγκλημάτων μίσους, οι διακρίσεις κατά των κοινοτήτων της μη γεωργιανής ορθόδοξης εκκλησίας κ.λπ.

Θρησκευτική ανεκτικότητα: Το επόμενο πρόβλημα που αποκάλυψε η μελέτη αφορά την άνιση μεταχείριση από το κράτος των μειονοτικών θρησκευτικών ομάδων κατά την εφαρμογή της πολιτικής, με αποτέλεσμα να δημιουργούνται άνισες συνθήκες για τις μη κυρίαρχες θρησκευτικές κοινότητες. Οι ανισότητες αυτές περιλαμβάνουν την απόκτηση περιουσίας, τις φορολογικές ρυθμίσεις, τις κρατικές επιχορηγήσεις και τις πρακτικές χρηματοδότησης των θρησκευτικών οντοτήτων. Η ανισότητα της στάσης της κυβέρνησης απέναντι στις διάφορες θρησκευτικές ομολογίες ήταν ιδιαίτερα εμφανής κατά τη διάρκεια της πανδημίας Covid19, όταν οι περιορισμοί αποκλεισμού αίρονταν μόνο κατά τη διάρκεια των ορθόδοξων θρησκευτικών εορτασμών.

Εκπαίδευση: Όλες οι διακηρυγμένες πολιτικές ενσωματώνουν τις αξίες της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης και μοιράζονται πτυχές του πλουραλισμού και της πολιτισμικής ποικιλομορφίας. Στην πράξη, ωστόσο, βλέπουμε προβλήματα που προέρχονται κυρίως από την έλλειψη διαπολιτισμικής ευαισθησίας μεταξύ των εκπαιδευτικών, την παρερμηνεία των πολιτικών, την έλλειψη ευκαιριών κατάρτισης και επαγγελματικής ανάπτυξης για την ενίσχυση των διαπολιτισμικών ικανοτήτων και την έλλειψη προγραμμάτων εκπαίδευσης ενηλίκων που θα βοηθούσαν στην ευαισθητοποίηση του γενικού κοινού σχετικά με την αξία του ΔΔ.

Πολιτιστική κληρονομιά: Όσον αφορά την πρόωθηση του ΔΔ, οι περισσότεροι ερωτηθέντες συμφώνησαν ότι η πολιτιστική κληρονομιά είναι καθοριστικής σημασίας για την οικοδόμηση εμπιστοσύνης και τη δημιουργία θετικού περιβάλλοντος για διάλογο. Ωστόσο, η διατήρηση και η συντήρηση των θρησκευτικών κτιρίων που δεν ανήκουν στη Γεωργιανή Ορθόδοξη Εκκλησία δηλώθηκε ως μία από τις κύριες προκλήσεις, ιδίως επειδή τα περισσότερα από αυτά τα κτίρια είναι ιστορικής σημασίας και χώροι πολιτιστικής κληρονομιάς. Η κατάσταση τους σε κακή κατάσταση απειλεί με περαιτέρω ζημιές ή κατεδάφιση, και το πρόβλημα αυτό είναι κοινό για κάθε θρησκευτική κοινότητα που δεν ανήκει στη Γεωργιανή Ορθόδοξη Εκκλησία (δηλ. καθολική, ευαγγελική-λουθηρανική, αρμενική, εβραϊκή και μουσουλμανική).

Συνολικά, ο Διαπολιτισμικός Διάλογος στη Γεωργία πρέπει να ενισχυθεί και να δημιουργηθούν χώροι για εποικοδομητικό διάλογο, βασισμένο στην ανεκτικότητα και το σεβασμό της διαφορετικότητας. Ενώ η γεωργιανή νομοθεσία απαιτεί υψηλά πρότυπα προστασίας των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και υποστήριξης της διαφορετικότητας, βλέπουμε προβλήματα που απορρέουν κυρίως από την παρερμηνεία των πολιτικών, την έλλειψη ευκαιριών επαγγελματικής ανάπτυξης και κατάρτισης για την ανάπτυξη διαπολιτισμικών ικανοτήτων, την έλλειψη σχετικών πολιτιστικών, εκπαιδευτικών προγραμμάτων και προγραμμάτων για τα μέσα ενημέρωσης που θα ενίσχυαν τις προσπάθειες ευαισθητοποίησης του κοινού, την έλλειψη πολιτικής βούλησης.



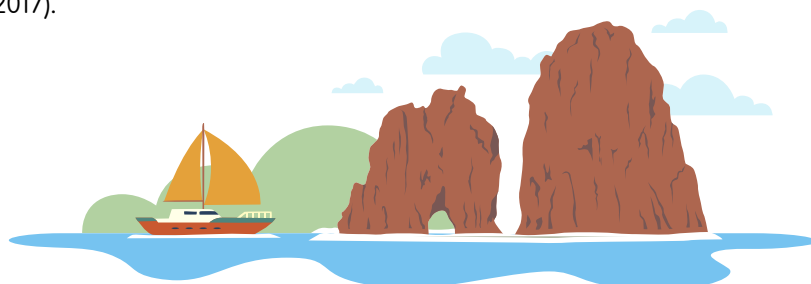
Η περίπτωση της Ιταλίας

Σήμερα, το πολιτιστικό περιβάλλον αλλάζει εξαιρετικά γρήγορα και διαφοροποιείται όλο και περισσότερο. Η Ευρώπη, και όχι μόνο, είναι μια ποικιλόμορφη ήπειρος που χαρακτηρίζεται από μια πλούσια ποικιλομορφία ατόμων και κοινοτήτων που ζουν σε κοντινή απόσταση. Η μετανάστευση και η επίδραση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στον πολιτισμό και την επικοινωνία καθιστούν

την πολιτιστική ποικιλομορφία απαραίτητη προϋπόθεση της ανθρώπινης κοινωνίας. Οι ευρωπαϊκές κοινωνίες έχουν υποστεί ορισμένες κοινωνικές και πολιτικές προκλήσεις λόγω της αύξησης της διασύνδεσης και της αλληλεξάρτησης. Τα στερεότυπα, η ξενοφοβία, η μισαλλοδοξία, η βία, οι διακρίσεις και ο ρατσισμός είναι οι κύριες συμπεριφορές που απειλούν την ειρήνη και την ασφάλεια. Στο πλαίσιο αυτό, ο σεβασμός και η αμοιβαία κατανόηση, ο εποικοδομητικός διάλογος και η ανεκτικότητα μεταξύ των πολιτισμών είναι επιτακτική ανάγκη (Lähdesmäki, Koistinen και Ylöne, 2020- UNESCO, 2018- Συμβούλιο της Ευρώπης, 2008). Έτσι, η υιοθέτηση μιας ειρηνικής και χωρίς αποκλεισμούς κοινωνίας είναι η απάντηση, και αυτό μπορεί να επιτευχθεί μέσω του διαπολιτισμικού διαλόγου. Η μετανάστευση στην Ιταλία θεωρείται διαρθρωτικό φαινόμενο που, κάθε άλλο παρά εξαντλείται βραχυπρόθεσμα, αλλά θα καθορίσει το μέλλον της χώρας (Sciortino και Colombo, 2005, σ. 7- Cesareo, 2005, σ. 7- Zanfrini, 2005, 126). Ο μετασχηματισμός της Ιταλίας και γενικότερα της Νότιας Ευρώπης από περιοχή προέλευσης μεγάλων μεταναστευτικών ροών σε περιοχή υποδοχής πληθυσμιακών εισροών από άλλες περιοχές του κόσμου συντελέστηκε σχετικά γρήγορα και με τρόπο ουσιαστικά απροσδόκητο, απρογραμματίστο και ελάχιστα ρυθμιζόμενο από τις δημόσιες αρχές. Από τη δεκαετία του '70, η εσωτερική μετανάστευση άρχισε να υπερτερεί (Rugliese, 2002). Το μεγαλύτερο μέρος των μεταναστευτικών ροών προέρχεται από τη Γαλλική Αφρική και από την Αλβανία (Ambrosini, 2015). Ωστόσο, για μεγάλο χρονικό διάστημα, τα μεταναστευτικά φαινόμενα αντιμετωπίστηκαν υπό παθολογικό πρίσμα, τα ίχνη του οποίου παραμένουν ζωντανά και σήμερα στη δημόσια συζήτηση, η μετανάστευση πλαισιώνεται ως ένα νέο κοινωνικό πρόβλημα που έπληξε μια χώρα που είναι ήδη γεμάτη δυσκολίες (Ambrosini, 2015).

Στην καθημερινή ζωή, διαφορετικά χρώματα και κουλτούρες συναντιούνται, συγκρούονται, αλλά δεν αναμειγνύονται. Ωστόσο, αυτό το ανακάτεμα συνοδεύεται από ομορφιά και μια ευκαιρία ανάπτυξης και από πλευράς πολιτισμού. Το ζήτημα της μετανάστευσης και της υποδοχής παρουσιάζεται λανθασμένα από την πολιτική τάξη ως περίπλοκο, ενώ στην πραγματικότητα είναι πολύπλοκο. Η πραγματική πρόκληση, επομένως, στην εποχή μας, αυτή της παγκοσμιοποίησης, συνίσταται στην κατανόηση της πολυπλοκότητας των πάντων, χωρίς να πέφτουμε σε τετριμμένες απλουστεύσεις (Viriglio, 2019).

Οι αριθμοί των μεταναστευτικών ροών αποτελούν πρόκληση για όλα τα κράτη της Ευρωπαϊκής Ένωσης και για την ίδια την ΕΕ. Η ΕΕ διέρχεται μια κρίση αξιών, όπου τα ανθρώπινα δικαιώματα, η δημοκρατία και το κράτος δικαίου χρειάζονται μια αξιόπιστη υπεράσπιση. Μέρα με τη μέρα, οι κοινωνίες της ΕΕ γίνονται όλο και πιο πολυπολιτισμικές και το μέλλον εξαρτάται από την ικανότητά μας ως πολίτες να αναπτύσσουμε και να διατηρούμε τον διαπολιτισμικό διάλογο. Η κατανόηση και η αποδοχή των πολιτισμών και των εθίμων άλλων πολιτισμών είναι μια στάση που πρέπει να υιοθετήσει κάθε άτομο και όχι ως θέμα "πολιτικής ορθότητας" (Ευρωπαϊκή Ένωση, 2017).



5.4. Ευκαιρίες

Σε αυτή την υποενότητα θα ανακαλύψετε έξι παραδείγματα καλών πρακτικών, προγραμμάτων και πρωτοβουλιών σχετικά με τον τρόπο εφαρμογής του διαπολιτισμικού διαλόγου σε ιδιωτικούς ή δημόσιους φορείς.

5.4.1. Curing the Limbo

Περιγραφή

Το πρόγραμμα αποσκοπεί στην εφαρμογή ενός δυναμικού και καινοτόμου μοντέλου ένταξης που επιτρέπει στους πρόσφυγες να γίνουν κοινωνικά ενεργοί. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί μέσω της παρακολούθησης μαθημάτων ελληνικών, αγγλικών, δημιουργικής έκφρασης και ΤΠΕ, της πρόσβασης σε οικονομικά προσιτή στέγαση και της παροχής επαγγελματικών συμβουλευτικών υπηρεσιών προσαρμοσμένων στις ανάγκες τους. Οι πρόσφυγες ενσωματώνονται έτσι στη ζωή της πόλης, αλληλεπιδρώντας με ομάδες ενεργών πολιτών και συμμετέχοντας σε δημόσιες εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στις γειτονιές της Αθήνας. Ερχόμενοι σε επαφή, οι πρόσφυγες και η πόλη βγαίνουν από την κατάσταση "limbo", ενισχύοντας τη δραστηριότητα, τη συνεργασία και τη συνύπαρξη. Οι Έλληνες εταίροι εδώ είναι ο Δήμος Αθηναίων, η πρωτοβουλία "synAthina" και ο Οργανισμός Ανάπτυξης και Διαχείρισης Προορισμών (ADDMA), το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Επίσημοι σύνδεσμοι

<https://curingthelimbo.gr/en/home>

Δραστηριότητες

ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ:

- Μαθήματα στα Ελληνικά, Αγγλικά, ΤΠΕ & δημιουργική έκφραση.
- Κάλυψη των εξόδων για τη συμμετοχή σε εξετάσεις πιστοποίησης.
- Μαθήματα στην πόλη - Μάθηση-μέσω-δράσης για τις ανάγκες της καθημερινότητας.
- Ψυχοκοινωνική υποστήριξη.

ΠΡΟΣΙΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ

- Σεμινάρια για την ενοικίαση ακινήτου.
- Διαμεσολάβηση κατά τη διαδικασία υπογραφής σύμβασης μίσθωσης ακινήτου.
- Κίνητρα στους ιδιοκτήτες & χρηματοδότηση ενοικίασης για 9 μήνες.
- Δικτύωση με τη γειτονιά.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑ

- Εξατομικευμένη εργασιακή συμβουλευτική.
- Ομαδικά σεμινάρια για την ένταξη στην αγορά εργασίας.
- Αλληλεπίδραση και δικτύωση με την αγορά εργασίας.

Αντίκτυπος και Αποτελέσματα

Το πρόγραμμα στοχεύει στην εισαγωγή ενός δυναμικού μοντέλου δράσης, εξασφαλίζοντας ότι οι πρόσφυγες γίνονται και πάλι κοινωνικά ενεργοί, εκπαιδεύονται, παρακολουθούν μαθήματα ελληνικών, αγγλικών και ΤΠΕ, διασυνδέονται με ομάδες ενεργών πολιτών μέσω του synAthina, μιας πρωτοβουλίας του Δήμου Αθηναίων, και αποκτούν πρόσβαση σε οικονομικά προσιτή κατοικία, ενώ οι ίδιοι προσφέρουν στις γειτονιές της Αθήνας. Υπό αυτό το πρίσμα, κατά τη διάρκεια της υλοποίησής του, το πρόγραμμα μέτρησε τον ακόλουθο αντίκτυπο:

- 376 συμμετέχοντες
- 6857 ώρες μαθημάτων
- 94 ώρες σεμιναρίων για ιδιοκτήτες/ενοικιαστές κατοικιών

- 116 σπίτια νοικιάστηκαν σε άτομα που είχαν ανάγκη στέγασης
- 139 ασυμμετέχοντες σε εξατομικευμένες συνεδρίες για συμβουλευτική εργασίας
- 42 από αυτούς βρήκαν δουλειά
- 268 συνεργασίες με ομάδες ενεργών πολιτών



5.4.2. Πολυπολιτισμικό Φεστιβάλ Νέων

Περιγραφή

Η πρωτοβουλία πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά στη Δημοτική Αγορά Κυψέλης/Αθήνα στις 10.12.2021 και διοργανώθηκε και φιλοξενήθηκε από το Ελληνικό Φόρουμ Μεταναστών. Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ, σύλλογοι από πολλές ξένες κοινότητες στην Ελλάδα - Αλβανοί, Νοτιοαφρικανοί, Πακιστανοί, Ουκρανοί και πολλοί άλλοι - εκπροσώπησαν τις κοινότητές τους σε ένα διήμερο φεστιβάλ το Σαββατοκύριακο. Τη μουσική επένδυση παρείχε το Movement Radio και η είσοδος ήταν δωρεάν.

