



“TOGETHER –TOWARDS a cultural understandinG of thE oTHER”

ინტერკულტურული გზამკვლევი დიალოგური სათამაშო TOGETHER



ეს პუბლიკაცია შეიქმნა Erasmus+ KA2 პროექტის 6 პარტნიორის მიერ:

**TOGETHER- სხვათა კულტურული გაგებისკენ
No:2020-1-EL01-KA204-079099**

<http://thetogetherproject.eu>



CULTUREPOLIS
Corfu, Greece



(EWORX S.A.)
EWORX YPIRESIES ILEKTRONIKOU
EPICHEIREIN ANONYMOS ETAIREIA
Athens, Greece



A.B. INSTITUTE OF
ENTREPRENEURSHIP
DEVELOPMENT LTD
Polis Chrysochous, Cyprus



GEORGIAN ARTS AND
CULTURE CENTER
Tbilisi, Georgia



FATTORIA PUGLIESE DIFFUSA ASS.
CULT.
Taurisano, Italy



LEBANESE DEVELOPMENT
NETWORK
Beirut, Lebanon

**გამოქვეყნებულია 2022 წლის ივლისში
ინგლისური ვერსია**

ევროკომისიის მხარდაჭერა ამ პუბლიკაციის წარმოებისთვის არ წარმოადგენს შიგთავსის მონივნებას, რომელიც ასახავს მხოლოდ ავტორების შეხედულებებს და კომისია არ შეიძლება იყოს პასუხისმგებელი მასში შემავალი ინფორმაციის ნებისმიერი გამოყენებისათვის.

ავტორები

იულია გაბრიელა ბადეა (იტალია)

ადელ ბენლაპუარი (იტალია)

ევანგელისტა ლეუცი (იტალია)

Xanthippi Kontogianni (საბერძნეთი)

ვაია კირაცული (კვიპროსი)

ანტონიოს მორასი (კვიპროსი)

ამინ ნეჰმე (ლიბანი)

რიტა ნასიფი (ლიბანი)

ირინე სურმანიძე (საქართველო)

თოდორის კარაგიორგოსი (საბერძნეთი)

დიზაინი

ლიბანის განვითარების ქსელი (LDN) ლიბანიდან



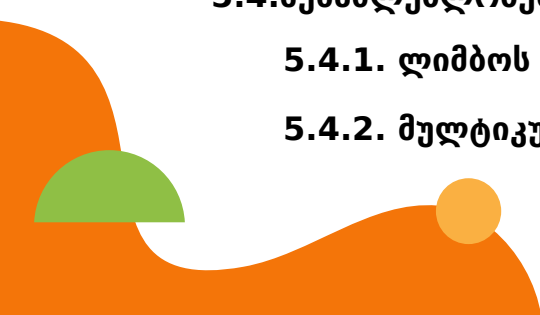
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union





TABLE OF CONTENTS

შესავალი	6
თავი 1 - პროექტი ერთად: მიმოხილვა	8
თავი 2 - პრინციპები მიღებული ერთად ინტელექტუალურ შედეგებში	10
თავი 3 - ინტერკულტურული დიალოგის სახელმძღვანელო: მიმოხილვა	11
თავი 4 - მეთოდოლოგიური ასპექტები	12
4.1. რა არის არაფორმალური განათლება	12
4.2. რეკომენდაციები ინტერკულტურულ ჯგუფში მუშაობისთვის	15
თავი 5 - კულტურათაშორისი დიალოგის სწავლა პრაქტიკაში	20
5.1. პირადი ტრენინგის ინსტრუმენტები	20
5.1.1. ინსტრუმენტარიუმი კულტურათაშორისი დიალოგის შესახებ	20
5.1.2. დიალოგის ინსტრუმენტარიუმი	21
5.1.3. ხელოვნება კულტურათაშორისი დიალოგისთვის: ინსტრუმენტების ნაკრები	21
5.1.4. თანატოლებთან საგანმანათლებლო სესია	22
5.1.5. ინტერკულტურული სწავლება და ინტერნაციონალიზაცია საშუალო სკოლებისთვის - TOOLBOX	23
5.1.6. კულტურათაშორისი კომუნიკაცია - რესურსების პაკეტი	24
5.2. ონლაინ ტრენინგის ინსტრუმენტები	25
5.2.1. იუნესკოს სიუჟეტის წრეები ვირტუალურად	25
5.2.2. ინტერკულტურული მაღარო	25
5.2.3. ციფრული თამაში ინტერკულტურული მოქალაქეობის განათლებაზე	26
5.2.4. ICD კამპანია სოციალური მედიის პლატფორმებზე	26
5.2.5. GAPMINDER	27
5.2.6. იუნესკოს ელექტრონული პლატფორმა კულტურათაშორისი დიალოგის შესახებ	27
5.3. კონკრეტული გამოწვევები	28
5.4. შესაძლებლობები	35
5.4.1. ლიმბოს განკურნება	35
5.4.2. მულტიკულტურული ახალგაზრდული ფესტივალი	35





5.4.3. მრავალფეროვნების სურათები: ტოლერანტობისა და არადისკრიმინაციის ხელშეწყობა საქართველოში	37
5.4.4. Imagine	38
5.4.5. ადგილობრივი თემების გაძლიერება სამშვიდობო ინიციატივების შესაქმნელად	40
5.4.6. MAmbio - ბოლონიის თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმი	41

თავი 6 - კულტურათაშორისი დიალოგის სამუშაო შეხვედრის დაგეგმვა და წარმართვა 42

6.1. რა არის სახელოსნო?	42
6.2. წარმატებული სემინარი - რჩევები და ხრიკები	43
6.3. რა არის ფასილიტატორი	46
6.4. როგორ ხელი შეუწყოს	46
6.5. რესურსების სია	47
ა. პერსონალურად სემინარის საქმიანობა	47
6.5.1. ხაზის განსხვავება	47
6.5.2. 1-2-4-ყველა	48
6.5.3. იდეალური ქვეყანა	49
6.5.4. როლის თამაში	50
6.5.5. ორი ხედვა ერთი რეალობისთვის	50
6.5.6. ჩართვა/გამორიცხვა	51
ბ. ონლაინ სემინარის აქტივობები	52
6.5.7. კულტურის ხახვი	52
6.5.8. ინტერაქტიული პირდაპირი გამოკითხვა Mentimeter	53
6.5.9. ქაღები და მამაკაცები მსოფლიოში	54
6.5.10. ონლაინ როლური თამაში	55
6.5.11. გააგორეთ კამათელი	56
6.5.12. რა ხდის კულტურულად ეფექტურ ინდივიდს?	57

BIBLIOGRAPHY	60
--------------------	----

WEBOGRAPHY	61
------------------	----



როდესაც ვსაუბრობთ კულტურათაშორის დიალოგზე, ჩვენ ვუახლოვდებით თემას, რომელსაც აქვს ოკეანის ტალღის ძალა და ანტარქტიდის მყინვარების დაუცველობა.

ჩვენ ვცხოვრობთ სამყაროში, რომელიც სულ უფრო და უფრო გლობალიზაციას განიცდის, სადაც კულტურები ჰომოგენიზირებული და ფრაგმენტირებული ერთდროულად, მაგრამ კულტურული იდენტობა არის ის, რაც ახასიათებს ჩვენს სახეობას და ჩვენ არ შეგვიძლია ამის იგნორირება, რადგან თუ ჩვენ უგულვებელვყოფთ ჩვენს კულტურას, ჩვენ ვუყურებთ საკუთარ თავს და, შესაბამისად, ჩვენ გადავხედავთ იმას, რაც ჩვენს გარშემოა. საკუთარი კულტურის სრულყოფილად გაცნობიერება არის პირველი ნაბიჯი სხვასთან მიდგომისკენ, რომელიც შენაირი კულტურული მემკვიდრეობის სააგენტოა.

კულტურათაშორისი დიალოგი არის ერთადერთი გზა, რომლითაც ჩვენ შეგვიძლია რეალურად დაუკავშირდეთ საკუთარ თავს და სხვას; კულტურათაშორისი დიალოგი არის პროცესი, რომელიც მოიცავს ღია და პატივისცემით გაცვლას ინდივიდებსა და ჯგუფებს შორის განსხვავებული ეთნიკური, კულტურული, სექსუალური, რელიგიური და ლინგვისტური წარმომავლობისა და მემკვიდრეობის მქონე პირებს შორის ურთიერთგაგებისა და პატივისცემის საფუძველზე.

ჩვენ ვსაუბრობთ პროცესზე, რომელიც წარმოშობს რეალობის გაგებას, გაზიარებას და თანაკონსტრუირებას, სადაც ადამიანები ესაუბრებიან ერთმანეთს ისე, რომ არ განიხილონ და არ განიხილონ რა არის მათი დეფექტები, არამედ სადაც განსხვავებები წარმოადგენს ჰორიზონტს, რომელიც აუმჯობესებს და აძლიერებს მათ მდგომარეობას. ეს არის ის, რაც ეხება პროექტს TOGETHER; ინსტრუმენტი, რომელსაც სურს მთელი თავისი მხარდაჭერა გაუწიოს კულტურათაშორისი დიალოგის გავრცელებას. ჩვენ მტკიცედ ვიმუშავებთ ამ პროექტზე, რადგან მტკიცედ გვჯერა, რომ სამყარო, სადაც საზოგადოებები ახორციელებენ ინტერკულტურულ დიალოგს, შეიძლება იყოს სამყარო, სადაც განსხვავებები არის საფუძველი ადამიანთა შორის ღია და ავთენტური ურთიერთკავშირისთვის.

კულტურათაშორისი დიალოგის გამკვლევი, რომელიც არის პროექტის TOGETHER მეოთხე და ბოლო შედეგი, მიმართავს ყველა იმ აქტორს, ვისაც სჯერა კულტურათაშორისი დიალოგის ძალის და სურთ გაავრცელონ და მიიღონ განათლება ამ ინტერკულტურული პროცესის შესახებ.

კულტურათაშორისი დიალოგის გამკვლევი შეიცავს პროექტ TOGETHER-ის შექმნისას მიღებულ ყველა ინტერკულტურულ ცოდნას; ის შეიცავს ყველა სასწავლო შემთხვევას, გამოცდილებას და აქტივობას, რომელიც ჩვენ შევკრიბეთ იმისათვის, რომ IO4-ის მეშვეობით შეგვედგინა სახელმძღვანელოების სერია რაც შეიძლება მოსახერხებელი. გამკვლევი ავითარებს თავის საკითხს ექვსი ძირითადი თავის მეშვეობით, რომლებიც გამდიდრებულია მათი ქვეთავებით. პირველ სამ თავში ვისაუბრებთ პროექტზე TOGETHER და პრინციპებზე, რომლებიც ასახავს მის ინტელექტუალურ შედეგებს და შემოგვთავაზებს სახელმძღვანელოს მიმოხილვა. მეოთხე თავში ჩვენ შევიმუშავებთ კიდევ ბევრი ტექნიკური კონცეფცია, როგორც არაფორმალური განათლება, გავიარეთ მისი განმარტება და მისი რეალური დასაქმება.

მეხუთე თავში ჩვენ აღწერეთ რა არის კულტურათაშორისი დიალოგის სწავლის პროცესი, განვიხილეთ რა არის პირადად ტრენინგის ინსტრუმენტები და ონლაინ ტრენინგის ინსტრუმენტები და გადავხედეთ კონკრეტულ გამონკვევებსა და შესაძლებლობებს, რომლებიც განსაზღვრავენ ინტერკულტურულ დიალოგს. ბოლო თავის მეშვეობით ჩვენ წარმოვადგინეთ სემინარის დაგეგმვა და შემუშავება ICD-ზე, ხაზს ვუსვამთ რჩევებსა და ხრიკებს, რომლებიც აძლიერებენ სემინარის ბემოქმედებას ადამიანებზე.

ხანდახან ვუყურებთ ჩვენს ირგვლივ და ვგრძნობთ, რომ გვინდა რაღაცის შეცვლა, რომ გვინდა ჩვენი წვლილი შევიტანოთ, რომ გვინდა გავაუმჯობესოთ კავშირი ადამიანებს შორის; ეს არის მიზეზი იმისა, რის გამოც ჩვენ შევქმენით ინტერკულტურული დიალოგის სახელმძღვანელო.

ჩვენ გვსურს, რომ ყველას ჰქონდეს შესაძლებლობა, დააპროექტოს თავისი ქმედებები დეტალური და მკაფიო სახელმძღვანელოს მეშვეობით, რომელიც მხარს უჭერს და ძალას აძლევს მათ ინტერკულტურულ ვალდებულებას. ჩვენ გვინდა ეს ინსტრუმენტი ყველას ხელში ჩავდოთ, რადგან ვიცით, რომ სადაც არის სიტყვები, რომლებიც მხარს უჭერენ ოცნებას, ადამიანის ქმედება მას რეალობად აქცევს.



პროექტის: მიმოხილვა

კულტურული მემკვიდრეობის, როგორც სასიცოცხლო ელემენტის მნიშვნელობა კულტურათაშორის დიალოგში, ჩამოყალიბებულია მრავალი პოლიტიკით საერთაშორისოდან ადგილობრივ დონეზე, რომელიც შეესაბამება 21-ე საუკუნის (2017) ევროპის კულტურული მემკვიდრეობის სტრატეგიას, (2018) კულტურის ევროპულ დღის წესრიგს. , ევროკავშირის 2018 წლის სამუშაო გეგმა კულტურის 2019-2022 წლებში და გაეროს 2030 წლის დღის წესრიგი 17 SDG-ით.

პროექტი TOGETHER - სხვათა კულტურათა ურთიერთგაგებისკენ 6 პარტნიორი ორგანიზაციაა:

- CulturePolis from Greece
- ◆ A.B. Institute of Entrepreneurship Development LTD (IED) from Cyprus
- EWORX from Greece
- Fattoria Pugliese Diffusa Associazione Culturale from Italy
- Georgian Arts & Culture Centre from Georgia
- Lebanese Development Network from Lebanon

პროექტი TOGETHER მიზნად ისახავს ამ რთული და მრავალფეროვანი კულტურული ურთიერთობების გამოწვევებზე რეაგირებას და ევროკავშირის ქვეყნებსა და მათ მეზობლებს შორის მშვიდობის, მორიგებისა და დემოკრატიის მცდელობების მხარდაჭერას ადგილობრივი საზოგადოების დღის წესრიგში კულტურათაშორისო დიალოგის ჩასმით. პროექტის პირველი შედეგია შედარებითი ანალიზის ანგარიში, რომელშიც წარმოდგენილია კულტურათაშორისი დიალოგის შესახებ ინფორმირებულობისა და განვითარების მიმდინარე მდგომარეობა პროექტის ხუთ პარტნიორ ქვეყანაში - კვიპროსში, საქართველოში, საბერძნეთში, იტალიასა და ლიბანში. ის დეტალურად აანალიზებს იმას, თუ როგორ ხდება კულტურათაშორისი დიალოგის გაგება, ფორმირება და ასახვა როგორც პოლიტიკაში, ასევე პრაქტიკაში, განსაზღვრავს კულტურათაშორის დიალოგში ჩართული ადგილობრივი დაინტერესებული მხარეების საჭიროებებს და აყალიბებს საუკეთესო პრაქტიკის მაგალითებს თითოეულ ქვეყანაში.

ამ კონტექსტში, TOGETHER მიზნად ისახავს ადგილობრივ აქტორებსა და პრაქტიკოსებს, ადგილობრივი ალიანსების, კულტურული ასოციაციებისა და ფედერაციების წარმომადგენლებს, არასამთავრობო ორგანიზაციებისა და სსო-ების ლიდერებს, კულტურული და სოციალური ცენტრების პროფესიონალებს, ქსელებს და დაინტერესებულ მხარეებს კულტურული და შემოქმედებითი ინდუსტრიიდან, ისევე როგორც საჯარო ხელისუფლება და პოლიტიკოსები, ადგილობრივი ხელისუფლების ლიდერები, ადგილობრივი და ეროვნული ხელისუფლების წარმომადგენლები; მისი მიზნებია

• ევროკავშირისა და მეზობელი რეგიონის (ახლო აღმოსავლეთი და უკანა ზღვა) ქვეყნებს შორის თანამშრომლობის ტრანსნაციონალური მიდგომის შემუშავება, რომელიც ჩამოყალიბებულია ევროპულ საერთო ღირებულებებში, რომლებიც წარმოიქმნება და წარმოდგენილია მონაწილე ქვეყნების სხვადასხვა კულტურული აქტივებითა და ტრადიციებით.