Το Ελληνικό Φόρουμ Μεταναστών (GFM) είναι ένα δίκτυο οργανώσεων και κοινοτήτων μεταναστών στην Ελλάδα. Ιδρύθηκε το 2002, λειτουργεί ως σωματείο - φορέας και τα μέλη του αριθμούν σήμερα περίπου 40 Κοινότητες - Οργανώσεις. Αποστολή τους είναι η προώθηση της ένταξης των μεταναστών με την ενίσχυση της ατομικής και συλλογικής ευθύνης και συμμετοχής τους, μέσω της συνεργασίας με θεσμούς, ΜΚΟ και την κοινωνία -σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο- και όραμά τους είναι μια κοινωνία όπου οι μετανάστες έχουν ίσα δικαιώματα, καθιστώντας τη διαφορετικότητα πηγή ανάπτυξης και προόδου.

Επίσημοι σύνδεσμοι

Πολυπολιτισμικό Φεστιβάλ Αθήνας <https://www.ekathimerini.com/culture/whats-on/1173387/multicultural-festival-athens-december-11-amp-12/>
 Ελληνικό φόρουμ μεταναστών <https://www.migrant.gr/cgi-bin/pages/index.pl?arlang=English&argenkat=&rcode=170123194122&type=article>
 Δημοτική Αγορά Κυψέλης - <https://agorakypselis.gr/?lang=en>

Δραστηριότητες

Πολλοί άνθρωποι από διαφορετικές κοινότητες που διαμένουν στην Αθήνα, ντόπιοι και μετανάστες, φιλοξένησαν μια συλλογικά σχεδιασμένη γιορτή πολιτιστικής ποικιλομορφίας στη Δημοτική Αγορά Κυψέλης στην οδό Φωκίωνος Νέγρη. Μοιράζοντας κεράσματα, μουσική και δραστηριότητες, παίζοντας και μαθαίνοντας μαζί, είχαν ως στόχο να προωθήσουν τη συνύπαρξη και τη ζύμωση των διαφορετικών πολιτισμών που ζουν στο κέντρο της Αθήνας, παρουσιάζοντας παράλληλα τις τοπικές κουζίνες, τις τέχνες και τις χειροτεχνίες, τους χορούς και τη μόδα τους. Η γειτονιά της Κυψέλης είναι μια από τις πιο πολυπολιτισμικές γειτονιές της Αθήνας και η τοπική Αγορά είναι ένα ανακαινισμένο κτίριο αρχιτεκτονικής αξίας που λειτουργεί ως σημείο συνάντησης και αγορών κατά τη διάρκεια της ημέρας. Ένα γνώριμο και αγαπημένο μέρος για πολλούς Αθηναίους ήταν μια τέλεια επιλογή για να φιλοξενήσει μια τέτοια εκδήλωση και να φέρει τους ανθρώπους κοντά. Τελικά, το φεστιβάλ στέφθηκε με επιτυχία, φέρνοντας πολλούς επισκέπτες και εξασφαλίζοντας ότι θα επανέλθει το 2022.

Αντίκτυπος και αποτελέσματα

Το φεστιβάλ ανέδειξε και προώθησε πραγματικά ένα ευρύ φάσμα οργανισμών που επικεντρώνονται στη διαφορετικότητα, τον πολιτισμό και την ταυτότητα και προσέλκυσε μεγάλο πλήθος κόσμου. Συνολικά, οι οργανώσεις και οι παραστάσεις παρείχαν πολύ περιεχόμενο για να βοηθήσουν την τοπική κοινότητα της Κυψέλης να γίνει πιο ενήμερη για τις διάφορες καταβολές, εθνοτικές ομάδες και ταυτότητες που υπάρχουν στην κοινότητα της Αθήνας. Υπήρχαν τέχνες και χειροτεχνίες, καθώς και χορευτικά και μουσικά δρώμενα από διάφορους πολιτισμούς και όλα παρουσιάστηκαν ισότιμα. Οι επισκέπτες ήταν εκ φύσεως περίεργοι και ενθουσιασμένοι να μάθουν για άλλους πολιτισμούς και αυτή ήταν μια συναρπαστική μέθοδος για να το κάνουν. Συμπερασματικά, μπορεί να ειπωθεί ότι οι ωφελημένοι ήταν οι κάτοικοι της Αθήνας, ανεξάρτητα από την εθνική τους προέλευση, οι οποίοι γνώρισαν καλύτερα τους γείτονές τους και άνοιξαν νέα ενδιαφέροντα και γέφυρες επικοινωνίας μεταξύ τους. Σε επίπεδο κοινότητας, η Κυψέλη καταφέρνει να εδραιωθεί ως ένα ασφαλές και διαρκώς εξελισσόμενο κομμάτι του κέντρου της Αθήνας που αποτελεί παράδειγμα μιας ζωντανής κοινότητας με πολλές δυνατότητες.

5.4.3. Εικόνες Ποικιλομορφίας: Ανοχή και Μη-Διάκριση στη Γεωργία

Περιγραφή

Οι Εικόνες Ποικιλομορφίας (Images of Diversity) είναι μια πλατφόρμα πολυμέσων που απεικονίζει την πολιτιστική ποικιλομορφία της Γεωργίας. Στόχος της είναι να προωθήσει την ανεκτικότητα, να ευαισθητοποιήσει για την ελευθερία των πεποιθήσεων και τα δικαιώματα των μειονοτήτων και να ενδυναμώσει τους ανθρώπους - νέους ακτιβιστές με διαφορετικές ταυτότητες και υπόβαθρα, παρέχοντάς τους τα απαραίτητα εργαλεία και μια πλατφόρμα για να ακουστεί η φωνή τους. Άνθρωποι διαφορετικών θρησκευτικών, εθνοτικών και εθνικών ταυτοτήτων μιλούν για την καθημερινή τους ζωή και αφηγούνται ιστορίες για τους αγώνες, τις χαρές και τα επιτεύγματά τους χρησιμοποιώντας διάφορα μέσα - άρθρα, βίντεο, και φωτογραφικές ιστορίες. Το έργο τράβηξε ευρύτερη προσοχή μεταξύ των νέων - πολλοί νέοι ηγέτες και ακτιβιστές ανακαλύφθηκαν μέσα στις τοπικές και μεταναστευτικές κοινότητες και προωθήθηκαν για να ενισχύσουν τη συμμετοχή τους στον ακτιβισμό των πολιτών και τον διαπολιτισμικό διάλογο.

Επίσημοι σύνδεσμοι

<https://tdi.ge/en/diversity>

<https://www.facebook.com/images.of.diversity/>

Δραστηριότητες

Μια σειρά από σύντομα βίντεο, άρθρα και φωτογραφικές ιστορίες παρέχουν μια αναζωογονητικά πολυδιάστατη εικόνα της πολιτιστικής ποικιλομορφίας στη Γεωργία, απεικονίζοντας διάφορες πτυχές της κοινωνικής, πολιτικής, πολιτιστικής και αστικής ζωής πολλών κοινοτήτων, όπως οι Εβραίοι, οι Καθολικοί, οι Μουσουλμάνοι, οι Γερμανοί και οι Λουθηρανοί, οι Αρμένιοι, οι Αζερμπαϊτζανοί, οι Αβάροι και οι Γιαζίντι, οι Μάρτυρες του Ιεχωβά και οι Πεντηκοστιανοί. Πολύπλοκα και πειστικά θέματα σχετικά με την ελευθερία της θρησκείας και των πεποιθήσεων, την ελευθερία της έκφρασης, τον ρατσισμό και τις διακρίσεις εξιστορούνται με έναν διασκεδαστικό, ελκυστικό, απλό αλλά και αναζωογονητικό τρόπο. Τα βίντεο μικρού μήκους είναι εξαιρετικά παραδείγματα οπτικής αφήγησης που παρουσιάζουν ανθρώπους, πολιτισμούς και παραδόσεις και προσκαλούν το ευρύτερο κοινό σε ένα ταξίδι ανακάλυψης της γεωργιανής ποικιλομορφίας.



Αντίκτυπος και αποτελέσματα

Περισσότερα από 30 βίντεο, 17 άρθρα, 18 φωτορεπορτάζ και 2 τοιχογραφίες δρόμου δημιουργήθηκαν στην Τιφλίδα και το Μπατούμι. Το έργο είχε πολλαπλασιαστικό αποτέλεσμα-αρκετοί οργανισμοί ακολούθησαν τη διαδρομή της παραγωγής περιεχομένου μέσω ενημέρωσης παρόμοιας μορφής. Συνολικά, το TDI κατάφερε να προσεγγίσει ανθρώπους διαφορετικών θρησκευτικών, εθνοτικών και πολιτιστικών ταυτοτήτων σε πόλεις και απομακρυσμένες περιοχές και παρήγαγε πλούσιο και ποιοτικό περιεχόμενο πολυμέσων για σκοπούς ευαισθητοποίησης, εκπαίδευσης ή απλώς ψυχαγωγίας. Δύο από τα πολυμεσικά περιεχόμενά τους αναγνωρίστηκαν από το βραβείο δημοσιογραφίας της ΕΕ και βραβεύτηκαν για το καλύτερο θέμα στα ραδιοτηλεοπτικά και διαδικτυακά μέσα ενημέρωσης από το βραβείο ADAMI Media. Όσον αφορά το μεγαλύτερο επίτευγμά τους, η TDI πιστεύει ότι είναι η ανακάλυψη και η προώθηση νέων προσώπων ακτιβιστών για τα ανθρώπινα δικαιώματα από τοπικές μειονοτικές κοινότητες.



5.4.4. Imagine

Περιγραφή

Το "Imagine" είναι ένα Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Αντιρατσιστικής Εκπαίδευσης και Εκπαίδευση για μια Κουλτούρα Ειρήνης που ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2017, μετά από πολύμηνες προσπάθειες και με τη συμφωνία των ηγετών των δύο κοινοτήτων του νησιού, της ελληνικής και της τουρκικής. Το πρόγραμμα στοχεύει στην αύξηση των επαφών μεταξύ των δύο κοινοτήτων στην Κύπρο και στην προώθηση της ειρήνης, της κατανόησης και του αντιρατσισμού στο νησί στο πλαίσιο μιας ολιστικής κατανόησης του Πολιτισμού της Ειρήνης και της Μη Βίας, εμπνευσμένης από έγγραφα, ψηφίσματα και σχέδια δράσης του ΟΗΕ. Το πρόγραμμα στοχεύει επίσης στην αποκέντρωση και την προσέγγιση των αγροτικών περιοχών του νησιού, οι οποίες έχουν λιγότερες ευκαιρίες να συμμετάσχουν σε δραστηριότητες που φέρνουν κοντά τα μέλη των δύο κοινοτήτων. Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι εντελώς εθελοντική και δωρεάν. Το πρόγραμμα βασίζεται σε μια προσέγγιση βήμα προς βήμα και η μεθοδολογία που χρησιμοποιείται στα εργαστήρια είναι προσαρμοσμένη σε διαφορετικές ηλικιακές ομάδες και εκπαιδευτικά επίπεδα.

Επίσημοι σύνδεσμοι

<https://www.ahdr.info/peace-education/58-education-for-a-culture-of-peace-imagine>

Δραστηριότητες

Το πρόγραμμα "Imagine" υλοποιείται από την Ένωση για τον Ιστορικό Διάλογο και την Έρευνα και το Σπίτι της Συνεργασίας υπό την αιγίδα της Διακοινοτικής Τεχνικής Επιτροπής για την Εκπαίδευση και χρηματοδοτείται από το Ομοσπονδιακό Υπουργείο Εξωτερικών της Δημοκρατίας της Γερμανίας. Το έργο υποστηρίζεται επίσης από την Ειρηνευτική Δύναμη των Ηνωμένων Εθνών στην Κύπρο και το Γραφείο του Ειδικού Συμβούλου των Ηνωμένων Εθνών. Αρχικά, οι εκπαιδευτές επισκέπτονται τάξεις που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στις δικοινοτικές δραστηριότητες και δημιουργούν ασφαλείς χώρους για συζήτηση σχετικά με τα στερεότυπα, τις διακρίσεις και το ρατσισμό ως συστατικά της επικρατούσας κουλτούρας της βίας και επίσης διευκολύνουν βιωματικές δραστηριότητες που διερευνούν αυτές τις έννοιες. Σε ένα δεύτερο στάδιο, οι τάξεις από τις δύο κοινότητες αντιστοιχίζονται και καλούνται να επιλέξουν μεταξύ δύο επιλογών δραστηριοτήτων στο Σπίτι Συνεργασίας στη νεκρή ζώνη:

1. "Επίσκεψη στο Σπίτι Συνεργασίας και αντιρατσιστικό εργαστήριο", όπου οι μαθητές σε μικτές ομάδες συμμετέχουν σε βιωματικές δραστηριότητες που σχετίζονται με τον αντιρατσισμό υπό την ομπρέλα της Εκπαίδευσης για μια κουλτούρα ειρήνης- ή 2. Αθλητικές δραστηριότητες με τη ΜΚΟ Peace Players Cyprus, όπου οι μαθητές αναπτύσσουν δεξιότητες για ομαδική εργασία, ανεκτικότητα και εμπιστοσύνη μέσω αθλητικών δραστηριοτήτων.

Οι ενδιαφερόμενες ομάδες μαθητών έχουν τη δυνατότητα να διευρύνουν τη συμμετοχή τους και να αναπτύξουν την καθιερωμένη επαφή τους, συμμετέχοντας σε δράσεις βιωσιμότητας, εκπαιδευτικούς περιπάτους στη Λευκωσία ή επισκέψεις μελέτης σε όλο το νησί. Τα εργαστήρια αειφορίας που προσφέρονται σε πρωτοβάθμια, κατώτερη και ανώτερη δευτεροβάθμια εκπαίδευση με τη μορφή μονοκοινοτικών και δικοινοτικών εργαστηρίων, περιλαμβάνουν ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων, όπως μαγειρική, χειροτεχνία, κατασκευή στένσιλ, θεατρικό παιχνίδι και φωτογραφία. Πραγματοποιείται ένα προπαρασκευαστικό μονοκοινοτικό εργαστήριο για ομάδες που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν σε εκπαιδευτικούς περιπάτους στη Λευκωσία ή/και επισκέψεις μελέτης. Οι επιλογές συμμετοχής σε εκπαιδευτικούς περιπάτους ή επισκέψεις μελέτης παρέχονται σε εκπαιδευτικές βαθμίδες της κατώτερης και ανώτερης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Οι περίπατοι στη Λευκωσία παρέχουν τη δυνατότητα στους μαθητές, οι οποίοι έχουν συναντηθεί προηγουμένως, να εξερευνήσουν και να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με την ποικιλομορφία της εντός των τειχών πόλης εκτός από τις ιστορικές, κοινωνικές και πολιτιστικές πτυχές συγκεκριμένων χώρων/μνημείων, συμμετέχοντας σε μια διαδραστική περιήγηση πέρα από το διαχωριστικό σημείο. Παρόμοια με τους περιπάτους στη Λευκωσία, οι επισκέψεις μελέτης προσφέρουν τη δυνατότητα να επισκεφθούν και να μάθουν για διάφορες σημαντικές τοποθεσίες κατά μήκος του χάσματος.

Εκτός από τις δραστηριότητες με τους μαθητές, το πρόγραμμα Imagine προσφέρει επίσης επιμόρφωση εκπαιδευτικών για εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας, της κατώτερης δευτεροβάθμιας και της ανώτερης δευτεροβάθμιας εκπαιδευτικής βαθμίδας. Η κατάρτιση επικεντρώνεται στην κουλτούρα της ειρήνης και της μη βίας παρέχοντας στους εκπαιδευτικούς την ευκαιρία να διευρύνουν τις γνώσεις τους για την εκπαίδευση στην ειρήνη και να εισαχθούν σε σχετικές έννοιες. Οι εκπαιδευτικοί που συμμετείχαν στη μονοκοινοτική επιμόρφωση των εκπαιδευτικών μπορούν στη συνέχεια να παρακολουθήσουν τη διακοινοτική επιμόρφωση των εκπαιδευτικών τόσο για να μάθουν πώς να μεταφέρουν τις δεξιότητές τους στις τάξεις τους όσο και για να αλληλεπιδράσουν με τους συναδέλφους τους που εργάζονται στην άλλη κοινότητα. Η διακοινοτική επιμόρφωση των εκπαιδευτικών έχει προηγουμένως διευκολυνθεί από τοπικούς ειδικούς, εκτός από διεθνείς ειδικούς από την Ινδία, το Ισραήλ και τη Γερμανία.

Μέχρι το 2020, 5091 μαθητές, συνοδευόμενοι από 582 εκπαιδευτικούς, εκπαιδεύτηκαν στο πρόγραμμα Imagine. Άλλοι 340 εκπαιδευτικοί εκπαιδεύτηκαν στην εκπαίδευση για την ειρήνη τόσο σε μονοκοινοτικό όσο και σε διακοινοτικό επίπεδο και άλλοι 92 διευθυντές συμμετείχαν στο συνέδριο διευθυντών του Imagine. Το έργο "Imagine" αναφέρεται συστηματικά στις εκθέσεις του Γενικού Γραμματέα των Ηνωμένων Εθνών από την έναρξή του, όπου έλαβε αναγνώριση και αξιολόγηση.

Αντίκτυπος και αποτελέσματα



5.4.5. Ενίσχυση των Τοπικών Κοινοτήτων για τη Δημιουργία Πρωτοβουλιών Οικοδόμησης της Ειρήνης

Περιγραφή

Το “Lebanese Development Network - LDN” σε συνεργασία με τη “Al-Makassed Charitable Association” υλοποίησε το έργο “Empowering Local Communities to Create Peacebuilding Initiatives” σε μια συγκρουσιακή ζώνη της περιοχής Al-Tariq Al-Jadida στη Βηρυτό χάρη στην ειδική χρηματοδότηση του UNDP και του UN-Habitat. Το έργο είχε ως στόχο την ανάπτυξη των ικανοτήτων των τοπικών φορέων σε τρεις ομάδες: τη νεολαία, τις γυναίκες και την επιτροπή αναφοράς που αποτελείται από τους κύριους φορείς της περιοχής, προκειμένου να αυξηθεί το επίπεδο ευαισθητοποίησης σχετικά με τη σημασία του διαλόγου για την εξεύρεση κοινού εδάφους και τη μείωση της έντασης των συγκρούσεων μεταξύ των διαφόρων ομάδων.

Επίσημοι σύνδεσμοι

<http://www.ldn-lb.org/news/empowering-communities-to-create-peacebuilding->

Δραστηριότητες

Το έργο ασχολήθηκε με μια συγκεκριμένη προσέγγιση που επιτρέπει στις ομάδες αυτές να επωφεληθούν μέσω ζωντανών εμπειριών και να συμμετέχουν διαδραστικά και δυναμικά, ώστε να εξασφαλιστούν οι καλύτερες προϋποθέσεις για τη συνέχεια του έργου. Οι τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν για την επίτευξη του στόχου κυμαίνονταν από τεχνικές χαλάρωσης, ομάδες και εργαστήρια, θέατρο, ασκήσεις, μαρτυρίες ζωής, μελέτες περιπτώσεων, ταινίες και άλλες μεθόδους που εξαρτώνται από τη συμμετοχή της τοπικής κοινότητας σε όλα τα φάσματά της. Το έργο πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του πολιτιστικού και διαπολιτισμικού διαλόγου με θέμα “Οικοδόμηση της ειρήνης και επίλυση των συγκρούσεων”. Η ομάδα νέων είχε διοργανώσει ένα φεστιβάλ ψυχαγωγίας στο οποίο οι νέοι του Tariq Al-Jadeeda ανέλαβαν την ευθύνη απέναντι στην τοπική τους κοινότητα προσκαλώντας τα παιδιά σε μια εκπαιδευτική δραστηριότητα μακριά από το δρόμο με τη συμμετοχή περισσότερων από εκατό παιδιών. Η δεύτερη δραστηριότητα υλοποιήθηκε με τη λήψη φωτογραφιών της περιοχής Sabra από τους ίδιους τους νέους, αφού υποβλήθηκαν σε μια σειρά εκπαιδεύσεων σχετικά με αυτή την τεχνική, για να οργανώσουν αργότερα μια έκθεση με την οποία μπόρεσαν να πουν την πλευρά τους περιγράφοντας την περιοχή ή προτείνοντας την αλλαγή που ονειρεύονται. Οι επιμελητές χαρακτήρισαν το έργο ως πρωτοποριακό λόγω των συνεργασιών του κατά την υλοποίηση και των αποτελεσμάτων που επιτεύχθηκαν, τα οποία αντανακλώνται τόσο στα άτομα όσο και στους θεσμούς, μέσω των δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν εκτός από τα σχέδια που εκπονήθηκαν.

Αντίκτυπος και αποτελέσματα

The dialogue of life or the natural dialogue is the one that takes place between Lebanese people, in communities, neighborhoods, schools, and universities, in workplaces, in friendships, in interfaith marriages and the like. It is more than just coexistence, it is developing rich and multiple relationships. The number of direct beneficiaries was 100 young people. The number of indirect beneficiaries was approximately 5,000.

5.4.6. MAMbo – Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Μπολόνια

Περιγραφή

Το “Lebanese Development Network - LDN” σε συνεργασία με τη “Al-Makassed Charitable Association” υλοποίησε το έργο “Empowering Local Communities to Create Peacebuilding Initiatives” σε μια συγκρουσιακή ζώνη της περιοχής Al-Tariq Al-Jadida στη Βηρυτό χάρη στην ειδική χρηματοδότηση του UNDP και του UN-Habitat. Το έργο είχε ως στόχο την ανάπτυξη των ικανοτήτων των τοπικών φορέων σε τρεις ομάδες: τη νεολαία, τις γυναίκες και την επιτροπή αναφοράς που αποτελείται από τους κύριους φορείς της περιοχής, προκειμένου να αυξηθεί το επίπεδο ευαισθητοποίησης σχετικά με τη σημασία του διαλόγου για την εξεύρεση κοινού εδάφους και τη μείωση της έντασης των συγκρούσεων μεταξύ των διαφόρων ομάδων.

Επίσημοι σύνδεσμοι

<http://patrimonioeinterculturala.ismu.org/progetto/city-telling-bologna/>

Δραστηριότητες

Το έργο ασχολήθηκε με μια συγκεκριμένη προσέγγιση που επιτρέπει στις ομάδες αυτές να επωφεληθούν μέσω ζωντανών εμπειριών και να συμμετέχουν διαδραστικά και δυναμικά, ώστε να εξασφαλιστούν οι καλύτερες προϋποθέσεις για τη συνέχεια του έργου. Οι τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν για την επίτευξη του στόχου κυμαίνονταν από τεχνικές χαλάρωσης, ομάδες και εργαστήρια, θέατρο, ασκήσεις, μαρτυρίες ζωής, μελέτες περιπτώσεων, ταινίες και άλλες μεθόδους που εξαρτώνται από τη συμμετοχή της τοπικής κοινότητας σε όλα τα φάσματά της. Το έργο πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του πολιτιστικού και διαπολιτισμικού διαλόγου με θέμα “Οικοδόμηση της ειρήνης και επίλυση των συγκρούσεων”. Η ομάδα νέων είχε διοργανώσει ένα φεστιβάλ ψυχαγωγίας στο οποίο οι νέοι του Tariq Al-Jadeeda ανέλαβαν την ευθύνη απέναντι στην τοπική τους κοινότητα προσκαλώντας τα παιδιά σε μια εκπαιδευτική δραστηριότητα μακριά από το δρόμο με τη συμμετοχή περισσότερων από εκατό παιδιών. Η δεύτερη δραστηριότητα υλοποιήθηκε με τη λήψη φωτογραφιών της περιοχής Sabra από τους ίδιους τους νέους, αφού υποβλήθηκαν σε μια σειρά εκπαιδύσεων σχετικά με αυτή την τεχνική, για να οργανώσουν αργότερα μια έκθεση με την οποία μπόρεσαν να πουν την πλευρά τους περιγράφοντας την περιοχή ή προτείνοντας την αλλαγή που ονειρεύονται. Οι επιμελητές χαρακτήρισαν το έργο ως πρωτοποριακό λόγω των συνεργασιών του κατά την υλοποίηση και των αποτελεσμάτων που επιτεύχθηκαν, τα οποία αντανακλώνται τόσο στα άτομα όσο και στους θεσμούς, μέσω των δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν εκτός από τα σχέδια που εκπονήθηκαν.

Αντίκτυπος και αποτελέσματα

Οι συμμετέχοντες είχαν μια νέα εμπειρία (οι περισσότεροι δεν είχαν πάει ποτέ σε μουσείο) και απέκτησαν εξοικείωση με τις γλώσσες της σύγχρονης τέχνης. Το μουσείο, το οποίο αρχικά είχε γίνει αντιληπτό ως “ένα μέρος, όχι για εμάς”, επανεξετάστηκε υπό νέο πρίσμα, σε βαθμό που οι συμμετέχοντες αποφάσισαν να επιστρέψουν για να συμμετάσχουν στην υλοποίηση του χάρτη.

Το μουσείο έκανε ένα πρώτο, σημαντικό βήμα προς την ανάπτυξη διαπολιτισμικής εργασίας τόσο εντός των τειχών του όσο και στο σημείο, εμπλέκοντας μια ομάδα-στόχο που παραδοσιακά ήταν δύσκολο να προσεγγιστεί λόγω ηλικίας και κοινωνικού υπόβαθρου.

Οι διαπολιτισμικές ικανότητες του προσωπικού εμπλουτίστηκαν από την ανταλλαγή διαφορετικών προοπτικών, μεθοδολογιών και προτεραιοτήτων με τις κοινωνικές υπηρεσίες και τους φορείς νεολαίας.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΔΗΓΗΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

Πραγματοποιώντας ένα εργαστήριο για τον διαπολιτισμικό διάλογο, στοχεύουμε να δώσουμε στις ομάδες-στόχους του έργου επαρκή χώρο, χρόνο και ατμόσφαιρα. Θέλουμε να αυξήσουμε την ευαισθητοποίηση σχετικά με τη διαδικασία του διαπολιτισμικού διαλόγου, διότι μέσω της ευαισθητοποίησης, τα άτομα ενθαρρύνονται να προβληματιστούν σχετικά με τη μαθησιακή τους διαδικασία και έτσι, να την εμβαθύνουν.

Αυτό το κεφάλαιο είναι χρήσιμο για εσάς, τον μελλοντικό συντονιστή του διαπολιτισμικού διαλόγου, και πριν το ξεκινήσετε, πρέπει να κατανοήσετε σε βάθος, να δώσετε προσοχή και να εφαρμόσετε τις ακόλουθες πτυχές του στη δουλειά σας. Έτσι, οι ακόλουθες πληροφορίες θα σας δώσουν μια επισκόπηση των πιο σημαντικών πτυχών που πρέπει να λάβετε υπόψη κατά την καθοδήγηση ενός εργαστηρίου για το ICD.

6.1. Τι είναι ένα εργαστήριο;

Πριν ανακαλύψετε τι είναι ένα εργαστήριο και τι το κάνει επιτυχημένο, πρέπει να γνωρίζετε τις ζώνες μάθησης. Το Μοντέλο Ζώνης Μάθησης αναπτύχθηκε από τον Tom Senninger με βάση το μοντέλο «Ζώνη επικείμενης ανάπτυξης» του ψυχολόγου Lev Vygotsky. Το μοντέλο Senninger δείχνει ότι για να μάθουμε με επιτυχία πρέπει να μας προκαλέσουν γιατί αν δεν μας «σπρώξουν» αρκετά, η πιθανότητα να βγούμε από τη ζώνη άνεσής μας είναι κοντά στο μηδέν. Όμως, όταν πιεζόμαστε πάρα πολύ, μπορεί να νιώσουμε πανικό και στρες. Έτσι, σε ένα διαπολιτισμικό περιβάλλον, πρέπει να λάβουμε υπόψη το πολιτισμικό υπόβαθρο του ατόμου που συμμετέχει στη δραστηριότητα.



(Zimmerman, 2015)

Ένα εργαστήριο είναι συνήθως μικρότερο από ένα συνέδριο και διαρκεί μία ή δύο ημέρες με μια ειδική συζήτηση για το θέμα. Το καλύτερο εργαστήριο έχει έναν στόχο και έναν σκοπό προσανατολισμένο στη δράση που παράγει πραγματικές απαντήσεις σε τρέχοντα ζητήματα. Μέσω αυτής της δραστηριότητας, οι συμμετέχοντες μπορούν να αναπτύξουν νέες δεξιότητες και να εξοικειωθούν με ένα άγνωστο θέμα. Οποιοσδήποτε μπορεί να παρακολουθήσει ένα εργαστήριο, το μόνο που χρειάζεται είναι να θέλει να συμμετάσχει και να ξεκινήσει μια αλλαγή.