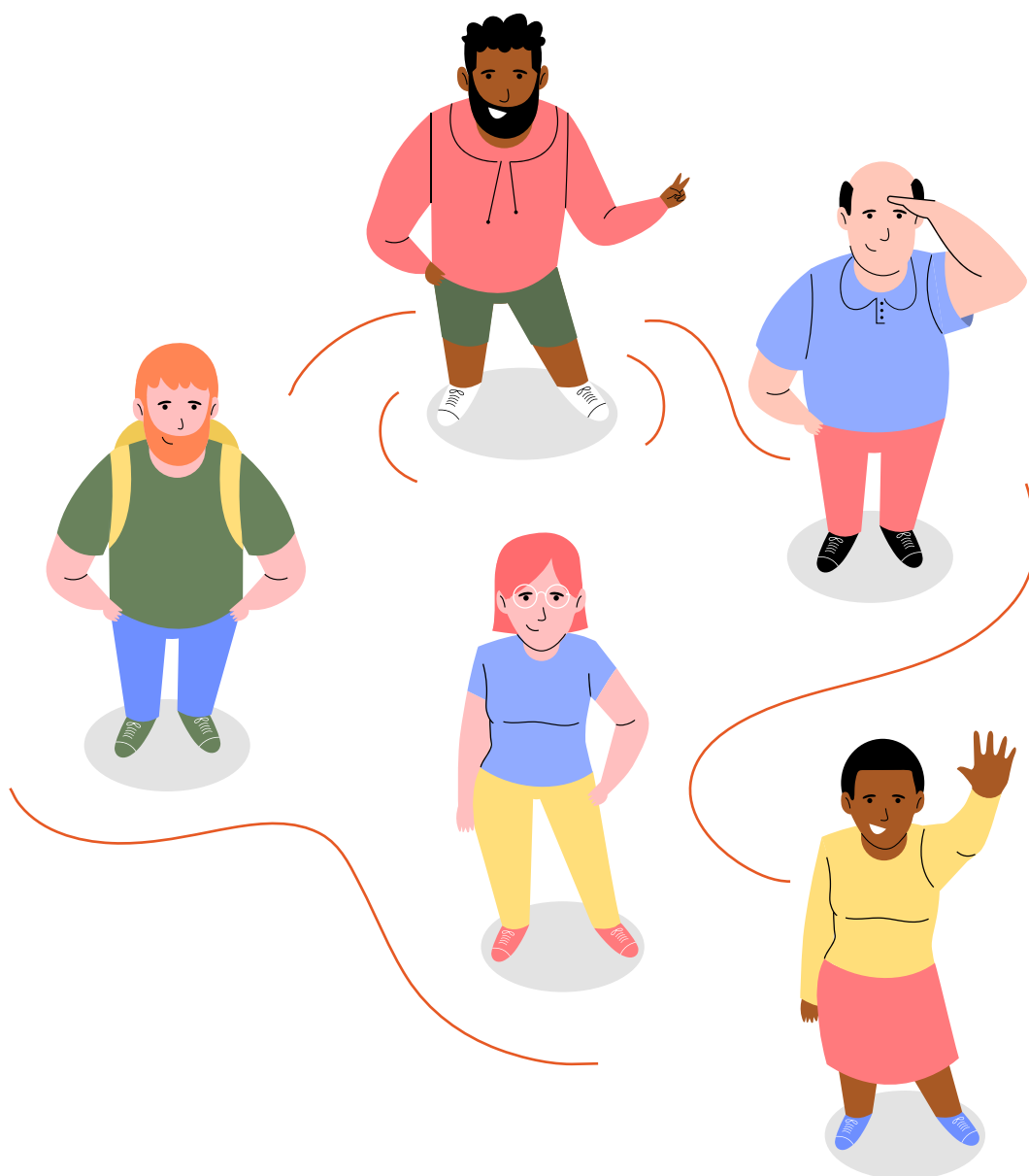
• მდგრადი განვითარებისათვის ადგილობრივი თემების დღის წესრიგში კულტურათაშორისი დიალოგის პროცესების ჩართვის გამონვევის გადანყვება.

• ადგილობრივი აქტორების გაძლიერება მათი პროფესიული უნარებისა და კომპეტენციების ამაღლებისა და მათი კულტურული მრავალფეროვნებისა და კულტურათაშორისი ურთიერთგაგების „ელჩებად“ გადახდის გზით.

• ინოვაციური სასწავლო მასალების, ციფრული ხელსაწყოების და შინაარსის მეთოდოლოგიების შემუშავება და მიწოდება ადგილობრივი აქტორების და მათი თემების საჭიროებების წარმატებით დასაკმაყოფილებლად და მათ ყველა დონეზე გაძლიერებისთვის.

• ინოვაციური სასწავლო მასალების, ციფრული ხელსაწყოების და შინაარსის მეთოდოლოგიების შემუშავება და მიწოდება ადგილობრივი აქტორების და მათი თემების საჭიროებების წარმატებით დასაკმაყოფილებლად და მათ ყველა დონეზე გაძლიერებისთვის.

აქტივობები მოიცავს შესაბამის ინტელექტუალურ შედეგებს და გამრავლების ღონისძიებებს (ეროვნული სემინარები/ვორკშოპები, დასკვნითი კონფერენცია); TOGETHER IO-ები მოიცავს შედარებითი ანალიზის ანგარიშს -IO1, Ambassadors Curriculum-IO2, TOGETHER e-Toolbox-IO3, TOGETHER ინტერკულტურული დიალოგის სახელმძღვანელო -IO4.



პრინციპები მიღებული ერთად ინტელექტუალურ შედეგებში

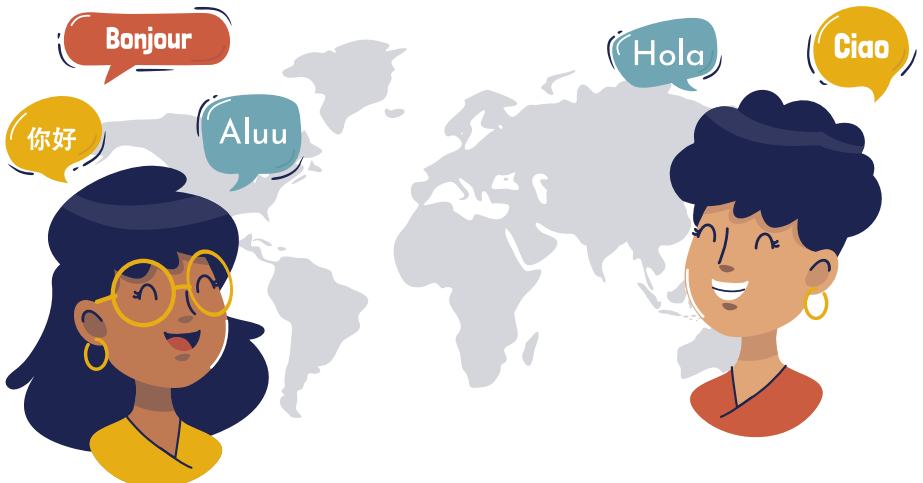
პროექტი TOGETHER არის ექსპერიმენტული მოგზაურობა კულტურათაშორისი დიალოგის გაგებისა და გავრცელების გზით. ამ მოგზაურობის საფუძველს წარმოადგენს კვლევა, რომელიც მოიცავს მოსმენას/კითხვას (IO1), კითხვას (IO2), გაზიარებას (IO3) და გაგებას (IO4); ეს არის ის ძირითადი ქმედებები, რომლებიც ხელმძღვანელობდა ჩვენს ნაბიჯებს ამ მოგზაურობისას.

თითოეულ ინტელექტუალურ გამომუშავებას აქვს ძლიერი იდენტობა; პირველი ინტელექტუალური შედეგი, შედარებითი ანალიზის ანგარიში არის კითხვისა და მოსმენის მოგზაურობის შედეგი; ეს ანგარიში შეიცავს კონკრეტულ თვალსაზრისს ყველა იმ სოციალური აქტორის შესახებ, ვინც იცის და ცხოვრობს კულტურათაშორისი დიალოგის ყოველდღიურ ცხოვრებაში. მათმა ხმებმა, რეალისტურმა და ბუსტმა, მოახდინა ამ ანგარიშის სტრუქტურა, რაც იძლევა დინამიურ პერსპექტივას კულტურათაშორისი დიალოგის მდგომარეობის შესახებ.

ჩვენ შეგვიძლია განვსაზღვროთ მეორე და მესამე ინტელექტუალური შედეგები, როგორც უკრები, რომლებიც შეიცავს ფუნდამენტურ ინფორმაციას ინტერკულტურული დიალოგისა და პროექტის შესახებ. AMBASSADORS-ის სასწავლო პროგრამა გაძლევთ შესაძლებლობას წაიკითხოთ კულტურათაშორისი დიალოგის შესახებ და უფრო მეტად იცოდეთ მისი მნიშვნელობა და მნიშვნელობა; თქვენი ცოდნისა და უნარების განახლება ამ სფეროში იყო ამ შედეგის მთავარი მიზანი. ის, რაც ჩვენ შევკრიბეთ ამ სასწავლო გეგმაში, აძლევს ფორმას საგანმანათლებლო მასალების კრებულს, რომელიც შესაფერისია ყველა იმ სოციალური აქტორისთვის, ვისაც სურს ისწავლოს, მონაწილეობა მიიღოს კულტურათაშორისი დიალოგის გავრცელებაში და იმოქმედოს როგორც ელჩები „სხვის“ გაგებისთვის.

TOGETHER E-TOOLBOX, მესამე გამომავალი, არის ჩვენი წინა ნაბიჯების ბუნებრივი შედეგი, ეს პროდუქტი წარმოადგენს იგივე მიზნის მიღწევის აქტს ციფრული ტექნოლოგიის ძალის გამოყენებით: შექმნას და გააზიაროს ელექტრონული სწავლის პროცესი, რომელიც შეიძლება მოჰყვეს ვინც გავლენას ახდენს ადგილობრივი თემების აზროვნებასა და დამოკიდებულებაზე; ეს ელექტრონული ინსტრუმენტების ყუთი იძლევა ინტერკულტურული პროცესის დეტალურ პროფილს, რომელიც დაიწყო და რომელიც საჭიროებს მის პროგრესს ადამიანის ქმედებით.

და ბოლოს, ჩვენ გვაქვს საბოლოო პროდუქტი, მეოთხე ინტელექტუალური პროდუქტი - კულტურათაშორისი დიალოგის სახელმძღვანელო. ჩვენ შეგვიძლია განვსაზღვროთ ის, როგორც დიდი კონტეინერი, სადაც ყველაფერი შედგენილია და მზადაა ნებისმიერმა გამოიყენოს საუკეთესო გზით, ჩვენი გაგების პრინციპის შესაბამისად. თითოეული პარტნიორის ერთგულება და ნებისყოფა არის პრინციპები, რომლებიც ემყარება ამ შედეგის საფუძველს, რომელიც შეიცავს ყველა წინა IO-ს და სურვილებს, იყოს რეალური ინტერკულტურული სამყაროს გაშვების ადგილი.



ინტერკულტურული დიალოგის სახელმძღვანელო: მიმოხილვა

კულტურათაშორისი დიალოგის გამკვლევი უზრუნველყოფს აუცილებელ კონტექსტს და დახმარებას ადგილობრივი საზოგადოების პოტენციურ აქტორ-მომხმარებლებს, რათა გამოიყენონ TOGETHER პროდუქტები, ხელსაწყოები და მასალები საუკეთესოდ. უფრო კონკრეტულად, ის მიაწვდის კონკრეტულ მითითებებს პროექტის სამიზნე ჯგუფს (ადგილობრივი აქტორები და პრაქტიკოსები, ადგილობრივი ალიანსების, კულტურული ასოციაციებისა და ფედერაციების წარმომადგენლები, არასამთავრობო და სსო-ების ლიდერები, კულტურული და სოციალური ცენტრების პროფესიონალები, ქსელები და დაინტერესებული მხარეები კულტურის სფეროდან. და კრეატიული ინდუსტრია) თუ როგორ გააერთიანონ TOGETHER სასწავლო პაკეტი მათ საქმიანობაში; და როგორ გამოიყენონ ის, როგორც საგანმანათლებლო კომპონენტი, მათი ადგილობრივი თემების პოტენციალისა და საჭიროებების შესაბამისად. ეს პრაქტიკული და პრაქტიკული ცოდნა ასევე საფუძველს აძლევს პოლიტიკის ავტორიტეტებს და პოლიტიკის შემქმნელებს, ადგილობრივი ხელისუფლების ლიდერებს, ადგილობრივი და ეროვნული მთავრობების წარმომადგენლებს და ევროკავშირის ექსპერტებს პოლიტიკისა და გადაწყვეტილების ქვემოთ ბევრ პროცესის დამყარების შესახებ. ხალხთა ცხოვრებაში კულტურათაშორისი დიალოგის ხელშეწყობისა და ინტეგრაციის შესახებ. კულტურათაშორისი დიალოგის გამკვლევი ასევე ხელმისაწვდომი იქნება TOGETHER ონლაინ პლატფორმის მეშვეობით და იქნება შეთავაზებული ციფრული ინტერაქტიული ელექტრონული წიგნების ფორმატში.

კულტურათაშორისი დიალოგის გამკვლევი აერთიანებს შედარებითი ანალიზის ანგარიშში (IO1), AMBASSADORS CURRICULUM (IO2) და TOGETHER E-TOOLBOX (IO3) მიღებულ პრინციპებს, საგანმანათლებლო გაიდლაინებს, რიგი შემთხვევის შესწავლის კრებულს, მიმართულებებს ადგილობრივი თემებისთვის. აქტორები იმის შესახებ, თუ როგორ უნდა შექმნან ადექვატური და შესაბამისი სასწავლო გარემო თემებისთვის, განათლება და ტრენინგი ინოვაციური ციფრული შინაარსის მეშვეობით.





მეთოდოლოგიური ასპექტები

განათლება - უწყვეტი პოზიტიური ცვლილების გასაღები.

შემდეგი ქვეთვები ყურადღებას გაამახვილებს ორ ფუნდამენტურ ასპექტზე, რომლებიც ზოგადად ახასიათებს სოციალური აქტორის საგანმანათლებლო პროცესს: არაფორმალური განათლება და ჯგუფის დინამიკა.

რატომ ხაზს უსვამს ამ ორ მახასიათებელს და არა სხვა რამეს?

რაც ჩვენ ნამდვილად ვისწავლეთ TOGETHER მოგზაურობიდან არის ის, რომ ცოდნა, რომელიც ვრცელდება ფორმალური სტრუქტურების მიღმა, როგორცაა სკოლები, კიდევ უფრო დიდ გავლენას ახდენს ადამიანების ცხოვრებაზე, რადგან მას აქვს უშუალო კავშირი მათ ყოველდღიურ განზომილებებთან. არაფორმალურ განათლებას აქვს დიდი ძალა, მიაღწიოს ნებისმიერს, საზოგადოების ყველაზე ღარიბ და მდიდარ ინდივიდს და ეს შეიძლება ჩაითვალოს ერთ-ერთ პირველ ინტერკულტურულ ბარიერად, რომელსაც არღვევს არაფორმალური განათლება. ბარიერებზე საუბრისას, არაფორმალური განათლების როლი კულტურათაშორის დიალოგთან მიმართებაში არის სივრცეებისა და პირობების შექმნა, სადაც ICD შეიძლება რეალურად მოხდეს, სადაც ინდივიდებს შეუძლიათ დაეხმარონ თავიანთი სტერეოტიპებისა და ცრურწმენების გაგებაში და დაძლევაში; არაფორმალური განათლება, რომელიც გამოიყენება ICD-ზე, შეუძლია დაეხმაროს ყველას ითანამშრომლოს უკეთესი, უფრო სამართლიანი და ინკლუზიური საზოგადოებისთვის.

არაფორმალური განათლება შეიძლება ჩაითვალოს პირველ ნაბიჯად ინტერკულტურული განზომილებისკენ, ამიტომ ის უნდა იყოს სოციალური აქტორის რესურსების ნაწილი.

ამ თავის ბოლო აქცენტი იქნება ჯგუფის დინამიკაზე. ჯგუფი განსაზღვრავს კონტექსტს, სადაც უნდა განხორციელდეს მსახიობის ნამუშევარი. ზოგადად და საბედნიეროდ ჯგუფი შედგება სხვადასხვა ხალხისგან, განსხვავებული წარმომავლობის, ასაკის, კულტურისა და ჩვევებისგან; მრავალფეროვნება მუდმივია. ეს ასპექტი განსაზღვრავს კომპონენტებს შორის ურთიერთობას და სინერგიას, ამიტომ ვფიქრობთ, რომ ზოგიერთი პროცესის შესახებ კითხვა, რომელიც აძლიერებს ჯგუფის გაგებასა და თანამშრომლობას, შეიძლება სასარგებლო იყოს. გარდა ამისა, ჯგუფის დინამიკა და ICD არის ორი თემა, რომელიც მკაცრად არის დაკავშირებული ერთმანეთთან, რადგან ორივე მათგანი მიისწრაფვის პატივისცემის, გახსნილობისა და ერთიანობისკენ.

4.1. რა არის არაფორმალური განათლება

როდესაც ვსაუბრობთ არაფორმალურ განათლებაზე, ჩვენ განვსაზღვრავთ ERASMUS PLUS პროექტის ერთ-ერთ ქვაკუთხედს. ჩვენ გვინდა ამ საკითხთან გამკლავება, რადგან ჩვენ მტკიცედ გვჯერა, რომ არაფორმალური განათლება მომავალი კულტურის საზღვარია. ჩვენ გვჭირდება სტიმული ჩვენს ყოველდღიურ ცხოვრებაში, რომელიც აძლიერებს ჩვენს გონებას და გაზრდის ჩვენს ცოდნას, სტიმული, რომელიც სცილდება სკოლასტიკური განათლების ფარგლებს; ამ პროცესში სწავლა არის გზა, რომლის მეშვეობითაც ყველას აქვს შანსი, კონკრეტულად განავითაროს ცნობიერება და შექმნას საგანმანათლებლო პროცესი, რომელიც მკაცრად არის დაკავშირებული რეალურ ცხოვრებასთან.

ისტორიულად რომ ვთქვათ, ტერმინი „არაფორმალური განათლება“ 1974 წელს განისაზღვრა კუმბსისა და აპმედის მიერ (CHISHOLM 2007, COLLEY ET. ALL 2003 CIT. IN COE, S.D.), როგორც „ორგანიზებული, სისტემატური საგანმანათლებლო საქმიანობა, რომელიც ხორციელდება ჩარჩოს მიღმა. ფორმალური სისტემის შესახებ“.

წლების შემდეგ, 1998 წელს, არაფორმალური განათლება ახალგაზრდობის სფეროში მთავარ პრიორიტეტად დასახელდა ევროპის მინისტრების მე-5 კონფერენციის საბოლოო დეკლარაციაში ახალგაზრდობაზე პასუხისმგებელი ევროპელი მინისტრების მიერ. საზოგადოებაში ინტეგრაციის მთავარი პროცესი და მინისტრებმა მოითხოვეს არაფორმალური განათლების მეშვეობით მიღწეული კომპეტენციებისა და კვალიფიკაციების აღიარება და დაფასება წლების განმავლობაში არაფორმალური განათლება ხშირად გამყარდა, როგორც ევროპის საბჭოსა და დღის წესრიგის მთავარი პრიორიტეტი. 2020 წელი, ორიენტირებულია იმ ფაქტზე, რომ არაფორმალური განათლების აღიარებას აქვს მნიშვნელოვანი წვლილი ახალგაზრდობის განათლებაზე, ტრენინგზე და სამუშაო ცხოვრებაზე ხელმისაწვდომობაში. ამ აღიარების ერთ-ერთი პასუხი იყო YOUTHPASS-ის დანერგვა.

დღეს არაფორმალური სწავლება ახალგაზრდული პოლიტიკის ევროპული ცოდნის ცენტრის მიერ აღწერილია შემდეგნაირად: „არაფორმალური სწავლება არის მიზანმიმართული, მაგრამ ნებაყოფლობითი სწავლება, რომელიც მიმდინარეობს სხვადასხვა გარემოში და სიტუაციებში, რისთვისაც სწავლება/ტრენინგი და სწავლა არ არის აუცილებელი. მათი ერთადერთი ან ძირითადი საქმიანობა. ეს გარემო და სიტუაციები შეიძლება იყოს წყვეტილი ან გარდამავალი, და აქტივობები ან კურსები, რომლებიც ტარდება შეიძლება დაკომპლექტებული იყოს სწავლის პროფესიონალი ფასილიტატორებით (როგორცაა ახალგაზრდობის ტრენინგები) ან მოხალისეებით (როგორცაა ახალგაზრდობის ლიდერები). კურსები დაგეგმილია, მაგრამ იშვიათად არის სტრუქტურირებული ჩვეულებრივი რიტმებით ან სასწავლო გეგმის საგნებით. ისინი ჩვეულებრივ მიმართავენ კონკრეტულ სამიზნე ჯგუფებს, მაგრამ იშვიათად დოკუმენტირებენ ან აფასებენ სწავლის შედეგებს ან მიღწევებს ჩვეულებრივი თვალსაჩინო გზებით.“ (ჩიშოლმი, 2005)

როგორც ჩანს, არაფორმალური განათლება ფართოდ გამოყენებული ტერმინია ახალგაზრდობის სექტორში და წლების განმავლობაში არაფორმალური განათლება ყოველდღიურად აძლევდა სწავლის შესაძლებლობას მილიონობით ახალგაზრდა ევროპელს (Clarke-Habibi, 2019).

ევროპის ახალგაზრდულმა ფორუმმა განაცხადა, რომ არასამთავრობო ორგანიზაციები და სამოქალაქო საზოგადოების ორგანიზაციები არიან არაფორმალური განათლების მთავარი მიმწოდებლები. ევროპის საბჭოს ქარტია განათლების დემოკრატიული მოქალაქეობისა და ადამიანის უფლებათა განათლების შესახებ აცხადებს, რომ არაფორმალური განათლება არის ცენტრალური სასწავლო განათლება დემოკრატიული მოქალაქეობისა და ადამიანის უფლებათა განათლებისთვის (Helmut Hemmes, 2012).

უფრო მეტიც, ევროპის საბჭომ აღნიშნა, რომ არაფორმალური განათლება ძალიან სასარგებლოა რთულ ვითარებაში, როგორცაა ზრდასრული მიგრანტების ინტეგრაცია მასპინძელ ქვეყნებში. „იმ დროს, როდესაც ევროპის საბჭოს მრავალი წევრი სახელმწიფო იღებს დიდი რაოდენობით ზრდასრულ ლტოლვილს, განსხვავება ფორმალურ, არაფორმალურ და არაფორმალურ სწავლებას შორის გვეხმარება ჩამოვყალიბოთ რადიკალური და ეკონომიური პასუხები კითხვებზე, რომლებზეც ადრე პასუხი გაცემული იყო ტრადიციული გზებით.“ (ანონ., 2019)

წლების განმავლობაში, არაფორმალური განათლებისა და სწავლის შესახებ არაფორმალური განათლებისა და სწავლის შესახებ ფართოდ გამოიყენა რამდენიმე მნიშვნელოვანი ნაშრომი, როგორც არის „გზაები ახალგაზრდულ სფეროში განათლების, ტრენინგისა და სწავლის დადასტურებისა და აღიარებისკენ“ ევროკომისიის და ევროპის საბჭოს მიერ, განახლებული. ეკონომიკური თანამშრომლობისა და განვითარების ორგანიზაციის ახალი ვერსიის „Pathways 2.0“: არაფორმალური და არაფორმალური სწავლების აღიარება: შედეგები, პოლიტიკა და პრაქტიკა; და „ევროპული გაიდლაინი არაფორმალური და არაფორმალური სწავლების დასადასტურებლად“ პროფესიული სწავლების განვითარების ევროპული ცენტრის მიერ.



ჯგუფის დინამიკა

ამ თემის გაცნობისას გვინდა გამოვყოთ ის ძირითადი მახასიათებლები, რომლებიც განსაზღვრავს ადამიანთა ჯგუფის დინამიკას, რომლებიც გადაწყვეტენ ერთად შექმნან ურთიერთგაგებისა და თანამშრომლობის პროცესი. ჩვენ მტკიცედ გვჯერა, რომ ჯგუფის დინამიკა ნამდვილად ფუნდამენტური ასპექტია. სამუშაო ჯგუფის მონაწილეებს შორის ჩამოყალიბებული გაგება და ნდობა განსაზღვრავს და განსაზღვრავს თითოეული კომპონენტის მიდრეკილებას ჯგუფისადმი და მიზნების მიღწევაში.

მრავალფეროვან ჯგუფში ყოფნისას, ინდივიდებს აქვთ მიდრეკილება მოიქცნენ და ურთიერთობდნენ სხვადასხვა გზით, რადგან თითოეული ადამიანი მოდის და განსხვავებული წარმომავლობით. ფაქტორებმა, როგორიცაა პიროვნება, კულტურული ტრადიციები და სოციალური სიტუაციები, შეიძლება გავლენა იქონიოს ჯგუფზე. ასე რომ, ჯგუფის დინამიკასთან ურთიერთობა ნიშნავს, რომ თქვენ უნდა გაუმკლავდეთ ქცევის შაბლონებს და დამოკიდებულებებს.

შეგვიძლია ვთქვათ, რომ ჯგუფის დინამიკა წარმოადგენს ურთიერთქმედებას ინდივიდებს შორის, რომლებიც ურთიერთობენ ჯგუფურ გარემოში. ამ თემის შესწავლა შესაძლებელია ბიზნესში, მოხალისეებსა და საკლასო ოთახებში, მაგრამ ასევე სოციალურ გარემოში, როგორიცაა მიგრაციის ნაკადთან დაკავშირებული საკითხები. ამ ურთიერთქმედებამ ბევრ ქვეყანაში გააჩინა კითხვები მულტიკულტურული გუნდის სინერჯის შესახებ. კვლევებმა აჩვენა, რომ მრავალფეროვანი ჯგუფის მართვა/ორგანიზება ყოველთვის არ არის ეფექტური, შეიძლება წარმოიშვას კულტურული კონფლიქტები და ზოგჯერ ძნელია მისი დაძლევა.

დროთა განმავლობაში, კვლევა (Levi, 2007) აჩვენებს, რომ ჯგუფის წევრები ერთმანეთთან არიან დაკავშირებული. ჯგუფის წევრებს უნდა ჰქონდეთ კარგი კომუნიკაცია, თანამშრომლობითი მუშაობა და უზრუნველყონ ემოციური მხარდაჭერა, ხოლო ყველაზე ეფექტური ჯგუფები მიაღწევენ კარგ სოციალურ ურთიერთობებს და თანმიმდევრულობას. ჯგუფის დინამიკა დროთა განმავლობაში შეიცვალა. ტუკმენის (1965) თეორია, რომელიც რეკომენდებულია სოციალური ფსიქოლოგების მიერ, ორიენტირებულია ჯგუფებში სოციალური ურთიერთობების განვითარებაზე. თავის თეორიაში, ტაკმანი ამბობს, რომ ჯგუფის განვითარებას აქვს ხუთი ეტაპი: ჩამოყალიბება, შტორმი, ნორმალიზება, შესრულება და შეფერხება. თუმცა, ჯგუფებმა შეიძლება არ გაიარონ ყველა ეტაპი და გაიმეორონ წინა ეტაპები. ჩამოყალიბება - ამ პირველ ეტაპზე ინდივიდები ეცნობიან, იკვლევენ ერთმანეთს და თავაზიანად მოქმედებენ და იწყებენ ძირითადი წესები და მიზნების ფორმირებას. ეტაპი მთავრდება, როდესაც მიღწეულია ნაცნობობა და ინდივიდები თავს უფრო კომფორტულად გრძნობენ ერთმანეთთან.

შტორმი - მეორე ეტაპზე ინდივიდები უფრო აცნობიერებენ რა როლის შესრულებას სურთ ჯგუფში. ინდივიდუალურ მიზნებსა და ამოცანებს შორის უთანხმოების გამო, შეიძლება წარმოიშვას კონფლიქტები და მტრობა, ამიტომ გარიგება შეიძლება წარმოიშვას ჯგუფში პრიორიტეტებზე ურთიერთშეთანხმების მიღწევის მცდელობად.

ნორმალიზაცია - ამ ეტაპზე ჩამოყალიბდა ჯგუფური იდენტობა და ინდივიდები იძენენ მეტ ვალდებულებას და კმაყოფილებას შეთანხმებული წესებისა და პრიორიტეტების მისაღწევად.

შესრულება - მეოთხე ნაბიჯი მოდის წევრებს შორის ურთიერთდამოკიდებულებით, ამიტომ თანამშრომლობა და ერთგულება მნიშვნელოვანი მიღწეული შედეგებია.

გადადება - საბოლოო ეტაპი შეიძლება მოხდეს, თუ დავალებები დასრულებულია და ჯგუფი დაიშლება ან როდესაც ერთი ან მეტი ადამიანი ტოვებს ჯგუფს, დავალება ვერ შესრულდება და აქტივობები ჯგუფში მცირდება. მაგრამ, თუ დავალება დასრულებულია, ჯგუფმა შეიძლება გააგრძელოს საქმიანობა უფრო შემთხვევით შემთხვევებში (პენინგტონი, 2002).

4.2. რეკომენდაციები ინტერკულტურულ ჯგუფში მუშაობისთვის

ინტერკულტურულ გარემოში აყვავება მოითხოვს სრულიად განსხვავებულ ამროვნებას, ვიდრე ჩვენივე კულტურული წარმომავლობის ადამიანებით გარშემორტყმული აყვავება. ეს აუცილებლად მოითხოვს ბევრად უფრო გააზრებულ და გააზრებულ ქცევას. მაღალი ფუნქციონირების ჯგუფის ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი მახასიათებელია ნდობა. თუმცა, მულტიკულტურული ჯგუფის შემთხვევაში, ეს შეიძლება იყოს უფრო რთული სხვადასხვა მიზეზის გამო, როდესაც სხვადასხვა კომპონენტს შეუძლია შეასრულოს მთავარი როლი წევრების გაერთიანებაში, როგორცაა გუნდის სტრუქტურა, კულტურული წყობა და ნათელი ნორმები.

ასე რომ, ჩვენ შემოგთავაზებთ 11 იდეას, რომელიც შეიძლება გაითვალისწინოთ ინტერკულტურული სამუშაო გარემოს გასაუმჯობესებლად. დაიმახსოვრე, მოექცე სხვებს ისე, როგორც გინდა, რომ მოგექცენ! ზრუნვა საუკეთესო გზაა ხიდების ასაშენებლად და თქვენი გუნდის გასაძლიერებლად.

#1. იყავი მოქნილი!

მოქნილობა ინტერკულტურულ გარემოში მუშაობის გასაღებია; სამუშაო გარემო ყოველთვის მოითხოვს თქვენი მხრიდან ადაპტირებას, მაგრამ მულტიკულტურულ გარემოში ადაპტაცია უფრო მნიშვნელოვანი ხდება (Commisceo Global Consulting Ltd, 2022). მაგრამ რას ნიშნავს იყო მოქნილი კულტურათაშორისი სამუშაოს სცენარში? ეს ნიშნავს, რომ მზად იყოთ შეცვალოთ თქვენი მოქმედების კურსი, როლები, ვადები და დამოკიდებულებები. მოქნილობის ეს სურვილი ბევრ დივიდენდს უხდის მათ, ვინც კულტურულად ემსახურება. მოქნილობა აჩვენებს მასპინძელი კულტურისადმი ერთგულებასა და პატივისცემას. ეს აჩვენებს მზადყოფნას მიჰყვეთ ადგილობრივ ხელმძღვანელობას, იყოთ თავმდაბალი და მორჩილად დაემორჩილოთ მათ, ვისთანაც თქვენ მოთავსებული ხართ. საბოლოო ჯამში, ეს გვიჩვენებს მონიფულობის აბსოლუტურ გრძნობას იმის გაგება, რომ თქვენ არასოდეს ხართ ძალიან ძველი იმისთვის, რომ ისწავლოთ ახალი რამ და არასოდეს ხართ ზედმეტად გამოცდილი იმისთვის, რომ თავი დაიმცროთ სხვების ავტორიტეტის ქვეშ. მოქნილობა ჩვენს კულტურულ გამოცდილებაში აწარმოებს წარმატების უფრო დიდ შანსს და მდგრადი ეფექტურობის მონიშნავს შესაძლებლობებს (ჯენიფერ ბირდი, 2018).

#2: მასპინძელი კულტურული ღონისძიებები და აქტივობები!

სამუშაო ადგილისთვის მრავალფეროვნების აქტივობების დაგეგმვა სახალისო ვარიანტია. თუ გუნდის წევრები გყავთ გარკვეული კულტურის ან ქვეყნიდან, მიეცით მათ სადილი დღესასწაულის საპატივცემულოდ. თანამშრომლებს შეუძლიათ გაუზიარონ საკვები და სასმელები, რომლებიც ტრადიციულად არის დაკავშირებული ამ ღონისძიებასთან. აუცილებლად აღნიშნეთ კონკრეტული მრავალფეროვნების დღეები. ზოგიერთ შემთხვევაში შედის შეზღუდული შესაძლებლობის მქონე პირთა დღე, შავი ისტორიის თვე, ჩინური ახალი წელი, სიამაყის თვე და ქალთა თანასწორობის დღე. აღიარეთ ეს დღეები თქვენს ორგანიზაციაში, მათ შესახებ ინფორმაციის გამოქვეყნებით, რატომ არის ისინი მნიშვნელოვანი და როგორ აპირებთ აღნიშვნას. ჩაერთეთ გუნდი ამ შემთხვევების აღნიშვნის გზების დაგეგმვაში (Boitnott John, 2021).

#3: ღია კომუნიკაცია

ჩვენი საზოგადოებების მუდმივად მზარდი გლობალური ბუნების ფარგლებში, სადაც არ არის საჭირო იაპონიაში ჩასვლა სუშის საჭმელად ან ბრაზილიაში კაპოეირას სასწავლად, ყოველთვის არის ინტერკულტურულ გარემოში მუშაობის შესაძლებლობა, რომელიც თავისთავად ხსნის სრულიად ახალს. შესაძლებლობების, ამრებისა და სტიმულირების საფუძველი.

ინტერკულტურულ გარემოში მუშაობა გამდიდრების პროცესია, რომელიც ხელს უწყობს სხვადასხვა თვალსაზრისისა და ნოუ-ჰაუს შემეცნებას და გამოცდილებას, ასევე სხვებთან უკეთ დაკავშირების უნარს. თუმცა, უნდა იცოდეთ რთული სიტუაციების შესახებ, რომლითაც ამან შეიძლება შექმნას და შეიმუშაოს შესაძლო გადაწყვეტილებები და პრაქტიკა მზარდი კულტურული მრავალფეროვნებისთვის, რაც შეიძლება შეინიშნოს თანამედროვე ორგანიზაციაში.



ერთ-ერთი ძირითადი დაბრკოლება, რომელსაც შეიძლება შეხვდნენ ინტერკულტურული გუნდები, არის კომუნიკაცია. მიუხედავად იმისა, რომ ჯგუფის კონტრიბუტორები შეიძლება არ იზიარებდნენ ერთსა და იმავე ენას, შეიძლება იყოს ერთი ენა, რომელიც დომინირებს ჯგუფურ ინტერაქციაში. ენა, რომლითაც ადამიანების უმეტესობა თავს დაცულად გრძნობს. ეს უნდა იყოს დამკვიდრებული ოფიციალური ბიზნეს ენა, რომელიც გამოიყენება ყველა შეხვედრასა და ოფიციალურ კომუნიკაციაში.