6.2. Ένα επιτυχημένο εργαστήριο – ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Η διεξαγωγή ενός ποιοτικού εργαστηρίου από το οποίο δημιουργήθηκαν ιδέες, συνεργασία, νέες δεξιότητες και γνώσεις είναι μια ικανότητα που μπορεί να μάθει ο καθένας. Σας παρέχουμε, λοιπόν, μερικές συμβουλές και κόλπα που είναι σημαντικά για τη λειτουργία ενός καταπληκτικού εργαστηρίου με πολύ καλά αποτελέσματα.

1. Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΤΗ

Επιλέξτε διαμεσολαβητές από διαφορετικά πολιτιστικά, θρησκευτικά και γλωσσικά υπόβαθρα για να αντικατοπτρίζουν την ποικιλομορφία της ομάδας. Λάβετε υπόψη την ευαισθησία που σχετίζεται με το κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο των συμμετεχόντων. Επικεντρωθείτε στη δημιουργία ενός μαθησιακού περιβάλλοντος που είναι ταυτόχρονα ασφαλές και διεγερτικό για την εξερεύνηση/συζήτηση λεπτών και περίπλοκων ζητημάτων. Ως διαμεσολαβητής, παρατηρήστε προσεκτικά πτυχές της ταυτότητας και των σχέσεων εξουσίας μέσα στην ομάδα.

2. ΣΤΑΣΗ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΤΗ

Οι διαμεσολαβητές πρέπει να ενθαρρύνουν την ενσυναίσθηση και την αλληλεγγύη σε όλες τις δραστηριότητες, πρέπει να ασκούν ανοχή στην ασάφεια μέσω διαφόρων εργαλείων και να διατηρούν ένα περιβάλλον σεβασμού για την «ετερότητα». Όταν σκέφτεστε ένα επιτυχημένο εργαστήριο, πρέπει να αναλογιστείτε τρέχοντα κοινωνικά και άλλα σχετικά ζητήματα από πολλές οπτικές γωνίες και να χρησιμοποιήσετε κατάλληλα εργαλεία για να βοηθήσετε τους συμμετέχοντες να αποδομήσουν και να ανασυνθέσουν την κατανόησή τους για την ταυτότητα, τη δυναμική εξουσίας και άλλα πειστικά και σχετικά ζητήματα.

3. ΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Ετοιμάστε μια ατζέντα με δραστηριότητες και χρονοδιαγράμματα, δημιουργήστε την περιοχή δραστηριοτήτων και συγκεντρώστε όλα τα απαραίτητα υλικά ή εργαλεία. Φροντίστε να προετοιμάσετε τη διάρκεια και την έκταση του εργαστηρίου εκ των προτέρων, συμπεριλαμβανομένων των διαλειμμάτων. Εάν υπάρχουν φυλλάδια που θα χρειαστεί να διαβάσουν οι συμμετέχοντες εκ των προτέρων, βεβαιωθείτε ότι είναι σε μορφή εύκολα προσβάσιμη και με δυνατότητα κοινής χρήσης. Χρησιμοποιήστε και δοκιμάστε εργαλεία που είναι διαθέσιμα σε όλους τους συμμετέχοντες στο εργαστήριο πριν τα παρουσιάσετε. Είναι ωφέλιμο να έχετε έναν συν-διαμεσολαβητή εάν κάνετε ένα εργαστήριο με μια μεγάλη ομάδα ανθρώπων.

4. ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΣΑΣ

Ένα εργαστήριο δεν διαφέρει από οποιοδήποτε άλλο προϊόν ή υπηρεσία που έχει σχεδιαστεί για να ωφελήσει τους ανθρώπους. Παρέχετε μια εμπειρία από την οποία όλοι θέλουν να έχουν τη μέγιστη δυνατή αξία. Μάθετε ποιοι θα παρακολουθήσουν το εργαστήριό σας και ποιες είναι οι απαιτήσεις σε σχέση με αυτό. Αυτά είναι τα ζητήματα που πρέπει να αντιμετωπίσετε.

5. ΜΟΙΡΑΣΤΕΙΤΕ ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΣΑΣ

Τίποτα δεν είναι πιο απογοητευτικό από το να σπαταλάς τον δικό σου χρόνο και τον χρόνο των άλλων. Μην το κάνετε λοιπόν. Καθορίστε και συμφωνήστε σχετικά με τον λόγο για τον οποίο κάνετε το εργαστήριο, εκ των προτέρων. Καθιρώστε ένα σαφές όραμα και θέστε μετρήσιμους στόχους. Χρησιμοποιήστε την τεχνική S.M.A.R.T για να το κάνετε αυτό. Κάντε γνωστούς τους στόχους σας. Μπορείτε ακόμα και να ακολουθήσετε μια συμμετοχική προσέγγιση ζητώντας τη γνώμη των συμμετεχόντων και την επιβεβαίωση αυτών των στόχων. Αυτό θα σας βοηθήσει να παραμείνετε συγκεντρωμένοι και να αξιολογήσετε την επιτυχία του εργαστηρίου σας. Ο καθορισμός του οράματος, των στόχων, των αξιών, των κανόνων και των ευθυνών μπορεί να γίνει με τη χρήση ενός ομαδικού καμβά.



6. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΑΠΟ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ

Κάντε μια προσπάθεια να τους συμπεριλάβετε όλους προσκαλώντας τους συνεχώς να συμμετέχουν. Αποφύγετε να εστιάσετε υπερβολικά σε ένα ή δύο άτομα ή να τους επιτρέψετε να κυριαρχήσουν στη συζήτηση, καθώς αυτό θα αποθαρρύνει την υπόλοιπη ομάδα από τη συμμετοχή. Κάποιος που έχει μιλήσει σε ένα δωμάτιο είναι πιο πιθανό να το κάνει ξανά. Ξεκινήστε με μια μικρή ατομική εργασία για να εξοικειώσετε τους συμμετέχοντες με το να μιλούν και να μοιράζονται. Στη συνέχεια, όταν απαιτείται, εισάγετε μεγαλύτερες ομαδικές δραστηριότητες και δραστηριότητες σε ζευγάρια. Ακόμα κι αν οι συμμετέχοντες γνωρίζονται μεταξύ τους, αυτή η στρατηγική είναι επωφελής και είναι ζωτικής σημασίας για όσους δεν γνωρίζονται. Ο στόχος είναι να χαλαρώσουν όλοι, να γελάσουν και να ενεργοποιηθούν ώστε να μπορέσουν να συμμετέχουν (Swetha S.J., 2020).

7. ΑΠΟΔΕΧΤΕΙΤΕ ΤΟ ΧΑΟΣ

Δεν θα είναι πάντα το εργαστήριό σας χαρακτηρισμένο από «ειρήνη και αγάπη». Στιγμές χάους θα συμβούν, αλλά μην ανησυχείτε! Αυτό είναι ένα καλό πράγμα! Σημαίνει ότι έγιναν καλές ερωτήσεις και έχουν παρουσιαστεί πολλές διαφορετικές ιδέες.

Όταν φτάνουν οι αποκλίσεις, σημαίνει ότι προκύπτει η δημιουργικότητα και η καινοτομία και η δουλειά σας ως διαμεσολαβητής είναι να καθοδηγήτε τους εκπαιδευόμενους σας και να είστε παραγωγικοί.

8. ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Όλες οι προγραμματισμένες δραστηριότητες πρέπει να είναι σύμφωνες με τον στόχο του εργαστηρίου! Λοιπόν, να έχετε πάντα υπόψη σας ότι οι συμμετέχοντες πρέπει να αισθάνονται ότι έχουν αποκτήσει κάποιες γνώσεις/δεξιότητες μέχρι να τελειώσει το εργαστήριό, εστιασμένες σε δραστηριότητες που βασίζονται στα αποτελέσματα. Οι δραστηριότητες που θα προτείνετε στο εργαστήριό πρέπει να έχουν έναν ξεκάθαρο μαθησιακό στόχο!

9. ICE BREAKERS - Χρησιμοποιήστε ένα ICE BREAKER για να δημιουργήσετε εμπιστοσύνη.

Τα ice breakers εμπλέκουν τους ανθρώπους και τους κρατούν χαρούμενους. Αυτό είναι ιδιαίτερα χρήσιμο όταν ασχολείστε με θέματα που είναι άγνωστα σε όλους ή όταν οι άνθρωποι πρέπει να γνωριστούν μεταξύ τους. Τα παιχνίδια ice breakers και warm-ups μπορούν να χρησιμοποιηθούν με διάφορους τρόπους.

Είναι καλή ιδέα να αφιερώσετε λίγο χρόνο στην αρχή της ημέρας για να δημιουργήσετε εμπιστοσύνη και να μοιραστείτε κάποιες προσωπικές πληροφορίες ή ιστορίες, ειδικά εάν οι συμμετέχοντες δεν είναι εξοικειωμένοι μεταξύ τους. Αν και ένα ice breaker μπορεί να φαίνεται ανόητο στην αρχή, η χαρούμενη διάθεση που θα σας κάνει να βιώσετε, θα αξίζει την προσωρινή αμηχανία. Είναι πάντα καλή ιδέα να ξεκινάτε την συζήτηση με κάτι που ξέρετε. Οι προσωπικές εισαγωγές είναι η απλούστερη μέθοδος για να επιτευχθεί αυτό, καθώς τα άτομα απολαμβάνουν να μιλούν για τον εαυτό τους.

10. ROLE PLAY

Για την επίτευξη του στόχου σας σχετικά με τον διαπολιτισμικό διάλογο, οι συμμετέχοντες μπορούν να συμμετάσχουν σε μια δραστηριότητα παιχνιδιού ρόλων, όπως να διανεμηθούν σε διαφορετικές ομάδες όπου θα συζητηθούν θέματα σχετικά με την ταυτότητα. Τα προβλήματα και οι προκλήσεις θα αντιμετωπιστούν από το ένα μέρος της ομάδας σε αντάλλαγμα, το άλλο μέρος θα παρέχει λύσεις και ευνοϊκές επιλογές. Οι διαδραστικές δραστηριότητες όπως το παιχνίδι ρόλων δίνουν σημαντική αξία σε ένα επιτυχημένο εργαστήριό, επειδή παρέχει έναν χώρο που αναπτύσσει δεξιότητες ομιλίας, ακρόασης και αλληλεπίδρασης, επιτρέποντας στους συμμετέχοντες να προβληματιστούν και να αναπτύξουν τις γνώσεις τους σχετικά με το θέμα, ενώ παράλληλα πυροδοτεί και ενισχύει την δημιουργικότητα και την φαντασία.

11. VIDEO SHOW

Μια άλλη ιδέα για το πώς να αλληλεπιδράσετε και να κρατήσετε το κοινό αφοσιωμένο, είναι τα σύντομα βίντεο. Τα βίντεο θα προβάλλονται σε διάφορα στοιχεία του Διαπολιτισμικού Διαλόγου. Θα διεξαχθεί μια ομαδική συζήτηση για τον εντοπισμό, τον προσδιορισμό και την ανάλυση των διαφορετικών πτυχών του προβλήματος και θα διατυπωθούν κατάλληλες συστάσεις. Τα βίντεο είναι σημαντικό να εμφανίζονται γιατί είναι πιο αξιωματικά. Αποδεικνύουν την ικανότητα των συμμετεχόντων να ασχολούνται με το περιεχόμενο με διαδραστικό τρόπο, γεγονός που κάνει τους υποψήφιους πιο πιθανό να θυμούνται πολύ τις διάφορες λεπτομέρειες του θέματος. Σε αντάλλαγμα, τα βίντεο επιτρέπουν στους θεατές να ελέγχουν «τι πρέπει να κάνουν στη συνέχεια» και να αναλογίζονται τις σκηνές που ανταποκρίνονται στην απόφαση και τη συμπεριφορά τους.

12. ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ;

Το στάδιο σχεδιασμού του εργαστηρίου είναι μια πραγματική άσκηση σχεδιασμού. Λαμβάνετε υπόψη τη λειτουργία, το σχήμα και την εμπειρία που θα έχουν οι συμμετέχοντες σας.

Σκεφτείτε τι θα χρειαστείτε για να προχωρήσετε το έργο στο επόμενο στάδιο και να εργαστείτε προς τα πίσω από εκεί κατά το σχεδιασμό. Καθορίστε τι θα κάνετε με το περιεχόμενο μόλις τελειώσει το εργαστήριο. Δημιουργήστε τις δραστηριότητες του εργαστηρίου σας και περιγράψτε τις στη συνέχεια.

ghzWFWή σχόλια/αξιολόγηση για μελλοντική αναφορά που θα μπορούσε να αποδειχθεί χρήσιμη μετά το τέλος του εργαστηρίου. Αυτή είναι συνήθως μια τακτική που φέρνει αποτελέσματα γιατί μετά από μια μέρα κάποιες σκέψεις μπορεί να γίνουν πιο ξεκάθαρες ή να σχηματιστούν κάποιες νέες ιδέες. Δεν πρέπει να χαθούν μόνο και μόνο επειδή το εργαστήριο έχει ολοκληρωθεί καθώς είναι ζωτικής σημασίας για την ανάλυση που ακολουθεί.





6.3. Τι είναι ένας διαμεσολαβητής;

Ο διαμεσολαβητής είναι ένα άτομο που ενισχύει τη μάθηση για όλους, βοηθά την ομάδα να γίνει ομάδα, κατά τη διάρκεια συναντήσεων, εργαστηρίων, εκπαίδευσης κ.λπ. μέσω συζήτησης ή δραστηριοτήτων όπως παιχνίδια ρόλων. Ο διαμεσολαβητής είναι «ουδέτερος», επομένως δεν παίρνει πλευρά και προσφέρει ευκαιρίες στους συμμετέχοντες να μοιραστούν γνώσεις και να μάθουν ο ένας από τον άλλον, και τον περισσότερο χρόνο αφιερώνεται κάνοντας ερωτήσεις, παρακινώντας τους συμμετέχοντες να πάρουν θέση και να μοιραστούν τις γνώσεις τους. Οι διαμεσολαβητές δεν λειτουργούν για την ομάδα, αλλά αντίθετα, καθοδηγούν τους μαθητές προς ένα συγκεκριμένο μαθησιακό αποτέλεσμα.

Ο διαμεσολαβητής είναι ένα άτομο που μπορεί να προέρχεται από οποιοδήποτε υπόβαθρο και με ποικίλα επίπεδα εμπειρίας. Οι κύριες δεξιότητες ενός διαμεσολαβητή είναι: ακρόαση, ερώτηση, επίλυση προβλημάτων, διαχείριση συγκρούσεων, τόνωση της συμμετοχής, αποδοχή των άλλων, ενσυναίσθηση και καθοδήγηση.