არსებობს მთელი რიგი მიდგომები, რომლებიც შეიძლება გამოყენებულ იქნას ინტერკულტურული კომუნიკაციების უკეთ გასაგებად და გასაუმჯობესებლად, როგორცაა:

1. დაიცავით ეტიკეტი
2. მოერიდეთ ჟარგონს
3. შეინახე მარტივი
4. ივარჯიშეთ აქტიური მოსმენით
5. ფრთხილად იყავით იუმორის მიმართ

#4: კულტურული ინტელექტი, როგორც უნარი

სხვა საკითხია ის, რომ უნდა იყოს ბალანსი კულტურული განსხვავებების გაცნობიერებასა და სტერეოტიპებზე დაყრდნობას შორის, რათა გამოვიტანოთ ვარაუდები გუნდის წევრის ქცევაზე (გრიგორიევი და სხვ., 2021). ყველა ადამიანი, მიუხედავად მისი კულტურული აღზრდისა, უნიკალური პერსონაჟია, ამიტომ სტერეოტიპების განვითარების რისკის აღმოსაფხვრელად საჭიროა მიდგომის შესაბამისი მეთოდი. კარგად ფუნქციონირებულ ინტერკულტურულ გარემოში გუნდის თითოეული წევრი მუდმივად ეძებს გზებს ერთმანეთთან ეფექტური კომუნიკაციისთვის. ეს არის გუნდში ნდობის დამყარების და ურთიერთპატივისცემის ხელშეწყობის პრაქტიკული გზა.

დასასრულს, კულტურული ინტელექტი (Cultural Intelligence Center, n.d.) უნდა იყოს ოპტიმალური უნარი. მრავალდონიანი უნარი, რომელიც ინდივიდებს საშუალებას აძლევს ეფექტურად იმოქმედონ თავიანთ ინტერკულტურულ გარემოში. ის ვითარდება, როდესაც ადამიანები უფრო მეტად აცნობიერებენ კულტურის გავლენას და უფრო მეტად ახერხებენ თავიანთი ქცევის ადაპტირებას სხვათა ნორმებთან. როგორც ყველა უნარი, ის შეიძლება გაიზარდოს და ასწავლოს ადეკვატურად.

#5: გუნდის განვითარება

გუნდის განვითარება მნიშვნელოვანია ყველა გუნდისთვის, მაგრამ განსაკუთრებით მულტიკულტურული გუნდებისთვის. კვლევის მიხედვით (Hunt, Layton, and Prince, 2015), მაღალგანვითარებულ გუნდებს შეუძლიათ გამოიყენონ თავიანთი მრავალფეროვნება შესრულების ეფექტურობის გაზრდის მიზნით, ხოლო განუვითარებელ გუნდებს ეს ტვირთად მიიღებენ. ამიტომ, მულტიკულტურულ გუნდებში პროდუქტიულობისა და ჩართვის მაღალი დონის მისაღწევად, ძალზე მნიშვნელოვანია: ა) გუნდის წევრების კულტურათაშორისი გაგების განვითარება და გაზრდა სხვადასხვა გუნდური აქტივობების, სემინარებისა და კულტურული ლანჩების მეშვეობით. ბ) ნდობის კულტურის შექმნა და შენარჩუნება. ნდობა უნდა განხორციელდეს ყოველდღიურ რუტინაში, შეხვედრებში, სამუშაო შეფასებებში, დისკუსიებში და უკუკავშირის მიცემის/მიღების დროს. ყველა საზოგადოებას/ჯგუფს/გუნდს შეიძლება ჰქონდეს უნდობლობის დრო. თუმცა, ახალი პრაქტიკის აღდგენისა და ურთიერთქმედების აღდგენის გზით, შესაძლებელია ნდობის აღდგენა. მას სჭირდება კოლექტიური, თვითმეგნებელი და თავდადებული ქმედებები გუნდის ყველა წევრის მიერ, რომლებიც შეესაბამება ძირითად ღირებულებებსა და მიზნებს (სოლომონ და ფლორესი, 2003).



#6: მენეჯმენტი და ლიდერობის სტრუქტურა

ყველა წევრის თანამშრომლობის, მონაწილეობისა და მნიშვნელოვანი ჩართულობის მხარდამჭერი სტრუქტურის შექმნა აუცილებელია ინკლუზიური და მაღალეფექტური გუნდების შესაქმნელად. ამ მიზნის მისაღწევად, მნიშვნელოვანია გუნდის ლიდერებმა დაასახელონ კარგი პრაქტიკის მაგალითები, როგორცაა გუნდის თითოეულ წევრს საკუთარი აზრის გამოხატვის შესაძლებლობა, გადანაცვტილების მიღების ღია და ინკლუზიური პროცესი და კულტურული უნარების განვითარება ტრენინგისა და გამოცდილების საშუალებით. ასევე მნიშვნელოვანია გუნდის ძირითადი ღირებულებების განსაზღვრა და არტიკულაცია. მსგავსებაზე და არა განსხვავებაზე ხაზგასმა ქმნის ნდობის კავშირს გუნდის წევრებს შორის და აყალიბებს ერთობას კულტურულად მრავალფეროვან გუნდში.

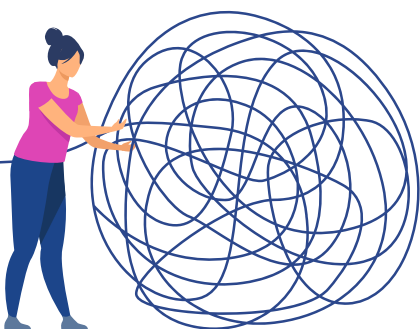
#7: კონფლიქტის მართვა

არასწორი ინტერპრეტაცია, დაბნეულობა და თუნდაც უნებლიე უპატივცემულობა შეიძლება გამოწვეული იყოს ინტერკულტურული განათლების ნაკლებობით. სხვა კულტურის მქონე ინდივიდების მოლოდინების დასაკმაყოფილებლად საჭიროა ისეთი უნარ-ჩვევები, როგორცაა კულტურული ცნობიერება, ადაპტირება და კარგი კომუნიკაცია. თქვენ უფრო წარმატებული იქნებით ინტერპერსონალური ურთიერთქმედების ფართო სპექტრში, თუ უკეთ გესმით კულტურა.

ჩვენი თანამედროვე სამუშაო ადგილი მრავალფეროვანი, საერთაშორისო და მრავალთაობაა, სხვა საკითხებთან ერთად. ეს მოითხოვს უნარს, დაინახოს საგნები მრავალი კუთხიდან, რათა გამოიტანოს საუკეთესო გადანაცვტილება და შექმნას ინკლუზიური სისტემა, რომელიც საშუალებას აძლევს ყველას მიაღწიოს წარმატებას სამსახურში.

როდესაც გადანაცვტა საჭიროა მულტიკულტურულ კონტექსტში, ყველას შეუძლია შეიტანოს იდეები, რომლებიც არასოდეს გაუჩნდებოდათ ჯგუფს ერთი კულტურული პერსპექტივის მქონე. ახალ გარემოებებთან და დაბრკოლებებთან ადაპტირებისას მოლოდინები და წინასწარგანწყობები გვერდით უნდა იყოს მიტოვებული. მენეჯერებმა შეიძლება აღმოაჩინონ, თუ როგორ იწვევს კულტურული მრავალფეროვნების გაძლიერებას უფრო მაღალი პროდუქტიულობა და მნიშვნელოვანი ურთიერთობები მგრძობიარე მიდგომის გამოყენებით. კულტურული განზომილებები ასახავს ძირითად პრობლემებს, რომელთანაც ნებისმიერ საზოგადოებას უწევს გამკლავება, მაგრამ რომელთა გადანაცვტის გზები განსხვავებულია. ეს ზომები შეიძლება დაიყოს შემდეგ კატეგორიებად:

- 1) ადამიანებს შორის ურთიერთობა:** აქ გასათვალისწინებელია რამდენიმე ფაქტორი, როგორცაა ინდივიდუალიზმი და კოლექტივიზმი.
- 2) მოტივაციური ორიენტაცია:** გამოვლენილია სამი განზომილება: მამაკაცურობა ქალურობის წინააღმდეგ, გაურკვევლობის თავიდან აცილების რაოდენობა და ძალაუფლების მანძილი.
- 3) დროისადმი დამოკიდებულება:** აქ განსხვავება მდგომარეობს მონოქრონიულ და პოლიქრონიულ დამოკიდებულებას შორის.
- 4) კონტროლი:** საკითხი შიდა და გარე კონტროლს შორისაა, სადაც კულტურა თვლის, რომ ის აკონტროლებს თავის გარემოს ან მუშაობს მასთან.
- 5) სოციალურ-კულტურული განზომილებები:** ძირითადი ორი განზომილებაა პატერნალიზმი და ფატალიზმი. პატერნალისტურ ურთიერთობაში ლიდერის როლი არის ხელმძღვანელობისა და დაცვის უზრუნველყოფა. ფატალიზმი არის რწმენა იმისა, რომ შეუძლებელია საკუთარი ქმედებების შედეგების სრულად გაკონტროლება და, შესაბამისად, რაღაცის მიღწევის ძალიან მცდელობა და გრძელვადიანი გეგმების შედგენა არ არის ღირებული ვარჯიშები.
- 6) კონტექსტი:** მაღალი კონტექსტის კულტურებს აქვთ ვრცელი საინფორმაციო ქსელები და საჭიროებენ მინიმალურ ინფორმაციას, ხოლო დაბალი კონტექსტის კულტურებს გადანაცვტილების მიღებამდე მეტი ფონური ინფორმაცია სჭირდებათ.





#8: გააზიარეთ და მიიღეთ

თუ სამუშაო ჯგუფში შედიან ადამიანები მთელი მსოფლიოდან, იდეების ნაკადი სავარაუდოდ დაუსრულებელი იქნება. არა მხოლოდ გუნდის თითოეული წევრი გაუზიარებს თავის უნიკალურ გამოცდილებას, არამედ ის ასევე ასწავლის სხვებს, თუ რა მუშაობს კარგად მათ გარემოში და პირიქით.

ზოგიერთი კულტურა კომფორტულია ბრტყელი ორგანიზაციული სისტემებით, ზოგი კი მიჩვეულია იერარქიულ სისტემებს. ერთ კულტურაში პატივმოყვარე ქცევა მეორეში არ შეიძლება ჩაითვალოს ასეთად. სამუშაო ადგილის კულტურის კიდევ ერთი საკითხია საუბარი.

იდეებიდან კულტურულ სტანდარტებამდე, არსებობს კულტურული განსხვავებების სიმრავლე. სხვადასხვა კულტურული წარმოშობის ადამიანებს სამუშაო ადგილზე შემოაქვს პიროვნული და პროფესიული ჩვევები, რომლებიც შეიძლება განსხვავდებოდეს სოციალური მისაღებით. ეს არ არის არც სწორი და არც არასწორი; ისინი უბრალოდ განსხვავდებიან. გადამწყვეტია ამ უთანასწორობის გაგება, მიუხედავად იმისა, ეთანხმებით თუ არა მათ.

#9: განავითარეთ ინტერკულტურული სენსიტიურობა

ეფექტური მენეჯერები ეხმარებიან პროდუქტიული გუნდური გარემოს შექმნას თანამშრომლების წახალისებით, რომ მინიმუმამდე დაიყვანონ განსხვავებები და ფოკუსირება მოახდინონ კომპანიის სტრატეგიული მიზნების მიღწევაზე. სოციალურ სიტუაციებში სხვადასხვა ჯგუფების გაერთიანებით და თანამშრომლებისთვის იმის დანახვის საშუალებას, რომ განსხვავებები საფრთხეს არ წარმოადგენს, მენეჯერები ეხმარებიან თავიანთ გუნდებს მუშაობაში უფრო შეკრული მუშაობა. თანამშრომლები, რომლებიც იღებენ მათ განსხვავებებს და ადაპტირებენ თავიანთ ქცევას სხვა კულტურის სტილებთან შესაბამისობაში, უკეთეს შედეგებს იღებენ. სხვა კულტურის ასპექტების საკუთარში მიღებით, თანამშრომლები ამდიდრებენ თავიანთ კულტურულ იდენტობას და ნებისმიერ სიტუაციაში წარმატების მიღწევის უნარს.

#10: ფოკუსირება ქცევაზე

კულტურათაშორის კომუნიკაციასთან ურთიერთობა მოიცავს პროცესში ყველას ჩართვას. დაკვირვებად ქცევაზე და არა დამოკიდებულებებზე ფოკუსირებით, თანამშრომლები ინარჩუნებენ პროდუქტიულ სამუშაო გარემოს. სიტყვების ფრთხილად არჩევით, განზრახვების შესახებ ვარაუდების გარეშე და შესწორებების შეტანით, რათა ყველამ თავი იგრძნოს მიღებულად, თანამშრომლები სწავლობენ ეფექტურად მოლაპარაკებას სხვადასხვა წარმოშობის ადამიანებთან. სემინარების ჩატარება ისეთ თემებზე, როგორცაა მიკროძოება და მაკროაგრესია, დაეხმარება თანამშრომლებს გაიგონ მეტი, თუ როგორ შექმნან ინკლუზიური სამუშაო გარემო; მაკროაგრესია არის რასობრივი უკუჩვენებები, რომლებიც ხშირად იგნორირებას უკეთებენ და არა მიზანს. ტრენინგს შეუძლია ხელი შეუწყოს სამუშაო ძალის გაერთიანებას და წახალისოს კულტურული ცნობიერება და გააუმჯობესოს ინტერკულტურული კომუნიკაცია სამუშაო ადგილზე.

#11: მოსმენის უნარი

ღია გონებით კარგად მოსმენაზე ფოკუსირება ასევე ხელს უწყობს კულტურული კომუნიკაციის პრობლემების მოგვარებას. საუბარში ან კომუნიკაციის სხვა ფორმაში გამოყენებული სიტყვების ყურადღების მიქცევა დაგეხმარებათ ამ პრობლემების მოგვარებაში. ასევე მნიშვნელოვანია ყურადღება მიაქციოთ დისკუსიის კონტექსტს და კომუნიკაციის ტონს.

გლობალური ბიზნესის პროფესიონალები საჭიროებენ უნარებს კულტურათაშორისი კომუნიკაციის სტრატეგიებში ან კულტურათაშორისი კომუნიკაციაში, რადგან ისინი, როგორც წესი, უცვლიან ინფორმაციას ადამიანებთან მთელი მსოფლიოდან. ისეთი ტექნიკის გამოყენებით, როგორცაა აქტიური მოსმენა, მათ შორის პერიფრაზირება ან სხვისი ნათქვამის გამეორება, ადამიანები ადასტურებენ თავიანთ გაგებას, რათა თავიდან აიცილონ არასწორი ინტერპრეტაცია. მაგრამ მათ ასევე უნდა განიხილონ კულტურული კონვენციები, როგორცაა დრო და ტონი, რომ მართლაც ეფექტური იყოს. ეფექტური ინტერკულტურული კომუნიკაციის სტრატეგიები ამზადებს ადამიანებს სხვა ქვეყნებში საცხოვრებლად ან სამუშაოდ და ეხმარება მულტიკულტურულ გუნდებს უკეთ გაიგონ ერთმანეთი!



5.1.2. დიალოგის ინსტრუმენტარიუმი

აღწერა	პრაქტიკული გზამკვლევი იმის შესახებ, თუ როგორ უნდა მომზადდეს, შეიქმნას და ხელი შეუწყოს წარმატებულ დიალოგებს, მაღალი დონის და/ან სპეციალური კონტექსტში, რათა ხელი შეუწყოს საზოგადოების ერთიანობას, ინკლუზიას და ადამიანის უფლებებს დაფუძნებული მიდგომას.
მასალები	სხვადასხვა თამაშებისა და აქტივობების მიხედვით
ვისაც ის მიმართავს	ოფიცრები, აღმასრულებელი, ინსტიტუციონალური
ხელმისაწვდომობა	ხელმისაწვდომობა დამატებითი ინფორმაცია - https://www.coe.int/en/web/ingo/dialogue ხელმისაწვდომია https://issuu.com/rsutaria/docs/dialogue_toolkit ინგლისური, ფრანგული და გერმანული ენებზე
უპირატესობა	<ul style="list-style-type: none">• უფასო• გამჭრიახი• ატმოსფერული წყარო/შემოქმედი• ევროკავშირთან გაფორმებული
ნაკლოვანებები	<ul style="list-style-type: none">• არ არის პრე-ა-პორტერის ინსტრუმენტი, მას დრო სჭირდება

5.1.3. ხელოვნება კულტურათაშორისი დიალოგისთვის: ინსტრუმენტების ნაკრები აღწერა

აღწერა	The Arts for Intercultural Dialogue (AID) ინსტრუმენტარიუმის მიზანია ხელი შეუწყოს კულტურათაშორის დიალოგს მხატვრული გამოხატვის გზით. AID აერთიანებს საუკეთესო პრაქტიკის მაგალითებს მთელი ევროპიდან და აძლევს უნარებს დიალოგის გასაადვილებლად და სხვადასხვა თემებსა და ჯგუფებში ინკლუზიის მხარდასაჭერად. ინსტრუმენტთა ნაკრები დაყოფილია სამ მთავარ თემად: ხედვა, ხმა და სხეული. ის გთავაზობთ თამაშებს, ამოცანებს და შემთხვევებს ამ თემების ფარგლებში. "Vision" იკვლევს ხელოვნების ფორმებს, რომლებიც იყენებენ კამერის ლინზებს და ციფრულ ეკრანებს. „ხმა“ ფოკუსირებულია ხმასა და მუსიკაზე, ხოლო „სხეული“ უყურებს გზებს, რომლითაც სხეულის ლანდშაფტის გამოყენება შესაძლებელია სიტყვების გარეშე სალაპარაკოდ. ინსტრუმენტთა ნაკრები ხელმისაწვდომია ონლაინ და ის საშუალებას გაძლევთ ნახოთ თითოეული სექცია, როგორც სრული სემინარი, ან ალტერნატიულად, შეგიძლიათ გამოიყენოთ ინდივიდუალური თამაში ან დავალება საკუთარი სახელოსნოს ასაშენებლად და/ან შეურიოთ ხელოვნების სხვადასხვა ფორმები ერთ სესიაში.
მასალები	სხვადასხვა – მოცემული თამაშებისა და აქტივობების მიხედვით
ვისაც ის მიმართავს	ვის მიმართა ტრენერებს, ფასილიტატორებს, განმანათლებლებს, მენტორებს ან ყველას, ვისაც სურს ხელი შეუწყოს დიალოგსა და საზღვრებს გარეთ თანამშრომლობას.
ხელმისაწვდომობა	https://www.yumpu.com/en/document/read/6907653/arts-for-intercultural-dialogue-a-toolkit-active-citizens -ინგლისურად
უპირატესობა	სახალისო და კრეატიული გზა სხვა კულტურასთან დიალოგში შესვლისა და კულტურების, სქესის, რელიგიის და ა.შ.
ნაკლოვანებები	ზოგიერთ თამაშს და აქტივობას შეიძლება ჰქონდეს საუკეთესო შედეგი გამოცდილი მსმენელის ხელმძღვანელობით.