6.4. Πώς να συντονίσετε ένα εργαστήριο

Διαπροσωπική διευκόλυνση

Σήμερα, ζώντας σε έναν κόσμο όπου η κοινωνική επαφή είναι σε κρίση (COVID – 19), θα ήταν πραγματικό όνειρο να συμμετέχεις σε ένα εργαστήριο όπου μπορείς να σφίξεις το χέρι του συναδέλφου σου ή να μιλήσεις με την ομάδα σου χωρίς να επιβάλλεται κανενός είδους απόσταση. Εν πάση περιπτώσει, γνωρίζοντας ότι τα προσωπικά εργαστήρια σίγουρα θα επανέλθουν, αυτό το κεφάλαιο θέλει να τονίσει τα κύρια χαρακτηριστικά μιας διευκόλυνσης vis à vis.

Μία από τις πιο σημαντικές πτυχές ενός εργαστηρίου είναι ο ρόλος των διαμεσολαβητών - διευκολυντών. Ένας διαμεσολαβητής - διευκολυντής καθοδηγεί τους συμμετέχοντες σε μια διαδικασία συν-δημιουργίας και ενεργού διαλόγου, βοηθώντας τους να επιτύχουν από κοινού έναν στόχο. Ένας διαμεσολαβητής είναι πολύ καλός εάν χρησιμοποιεί τις κατάλληλες δεξιότητες και μεθόδους για διαφορετικές καταστάσεις για να διασφαλίσει ότι υποστηρίζονται πάνω απ' όλα οι συμμετέχοντες. Λοιπόν, ποια είναι τα κύρια βήματα;

Πρώτα απ' όλα γνωρίστε τους ανθρώπους, εστιάστε στους ανθρώπους, προσπαθήστε να καταλάβετε ποιοι είναι οι συμμετέχοντες και πώς οι γνώσεις τους μπορούν να αντιστοιχιστούν στο εργαστήριο. Στη συνέχεια, αφιερώστε χρόνο στον καθορισμό του σκοπού του εργαστηρίου, για να θέσετε έναν ξεκάθαρο στόχο. Αυτή είναι μια κοινή στιγμή στην οποία όλοι θα εκφράσουν τον στόχο τους και μόνο όταν οι διαμεσολαβητές αισθάνονται σίγουροι ότι όλοι έχουν ένα κοινό σύνολο προσδοκιών μπορούν να ξεκινήσουν οι δραστηριότητες.

Ένα εργαστήριο για τον διαπολιτισμικό διάλογο θα είναι σίγουρα γεμάτο λέξεις, έννοιες, ιδέες, επομένως ένα πολύ καλό όργανο που μπορεί να υποστηρίξει τη δουλειά είναι ένας πίνακας όπου θα σημειώνετε τα πάντα. Οι σημειώσεις Post-it μπορούν επίσης να είναι ένας εξαιρετικός τρόπος μέσω του οποίου μπορείτε να συλλέξετε και να εκθέσετε όλες τις έννοιες που προκύπτουν κατά τη διάρκεια των διαφορετικών βημάτων του εργαστηρίου. Επιπλέον, η χρήση μιας κλεψύδρας μπορεί να σας βοηθήσει να έχετε κατά νου τον χρόνο που αφιερώνεται κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων. Αυτό το όργανο δεν πρέπει να είναι σύμβολο πίεσης, αλλά απλώς ένας τρόπος διαχείρισης του εργαστηρίου και της ανάπτυξής του με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Όταν τελειώσει η κοινωνική φάση της διαδικασίας, αυτό που είναι σημαντικό είναι να ακολουθήσετε το σχέδιο που ακολουθήθηκε κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου, να κρατήσετε τους ανθρώπους αφοσιωμένους στέλνοντάς τους υπενθυμίσεις που τους βοηθούν να παραμείνουν συγκεντρωμένοι. Αυτό το τελευταίο βήμα είναι πραγματικά κρίσιμο γιατί εκεί θα ζωντανέψει το εργαστήριο, όπου αυτά που μοιραστήκατε θα υποστηρίξουν τις δράσεις του μέλλοντος.

Διαδικτυακός Συντονισμός

Τα διαδικτυακά εργαστήρια δεν είναι πλέον το μέλλον, αλλά το παρόν. Στις μέρες μας, ο αριθμός των απομακρυσμένων εγκαταστάσεων έχει αυξηθεί και έχει γίνει αναπόφευκτη πραγματικότητα για πολλά άτομα. Έτσι, είτε έχετε συνηθίσει να εργάζεστε διαδικτυακά είτε όχι, πρέπει να προετοιμαστείτε για ένα εντελώς νέο ψηφιακό περιβάλλον εργασίας. Η διαδικτυακή διευκόλυνση απαιτεί νέες προετοιμασίες, όπως εικονικό πίνακα, αυτοκόλλητες σημειώσεις, διαδικτυακά παιχνίδια κ.λπ., και πρέπει να είστε προετοιμασμένοι να εκτελέσετε τη συνεδρία σας με πολύ διαφορετικό τρόπο.

Έχετε πάντα υπόψη σας τις ακόλουθες λεπτομέρειες; Είναι όλα τα διαδικτυακά εργαλεία έτοιμα; Ασχολούνται ενεργά όλοι οι συμμετέχοντες; Τα ice breakers/ενεργοποιητές σας είναι προσαρμοσμένα στο διαδικτυακό περιβάλλον; Υπάρχει ισότιμη συμμετοχή; Εκτός από όλες αυτές τις ερωτήσεις, να είστε πάντα προετοιμασμένοι για ένα τεχνικό ζήτημα, επομένως δοκιμάστε τα εργαλεία και τη σύνδεσή σας στο Διαδίκτυο και να έχετε πάντα ένα σχέδιο Β.

6.5. Λίστα πόρων

Α. ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

6.5.1. Διαφορά Γραμμής

Διάρκεια	90 λεπτά
Αριθμός	10 με 30 άτομα
Στόχος	Να συνειδητοποιήσουν καλύτερα τις πολιτισμικές διαφορές και να μάθουν ο ένας για τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και τη μοναδικότητα του άλλου.
Υλικά	χαρτιά, στυλό/μολύβι.
Περιγραφή	Οι συμμετέχοντες γράφουν σε ένα κομμάτι χαρτί αυτά που πιστεύουν ότι έχουν κοινά με τα περισσότερα άτομα από την ομάδα και σε ένα άλλο γράφουν κάτι που τους κάνει μοναδικούς στην ομάδα. Ο συντονιστής μαζεύει τα χαρτιά και οι συμμετέχοντες κάνουν μια γραμμή μπροστά του. Ο συντονιστής διαβάζει δυνατά τις προτάσεις μία προς μία και οι συμμετέχοντες κάνουν ένα βήμα μπροστά εάν βρεθούν στην αναφερόμενη πρόταση ή παραμείνουν στην ίδια θέση, εάν όχι. Αφού τελειώσουν όλες οι προτάσεις, τα μέλη της ομάδας συγκεντρώνονται για μια τελική συζήτηση.
Σύνοψη	Ποιες είναι οι εντυπώσεις και οι παρατηρήσεις σας από τη δραστηριότητα; Τι σου τράβηξε την προσοχή; Ποιο ήταν το αγαπημένο σου κομμάτι; Τι υποδηλώνει αυτό; Πώς μπορούμε να συνειδητοποιήσουμε περισσότερο τις πολιτισμικές μας διαφορές και ομοιότητες; Ή στην καθημερινότητα και τη δουλειά μας; Ποιες είναι οι τρέχουσες σκέψεις σας για την ομάδα;



6.5.2. 1-2-4-όλοι/ες

Διάρκεια	10-15 λεπτά
Αριθμός	>4 άτομα
Στόχος	Με αυτήν την τεχνική διευκόλυνσης, μπορείτε να συμπεριλάβετε αμέσως όλους ανεξάρτητα από το πόσο μεγάλη είναι η ομάδα. Μπορείτε να δημιουργήσετε καλύτερες ιδέες και περισσότερες από αυτές πιο γρήγορα από ποτέ. Μπορείτε να αξιοποιήσετε την τεχνογνωσία και τη φαντασία που διανέμεται ευρέως σε μέρη που δεν είναι γνωστά εκ των προτέρων. Καθώς ξετυλίγεται μια ανοιχτή και παραγωγική συζήτηση, οι ιδέες και οι λύσεις κοσκινίζονται με γρήγορο τρόπο. Το πιο σημαντικό είναι ότι οι συμμετέχοντες είναι κάτοχοι των ιδεών, οπότε αν υπάρξει συνέχεια, τότε η υλοποίηση απλοποιείται. Δεν χρειάζονται στρατηγικές buy-in μόνο ένα απλό και κομψό πρόγραμμα.
Υλικά	Χαρτί, μαρκαδόροι
Περιγραφή	Αυτή είναι μια μέθοδος δημιουργίας ιδεών που είναι πραγματικά εύκολο να κλιμακωθεί σε μεγάλες ομάδες, αλλά εξακολουθεί να επιτρέπει σε κάθε συμμετέχοντα να συμμετέχει ενεργά στη διαδικασία. Χωρίζετε το κοινό σε ομάδες των τεσσάρων, μοιράζετε την πρόκληση ή την ερώτηση στην οποία θα πρέπει να επικεντρωθούν οι άνθρωποι και, στη συνέχεια, ξεκινάτε την ακόλουθη σειρά δραστηριοτήτων στις παράλληλες ομάδες: στην αρχή, σιωπηλή αυτο-στοχασμός από άτομα, μετά δημιουργείτε ιδέες σε ζευγάρια και στη συνέχεια μοιραστείτε και αναπτύξτε περαιτέρω τις ιδέες στον κύκλο των τεσσάρων ατόμων. Στο τέλος της διαδικασίας, οι καλύτερες ιδέες από κάθε ομάδα θα πρέπει να μοιραστούν με όλο το κοινό. Αυτή η μέθοδος σάς επιτρέπει να αξιοποιήσετε τη νοημοσύνη ολόκληρης της ομάδας και να διασφαλίσετε ότι όλοι θα συμπεριληφθούν. Οι ομαδικές δραστηριότητες που ενθαρρύνουν τη βαθιά συμμετοχή όλων των συμμετεχόντων είναι συχνά αυτές που είναι πιο αποτελεσματικές. Το να εργαστείτε για να συμπεριλάβετε έναν συνδυασμό δραστηριοτήτων εργαστηρίου για να εμπλακεί και να δεσμευτεί ολόκληρη η ομάδα μπορεί να είναι πολύ ικανοποιητική.
Σύνοψη	<ol style="list-style-type: none">1. Δομώντας την πρόσκληση Κάντε μια ερώτηση ως απάντηση στην παρουσίαση ενός ζητήματος ή για ένα πρόβλημα για να επιλύσετε μια πρόταση που υποβλήθηκε.2. Πώς είναι τακτοποιημένος ο χώρος και τα υλικά που χρειάζονται Απαιτείται χώρος για τους συμμετέχοντες να εργαστούν πρόσωπο με πρόσωπο σε ζευγάρια και τετράδες, οι καρέκλες και τα τραπέζια είναι προαιρετικά, ενώ το παρεχόμενο χαρτί για τους συμμετέχοντες διασφαλίζει την καταγραφή των παρατηρήσεων και των γνώσεων.3. Πώς κατανέμεται η συμμετοχή Όλοι στην ομάδα περιλαμβάνονται (συχνά όχι ο συντονιστής) και όλοι θα πρέπει να έχουν ίσες ευκαιρίες να συνεισφέρουν.4. Πώς διαμορφώνονται οι ομάδες Ξεκινήστε μόνοι, μετά σε ζευγάρια, μετά τετράδα και τέλος ως ολόκληρη ομάδα. Τίπς Διευκολύνετε σταθερά τον ήσυχο αυτο-στοχασμό πριν από τις συνομιλίες. Ζητήστε από όλους να γράψουν τις ιδέες τους κατά τη διάρκεια του σιωπηλού προβληματισμού. Χρησιμοποιήστε κουδούνια για την ανακοίνωση μεταβάσεων. Επιμείνετε στον ακριβή χρονισμό και κάντε άλλον έναν γύρο εάν

χρειάζεται. Σε μια μεγάλη ομάδα, περιορίστε τον αριθμό των κοινών ιδεών σε τρεις ή τέσσερις. Σε μια μεγάλη ομάδα, χρησιμοποιήστε έναν διευκολυντή ή συγκομιδή για να καταγράψετε την παραγωγή που δεν μοιράζεται. Προσκαλέστε κάθε ομάδα να μοιραστεί ένα insight, αλλά να μην επαναλάβει τις ήδη κοινοποιημένες πληροφορίες. Διαχωρίστε και προστατέψτε μια γενιά ιδεών από ολόκληρη την ομαδική συζήτηση. Αναβάλετε την κρίση και κάντε τις ιδέες οπτικές. Όταν χτυπάτε ένα ορόσημο, μεταβείτε σε άλλη μορφή έκφρασης (π.χ. Ιμπρον, σκίτσο, ιστορίες). Διατηρήστε τον κανόνα μιας συνομιλίας τη φορά σε ολόκληρη την ομάδα. Κάντε έναν δεύτερο γύρο αν δεν μπήκατε αρκετά βαθιά. Καταγράψτε γραφικά τις πληροφορίες καθώς προκύπτουν από ομάδες. Χρησιμοποιήστε σημειώσεις Post-it για να παρακολουθείτε όλες τις ιδέες

6.5.3. Η ιδανική χώρα

Διάρκεια	90 λεπτά
Αριθμός	>15 άτομα
Στόχος	Teambuilding (βοηθά στην ανάπτυξη της επικοινωνίας, της συνεργασίας και της συμμετοχής, στον εντοπισμό κοινών/κοινών αξιών, αναγκών και φιλοδοξιών).
Υλικά	Χαρτί κατασκευής, χαρτί σχεδίασης, διάφοροι μαρκαδόροι, ψαλίδι, ταινία, κόλλα, στυλό, χαρτί γραφής κ.λπ.
Περιγραφή	Η αποστολή είναι να εφεύρουν μια φανταστική χώρα. Είστε από μια χώρα Χ και στόχος σας είναι να οπτικοποιήσετε και να παρουσιάσετε/περιγράψετε τη χώρα σας στις άλλες ομάδες χρησιμοποιώντας τα υλικά στο τραπέζι σας. Για παράδειγμα, δώστε στη χώρα σας ένα όνομα, σχεδιάστε έναν χάρτη της χώρας σας και βάλτε την ετικέτα και βρείτε τις κύριες τιμές για τη χώρα που επινοήσατε. Μπορείτε να συμπεριλάβετε τα γεωγραφικά χαρακτηριστικά όπως πόλεις, βουνά, ποτάμια, δάση, λιμάνια κ.λπ., και να τα ονομάσετε. Μπορείτε να σχεδιάσετε και να φτιάξετε μια σημαία και να συνθέσετε έναν εθνικό ύμνο. Στη συνέχεια, φτιάξτε ένα γράφημα ή έναν πίνακα με σημαντικά στοιχεία για τη χώρα σας. Συμπεριλάβετε τα ακόλουθα: γλώσσα(ες), θρησκεία(ες), στυλ ντυσίματος, διατροφή, εκπαίδευση, σύστημα μεταφοράς, αθλήματα, διακοπές, πολιτισμός/πολιτιστικές εκδηλώσεις, σύστημα υγειονομικής περίθαλψης, κλίμα, μέγεθος, δημογραφικά στοιχεία, πληθυσμοί κ.λπ. έχετε έως και 30 λεπτά για να παρουσιάσετε τη χώρα σας σε ολόκληρη την ομάδα με έναν πιο δημιουργικό τρόπο.
Σύνοψη	Η συνεδρία μπορεί να ακολουθηθεί από συζήτηση, σχετικά με το πώς και γιατί επιλέξατε ορισμένα χαρακτηριστικά για τη χώρα σας; Σκεφτείτε τη διαδικασία λήψης αποφάσεων, ήταν περιεκτική; είπε ο καθένας τη γνώμη του; Και τα λοιπά.





6.5.4. Role Play

Διάρκεια	10-15 λεπτά
Αριθμός	3 ομάδες 3 ατόμων η καθεμία με 3 διαφορετικά θέματα
Στόχος	Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει στην ανίχνευση των προκλήσεων που αντιμετωπίζει η έννοια της ταυτότητας και της εφαρμογής της και κατά συνέπεια στην παροχή άμεσης εφαρμογής και λύσεων στο αντιμετωπισμένο πρόβλημα.
Υλικά	Τεχνικές διεξαγωγής διαλόγου. Θεατρικά σκηνικά
Περιγραφή	Αυτή η δραστηριότητα επιδιώκει να οικοδομήσει την ικανότητα των συμμετεχόντων όσον αφορά την εξερεύνηση νέων διαστάσεων, την επεξεργασία των ιδεών και τον έλεγχο μιας συζήτησης πρόσωπο με πρόσωπο προκειμένου να καταλήξουν σε κατάλληλα αποτελέσματα στην υπηρεσία της έννοιας και της εφαρμογής του Διαπολιτισμικού Διαλόγου. Τα θέματα μπορεί να περιλαμβάνουν την εκπαίδευση, τον πολιτισμό, την ένταξη, τον διαθρησκειακό διάλογο και την πολυγλωσσία.
Σύνοψη	Οι καθορισμένες ομάδες θα καθίσουν πρόσωπο με πρόσωπο για να συζητήσουν το πρόβλημα και να βρουν μια κατάλληλη και ειρηνική λύση. Αυτή η άσκηση θα τους βοηθήσει να ενισχύσουν τις αναλυτικές τους δεξιότητες πέρα από τις προσεγγίσεις και τις ικανότητές τους που σχετίζονται με διάφορα θέματα και καταστάσεις που ενδέχεται να αντιμετωπίσουν στο πλαίσιο του Διαπολιτισμικού Διαλόγου.



6.5.5. Δυό οράματα-μία πραγματικότητα

Διάρκεια	30 λεπτά
Αριθμός	Μία ομάδα 20 ατόμων
Στόχος	Να ευαισθητοποιήσει για διαφορετικές αντιλήψεις για την ίδια πραγματικότητα, ειδικά σε ένα διαπολιτισμικό πλαίσιο
Υλικά	2 γράμματα (γράμματα Tabarlis και Verlias), τυπωμένα και κομμένα σε 10 κομμάτια για κάθε παράγραφο. Κάθε κομμάτι πρέπει να έχει έναν αριθμό πίσω, ώστε να διατηρείται η σειρά του κειμένου.
Περιγραφή	<ol style="list-style-type: none">1. Ο συντονιστής εξηγεί την ιστορία του Χανιερ και του Tabarlis: ο πρώτος ζει στον πλανήτη Γη και πήγε να επισκεφτεί έναν άλλο πλανήτη που ονομάζεται Glorbud, όπου φιλοξενήθηκε από τον Tabarlis. Όταν ο Χανιερ επιστρέφει στο σπίτι, γράφει ένα γράμμα στον φίλο του Vincent για να μοιραστεί την εμπειρία του. Από την άλλη, ο Tabarlis γράφει ένα γράμμα στον φίλο του Verlias και εξηγεί τι συνέβη με την ομάδα μαθητών από τον Πλανήτη Γη που 2. καλωσόρισε στο Glorbud.2. Ο συντονιστής μοιράζει ένα κομμάτι χαρτί σε κάθε μαθητή (έως 10). Βεβαιωθείτε ότι κάθε κομμάτι έχει έναν αριθμό πίσω του για να διατηρήσετε τη σειρά της ιστορίας.3. Ζητήστε από κάθε μαθητή να διαβάσει δυνατά την ιστορία στο χαρτί του, ξεκινώντας με τον αριθμό 1 της επιστολής του Tabarlis και μετά τον αριθμό 1 της επιστολής του Χανιερ, και ούτω καθεξής. Ο στόχος είναι να συγκριθούν αμέσως και οι δύο αντιλήψεις για τις ίδιες στιγμές (π.χ. την άφιξη).4. Όταν όλοι οι συμμετέχοντες ολοκληρώσουν την ανάγνωση της ιστορίας, μπορείτε να διευκολύνετε μια απολογιστική. Φροντίστε να επισημάνετε όλες τις παρεξηγήσεις, τις προκαταλήψεις και τις κρίσεις στην ιστορία που μπορούν να θέσουν σε κίνδυνο ή να βλάψουν τη σχέση.

Σύνοψη

Οι μαθητές πρέπει να κατανοήσουν ότι όλοι έχουμε μια διαφορετική αναπαράσταση της ίδιας πραγματικότητας, με βάση την εμπειρία μας, την κουλτούρα μας, το πλαίσιο και την αντίληψή μας για τη ζωή. Είναι ένα είδος προσωπικών «γυαλιών» μέσα από τα οποία βλέπουμε και κατανοούμε τον κόσμο. Αυτές οι αναπαραστάσεις στη συνέχεια επηρεάζουν άμεσα τη συνάντησή μας με τον άλλον. Όταν συναντάμε κάποιον για πρώτη φορά, εάν εντοπιστούν προκαταλήψεις, μπορούμε να προσπαθήσουμε να τις υπερβούμε για να δημιουργήσουμε μια σχέση που υπερβαίνει τα στερεότυπα που μεταφέρει η κοινωνία μας. Για να γίνει αυτό, είναι σημαντικό να γνωρίζουμε πώς να «αποκεντρώνουμε», δηλαδή να αναγνωρίζουμε τις αναπαραστάσεις μας, ποια γυαλιά μας επιτρέπουν να δούμε τον κόσμο και να πάρουμε την απαραίτητη απόσταση για να αλλάξουμε, να έχουμε μια διαφορετική αντίληψη των πραγμάτων και έτσι μεταμορφώσει το όραμα που μπορεί να έχει ο ένας στον άλλον.

6.5.6. Inclusion/Exclusion

Διάρκεια	15-20 λεπτά
Αριθμός	>15 άνθρωποι
Στόχος	Να μάθουν ότι άνθρωποι από πολλούς πολιτισμούς και καταγωγή έχουν παρόμοιες αξίες και πεποιθήσεις με πολλούς τρόπους. Να ξέρεις πώς είναι να σε αφήνουν έξω από μια ομάδα ή να σε περιφρονούν τα μέλη της. Να διερευνήσει τα στοιχεία που επηρεάζουν την εσωτερική και εξωτερική συμπεριφορά.
Υλικά	Κομμάτια χαρτί, στυλό/μολύβι/μαρκαδόρο
Περιγραφή	<p>Προσδιορίστε τον αριθμό των συμμετεχόντων στην ομάδα και πόσες ομάδες μπορείτε να σχηματίσετε με όσους μαθητές σε κάθε ομάδα.</p> <p>Ξεκινήστε λέγοντας στην ομάδα ότι θα χρειαστείτε μερικούς εθελοντές. Επιλέξτε αρκετούς εθελοντές για να ισούται με τον αριθμό των ομάδων που καθορίσατε νωρίτερα. (Για παράδειγμα, υποθέστε ότι έχετε 30 συμμετέχοντες. Αυτό θα επέτρεπε πέντε ομάδες των έξι ατόμων σε κάθε ομάδα. Επομένως, θα χρειαστεί να επιλέξετε πέντε εθελοντές.)</p> <p>Ζητήστε από τις ομάδες να περιμένουν μόνο ένα λεπτό μέχρι να βγάλετε τους εθελοντές στην αίθουσα. Πείτε στους εθελοντές ότι θα επιστρέψετε για να τους δώσετε οδηγίες σε ένα λεπτό.</p> <p>Επιστρέψτε στη μεγάλη ομάδα και ζητήστε τους να μπουν σε ομάδες των πέντε ή έξι συμμετεχόντων και να σχηματίσουν έναν κύκλο. Είναι εντάξει εάν οι ομάδες έχουν διαφορετικό αριθμό μελών. Πείτε στους συμμετέχοντες ότι ο στόχος κάθε κύκλου είναι να εμποδίσει τους εθελοντές να γίνουν μέρος της ομάδας τους. Θα πρέπει να επιλέξουν οποιοδήποτε θέμα και να μιλήσουν μεταξύ τους. Οι ομάδες μπορούν να χρησιμοποιήσουν κάθε δυνατό μέσο, εκτός από τη βία, για να εμποδίσουν τον εθελοντή να γίνει μέλος της ομάδας. Η ομάδα μπορεί να επιλέξει να στέκεται πολύ κοντά, έτσι ώστε ο εθελοντής να μην μπορεί να μπει στον κύκλο. Τα μέλη της ομάδας μπορεί απλώς να αγνοήσουν τους εθελοντές και να μην μιλήσουν μαζί τους. Δώστε σε κάθε ομάδα ένα φύλλο χαρτί με τον αριθμό της ομάδας τους.</p> <p>Αφήστε τη μεγαλύτερη ομάδα να σχηματίσει τους κύκλους της και επιλέξτε τα θέματά της για συζήτηση. Επιστροφή στους εθελοντές στην αίθουσα. Πείτε στους εθελοντές ότι στόχος τους είναι να γίνουν μέρος του κύκλου στον οποίο θα τους αναθέσετε. Δώστε έναν αριθμό σε κάθε εθελοντή και υπενθυμίστε του</p>



ότι στόχος τους είναι να γίνουν μέλη της ομάδας με αυτόν τον αριθμό. Φέρτε τους εθελοντές στο δωμάτιο και ζητήστε από τους κύκλους να κρατήσουν ψηλά τους αριθμούς τους. Αφήστε την αλληλεπίδραση να συνεχιστεί για περίπου τρία λεπτά. Στη συνέχεια, ζητήστε από όλους να επιστρέψουν στις θέσεις τους.

Σύνοψη

Αρχικά, ζητήστε από όλους να χειροκροτήσουν τους εθελοντές που ήταν αρκετά γενναίοι ώστε να γίνουν εθελοντές για αυτή τη δραστηριότητα και να τους ευχαριστήσουν. Στη συνέχεια, οδηγήστε τους σε μια συζήτηση αυτής της δραστηριότητας. Ρωτήστε τους εθελοντές:

- Πώς ένιωσες που αποκλείστηκες από την ομάδα;
- Πόσο σκληρά προσπάθησες να γίνεις μέλος της ομάδας;
- Τι έκανες για να προσπαθήσεις να μπεις;
- Τι είπε ή τι σου έκανε η ομάδα για να σε κρατήσει έξω;

Ρωτήστε τα μέλη της ομάδας:

- Πώς ένιωσες που αποκλείσες τον εθελοντή;
- Πόσο μακριά ήσασταν διατεθειμένοι να πάτε για να κρατήσετε έξω τον εθελοντή;

Πείτε τους ότι σε αυτή την κατάσταση τους ζητήθηκε να κρατήσουν τους εθελοντές έξω από την ομάδα. Αλλά στην πραγματική ζωή, οι άνθρωποι αποκλείονται από τις ομάδες και πολλές φορές είναι επειδή πιστεύεται ότι είναι διαφορετικοί από τους ανθρώπους της ομάδας.



B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

6.5.7. Το κρεμμύδι της κουλτούρας

Διάρκεια	15 - 30 λεπτά
Αριθμός	10 με 15 άτομα
Στόχος	<ul style="list-style-type: none">- Να επιτρέπει στους μαθητές να προβληματιστούν σχετικά με την κατανόησή τους για τον πολιτισμό.- Να εισαγάγει ένα μοντέλο πολιτισμού και πολιτιστικών επιρροών.- Να ευαισθητοποιήσει τόσο τα ορατά όσο και τα μη ορατά στοιχεία του πολιτισμού.
Πλατφόρμα	Οποιαδήποτε πλατφόρμα τηλεδιάσκεψης που διαθέτει τη δυνατότητα κοινής χρήσης οθόνης.
Διαδικτυακά εργαλεία	Πέντε εναλλακτικοί ορισμοί του πολιτισμού παρουσιάζονται στην οθόνη (παραδίδονται μέσω PPT/Word/PDF)
Περιγραφή	<p>Αυτή είναι μια απλή άσκηση που διερευνά το «Γιατί είναι σημαντικός ο πολιτισμός;» και διευκρινίζει τα ορατά και λιγότερο ορατά στοιχεία του. Ο συντονιστής παρουσιάζει στους συμμετέχοντες 5 εναλλακτικούς ορισμούς του πολιτισμού, αν και χρησιμοποιώντας μια κοινή οθόνη:</p> <p>Ορισμός #1- Αντικειμενικά ορατά αντικείμενα, όπως τελετουργίες, δεισιδαιμονίες, ήρωες, μύθοι, σύμβολα και ταμπού.</p>

Ορισμός #2- Βασικές αλήθειες για την ταυτότητα και τις σχέσεις, τον χρόνο και τον χώρο, τους τρόπους σκέψης και μάθησης, τρόπους εργασίας και οργάνωσης και τρόπους επικοινωνίας.

Ορισμός #3- Ιδανικά που μοιράζονται τα μέλη της ομάδας στα οποία συνδέονται έντονα συναισθήματα.

Ορισμός #4- Ο «σωστός» και ο «λάθος» τρόπος να κάνεις πράγματα. Οι κανόνες με τους οποίους ζουν οι άνθρωποι στην πράξη.

Ορισμός #5- Ο υποκειμενικός συμπεριφορικός προσανατολισμός είναι να κάνεις πράγματα με έναν τρόπο και όχι με άλλον τρόπο. Είναι πιο εμφανή στα στυλ σχέσης, στα στυλ σκέψης και μάθησης, στην οργάνωση και στα στυλ εργασίας και στα στυλ επικοινωνίας.