5.1.4. თანატოლებთან საგანმანათლებლო სესია

აღწერა

ეს ინსტრუმენტი მიზნად ისახავს მონაწილეებს მიანოდოს ინტერკულტურული დიალოგის ძირითადი ცოდნა. ეს მათ დაეხმარება შეიძინონ ინტერკულტურული ცნობიერების საფუძვლები, როგორც ინტერპერსონალური გაუგებრობების თავიდან აცილების საშუალება. იგი ძირითადად ყურადღებას ამახვილებს მრავალფეროვნების კონკრეტულ ფორმებზე, სხვადასხვა კომუნიკაციური სტილიდან, რომელიც ახასიათებს ინდივიდებს ყველა კულტურაში (რაციონალური, ემოციური და ინტუიციური სტილი), კულტურებს შორის განსხვავებებს შორის დროის, თავაზიანობის, ურთიერთობის დამყარების, ავტორიტეტის პატივისცემის, ტოლერანტობის მიმართ. განსხვავებული აზრის, რისკისაღმი ზიზღის და სხვა განმსაზღვრელი ცვლადების შესახებ.

მასალები

მასალები თანატოლთა სწავლება უნდა იყოს ორმხრივად მომგებიანი და მოიცავდეს მონაწილეებს შორის ცოდნის, იდეებისა და გამოცდილების გაზიარებას პრაქტიკული, დამატებითი საკითხავი მასალისა და როლური თამაშების საშუალებით. უფრო მეტიც, ქვემოთ მოყვანილი ინსტრუმენტები წარმოადგენს დამატებით ტექნიკას ამ კომპონენტის გასაუმჯობესებლად, როგორცაა:

- **თანატოლთა მიმოხილვა:** სხვადასხვა წარმომავლობის თანატოლები შეკრიბიან, რათა ერთობლივად შეაფასონ ID-ის კრიტერიუმი და მისცეს რეკომენდაციები გაუმჯობესებისთვის. შეფასების კომპონენტის გარდა, თანატოლები ასევე გაუზიარებენ თავიანთ გამოცდილებას და ნოუ-ჰაუს, ხოლო მათ საზოგადოებას დაუბრუნებენ ახალ ცოდნას და უნარებს.

- **დანრდილვა:** გულისხმობს მონაწილეების გატარებას დროის ერთ ან მეტ ადამიანთან ერთად სხვა თემიდან, რათა მიიღონ ცოცხალი გამოცდილება. მიზანია ხელი შეუწყოს ცოდნის გაცვლას, უშუალოდ დაკვირვებით, თუ როგორ აღიქვამენ, იქცევიან და მოქმედებენ ადამიანები სხვა ადამიანებთან, რომლებიც სხვადასხვა კულტურული ფენიდან არიან, რითაც უზრუნველყოფენ ინსპირაციას და ახალ იდეებს მუშაობის მეთოდებისთვის.

- **გასასვლელი ბარათები:** გასასვლელი ბარათი არის პატარა ფურცელი ან პოსტი, რომელიც ეძლევა თითოეულ მონაწილეს სემინარის ბოლოს, რომელზეც ისინი წერენ კომენტარს, რათა შეაფასონ ის, რაც ისწავლეს და რისი განხორციელებაც მარტივად შეუძლიათ. და რა წარმოადგენს რეალურ გამონვევას ადაპტაციისთვის.

ვისაც ის მიმართავს

ახალგაზრდობა და სტუდენტები

ხელმისაწვდომობა

ინგლისურად LDN ვებსაიტზე: <https://www.idn-lb.org/category/reports>

უპირატესობები

ინსტრუმენტებისა და ტექნიკის პირდაპირი გამოყენება

ნაკლოვანებები

დროის შეზღუდვის გამო, ყველა მონაწილეს არ ექნება საშუალება გამოიყენოს ტექნიკა



5.1.5. ინტერკულტურული სწავლება და ინტერნაციონალიზაცია საშუალო სკოლებისთვის - TOOLBOX

აღწერა

Toolbox მიზნად ისახავს მასწავლებლების მხარდაჭერას ინტერკულტურული სწავლების ჩართვაში ნებისმიერ აქტივობაში სკოლაში. როგორც არ უნდა იყოს აქტივობა, ყველაზე მნიშვნელოვანია მასწავლებელთა ინტერკულტურული კომპეტენციები. ხელსაწყოების ყუთი არ არის გამიზნული, რომ იყოს ამომწურავი ინსტრუმენტი: ის ხელს უწყობს მეთოდს, რომელიც მოიცავს საგანმანათლებლო პრაქტიკაში ინტერკულტურული განზომილებას და იძლევა ამ მიზნით განსახორციელებელი აქტივობების მაგალითებს.

ინსტრუმენტთა ყუთის შესწავლა შესაძლებელია ონლაინ კომპეტენციისა და განყოფილების მიხედვით. ინსტრუმენტთა ყუთის თითოეული აქტივობა მიზნად ისახავს კომპეტენციების სერიის განვითარებას და ისინი ჩამოთვლილია მასალაში. შეგიძლიათ დააჭიროთ თითოეულ კომპეტენციას და შეხვიდეთ ამ კომპეტენციასთან დაკავშირებულ აქტივობებზე. კომპეტენციები ასევე იყოფა 4 ჯგუფად: ღირებულებები, დამოკიდებულებები, უნარები და ცოდნა. კომპეტენციები აღებული იქნა კომპეტენციების ჩარჩოში ასახული მოდელიდან, სახელწოდებით «კომპეტენციები დემოკრატიული კულტურისთვის. ერთად ცხოვრება, როგორც თანასწორი კულტურულად განსხვავებულ დემოკრატიულ საზოგადოებებში» შექმნილია ევროპის საბჭოს მიერ. კიდევ უფრო ხელმისაწვდომი გახადოს და სხვადასხვა ტიპის მომხმარებლების მოთხოვნილებების გათვალისწინების მიზნით, პროექტის კონსორციუმმა შეიმუშავა:

1. ინსტრუმენტთა ყუთის სახელმძღვანელო – რომელიც განმარტავს, თუ როგორ გამოიყენოთ Toolbox და მოცემულია რამდენიმე მაგალითი
2. პუბლიკაცია Toolbox აქტივობების შერჩევით

მასალები

ყოველი აქტივობა თითოეული კომპეტენციის შესასწავლად მოითხოვს სხვადასხვა მასალებს მისი განხორციელებისთვის. ყველა ეს მასალა დეტალურად არის შეტანილი თითოეული აქტივობის აღწერაში.

ვისაც ის მიმართავს

საშუალო სკოლების მასწავლებლებსა და მოსწავლეებს

ხელმისაწვდომობა

<http://intercultural-learning.eu/toolbox/> - ინგლისურ, ფრანგულ, გერმანულ, იტალიურ და ბერძნულ ენებზე

უპირატესობები

თანამშრომლობა, მიღებული ცოდნა, ფაქტობრივი მონაწილეობა, ჩართულობა

ნაკლოვანებები

მოითხოვს მომზადებას, წინასწარ ორგანიზებას



5.1.6. კულტურათაშორისი კომუნიკაცია - რესურსების პაკეტი

აღწერა

რესურსების პაკეტი არის ინტერკულტურული კომუნიკაციის სასწავლო კურსის შედეგი, რომელიც ორგანიზებული იყო SALTO-ს და ბულგარეთისა და რუმინეთის ეროვნული სააგენტოების მიერ ახალგაზრდობა მოქმედებაში 2008 წლის სექტემბერში.

მონოდებული ხელსაწყოების უმეტესობა შემუშავებულია ინტერკომის ტრენერების გუნდის მიერ: მარა არვაი და ლორენცო ნავა. "ფრენკის" მიერ მოყვანილი პირადი შეხედულებები მომდინარეობს ტრენინგის მონაწილეებისგან.

მასალები

სხვადასხვა, განხორციელებული აქტივობების მიხედვით

ვისაც ის მიმართავს

ტრენინგის კურსი მიმართულია ახალგაზრდული ლიდერებისთვის, რომლებიც მუშაობენ ახალგაზრდებთან მთელი ევროპიდან, რომლებსაც სურთ შეისწავლონ და განავითარონ კულტურათაშორისი კომუნიკაციის უნარები და ცოდნა, რაც გამოიწვევს ინტერკულტურულ დიალოგს მოქმედებაში.

ხელმისაწვდომობა

www.salto-youth.net/downloads/4-17-1789/Booklet%20Intercultural%20Communication%20Resource%20Pack.pdf

უპირატესობები

იგი მკითხველს თეორიიდან პრაქტიკულ ინსტრუმენტებამდე და აზრამდე მიჰყავს მოგზაურობაში.

ნაკლოვანებები

დიზაინი აადვილებს მის ნაკითხვას.



5.2. ონლაინ ტრენინგის ინსტრუმენტები

5.2.1. იუნესკოს სიუჟეტის წრეები ვირტუალურად

აღწერა

Story Circle არის ინდივიდების მცირე ჯგუფი, რომელიც უერთდება ვირტუალურ გამოყოფის ოთახს, უზიარებს ისტორიებს - ჩვეულებრივ, საკუთარი გამოცდილებიდან ან წარმოსახვით - ფოკუსირებულია საერთო თემაზე. როდესაც თითოეული ადამიანი, თავის მხრივ, იზიარებს ისტორიას, უფრო მდიდარი და რთული ამბავი ჩნდება. საბოლოო ჯამში, ადამიანები ხედავენ როგორც რეალურ განსხვავებებს, ასევე მათ ისტორიებს საერთოს. მოთხრობის წრე არის მოგზაურობა მის თემაში, მრავალი განზომილებით, გადახვევებითა და მონაცვლეობით.

მასალები

მასალები ვებ-ზე დაფუძნებული ვიდეო კონფერენციის პროგრამული უზრუნველყოფის პლატფორმა გამოყოფის ოთახებით, რომელიც საშუალებას იძლევა შეხვედრის დაყოფა ცალკეულ სესიებად (მაგალითად, Zoom, Cisco Webex და ა.შ.)

ვისაც ის მიმართავს

ვის მიმართავს ადამიანთა ჯგუფი, ვისაც სურს გააძლიეროს ინტერკულტურული კომპეტენციები, გაუზიაროს, მოუსმინოს და გაიგოს სხვები არაფორმალური სწავლის გამოცდილებით. ადამიანების რაოდენობა ვირტუალურ ოთახში: 5-6. ხელმისაწვდომობა მორგებული.

ხელმისაწვდომობა

ეკვეთით დამზადებული.

უპირატესობები

ხელმისაწვდომია ყველასთვის, ვისაც აქვს ინტერნეტი.

ნაკლოვანებები

ტექნიკური მხარდაჭერა შეიძლება საჭირო გახდეს ერთი ან მეტი მონაწილისთვის, რომლებიც თავს კომფორტულად ვერ გრძნობენ ტექნოლოგიით



5.2.2. ინტერკულტურული მაღარო

აღწერა

Intercultural Minefield არის სამაგიდო თამაში და ონლაინ თამაში, სადაც მოთამაშეები იწყებენ საერთაშორისო ბიზნესს. როდესაც ისინი „ინტერკულტურულ ნაღმზე გადიან“, ისინი შეიძლება იყვნენ ან ჭკვიანები და ილბლიანები, რომ გადარჩნენ, ან რისკავს „კულტურული მაღაროს“ აფეთქება, თუ ირგვლივ „ინტერკულტურული კონსულტანტი“ არ იქნება! მათ შეუძლიათ უზარმაზარი თანხის შოვნა, ან დაკარგავენ ყველაფერს და უნდა დაიწყონ ნულიდან.

მასალები

კომპიუტერი და ზუმი ანგარიში

ვისაც ის მიმართავს

სტუდენტები, თანამშრომლები

ხელმისაწვდომობა

<https://www.intercultural-intelligence.pro/games-showcase/> - ინგლისურ და ფრანგულ ენებზე

უპირატესობები

- ონლაინ თანამშრომლობა Zoom-ის საშუალებით
- გემიფიკაცია
- კარგი დიზაინი ნაკლოვანებები

ნაკლოვანებები

- თამაშის ღირებულებაა 125€.
- მისი ძირითადი სასწავლო მიზანი არის ზოგადი თანამშრომლობა და არა კულტურათაშორისი თანამშრომლობა.



5.2.3. ციფრული თამაში ინტერკულტურული მოქალაქეობის განათლებაზე

აღწერა

ეს ციფრული თამაში საშუალებას აძლევს მოთამაშეებს გაეცნონ კულტურებს, იდენტობებს და მულტიკულტურალიზმს სახალისო და საინტერესო გზით. იგი შედგება თერთმეტი ონლაინ ვარჯიშისგან, რომლებიც მოთამაშემ უნდა შეასრულოს კონკრეტული თანმიმდევრობით. შემქმნელები გვირჩევენ მის თამაშს პატარა გუნდებში. თუმცა მისი თამაში ინდივიდუალურადაც შეიძლება. ის გრძელდება დაახლოებით 60 წუთი და მთავრდება ყველა ვარჯიშის დასრულების შემდეგ.

მასალები

ინტერნეტი, ლეპტოპი, დესკტოპ კომპიუტერი ან ტელეფონი.

ვისაც ის მიმართავს

ტრენერებს და პედაგოგებს, რომლებიც მუშაობენ მულტიკულტურულ გუნდებთან.

ხელმისაწვდომობა

<https://alf.seppo.io>

უპირატესობები

ხელს უწყობს სხვადასხვა იდენტობისა და კულტურის შესახებ ცნობიერების განვითარებას და ახალგაზრდების ინტერკულტურული გაგების ამაღლებას სახალისო გზით.

ნაკლოვანებები

საჭიროებს კარგ ინტერნეტ კავშირს და საუკეთესო შედეგისთვის, უნდა გაკეთდეს ჯგუფურად.



5.2.4. ICD კამპანია სოციალური მედიის პლატფორმებზე

აღწერა

მონაწილეები განსაზღვრავენ კულტურათაშორის დიალოგს და განავითარებენ თეორიულ ცოდნას ამ მიმართულებით. ისინი ასევე განიხილავენ უფრო მეტად ინტერკულტურულ გაგებას, აქცენტით კულტურული ინკლუზიურობაზე გლობალური მასშტაბით, ისევე როგორც კულტურათაშორის კომუნიკაციაზე, როგორც ტრენინგის ციკლის ერთ-ერთ მთავარ მიზანს. ეს ტექნიკა დაეხმარება მათ გააძლიერონ თავიანთი კომპეტენციები სხვა ადამიანებთან ინტერკულტურულ დიალოგში მებობელ და მსოფლიოს სხვა რეგიონებთან შემდგომი თანამშრომლობისთვის.

მასალები

ვიდეოები საუკეთესო პრაქტიკისა და მიღებული გაკვეთილების საჩვენებლად

ვისაც ის მიმართავს

ახალგაზრდობა – სტუდენტებს

ხელმისაწვდომობა

ონლაინ

უპირატესობები

მარტივი წვდომა (ყველა ახალგაზრდას აქვს ინტერნეტი) ნაკლოვანებები მასალის შეზღუდვა, რომელიც უნდა შეავს

ნაკლოვანებები

მასალის შეზღუდვა, რომელიც უნდა შეავსოს სხვა დოკუმენტებით ან/და ინფორმაციით



5.2.5. GAPMINDER

აღწერა

Gapminder განსაზღვრავს სისტემატიურ მცდარ წარმოდგენებს მნიშვნელოვანი გლობალური ტენდენციებისა და პროპორციების შესახებ და იყენებს სანდო მონაცემებს ადვილად გასაგები სასწავლო მასალების შესაქმნელად, რათა გაათავისუფლოს ადამიანები მცდარი წარმოდგენებისაგან. მისი მისიაა დამანგრეველი უცოდინრობის წინააღმდეგ ბრძოლა ფაქტებზე დაფუძნებული მსოფლმხედველობით, რომელიც ყველას ესმის. Gapminder არის დამოუკიდებელი შვედური ფონდი, რომელსაც არ აქვს პოლიტიკური, რელიგიური ან ეკონომიკური კუთვნილება.