Ο συντονιστής ζητά από τους συμμετέχοντες να σκεφτούν ποιον ορισμό προτιμούν. Μπορούν να επιλέξουν όσες θέλουν. Στη συνέχεια, ο συντονιστής ζητά από τους συμμετέχοντες να υποδείξουν την/τις προτιμώμενη/τις επιλογή/ες τους, αναφέροντας τους λόγους για την απόφαση.

Σύνοψη

- Πώς θα περιγράφατε τον πολιτισμό σας;
- Ποια είναι χαρακτηριστικά παραδείγματα από τον πολιτισμό σας ή άλλους πολιτισμούς που επιβεβαιώνουν τον/τους ορισμό/-ούς που επιλέξατε;

Recommendations

Πολλοί μαθητές θα επιλέξουν μία ή ίσως δύο από τις δηλώσεις, αντί να βλέπουν την καθεμία ως μέρος μιας ευρύτερης έννοιας του πολιτισμού. Κάθε μια από τις περιγραφές αντικατοπτρίζει μια πτυχή του πολιτισμού. Η συζήτηση θα ωφεληθεί από τη χρήση του γραφικού Iceberg (Εισηγήθηκε στο Reading 1) για να διερευνήσει πώς κάθε μία από τις προτάσεις ταιριάζει μεταξύ τους. Ο στόχος είναι να διαμορφωθεί μια πιο ολοκληρωμένη κατανόηση του πολιτισμού ως πλαίσιο αξιών, στάσεων και συμπεριφορών.

6.5.8. Διαδραστικές Live Δημοσκοπήσεις από το Mentimeter

Διάρκεια

Προσαρμόζεται στη χρήση

Αριθμός

Mentimeter μπορεί να χρησιμοποιηθεί για κάθε μέγεθος κοινού, ανεξαρτήτως αν είναι στο Free, Basic, ή στο Pro plan!

Στόχος

Δημιουργήστε διαδραστικές παρουσιάσεις με το εύχρηστο πρόγραμμα δημιουργίας διαδικτυακών παρουσιάσεων. Προσθέστε δημοσκοπήσεις στην παρουσίασή σας για να δημιουργήσετε διασκεδαστικές και συναρπαστικές παρουσιάσεις, ενώ συγκεντρώνετε πολύτιμες πληροφορίες και πληροφορίες.

Πλατφόρμα

www.mentimeter.com

Διαδικτυακά εργαλεία

Υπολογιστής/laptop/tablet/τηλέφωνο συνδεδεμένο στο διαδίκτυο

Περιγραφή

Το Mentimeter σας δίνει τη δύναμη να σχεδιάσετε μια μεγάλη ποικιλία διαδραστικών δημοσκοπήσεων σε πραγματικό χρόνο. Η δημοσκόπηση του κοινού σας μπορεί να είναι ο πιο αποτελεσματικός τρόπος για να αυξήσετε την αφοσίωση και να κάνετε μια παρουσίαση δυναμική και αξέχαστη. Ανεξάρτητα από το πόσο περίπλοκες είναι οι ερωτήσεις ή οι πολυάριθμες επιλογές, οι δημοσκοπήσεις μας δημιουργούνται γρήγορα και εύκολα. Οι απαντήσεις από το κοινό σας θα εμφανίζονται σε πραγματικό χρόνο χάρη στις υπέροχες απεικονίσεις μας. Το κοινό σας χρησιμοποιεί τα smartphone του για να συνδεθεί με την παρουσίαση όπου μπορεί να απαντήσει σε ερωτήσεις.



Σύνοψη

Once the presentation is over, results can be shared and exported for analysis or saved for future references.

Προτάσεις

Δημιουργήστε δημοσκοπήσεις γρήγορα και εύκολα

Χρησιμοποιήστε τη ζωντανή δημοσκόπηση για να προσελκύσετε το κοινό σας. Δημιουργήστε ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής με προκαθορισμένες απαντήσεις για να λάβετε γρήγορες απαντήσεις από το κοινό σας που παρουσιάζονται με όμορφες απεικονίσεις σε πραγματικό χρόνο.

Tips και Διαδικασία

1. Δημιουργήστε την ερώτησή σας

Χρησιμοποιήστε τις διαδραστικές μας διαφάνειες για να κάνετε στο κοινό σας οποιαδήποτε ερώτηση. Προσθέστε κείμενο και διαφάνειες εικόνων για να κάνετε πλήρεις παρουσιάσεις.

2. Το κοινό σας απαντάει

Όλοι μπορούν να απαντήσουν, να κάνουν ερωτήσεις και να αντιδράσουν σε οποιαδήποτε συσκευή. Όλα όσα λένε είναι ανώνυμα, επομένως η συμμετοχή είναι εύκολη και διασκεδαστική.

3. Πάρτε στιγμιαία αξιολόγηση

Οι απαντήσεις θα εμφανιστούν αμέσως στην οθόνη ως δυναμικά και πολύχρωμα γραφικά, βοηθώντας σας να συνδεθείτε καλύτερα με την ομάδα.

4. Follow-up

Οι απαντήσεις θα εμφανιστούν αμέσως στην οθόνη ως δυναμικά και πολύχρωμα γραφικά, βοηθώντας σας να συνδεθείτε καλύτερα με την ομάδα.



6.5.9. Γυναίκες και άνδρες στον κόσμο (Emily, M & Sarah, P., 2010)

Διάρκεια

Βάσει αριθμού ατόμων

Αριθμός

Οποιοσδήποτε αριθμός ατόμων

Στόχος

Στοχασμός για τις κουλτούρες, ταυτότητες, και φυλετικούς ρόλους

Πλατφόρμα

Πλατφόρμες τηλεδιάσκεψης όπως zoom/team meetings/skype, κλ.

Διαδικτυακά

Σύνολο φωτογραφιών που εμφανίζονται μέσω της λειτουργίας κοινής οθόνης. Θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε φωτογραφίες ενός καλλιτέχνη και έχοντας τον καλλιτέχνη επί του σκάφους να δείξει και να συζητήσει τη δουλειά του θα μπορούσε να προσθέσει μια περαιτέρω διάσταση στον διάλογο.

Περιγραφή

Ένα σύνολο φωτογραφιών ανδρών και γυναικών εμφανίζεται για την ομάδα (online ή offline). Κάθε συμμετέχων επιλέγει μία φωτογραφία που πιστεύει ότι αντιπροσωπεύει περισσότερο την κυρίαρχη ενσάρκωση της θηλυκότητας (για τις γυναικείες εικόνες) ή του ανδρισμού (για τις ανδρικές εικόνες) στην κοινωνία στην οποία ανήκουν. Οι συμμετέχοντες μοιράζονται τις επιλογές, τους λόγους, τις σκέψεις και τους προβληματισμούς τους μεταξύ τους και συζητούν ομοιότητες και διαφορές στις απαντήσεις τους. Η δραστηριότητα θα μπορούσε να συμπληρωθεί με μια συζήτηση για το τι σημαίνει να ανήκεις σε μια κοινωνία ή μια ομάδα. είτε οι εικόνες που τους έχουν δείχθει είναι ειδωλοποιημένες παραστάσεις.

Σύνοψη

Αυτό το παιχνίδι μπορεί να δημιουργήσει μια ουσιαστική/βαθιά συζήτηση γύρω από το φύλο και τους πολιτισμούς, και πώς οι ρόλοι των φύλων γίνονται αντιληπτοί και εκδηλώνονται στη δική τους κουλτούρα και στους άλλους.

Προτάσεις

Η δραστηριότητα μπορεί να είναι χρήσιμη σε συμμετέχοντες με μικτό πολιτιστικό υπόβαθρο ή με διεθνείς ομάδες.

6.5.10. Διαδικτυακό Role-Play

Διάρκεια

10 με 15 λεπτά

Αριθμός

3 ομάδες 3 ατόμων η καθεμία με 3 διαφορετικά θέματα

Στόχος

Αυτή η δραστηριότητα επιδιώκει να τους παρέχει πρακτική εφαρμογή και άμεση αλληλεπίδραση απέναντι στις διαφορετικές προκλήσεις που ενδέχεται να αντιμετωπίσουν στον πραγματικό κόσμο. Αυτή η ζωντανή εμπειρία θα τους δώσει την ετοιμότητα να συσχετίσουν αναλόγως τις κοινωνικές και πολιτιστικές προκλήσεις με την προηγούμενη συμμετοχή και να κάνουν εικασίες για τα πιο βολικά αποτελέσματα.

Πλατφόρμα

Εφαρμογή Zoom

Διαδικτυακά εργαλεία

Ίδιες τεχνικές με τη Διαπροσωπική δραστηριότητα

Περιγραφή

Η διαδικτυακή συζήτηση έχει σχεδιαστεί για να συγκεντρώσει μια διαφορετική ομάδα ανθρώπων από διάφορα υπόβαθρα και πολιτισμούς, με στόχο να τους προσφέρει μια ευκαιρία δικτύωσης, μια αλληλεπίδραση διαλόγου και μια νέα κορύφωση, εκθέτοντάς τους σε προκλητικά θέματα και πολύπλοκο μείγμα. Αυτό το καθήκον είναι να τους δώσει την ευκαιρία να δοκιμάσουν τις ικανότητές τους και να εξετάσουν τις αναλυτικές δυνατότητές τους και την επίλυση προβλημάτων. Τα διαδικτυακά θέματα μπορεί να περιλαμβάνουν:

- Προκλήσεις και κρίσεις ICD
- Διάλογος με νόημα
- Πολιτιστικές διαφορές και κοινά σημεία
- Διαπολιτισμική Κατανόηση
- ICD Λόγος και Μετατόπιση Παραδείγματος

Σύνοψη

Αυτή η εικονική συνάντηση έχει σκοπό να δημιουργήσει έναν κοινό χώρο -ακόμη και εικονικά- για την ανάδειξη συζητήσιμων ιδεών και μια κοινή πλατφόρμα για ανοιχτή συζήτηση και λύσεις.

Προτάσεις

Οι συμμετέχοντες θα μάθουν πώς να εξασκούν την καλή ακρόαση, να επικοινωνούν υπεύθυνα και να σέβονται τις διαφορετικές απόψεις και προοπτικές.





6.5.11. Ρίξτε το ζάρι (Michael Kimming, 2022)

Διάρκεια	45 έως 60 λεπτά
Αριθμός Στόχος	3-5 άτομα ανά τραπέζι/δωμάτιο - Εισάγει τους συμμετέχοντες στο θέμα των διαπολιτισμικών συναντήσεων. - ευαισθητοποίηση σχετικά με τη δυναμική μιας διαπολιτισμικής κατάστασης/ συνάντησης. - Ευαισθητοποίηση για πιθανούς ερεθισμούς σε διαπολιτισμικές καταστάσεις και χρήσιμες στρατηγικές
Διαδικτυακά	Διαδικτυακά δωμάτια και δωμάτια γενικά
Διαδικτυακά εργαλεία	Ρίξτε το ζάρι (οδηγίες παιχνιδιού) ή ένα διαδικτυακό ζάρι
Περιγραφή	<p>Η ηλεκτρονική ρύθμιση Τραπέζια τυχερών παιχνιδιών = αίθουσες επισκέψεων Παίκτες/τζογαδόροι = 3-5 παίκτες ανά τραπέζι/δωμάτιο Σε κάθε δωμάτιο, υπάρχει ένας παίκτης που «ρίχνει» τα ζάρια και ένα άτομο σημειώνει τους πόντους. Ο παίκτης που ρίχνει ζάρια μοιράζεται την οθόνη του/της.</p> <p>Ρυθμίσεις οθόνης Zoom: προβολή γκαλερί, λειτουργία side-by-side με ανοιχτή συνομιλία. Ανεβάστε τις οδηγίες παιχνιδιού για κάθε ομάδα στο google drive και δημιουργήστε ξεχωριστούς συνδέσμους κοινής χρήσης.</p> <p>Βήμα-Βήμα Αφού εισαγάγετε το παιχνίδι και διαβάσετε τις οδηγίες (δείτε παρακάτω), ορίστε την ομάδα σε αίθουσες επιμέρους (3-5 συμμετέχοντες) και ανοίξτε τις αίθουσες. Εάν κάποιος δεν θέλει να παίξει, ζητήστε του να μείνει στην κύρια αίθουσα συσκέψεων.</p> <p>Η προσομοίωση μπορεί να ξεκινήσει: “Διάρκεια εκπαίδευσης” (4-5 λεπτά). Δώστε ένα σύνδεσμο με οδηγίες για το πώς παίζεται. Οι παίκτες μαθαίνουν τους κανόνες και ξεκινάνε να δοκιμάζουν το παιχνίδι.</p> <p>Πρώτος γύρος παιχνιδιού(4-5 λεπτά) Οι ομάδες ξεκινάνε να παίζουν και τώρα μετράνε όλοι οι πόντοι. Απαγορεύεται την πρόσβαση στους κανόνες όταν ξεκινήσει το παιχνίδι!</p> <p>Δεύτερος γύρος παιχνιδιού(4-5 λεπτά) Ένας παίκτης φεύγει από το δωμάτιο και ένας άλλος μπαίνει (Μετακινήστε τους παίκτες από το ένα δωμάτιο στο άλλο) η ομάδα συνεχίζει να παίζει.</p> <p>Τρίτος, τέταρτος (ακόμα και πέμπτος) γύρος παιχνιδιού Ένας άλλος παίκτης φεύγει/συμμετέχει στο παιχνίδι στο τραπέζι του τζόγου. Η ίδια η «βασική εκδοχή» του απολογισμού είναι η εξερεύνηση των συναισθημάτων, οι (αυθόρμητες) αντιδράσεις (την πρώτη στιγμή της συνάντησης με το άγνωστο) και οι στρατηγικές (αφού αρχίσετε να αντιμετωπίζετε τη νέα, άγνωστη κατάσταση): Πώς αισθανθήκατε; Ποιες ήταν οι αυθόρμητες αντιδράσεις σας (σκέψεις, συναισθήματα, πράξεις); Ποιες στρατηγικές χρησιμοποιήσατε για να αντιμετωπίσετε την κατάσταση; Και μια ερώτηση μεταφοράς (σύμφωνα με το πλαίσιο της διαδικτυακής σας εκπαίδευσης), για παράδειγμα: Πώς συγκρίνεται αυτή η εμπειρία προσομοίωσης με την εμπειρία (σας) στην πραγματική ζωή; Πώς είναι παρόμοιο; Σε τι διαφέρει;</p>
Σύνοψη	

Προτάσεις

Λεκτική ή μη: Σε ένα διαδικτυακό περιβάλλον δεν υπάρχει τρόπος να ελεγχθεί αν οι συμμετέχοντες το ακολουθούν ή όχι. Επομένως, μην προσπαθείτε. Προσκαλέστε τους να το δοκιμάσουν μη λεκτικά ως πρόκληση, ευκαιρία. Δοκιμάστε και τις δύο εκδόσεις. Μέχρι στιγμής, δεν φαίνεται ποιο είναι καλύτερο. Εστιάστε στη δύναμη: Το καθήκον να ρίξετε τα ζάρια είναι μια πολύ δυνατή θέση. Θα μπορούσατε να δώσετε τη δύναμη να ρίξει τα ζάρια σε ένα άτομο (όπως προτείνεται) ή να ζητήσετε από όλους να μοιραστούν την οθόνη τους όταν έρθει η σειρά τους. Ωστόσο, αν το αναμείξετε σε ένα παιχνίδι, αυτό μπορεί να αποκλίνει από τους άλλους κανόνες.