მასალები

სმარტფონი ან კომპიუტერი, ინტერნეტზე წვდომა

ვისაც ის მიმართავს

მიმართავს ადამიანთა ჯგუფებს, რომლებსაც სურთ შეისწავლონ ცრურწმენები და მცდარი წარმოდგენები და შეიტყონ მეტი სამყაროს შესახებ

ხელმისაწვდომობა

<https://www.gapminder.org/>

უპირატესობები

თამაშზე დაფუძნებული, გართობა, მიღებული ცოდნა, ღიაობა, უფასო წვდომა, სასწავლო მასალა, თემების მრავალფეროვნება

ნაკლოვანებები

არაფორმალური სწავლა, ზოგადი ცოდნა



5.2.6. იუნესკოს ელექტრონული პლატფორმა კულტურათაშორის დიალოგის შესახებ

აღწერა

იუნესკოს ელექტრონული პლატფორმა არის გლობალური თანამშრომლობის ცენტრი, რომელიც ეძღვნება კულტურათაშორის დიალოგს. ელექტრონული პლატფორმა ხელს უწყობს კარგ პრაქტიკას ისეთი ინიციატივების მეშვეობით, როგორცაა პროექტები, პროგრამები, პუბლიკაციები, მხატვრული გამონათქვამები და სასწავლო მასალები, რომლებიც ასევე ხელს უწყობს მდგრად განვითარებას. ელექტრონული პლატფორმა ხელს შეუწყობს ადგილზე მოქმედებას გლობალური ენერჯის ონლაინ შთავგონებით, გაძლიერებით და არხებით.

ელექტრონული პლატფორმა მიზნად ისახავს სხვადასხვა წარმომავლობის ადამიანების გაერთიანებას, რაც მათ საშუალებას აძლევს ისწავლონ ერთმანეთისგან და ამავდროულად შეიტანონ წვლილი ელექტრონულ პლატფორმაში სხვადასხვა თემებზე, როგორცაა უთანასწორობა, ხელოვნური ინტელექტი, რასიზმი და დისკრიმინაცია, გენდერული მენსტრიმინგი მოქალაქეობა, ახალგაზრდობა და გენდერული გაძლიერება. რელიგიური შემწყნარებლობა, კულტურული ტრადიციები, ენები, მიგრაცია და ასიმილაცია და მარგინალიზებული ჯგუფების ჩართვის მხარდაჭერა.

მასალები

ინტერნეტი, კომპიუტერი

ვისაც ის მიმართავს

ვისთვის არის მიმართული იუნესკოს ელექტრონული პლატფორმა კულტურათაშორის დიალოგის შესახებ შექმნილია ორგანიზაციებისა და ინდივიდებისთვის, რათა ისწავლონ გაზიარებული ცოდნისა და გამოცდილების გავლენის ქვეშ მყოფი გართობის, მთავრობისა და აკადემიის სხვადასხვა სფეროდან. იუნესკოს ელექტრონული პლატფორმა ხელს უწყობს სხვადასხვა წარმოშობის ექსპერტებთან და ენთუზიასტებთან, რომლებსაც აქვთ საერთო მიზანი მშვიდობიანი და ინკლუზიური საზოგადოებების იდეების გაზიარება.

ხელმისაწვდომობა

ონლაინ ინგლისურ ენაზე www.unesco.org/interculturaldialogue/en

უპირატესობები

ელექტრონული პლატფორმა უფასოა და მასზე წვდომა ყველას შეუძლია. გთავაზობთ განმარტებებს, კარგ პრაქტიკას და პუბლიკაციებს.

ნაკლოვანებები

ის კარგად არ არის გავრცელებული სოციალური მედიის სხვა გვერდებზე. ასე რომ, ვისაც აინტერესებს თემა, შეუძლია გაეცნოს გვერდს.



5.3. კონკრეტული გამოწვევები

საბერძნეთი

ICD: საჭიროებები და გამოწვევები

IO1-ის ფარგლებში ჩატარებული კვლევის შედეგად ცხადი გახდა, რომ დღევანდელ ევროპაში იზრდება პათივისცემის მქონე კულტურული შეხვედრების, ურთიერთგაგებისა და კონსტრუქციული დიალოგის საჭიროება. შედარებითი ანალიზის ანგარიშისა და პარტნიორების ქვეყნებში ჩატარებული გამოკითხვების მეშვეობით, საინტერესო ფაქტები გამოიკვეთა და დაფიქსირდა კონკრეტული გამოწვევები.



საბერძნეთის შემთხვევაში, საჭიროა ICD-ის კარგი პრაქტიკა, რადგან არის ლტოლვილთა ნაკადი ომით განადგურებული ქვეყნიდან, როგორცაა სირია და შემდგომი თემები, რომლებიც იქმნება.

თავისი მდებარეობის გამო, საბერძნეთი იყო ევროკავშირის ქვეყნებს შორის, სადაც მიგრანტებისა და ლტოლვილების ყველაზე დიდი რაოდენობა ბოლო რამდენიმე წლის განმავლობაში იყო. სამხრეთ-აღმოსავლეთ ევროპის ქვეყანა მდებარეობს ეგეოსის ზღვის გადაღმა თურქეთიდან და იზიარებს სახმელეთო საზღვარს თურქეთთან, რომელიც მასპინძლობს ბევრ სირიელ და ავღანელ ლტოლვილს. ომის, კონფლიქტების და ადამიანის უფლებების მასობრივი დარღვევის გამოწვევები, რომლებიც ხშირად კლიმატის ცვლილებას ან ომს ემატება, აგრძელებს იძულებით გადაადგილებული მოსახლეობის მზარდ რაოდენობას მთელ მსოფლიოში. მსოფლიოში და საბერძნეთში დაახლოებით 26,6 მილიონი ლტოლვილია, ინფო მიგრანტების თანახმად, 2020 წლის დეკემბერში სულ 64,627 თავშესაფრის მაძიებელი ცხოვრობდა ყველა მიგრანტთა ცენტრში, რომელსაც მართავს ან ზედამხედველობს საბერძნეთის მიგრაციისა და თავშესაფრის სამინისტრო. აქედან გამომდინარე, ბერძნები მრავალი ინტერკულტურული დაახლოების გამოწვევის წინაშე დგანან თავიანთ თანამოქალაქეებთან სხვადასხვა კულტურული წარმომავლობისა და მესამე ქვეყნების მოქალაქეებთან - ძირითადად ემიგრანტებთან და ლტოლვილებთან.

ლტოლვილთა და მიგრანტთა შერეული გადაადგილება მართლაც რეალურ გამოწვევებს უქმნის თავშესაფრის სისტემებსა და ადგილობრივ თემებს, როგორც ლესვოსის შემთხვევაში. მაგრამ არ უნდა დაგვავინყდეს, როცა საქმე ლტოლვილებს ეხება, ლტოლვილობა არის გარემოება. არავინ ირჩევს ლტოლვილს - ისინი დევნის პროდუქტია მათი აზრის, ეთნიკური წარმომავლობის, ეროვნების, ენისა და რელიგიის გამო. ევროპასა და კონკრეტულად საბერძნეთში ლტოლვილთა რაოდენობა შეიძლება დადებითად იქნას მიღებული.

ბარიერები ICD-ის მიმართ

ეთნიკური, ენობრივი, სოციალური და ეკონომიკური დაბრკოლებები, როგორც ჩანს, არის მთავარი ბარიერი კულტურათაშორისი დიალოგის განვითარებისთვის. ეს ბარიერები აფერხებს ICD-ის პრაქტიკის დამკვიდრებას მრავალ დონეზე, დაწყებული ინდივიდუალური ძალისხმევით, რისი გაკეთებაც მოქალაქეს სურს, დამთავრებული იმ კოლექტიური ზომებით, რომლებიც საზოგადოებამ და სახელმწიფომ უნდა მიიღოს.



მაგალითად, IO1-ის კვლევამ აჩვენა, რომ თუნდაც საბერძნეთის სახელმწიფოს მიერ შემუშავებული იყოს გარკვეული სტრატეგიები კულტურათაშორის დიალოგის ხელშეწყობისთვის, თუმცა, ისინი კამათობენ მათ განვითარებასა და განხორციელებასთან დაკავშირებით. ჩვენ ვასკვნით, რომ არსებობს დისტანცია პოლიტიკის შემქმნელ ორგანოებსა და სამოქალაქო საზოგადოების ორგანიზაციებს შორის, რომლებიც მოქმედებენ პრაქტიკის დონეზე, კონკრეტული პრიორიტეტების არარსებობის გამო და ასევე, სახელმწიფო მექანიზმის გაფართოებული ბიუროკრატიის გამო. ამგვარად, სამოქალაქო საზოგადოების ორგანიზაციები ყურადღებას აქცევენ პროგრამებს, რომლებიც მხარს უჭერს ძირითადად ევროკავშირის დასკვნებს, რაც ხელს უწყობს მათ ძალისხმევას და აძლევს შანსს განახორციელონ ქმედებები და ინიციატივები ინტერკულტურული დიალოგის ხელშეწყობისთვის ადგილობრივ თემებში.

გადალახეთ ICD კომუნიკაციის გამოწვევები

მიუხედავად სირთულეებისა, აღმოჩნდა, რომ ადგილობრივი აქტორები - წარმომადგენლები და პროფესიონალები საჯარო და კერძო სექტორიდან - აღიარებენ, რომ კულტურულად განსხვავებულ ჯგუფებს შორის დიალექტიკური ურთიერთობის განვითარება და მათი არსებითი კონტაქტის წახალისება მთავარი პარამეტრი უნდა იყოს ცრურწმენების დაძლევისა და სტერეოტიპები, ტოლერანტობისა და ღიაობის ხელშეწყობა და საბოლოოდ კონსოლიდაცია როგორც დემოკრატიის, ისე სოციალური ერთობის, რაც აუცილებელი პირობაა მდგრადი განვითარებისა და პროგრესისთვის.

გამოწვევების დასაძლევად, გარკვეული შეხსენებები უნდა გავითვალისწინოთ იმის შესახებ, რაც შეგვიძლია ინდივიდუალურად და ერთობლივად გვახსოვდეს:

- სათანადო თავაზიანობა: ბევრ კულტურას აქვს საკუთარი წესები კომუნიკაციისთვის.
- ჟარგონი: ყველაზე განათლებული ინგლისური ენის არმცოდნესაც კი გაუჭირდება ინგლისური ჟარგონის გაგება.
- ნელი და მკაფიო მეტყველება: ტემპის შეცვლა, ასევე მკაფიოდ საუბარი და სიტყვების სწორად წარმოთქმა უზომოდ ეხმარება.
- პირდაპირი მიდგომა: არ არის საჭირო კულტურათაშორის დიალოგი გართულდეს დიდი სიტყვების გამოყენებით.
- აქტიური მოსმენა: როდესაც საქმე ეხება კულტურათაშორის კომუნიკაციის განვითარებას, აქტიური მოსმენა შესანიშნავი მეთოდია.
- მორიგეობით საუბარი: მორიგეობით საუბარი საშუალებას აძლევს დისკუსიას თავისუფლად წარიმართოს.
- მხარდაჭერა და გაგება: ეფექტური კულტურათაშორის კომუნიკაცია არის ის, რომ ყველა მხარე თავს კომფორტულად გრძნობს.

დასასრულს, მასპინძელ თემებს შეუძლიათ ისარგებლონ ახალი ეკონომიკური ინიციატივებით; ლტოლვილთა ბიზნესი ხშირად ქმნის სამუშაო ადგილებს საზოგადოებაში და ლტოლვილებს შეუძლიათ მიიღონ ცოდნა და ტექნოლოგიები, რომლებიც საჭიროა მასპინძელ ადგილებში. საერთაშორისო დონეზე ჩატარებულმა რამდენიმე კვლევამ აჩვენა, რომ მრავალფეროვან სამუშაო ძალას შეუძლია ხელი შეუწყოს პროდუქტიულობისა და ინოვაციების გაზრდას, 40%-მდე შემთხვევაში. ინტეგრაციას სარგებელი მოაქვს ეკონომიკას: ევროკავშირის ქვეყნებში ჩატარებულმა კვლევებმა აჩვენა, რომ, მაგალითად, 1 ევროს ინვესტიცია ლტოლვილთა ინტეგრაციაში შეიძლება 2 ევროს სარგებელი გამოიმუშაოს არაუმეტეს ხუთი წლის განმავლობაში. უფრო მეტიც, ინტეგრაციას შეუძლია სარგებელი მოუტანოს საზოგადოებას, რადგან ის ხელს უწყობს მშვიდობასა და სოციალურ ერთიანობას, ამცირებს სოციალურ კონფლიქტებს და მათთან დაკავშირებულ ხარჯებს. ბევრ ლტოლვილს აქვს უნარ-ჩვევები, რომლებიც ჩვენს ქვეყნებს სჭირდებათ და სურთ, სწავლის, ინტეგრაციისა და წვლილისთვის უზარმაზარი სურვილით.

დაბოლოს, ICD-ის მეშვეობით ინტეგრაცია არის ეფექტური გადაწყვეტა, რომელსაც შეუძლია სარგებლის ფართო

სპექტრი მოუტანოს ყველა ქვეყანას, რომელიც აგრძელებს

ინტეგრაციას კარგი პოლიტიკისა და პრაქტიკის მეშვეობით, რათა განბლოკოს ინტეგრაციის პოტენციური საბერძნეთში ლტოლვილებისა და საბერძნეთის მოქალაქეებისა და საზოგადოების სასარგებლოდ.





ლიბანის მაგალითი

არასაკმარისი ცოდნა დასახელდა ICD-ის მთავარ გამონწვევად ლიბანში, რასაც მოჰყვა არაადეკვატური დაფინანსება, პოლიტიკური ნების ნაკლებობა და პოლიტიკასა და კანონმდებლობასთან დაკავშირებული გამონწვევები.



როგორც ხაზგასმით აღინიშნა, რელიგიათაშორისი დიალოგი არის კულტურათაშორისი დიალოგის კომპონენტი, რომელიც ყველაზე მეტად არის გავრცელებული ლიბანში. ეს ხდება თემების დონეზე და ტრანსრელიგიური ორგანიზაციების დონეზე.

მიუხედავად იმისა, რომ ეს არასამთავრობო აქტორები თავიანთი პროგრამებისა და საქმიანობის მიზნებს აღწევენ, ქვეყანაში არსებული რთული და არასტაბილური პოლიტიკური კლიმატი უარყოფითად აისახება მის საზოგადოებრივ ცხოვრებასა და კულტურათაშორის დიალოგზე. ამ კლიმატს განაპირობებს:

- i) ზოგიერთი პოლიტიკოსი იყენებს რელიგიას, სექტანტობას, ეთნიკურობას, რეგიონალიზმს ან ეროვნებას მძაფრი გრძნობების გასაღვივებლად,
- ii) ზოგიერთი რელიგიური ფიგურა აღძრავს სიძულვილს, მტრობასა და ძალადობას, და
- iii) გაუარესებული ეკონომიკა, რაც ადამიანებს ფუნდამენტალისტებისთვის იოლად აქცევს. იდეოლოგიები, შური და მტრობა.

დასკვნები ხაზს უსვამს ლიბანში ICD-ის მხარდაჭერის მნიშვნელობას ოთხი გზით:

ტრეკი I: სასწავლო პროგრამების შემუშავება ICD-ში კომპეტენტური ადამიანების ჯგუფის შესაქმნელად, განსაკუთრებით არასამთავრობო და სსო-ების დონეზე.

სიმღერა II: იმუშავეთ მთავრობასთან ICD-ის პოლიტიკის ჩამოსაყალიბებლად.

სიმღერა III: დაფინანსება ეფექტური პროგრამებისა და პროექტებისთვის, რომლებსაც შეუძლიათ ფუნდამენტური ცვლილებები შეიტანონ რეგიონებში, სადაც ყველაზე მეტად საჭიროა ICD.

სიმღერა IV: გამოიყენეთ თანამშრომლობითი ონლაინ საერთაშორისო სწავლება (COIL) როგორც მოდელი ქვეყანაში მსგავსი პროგრამების შესაქმნელად, სადაც ორი ან მეტი კლასი ერთად მუშაობს ICD-ის პოპულარიზაციისთვის. მიუხედავად იმისა, რომ COIL აკავშირებს ორი ან მეტი საგანმანათლებლო დაწესებულების საკლასო ოთახებს ორ სხვადასხვა ქვეყანაში, რათა ხელი შეუწყოს სტუდენტების კულტურულ გაგებას და თანამშრომლობას, ის შეიძლება გამოიყენოს ICD-ის პოპულარიზაციისთვის ქვეყნის შიგნით.



კვიპროსის შემთხვევა



გლობალური კომუნიკაცია იქნება ჩვენი ცხოვრების ნაწილი უახლოეს მომავალში. შედეგად, ვინც არ იცის როგორ წარმატებულად დაუკავშირდეს სხვადასხვა კულტურის წარმომადგენლებს, მომავალში მნიშვნელოვანი მინუსი იქნება. დიდი ძალისხმევა სჭირდება კულტურულ, ეთნიკურ და რასობრივ საზღვრებზე ლაპარაკს, როდესაც ისინი ჩამოყალიბდებიან. ჩვენ შეიძლება განვიცადოთ დისკომფორტი, როდესაც მივმართავთ სხვებს, ან შეიძლება შეშფოთებულნი ვიყოთ, რომ ჩვენს ჯგუფში სხვები აპროტესტებენ, მათ შორის აუტსაიდერებს. ჩვენ შეიძლება თავი დავანებოთ, როდესაც საკომუნიკაციო ბარიერები განვითარდება, თუ არ გვექნება განსხვავებების გადაჭრის ძლიერი ვალდებულება. რამდენად შეუძლია ინტერკულტურული კომუნიკაცია დაგვეხმაროს მცდარი წარმოდგენების აღმოფხვრაში, ცრურწმენების აღმოფხვრაში, უფრო მეტი პატივისცემისა და მიძღვრულობის განვითარებაში და უფრო მეტი თანამშრომლობითი ურთიერთობების განვითარებაში?

სხვა კულტურის ადამიანებთან ურთიერთობა ზოგჯერ რთულია. შეცდომები და გაუთვალისწინებელი დანაშაული ძალიან ხშირია. უფრო მეტი ძალისხმევაა საჭირო იმისათვის, რომ მივალწიოთ იმ ინდივიდებს, რომლებიც აღიქმება ჩვენგან განსხვავებულად, როდესაც მიჩვეულები ვართ იმ ადამიანების გვერდით ყოფნას, რომლებიც აღიქმებიან ჩვენნაირი. ჩვენ შეიძლება შეშფოთებულნი ვიყოთ, რომ ჩვენი მცდელობები გავიგოთ და გაგებელი ვიყოთ უკულებელყოფილი იქნება, ან რომ ჩვენ შეიძლება შეურაცხყოფა მივიღოთ ან შეურაცხყოფილი ვიყოთ. და ყველა ეს გამოწვევა უფრო ინტენსიური ხდება, თუ ქვეყნის კულტურული ფონი თავად „გამოწვევას“ აყენებს. კვიპროსში კულტურათაშორისი დიალოგის კვლევის კუთხით IO1-ის შედარებითი ანალიზისთვის, ზოგიერთი გამოწვევა, რომელიც გამოვლინდა როგორც ბარიერები ICD-ის დანერგვისთვის ადგილობრივ და ეროვნულ დონეზე და ბევრად უფრო, იყო შემდეგი:

- 1.** ორი განსხვავებული ერის თანაარსებობა ერთსა და იმავე გეოგრაფიულ არეალში, განსხვავებული ენებით, რელიგიებითა და პოლიტიკით, და კუნძულის დაყოფა ორ სხვადასხვა ქვეყანას შორის, განიხილება სენსიტიურ სადისკუსიო თემებად, როგორც ბერძნებისთვის, ასევე თურქებისთვის. რომლებსაც უკვე აქვთ განსხვავებული კულტურული წარმოშობა.
- 2.** 1950-იან, 1960-იან და 70-იან წლებში კვიპროსსა და საბერძნეთს შორის სამოქალაქო კონფლიქტმა აიძულა კვიპროსელები ცდილობდნენ მიჰყოლოდნენ და მიეღოთ ტრადიციული კულტურა გლობალური ტენდენციებით.
- 3.** კვიპროსი განიხილება, როგორც კარიბჭე მისი მდებარეობის გამო და მიგრაციის ძირითადი ტალღები კუნძულზე უკვე წლებია მოდის. 2019 წელს, ეს იყო ქვეყანა, სადაც თავშესაფრის მაძიებელთა ყველაზე მეტი რაოდენობა იყო მის მოსახლეობასთან მიმართებაში, და ეს ურთიერთქმედება სხვადასხვა კულტურასა და სხვადასხვა სოციალური ფენის ადამიანებს შორის, ასევე აჩენს სირთულეებს ნაყოფიერ ICD-ში..
- 4.** კვიპროსის ქვეყანაში ICD-ის თემისადმი ზედაპირული მიდგომა ჭარბობს. აღნიშნულია, რომ მოქალაქეებმა და ხელისუფლებამ მხოლოდ ზოგადი ინფორმაცია იციან კულტურათაშორისი დიალოგისა და მისი პოლიტიკისა და პრაქტიკის შესახებ.
- 5.** სხვა მნიშვნელოვანი გამოწვევები, რომლებიც შეექმნა ICD-ის პოპულარიზაციას ამ ქვეყანაში, იყო ICD-ის არასაკმარისი ცოდნა და ინფორმირებულობა, პოლიტიკური ნების ნაკლებობა, სირთულეები პოლიტიკასა და კანონმდებლობასთან, არაადეკვატური დაფინანსების შესაძლებლობები და უკეთესი ინფორმაციისა და ტრენინგის ნაკლებობა ICD-ის თემაზე. მისი უკეთესი პოპულარიზაცია.
- 6.** ICD-ისთვის გადამწყვეტი გამოწვევაა სხვადასხვა წყაროებიდან, განსაკუთრებით მთავრობისგან დაფინანსების ნაკლებობა და მედიაში უფასო პოპულარიზაციის არარსებობა.
- 7.** თანამშრომლობა პასუხისმგებელ დაინტერესებულ მხარეებთან, როგორებიცაა მთავრობა, ადგილობრივი ხელისუფლება, საგანმანათლებლო დაწესებულებები და სხვა ქვეყნები, რომლებსაც აქვთ ძლიერი მონაწილეობა ICD-ის პროცედურებში, ასევე ფუნდამენტურია ICD-ის განხორციელებისთვის, მაგრამ არსებობს მისი ნაკლებობა ეროვნულ დონეზე.



8. აღინიშნა განათლება, როგორც მნიშვნელოვანი სექტორი, რომელსაც დიდი ყურადღება უნდა მიექცეს, რადგან ICD-ის შესახებ ცნობიერების ამაღლება შესაძლებელია საგანმანათლებლო მასალის, აქტივობებისა და წყაროების, დაწყებით სკოლებში ICD-ის ინტეგრაციის ან საბავშვო ბაღის აქტივობების მეშვეობით, მაგრამ გამონკვევა ის არის, რომ ქვეყნის სასკოლო გეგმებში მსგავსი მასალებისა და აქტივობების შეტანის ღონისძიებები არ არსებობს.

9. დაბოლოს, რაც არანაკლებ მნიშვნელოვანია, ინფორმაციის ნაკლებობა კანონმდებლობის, ეროვნული პოლიტიკისა და სტრატეგიების, პრაქტიკის, სპეციალური ქმედებების, მთავრობის მიერ ორგანიზებული პროგრამების ან/და სხვა აქტივობებისა თუ ქმედებების შესახებ, რომლებიც განხორციელებულია ადგილობრივ საზოგადოებასა თუ ქვეყანაში, არის უაღრესად მნიშვნელოვანი გამონკვევა. ICD-სთვის კვიპროსში.

Compoint-ის (2018) მიხედვით, კულურათათმორისი კომუნიკაციისა და თანამშრომლობის ძირითად ბარიერებად მიჩნეულია ჩვენი ტენდენცია, დავინახოთ სხვა ცივილიზაციები ჩვენი პრიზმებით და ინსტინქტურად ვივარაუდოთ, რომ საქმეების კეთების და საგნების აღქმის ჩვენი გზა ერთადერთი და სწორი გზაა (ეთნოცენტრიზმი ჩვენი დამოკიდებულება სხვადასხვა კულტურის ინდივიდების შესახებ ზედმეტად გამართივებულ სტერეოტიპებზე (სტერეოტიპები), ენობრივ და გეოგრაფიულ ბარიერებზე, რომლებიც შეიძლება წარმოიშვას ადგილობრივ ან თუნდაც პიროვნულ დონეზე, ფსიქოლოგიურ ან ქცევით მახასიათებლებზე, რომლებიც უკვე განსაზღვრავს ჩვენს პიროვნებას და სხვებთან ურთიერთობის გზას, და ბოლოს. ურთიერთსაინააღმდეგო ღირებულებები, რომლებიც დევს ჩვენს ქცევაში და კულტურულ ნორმებში, რომლებსაც ჩვენ უნდა მივყვეთ, მაგრამ კომპრომისზე წავიდეს სხვისი ღირებულებები, ეს არ ნიშნავს, რომ არსებობს მხოლოდ ერთი სწორი პასუხი.

პირადად, ჩემი საკუთარი გამოცდილებიდან გამომდინარე, მაქვს შფოთვა სხვადასხვა დონეზე მოქალაქის ეფექტიანად მუშაობისა, ახალ ნაცნობებთან განსხვავებების ნაცვლად მსგავსების დაშვება, არავერბალური არასწორი ინტერპრეტაციები და ენის პრობლემები, ერთის მხრივ, ხოლო კომუნიკაციის განსხვავებული სტილი და დამოკიდებულებები კონფლიქტის მიმართ. პროფესიული კონტექსტში ამოცანების შესრულებისა და გადაწყვეტილების მიღების განსხვავებული მიდგომები ასევე არის ზოგიერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი გამონკვევა და ბარიერი, რომელიც უნდა გადაილახოს, თუ ჩვენ გვჭირდება ICD რეალობად ვაქციოთ ჩვენს საზოგადოებასა და ყოველდღიურ ცხოვრებაში.

განათლების გაუმჯობესება, კულტურული საკითხებისა და საჭიროებების შესახებ მოქალაქეების ინფორმირებულობა, დაფინანსება, უფრო მიზანმიმართული ტრენინგი და პრაქტიკა, ეროვნული ჩარჩოების შექმნა და ცოდნის გაღრმავება არის რამდენიმე ძირითადი ნაბიჯი, რომელიც უნდა გადაიდგას რაიმე სპეციალიზებული ინიციატივის მიღებამდე. ICD-ის. გარდა ამისა, ხაზგასმულია პიროვნული განვითარების მნიშვნელობა ICD-ის საკითხთან მიახლოებისა და განხილვის მიზნით, შერწყმულია ნებისმიერი ცრურწმენის, ურთიერთქმედების შფოთვის, არასწორი ინტერპრეტაციებისა და ეგოისტური ქცევების აღმოფხვრის სურვილთან.



საქართველოს მაგალითი

პროექტის TOGETHER IO1-ის ფარგლებში ჩატარებულმა კვლევამ გამოავლინა ძალისხმევის აუცილებლობა კულტურათაშორისი დიალოგის მხარდასაჭერად საქართველოს ეთნიკურად, რელიგიურად და ენობრივად მრავალფეროვან საზოგადოებაში. მიუხედავად ამისა, საზოგადოების ინფორმირებულობა და ცოდნა ამ საჭიროებების შესახებ, როგორც ჩანს, საკმაოდ დაბალია და საჭიროა მეტი დაფინანსების შესაძლებლობები და მხარდაჭერის პროგრამები ამ კუთხით.

პოლიტიკის განხორციელება და პრაქტიკა დასახელდა მთავარ გამოწვევებს შორის. მრავალი სტრუქტურული და სისტემური პრობლემა ჭარბობს პოლიტიკის განხორციელებაში ბევრ სექტორში, მათ შორის კულტურაში, განათლებაში და სამართალდამცავში. ეს ხელს უშლის კულტურული მრავალფეროვნების შენარჩუნების მცდელობებს და იწვევს უთანასწორო პირობებს უმცირესობათა რელიგიური/სხვა თემებისთვის, რაც ხელს უწყობს აქტუალურ პრობლემებს, როგორცაა სიძულვილის ჯგუფების და სიძულვილის დანაშაულების გაჩენა, არაქართული მართლმადიდებლური ეკლესიის თემების დისკრიმინაცია და ა.შ.



რელიგიური ტოლერანტობა: შემდეგი პრობლემა, რომელიც კვლევამ გამოავლინა, ეხება უმცირესობათა რელიგიური ჯგუფების სახელმწიფოს მხრიდან არათანაბარ მოპყრობას პოლიტიკის განხორციელების დროს, რაც იწვევს არათანაბარ პირობებს არადომინანტური რელიგიური თემებისთვის. ეს უთანასწორობა მოიცავს ქონების შექმნას, საგადასახადო რეგულაციას, სახელმწიფო სუბსიდიებს და რელიგიური ერთეულების დაფინანსების პრაქტიკას. მთავრობის დამოკიდებულების უთანასწორობა სხვადასხვა რელიგიურ კონფესიებთან განსაკუთრებით აშკარა იყო Covid-19 პანდემიის დროს, როდესაც ჩაკეტვის შეზღუდვები მხოლოდ მართლმადიდებლური რელიგიური დღესასწაულების დროს მოიხსნა.

განათლება: ყველა დეკლარირებული პოლიტიკა განასახიერებს ინტერკულტურული განათლების ღირებულებებს და იზიარებს პლურალიზმისა და კულტურული მრავალფეროვნების ასპექტებს. თუმცა, პრაქტიკაში ჩვენ ვხედავთ პრობლემებს, რომლებიც ძირითადად გამომწვეულია მასწავლებელთა შორის ინტერკულტურული სენსიტიურობის ნაკლებობით, პოლიტიკის არასწორი ინტერპრეტაციით, ტრენინგისა და პროფესიული განვითარების შესაძლებლობების ნაკლებობით ინტერკულტურული კომპეტენციების გასაუმჯობესებლად და ზრდასრულთა განათლების პროგრამების ნაკლებობით, რაც ხელს შეუწყობს ამაღლებას. ფართო საზოგადოების ინფორმირებულობა ICD-ის ღირებულების შესახებ.

კულტურული მემკვიდრეობა: ICD-ის პოპულარიზაციის თვალსაზრისით, რესპონდენტთა უმეტესობა თანხმდება, რომ კულტურული მემკვიდრეობა გადამწყვეტია ნდობის ჩამოყალიბებისა და დიალოგისთვის პოზიტიური გარემოს შესაქმნელად. მიუხედავად ამისა, არასამთავრობო მართლმადიდებლური ეკლესიის მიერ რელიგიური შენობების შენარჩუნება და შენარჩუნება ერთ-ერთ მთავარ გამოწვევად იქნა დასახელებული, განსაკუთრებით, რადგან ამ შენობების უმეტესობა ისტორიული მნიშვნელობისა და კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლია. მათი ავარიული მდგომარეობა საფრთხეს უქმნის შემდგომ დაზიანებას ან დანგრევას და ეს პრობლემა საერთოა ყველა არასამთავრობო რელიგიური საზოგადოებისთვის (ანუ კათოლიკე, ევანგელურ-ლუთერანული, სომეხი, ებრაელი და მუსლიმი).

ზოგადად, ICD საქართველოში უნდა გაძლიერდეს და უნდა შეიქმნას სივრცეები კონსტრუქციული დიალოგისთვის, რომელიც დაფუძნებულია შემწყნარებლობასა და განსხვავებულობის პატივისცემაზე. მიუხედავად იმისა, რომ საქართველოს კანონმდებლობა ითხოვს ადამიანის უფლებების დაცვისა და მრავალფეროვნების მხარდაჭერის მაღალ სტანდარტებს, ჩვენ ვხედავთ პრობლემებს, რომლებიც ძირითადად პოლიტიკის არასწორი ინტერპრეტაციით არის გამოწვეული; პროფესიული განვითარებისა და ტრენინგის შესაძლებლობების ნაკლებობა კულტურათაშორისი კომპეტენციების ასამაღლებლად; შესაბამისი კულტურული, საგანმანათლებლო და მედია პროგრამების ნაკლებობა, რომელიც გაძლიერებს ფართო საზოგადოების ცნობიერების ამაღლების ძალისხმევას; პოლიტიკური ნების ნაკლებობა.



იტალიის მაგალითი

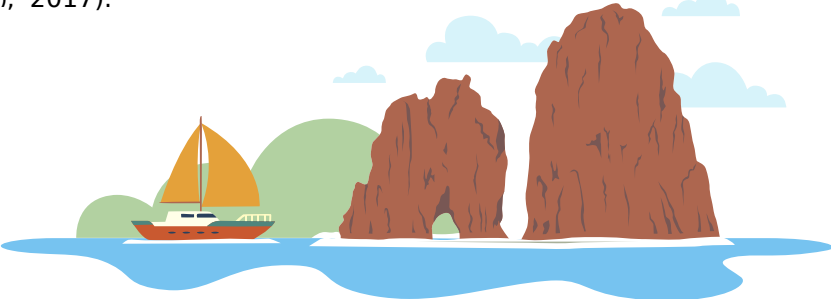


დღესდღეობით კულტურული გარემო უკიდურესად სწრაფად იცვლება და სულ უფრო მრავალფეროვანი ხდება. ევროპა, და არა მხოლოდ, მრავალფეროვანი კონტინენტი, რომელიც ხასიათდება ინდივიდუებისა და თემების მდიდარი

მრავალფეროვნებით, რომლებიც ახლოს ცხოვრობენ. მიგრაცია და სოციალური მედიის გავლენა კულტურასა და კომუნიკაციაზე კულტურულ მრავალფეროვნებას ადამიანთა საზოგადოების აუცილებელ პირობად აქცევს. ევროპულმა საზოგადოებებმა განიცადეს გარკვეული სოციალური და პოლიტიკური გამონვევები ურთიერთდაკავშირებისა და ურთიერთდამოკიდებულების ზრდის გამო. სტერეოტიპები, ქსენოფობია, შეუწყნარებლობა, ძალადობა, დისკრიმინაცია და რასიზმი არის ძირითადი დამოკიდებულებები, რომლებიც საფრთხეს უქმნის მშვიდობასა და უსაფრთხოებას. ამ მხრივ, პატივისცემა და ურთიერთგაგება, კონსტრუქციული დიალოგი და ტოლერანტობა კულტურათა შორის აუცილებელია (Lähdesmäki, Koistinen and Ylöne, 2020; UNESCO, 2018; ევროპის საბჭო, 2008). ასე რომ, მშვიდობიანი და ინკლუზიური საზოგადოების მიღება არის პასუხი და ამის მიღწევა შესაძლებელია კულტურათაშორისი დიალოგით. იმიგრაცია იტალიაში განიხილება სტრუქტურულ ფენომენად, რომელიც მოკლევადიან პერსპექტივაში არ იქნება ამონურული, აღწერს ქვეყნის მომავალს (Sciortino and Colombo, 2005, p.7; Cesareo, 2005, p7; Zanfrini, 2005, 126). იტალიის და ზოგადად სამხრეთ ევროპის ტრანსფორმაცია დიდი მიგრაციული ნაკადების წარმოშობის ზონიდან მსოფლიოს სხვა რეგიონებიდან მოსახლეობის შემოდინების მიმღებ ზონაში მოხდა შედარებით სწრაფად და არსებითად მოულოდნელად, დაუგეგმავად და ძლივს რეგულირდება საჯარო ხელისუფლების მიერ. . სამოცდაათიანი წლებიდან დაიწყო შიდა მიგრაციის გადაჭარბება (Pugliese, 2002). მიგრაციული ნაკადების უდიდესი ნაწილი მოდის საფრანგეთის აფრიკიდან და ალბანეთიდან (ამბროზინი, 2015). თუმცა, დიდი ხნის განმავლობაში, მიგრაციული ფენომენები პათოლოგიურ შუქზე ჩანდა, რომლის კვალი დღესაც ცოცხალი რჩება საჯარო დებატებში, იმიგრაცია ჩამოყალიბებულია, როგორც ახალი სოციალური პრობლემა, რომელმაც დააზარალა ისედაც სირთულეებით სავსე ქვეყანა (ამბროზინი, 2015).