6.5.12. What makes a cross-culturally effective individual? (Anon., 2022)

Διάρκεια

20-30 λεπτά

Αριθμός

Οποιοσδήποτε αριθμός ατόμων

Στόχος

- Να επιτραπεί στους μαθητές να αναπτύξουν ιδιότητες διαπολιτισμικά παραγωγικών ατόμων, ομάδων και οργανισμών.
- Να επιτραπεί στους εκπαιδευόμενους να αξιολογήσουν πόσο καλά έχουν προχωρήσει οι δικές τους διαπολιτισμικές δεξιότητες.

Πλατφόρμα

<https://miro.com/> is suggested

Διαδικτυακά εργαλεία Περιγραφή

Εικονικά «post-it» με εισαγωγικά μέσα από την πλατφόρμα MIRO.

Αυτή είναι μια απλή δραστηριότητα που ενθαρρύνει τους μαθητές να εξετάσουν τις προσωπικές και ομαδικές ικανότητες που υποστηρίζουν τη διαπολιτισμική ικανότητα. Τα παρακάτω αποσπάσματα αναπτύχθηκαν από συνομιλίες με άτομα που έχουν μεγάλη εμπειρία εργασίας σε διαφορετικούς πολιτισμούς. Ζητήθηκε από κάθε συμμετέχοντα να προσδιορίσει τα πιο ουσιαστικά στοιχεία που συνέβαλαν στην επιτυχία του στη διαπολιτισμική συνεργασία. Χρησιμοποιώντας την πλατφόρμα MIRO, πρέπει να γράψετε τα ακόλουθα αποσπάσματα σε εικονικά “post-it” για να είναι προφανή σε όλους τους συμμετέχοντες:

- Πρέπει να αμφισβητείτε συνεχώς τις δικές σας υποθέσεις και προκαταλήψεις ακόμα και για εκτυφλωτικά προφανή πράγματα.
- Οι καλύτεροι άνθρωποι ενδιαφέρονται για διεθνή εργασία και έχουν κίνητρο να ζήσουν και να εργαστούν με άτομα από διαφορετικά υπόβαθρα.
- Η εκμάθηση της μητρικής γλώσσας ενός τόπου είναι ζωτικής σημασίας για την κατανόηση των ανθρώπων και της χώρας.
- Πρέπει να αναγνωρίσετε ότι οι άλλοι άνθρωποι είναι διαφορετικοί και να βλέπετε τα πράγματα με διαφορετικούς τρόπους. Συνήθως όχι καλύτερα ή χειρότερα, απλά διαφορετικά.
- Δεν πρόκειται να καταλάβετε όλα όσα συμβαίνουν απλά πρέπει να μάθετε να το αποδέχεστε.
- Μερικές φορές πρέπει να προσαρμοστείτε και μερικές φορές πρέπει να σταθείτε στη θέση σας.



Αφού παρουσιαστούν όλα τα αποσπάσματα, οι μαθητές καλούνται να γράψουν ένα σχόλιο ή τις σκέψεις τους για καθένα από αυτά σε κάθε post-it. Δώστε συγκεκριμένο χρόνο για να εκφράσουν τις απόψεις τους και μπορείτε να αποφασίσετε όλοι μαζί αν θα απαντήσουν όλοι σε όλα τα αποσπάσματα ή αν είναι ελεύθεροι να επιλέξουν αυτά που προτιμούν. Όταν όλοι τελειώσουν, συγκρίνετε και αντιπαραβάλλετε τις απαντήσεις που δίνονται για να σκεφτείτε παρόμοιες ή διαφορετικές απόψεις.

Σύνοψη

Δεν υπάρχουν σωστές ή λάθος απαντήσεις σε αυτήν την άσκηση: όλα τα αποσπάσματα αντικατοπτρίζουν τεχνικές για τη βελτίωση της διαπολιτισμικής εμπλοκής. Ο πρωταρχικός στόχος της ανατροφοδότησης και της συνομιλίας θα πρέπει να είναι η αποσαφήνιση των ικανοτήτων και της κατανόησης που υποστηρίζουν κάθε απόσπασμα, καθώς και ο προσδιορισμός του τρόπου με τον οποίο κάθε μία συνδέεται με ένα μεγαλύτερο μοντέλο ενός διαπολιτισμικά παραγωγικού ατόμου.

Κάντε μια λίστα με τις στάσεις, τις ικανότητες και τις πληροφορίες που πιστεύετε ότι είναι πιο κρίσιμες για ένα διαπολιτισμικά παραγωγικό άτομο χρησιμοποιώντας αυτά τα αποσπάσματα (και τις δικές σας εμπειρίες). Τέλος, σκεφτείτε πόσο εσείς, η ομάδα σας και ο οργανισμός σας κατέχετε αυτήν τη στιγμή την προαναφερθείσα στάση, τις ικανότητες και τις γνώσεις.

Recommendations

Η δραστηριότητα μπορεί να προσαρμοστεί σε σχέση με τα αποσπάσματα, αλλά θα πρέπει πάντα να αφορά τη διαπολιτισμική συνεργασία ή/και επικοινωνία. Επίσης, οι συμμετέχοντες μπορούν να χωριστούν σε 2 ομάδες, ώστε η δραστηριότητα να μετατραπεί σε ένα είδος συζήτησης. Είναι μια δραστηριότητα που μπορεί να πραγματοποιηθεί και αυτοπροσώπως. Τέλος, μπορείτε να μοιραστείτε τα αποσπάσματα με τους συμμετέχοντες εκ των προτέρων σε ένα φυλλάδιο PDF για να προετοιμάσετε τις απαντήσεις τους, αλλά η άμεση παρουσίαση των αποσπασμάτων στα εικονικά post-it θα εγγυηθεί αυθόρμητες και γνήσιες απαντήσεις από τους μαθητές.





ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Cesareo V. (2005) Dopo l'emergenza, verso l'integrazione, in Ismu (Iniziative e Studi sulla Multiethnicità), Decimo rapporto sulle migrazioni 2004. Milano: Franco Angeli. pp. 7-32.

Lähdesmäki T., Koistinen AK., Ylönen S.C. (2020) "Introduction: What Is Intercultural Dialogue and Why It Is Needed in Europe Today?". Intercultural Dialogue in the European Education Policies. UK: Palgrave Macmillan, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-41517-4_1

Levi, D., 2007. Group dynamics for teams. Second edition a cura di USA: Sage Publication.

M, E. & P, S., 2010. Arts for Intercultural Dialogue: a toolkit, s.l.: British Council

Pennington, D. C., 2002. The social psychology of behaviour in small groups. London: Psychology Press Ltd.

Pugliese, E. 2002. L'Italia tra migrazioni internazionali e migrazioni interne

Sciortino,G., Colombo, A. (2005) Un'immigrazione normale. Bologna: il Mulino, p. 7.

Solomon, R.C. and Flores, F., 2003. Building trust in business, politics, relationships, and life. Oxford: Oxford Univ. Press.

Stoyanova, S., 2013. Work in Multicultural Environment. Problems of Psychology in the 21st Century, Volume 5, p. 4.

Tuckman, B. W., 1965. DEVELOPMENTAL SEQUENCE IN SMALL GROUPS. Psychological Bulletin, 63(6), pp. 384-399.

UNHCR Greece. 2022. Let us open a bold dialogue about refugee integration in Greece

Zanfrini L. (2005), Il lavoro, in Ismu (Iniziative e Studi sulla Multiethnicità), Decimo rapporto sulle migrazioni 2004, Milano: Franco Angeli. pp.117-144.

Zimmermann, Germa. 2015. Outdoor education in a Christian context – Opportunities and challenges. Journal of the International Coalition of YMCA Universities. 5. 6-31.



ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ambrosini, M. (2015) L'inserimento degli immigrati sul territorio). TRECCANI. Available at: https://www.treccani.it/enciclopedia/l-inserimento-degli-immigrati-sul-territorio_%28L%27Italia-e-le-sue-Regioni%29/ (Accessed 5 February 2021);

Anon., 2022. Ambitia. [Online] Available at: <https://www.ambitia.eu/wp-content/uploads/2019/02/2%20Intercultural%20Trainig%20Exercise%20Pack.pdf> (Accessed 2022);

Anon., 2019. Youth Networks. [Online]. Available at: <https://youthnetworks.net/non-formal-education-an-opportunity-for-the-future/> .(Accessed 22 January 2022);

Anon., 2019. Managing a Cross-Cultural Team? Here Are 10 Strategies To Do It Effectively! [Online]. Available at: www.allthingstalent.org/2019/10/30/managing-cross-cultural-team/ (Accessed 2022);

ANSA, 2022. InfoMigrants. [Online] Available at: www.infomigrants.net/en/post/38228/greek-islands-migrant-population-down-by-79 (Accessed 2022);

Arteveldehogeschool, s.d. CANVAS. [Online]. Available at: <https://arteveldehogeschool.instructure.com/courses/1569/pages/manage-intercultural-group-work> (Accessed 22 January 2022);

Byrd, J., 2018. Higher Ground. [Online] Available at: www.acstechnologies.com/church-growth/cross-cultural-work-flexibility/ (Accessed 2022);

Chisholm, L., 2005. Council of Europe and the European Union. [Online]. Available at: https://pjp-eu.coe.int/documents/42128013/47261818/Bridges_for_recognition_n.pdf/1e7ebb5c-4edb-4bce-8fe0-db42605938c2 (Accessed 22 January 2022);

Chronicle & Co. 2019. Working in a multicultural environment. [Online]. Available at: www.solutionsandco.com/blogue/working-in-a-multicultural-environment(Accessed2022);

Clarke-Habibi, S., 2019. Schoolme. [Online]. Available at: <https://www.schoolme.education/landing/assets/unicef/unicef.pdf> (Accessed 22 January 2022);

CoE, s.d. Council of Europe and the European Union. [Online]. Available at: <https://pjp-eu.coe.int/en/web/youth-partnership/non-formal-learning> (Accessed 22 January 2022);

CoE, s.d. The concept of Intercultural Dialogue. Available at: https://www.coe.int/t/dg4/intercultural/concept_EN.asp#P12_1420 (Accessed 2 February 2021);

Compoin, T., 2018. Six barriers to cross-cultural communications. Déclic International. Available at: <https://declicinternational.com/6-barriers-to-cross-cultural-communications/> (Accessed 2022);

Cultural Intelligence Center. n.d.. About Cultural Intelligence. [Online] Available at: <https://culturalq.com/about-cultural-intelligence/> (Accessed 2022);



European Union. (2017) How culture and the arts can promote intercultural dialogue in the context of migratory and refugee crisis. Vivere e lavorare in Italia. Available at: <http://www.integrazionemigranti.gov.it/Documenti-e-ricerche/How%20culture%20and%20the%20arts%20can%20promote%20intercultural%20dialogue%20in%20the%20context%20of%20the%20migratory%20and%20refugee%20crisis.pdf> (Accessed 2 February 2021)

Grigoryev, D., Berry, J. and Zabrodskaia, A., 2021. Editorial: Stereotypes and Intercultural Relations: Interdisciplinary Integration, New Approaches, and New Contexts. Available at: <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2021.728048/full>, doi: 10.3389/fpsyg.2021.728048 (Accessed 2022);

John, B., 2021. American Express. [Online] Available at: www.americanexpress.com/en-us/business/trends-and-insights/articles/3-activities-and-strategies-to-help-promote-diversity-in-your-workplace/ (Accessed 2022);

Helmut Hemmes, 2012. Council of Europe. [Online]. Available at: <https://rm.coe.int/2012-compendium-non-formal-education/168077c10b> (Accessed 22 January 2022);

Hunt, V., Layton, D. and Prince, S., 2015. 'Diversity Matters'. McKinsey & Company. Available at: <https://www.mckinsey.com/business-functions/people-and-organizational-performance/our-insights/~media/2497d4ae4b534ee89d929cc6e3aea485.ashx> (Accessed 2022);

Jandt, F., 2020. An Introduction to Intercultural Communication. 10th ed. SAGE Publications, Inc, pp.71-92. Available at: https://www.sagepub.com/sites/default/files/upmbinaries/5245_Jandt_Final_Pages_Chapter_4.pdf (Accessed 2022);

Kimming, M., 2020. Roll the dice. Bringing Intercultural Simulations Online. [Online]. Available at : <http://michaelkimmig.eu/roll-the-dice-bringing-intercultural-simulations-online/~:text=%E2%80%9CRoll%20the%20Dice%E2%80%9D%20is%20a,on%20the%20BARNGA%20card%20game.&text=introduce%20participants%20to%20the%20topic,intercultural%20situations%20and%20helpful%20strategies..> (Accessed June 2022)

Ldt., C. G. C., 2022. Commisceo Global. [Online] Available at: www.commisceo-global.com/component/easyblog/33-tips-on-working-in-multicultural-teams (Accessed 2022);

Martin, M. C., 2021. UNHCR Greece. [Online] Available at: <https://www.unhcr.org/gr/en/24629-let-us-open-a-bold-dialogue-about-refugee-integration-in-greece.html> (Accessed 2022);

Roll, M., 2014. Business&Brand leadership. [Online]. Available at: <https://martinroll.com/resources/articles/leadership/versatility-key-effective-leadership/>(Accessed 22 January 2022);

Sethu-Jones, S., 2020. Medium. [Online] Available at: <https://medium.com/justeatdesign/10-tips-to-run-a-successful-workshop-75386daad2e7> (Accessed 2022);

UNHCR Greece. 2022. Let us open a bold dialogue about refugee integration in Greece - UNHCR Greece. [Online] Available at: <https://bit.ly/3OoQaEq>

UNESCO (2018) UNESCO survey on intercultural dialogue, 2017: analysis of findings. UNESCO Institute of Statistics. Available at: uis.unesco.org/sites/default/files/documents/unesco-survey-intercultural-dialogue-2017-analysis-findings-2018-en.pdf (Accessed 2 February 2021);

Viriglio, V. (2019). Per un'Italia interculturale , è già ora. Avanguardie Migranti. Available at: <https://www.avanguardiemigranti.it/2019/10/03/per-unitalia-interculturale-e-gia-ora/> (Accessed: 2 February 2021)