ყოველდღიურ ცხოვრებაში, სხვადასხვა ფერები და კულტურები ერთმანეთს ხვდება, ეჯახება, მაგრამ არ ერწყმის ერთმანეთს. მიუხედავად ამისა, ამ შერწყმას გააჩნია სილამაზე და ზრდის შესაძლებლობა, ასევე კულტურის თვალსაზრისით. მიგრაციისა და მიღების საკითხს პოლიტიკური კლასი შეცდომით წარმოაჩენს, როგორც რთულს, მაშინ როდესაც ისინი რეალურად კომპლექსურია. ამრიგად, ჩვენს დროში, გლობალიზაციის რეალური გამონვევა მდგომარეობს ყველაფრის სირთულის გაგებაში, ტრივიალურ გამარტივებებში მოხვედრის გარეშე (ვირიგლიო, 2019).

მიგრაციის რიცხვი წარმოადგენს გამონვევას ევროკავშირის ყველა სახელმწიფოსთვის და თავად ევროკავშირისთვის. ევროკავშირი გადის ღირებულებების კრიზისს, სადაც ადამიანის უფლებები, დემოკრატია და კანონის უზენაესობა საჭიროებს საიმედო დაცვას. დღითიდღე ევროკავშირის საზოგადოებები უფრო მულტიკულტურული ხდებიან და მომავალი დამოკიდებულია ჩვენს, როგორც მოქალაქეების უნარზე, განავითაროს და შევინარჩუნოთ კულტურათაშორისი დიალოგი. სხვა ცივილიზაციების კულტურების და ჩვეულებების გაგება და მიღება არის დამოკიდებულება, რომელიც თითოეულმა ადამიანმა უნდა მიიღოს და არა როგორც „პოლიტორექტულობის“ საკითხი (ევროკავშირი, 2017).



5.4. შესაძლებლობები

ამ ქვეთავში თქვენ აღმოაჩნებთ კარგი პრაქტიკის, პროგრამებისა და ინიციატივების ექვს მაგალითს იმის შესახებ, თუ როგორ გამოიყენება ინტერკულტურული დიალოგი კერძო თუ საჯარო დაწესებულებებში.

5.4.1. ლიმბოს განკურნება

აღწერა

პროგრამა მიზნად ისახავს ინტეგრაციის დინამიური და ინოვაციური მოდელის დანერგვას, რომელიც საშუალებას აძლევს ლტოლვილებს გახდნენ სოციალურად აქტიური. ამის მიღწევა შესაძლებელია ბერძნული, ინგლისური, კრეატიული გამოხატვისა და ICT კურსებზე დასწრებით, ხელმისაწვდომ საცხოვრებელზე წვდომით და მათ საჭიროებებზე მორგებული პროფესიონალური საკონსულტაციო სერვისების მიღებით. ამრიგად, ლტოლვილები ინტეგრირდებიან ქალაქის ცხოვრებაში, აქტიურ მოქალაქეთა ჯგუფებთან ურთიერთობით და ათენის უბნებში გამართულ საჯარო ღონისძიებებში მონაწილეობით. ერთად გაერთიანებისას, ლტოლვილები და ქალაქი ტოვებენ თავიანთ “გაურკვეველ” მდგომარეობას, აძლიერებენ აქტივობას, თანამშრომლობას და თანაარსებობას. ბერძენი პარტნიორები აქ არიან ათენის ქალაქი, ინიციატივა “synAthina” და განვითარებისა და დანიშნულების მართვის სააგენტო (ADDMA), ათენის ეროვნული და კაპოდისტრიული უნივერსიტეტი.

ოფიციალური ლინკები <https://curingthelimbo.gr/en/home>

აქტივობები

შესაძლებლობების განვითარების ტრენინგი:

- ბერძნული, ინგლისური, ICT და კრეატიული გამოხატვის კურსები.
- სასერტიფიკაციო გამოცდებში მონაწილეობის ხარჯების დაფარვა.
- კურსები ქალაქში - სწავლა - ყოველდღიური ცხოვრების საჭიროებებზე მოქმედებით.
- ფსიქოსოციალური მხარდაჭერა

AFFORDABLE HOUSING

- უძრავი ქონების ქირაობის სემინარები
- მედიაცია ქონების იჯარის გაფორმების პროცესში
- მფლობელების წახალისება და ქირავნობის დაფინანსება 9 თვის განმავლობაში
- ქსელთან დაკავშირება სამუშაო მზადყოფნა

JOB READINESS

- მორგებული სამუშაო კონსულტაცია
- ჯგუფური სემინარები შრომის ბაზარზე ინტეგრაციისთვის
- შრომის ბაზართან ურთიერთქმედება და ქსელი

გავლენა და შედეგები

პროგრამა მიზნად ისახავს მოქმედების დინამიური მოდელის დანერგვას, იმის უზრუნველსაყოფად, რომ ლტოლვილები კვლავ გახდებიან სოციალურად აქტიური, გაივლიან ტრენინგს, დაესწრებიან კურსებს ბერძნულ, ინგლისურ და ICT ენებზე, დაუკავშირდებიან აქტიურ მოქალაქეთა ჯგუფებს synAthina-ს, ათენის ქალაქის ინიციატივით, და მიიღებენ წვდომას. ხელმისაწვდომ საცხოვრებელს, ხოლო ისინი თავად უზრუნველყოფენ ათენის უბნებს.

ამ თვალსაზრისით, მისი განხორციელებისას პროგრამამ გაზომა შემდეგი გავლენა:

- 376 მონაწილე
- 6857 საათი კურსები.
- 94 საათი სემინარები სახლის მესაკუთრეთა/სახლების გამქირავებლებისთვის.

- 116 სახლი გაქირავებულია იმ პირებზე, რომლებსაც საცხოვრებელი სჭირდებოდათ
- სამუშაო კონსულტაციისთვის მორგებულ სესიებზე 139 დამსწრე - მათგან 42-მა იპოვა სამუშაო.
- 268 თანამშრომლობა აქტიურ მოქალაქეთა ჯგუფებთან.



5.4.2. მულტიკულტურული ახალგაზრდული ფესტივალი

აღწერა

ინიციატივა პირველად ჩატარდა კიფსელის მუნიციპალურ ბაზარზე/ათენში 10.12.2021 წელს და მასპინძლობდა მიგრანტთა ბერძნულ ფორუმს. ფესტივალის განმავლობაში, საბერძნეთის მრავალი უცხოური საზოგადოების ასოციაციები - ალბანელები, სამხრეთ აფრიკელები, პაკისტანელები, უკრაინელები და მრავალი სხვა - წარმოადგენდნენ თავიანთ თემებს შაბათ-კვირის ორდღიან ფესტივალზე. მუსიკა მონოდებული იყო Movement Radio-მ და შესვლა უფასო იყო.

საბერძნეთის მიგრანტთა ფორუმი (GFM) არის საბერძნეთის მიგრანტთა ორგანიზაციებისა და თემების ქსელი. იგი დაარსდა 2002 წელს, ფუნქციონირებს როგორც გაერთიანება-ორგანო და მისი წევრები დღეს 40-მდე საზოგადოება-ორგანიზაციაა. მათი მისიაა მიგრანტების ინტეგრაციის ხელშეწყობა მათი ინდივიდუალური და კოლექტიური პასუხისმგებლობისა და მონაწილეობის გაზრდით, ინსტიტუტებთან, არასამთავრობო ორგანიზაციებთან და საზოგადოებასთან თანამშრომლობით - ეროვნულ და ევროპულ დონეზე და მათი ხედვა არის საზოგადოება, სადაც მიგრანტებს ექნებათ თანაბარი უფლებები, რაც მრავალფეროვნებას წყაროდ აქცევს. ზრდისა და პროგრესის.

ოფიციალური ლინკები

ბმულები ათენის მულტიკულტურული ფესტივალი

<https://www.ekathimerini.com/culture/whats-on/1173387/multicultural-festival-athens-december-11-amp-12/>

მიგრანტთა ბერძნული ფორუმი

<https://www.migrant.gr/cgi-bin/pages/index.pl?arlang=English&argenkat=&arcode=170123194122&type=article>

კიფსელის მუნიციპალური ბაზარი - <https://agorakypselis.gr/?lang=en>

აქტივობები

აქტივობები ათენში მცხოვრები სხვადასხვა თემიდან ბევრმა ადამიანმა, ადგილობრივებმა და მიგრანტებმა უმასპინძლეს კულტურული მრავალფეროვნების ერთობლივად დაგეგმილ ზეიმს კვსელის მუნიციპალურ ბაზარზე ფოკიონოს ნეგრის ქუჩაზე. კერძების, მუსიკისა და აქტივობების გაზიარებით, ერთად თამაშით და სწავლით, მათ მიზნად ისახეს ხელი შეუწყონ სხვადასხვა კულტურის თანაარსებობას და დულილს, რომლებიც ცხოვრობენ ათენის ქალაქის ცენტრში და აჩვენონ თავიანთი რეგიონალური სამზარეულო, ხელოვნება და ხელნაკეთობები, ცეკვები და მოდის. კიფსელის უბანი ათენის ერთ-ერთი ყველაზე მულტიკულტურული უბანია და ადგილობრივი ბაზარი არის არქიტექტურული ღირებულების აღდგენილი შენობა, რომელიც დღის განმავლობაში შეხვედრისა და სავაჭრო პუნქტის ფუნქციას ასრულებს. ბევრი ათენისთვის ნაცნობი და საყვარელი ადგილი იყო ასეთი ღონისძიების მასპინძლობისა და ხალხის გაერთიანების შესანიშნავი არჩევანი. საბოლოოდ, ფესტივალმა წარმატებით ჩაიარა, ბევრი ვიზიტორი მოიყვანა და დარწმუნდა, რომ ის დაბრუნდება 2022 წელს.

გავლენა და შედეგები

ფესტივალმა ნამდვილად გაამახვილა ყურადღება და ხელი შეუწყო მრავალფეროვნებაზე, კულტურასა და იდენტობაზე ორიენტირებული ორგანიზაციების ფართო სპექტრს და მიიპყრო დიდი ხალხი. საერთო ჯამში, ორგანიზაციებმა და სპექტაკლებმა უზრუნველყო ბევრი კონტენტი, რათა დაეხმარონ კიფსელის ადგილობრივ საზოგადოებას, გაეცნონ ათენის საზოგადოებაში არსებული სხვადასხვა წარმომავლობის, ეთნიკურობისა და იდენტობის შესახებ. იყო ხელოვნება და ხელნაკეთობა, ასევე ცეკვა და მუსიკალური აქტები სხვადასხვა კულტურისგან და ყველა თანაბრად იყო წარმოდგენილი. სტუმრები არსებითად ცნობისმოყვარე და ალფრთოვანებული იყვნენ სხვა კულტურების გაცნობით და ეს იყო მომხიბლავი მეთოდი ამისთვის. დასასრულს, შეიძლება ითქვას, რომ ბენეფიციარები იყვნენ ათენელები, განურჩევლად მათი ეთნიკური წარმომავლობისა, რომლებმაც უკეთ გაიცნეს მეზობლები და გახსნეს ახალი ინტერესები და კომუნიკაციის ხიდეები მათ შორის. საზოგადოების დონეზე, Kypseli ახერხებს დამკვიდრდეს ათენის ცენტრის უსაფრთხო და მუდმივად განვითარებად ნაწილად, რომელიც ემსახურება როგორც ცოცხალი საზოგადოების მაგალითი მრავალი შესაძლებლობით.



5.4.3. მრავალფეროვნების სურათები: ტოლერანტობისა და არადისკრიმინაციის ხელშეწყობა საქართველოში

აღწერა

Images of Diversity არის მულტიმედიური პლატფორმა, რომელიც ასახავს საქართველოს კულტურულ მრავალფეროვნებას. მისი მიზანია ტოლერანტობის ხელშეწყობა, რწმენის თავისუფლებისა და უმცირესობების უფლებების შესახებ ცნობიერების ამაღლება და სხვადასხვა იდენტობისა და წარმომავლობის მქონე ადამიანების - ახალგაზრდა აქტივისტების გაძლიერება, მათთვის საჭირო ინსტრუმენტებითა და პლატფორმით მათი ხმის გასაგებად. სხვადასხვა რელიგიური, ეთნიკური და ეროვნული იდენტობის ადამიანები საუბრობენ თავიანთ ყოველდღიურ ცხოვრებაზე და ყვებიან თავიანთი ბრძოლების, სიხარულისა და მიღწევების შესახებ სხვადასხვა მედიის გამოყენებით - სტატიები, ვიდეოები და ფოტოსტორიები. პროექტმა უფრო ფართო ყურადღება მიიპყრო ახალგაზრდებში - ბევრი ახალგაზრდა ლიდერი და აქტივისტი აღმოაჩინეს ადგილობრივ და მიგრანტთა თემებში და ხელი შეუწყო მათი მონაწილეობის გაზრდას სამოქალაქო აქტივიზმსა და კულტურათაშორის დიალოგში.

ოფიციალური ლინკები

<https://tdi.ge/en/diversity>

<https://www.facebook.com/images.of.diversity/>

აქტივობები

მოკლე ვიდეოების, სტატიებისა და ფოტოსტორიების ნაკრები იძლევა განახლებულ მრავალგანზომილებიან სურათს საქართველოში კულტურული მრავალფეროვნების შესახებ, რომელიც ასახავს მრავალი საზოგადოების სოციალური, პოლიტიკური, კულტურული და ურბანული ცხოვრების სხვადასხვა ასპექტს, როგორცაა ებრაელები, კათოლიკეები, მუსულმანები, გერმანელები და ლუთერანები, ეთნიკური სომხები, აზერბაიჯანელები, ავარები და იეზიდები, იეპოვას მონმეები და ორმოცდაათიანელები. რთული და აქტუალური თემები რელიგიისა და რწმენის თავისუფლების, გამოხატვის თავისუფლების, რასიზმისა და დისკრიმინაციის შესახებ მოთხრობილია სახალისო, საინტერესო, მარტივი, მაგრამ გამაგრილებელი გზით. მოკლე ვიდეოები არის ვიზუალური თხრობის შესანიშნავი მაგალითი, რომელიც აცნობს ხალხს, კულტურას და ტრადიციებს და ინვესტს ფართო აუდიტორიას ქართული მრავალფეროვნების აღმოჩენის გზაზე.



გავლენა და შედეგები

თბილისსა და ბათუმში შეიქმნა 30-ზე მეტი ვიდეო, 17 სტატია, 18 ფოტომოთხრობა და 2 ქუჩის ფრესკა. პროექტს ჰქონდა მულტიპლიკატორული ეფექტი - რამდენიმე ორგანიზაციამ გაჰყვა მსგავსი ფორმატის მედიაკონტენტის წარმოების მარშრუტს. საერთო ჯამში, TDI-მ მოახერხა დაუკავშირდა სხვადასხვა რელიგიური, ეთნიკური და კულტურული იდენტობის ადამიანებს ქალაქებსა და შორეულ რაიონებში და შექმნა მდიდარი და ხარისხიანი მულტიმედიური შინაარსი ცნობიერების ამაღლების, საგანმანათლებლო ან უბრალოდ გასართობი მიზნებისთვის. მათი ორი მულტიმედიური შინაარსი მიენიჭა ევროკავშირის პრიზით ჟურნალისტიკაში და დაჯილდოვდა საუკეთესო მხატვრული სიუჟეტისთვის სამაუნწყებლო და ონლაინ მედიაში ADAMI Media Prize-ის მიერ. რაც შეეხება მათ ყველაზე დიდ მიღწევას, TDI თვლის, რომ ეს არის ადგილობრივი უმცირესობების თემებიდან უფლებადამცველების ახალი სახეების აღმოჩენა და პოპულარიზაცია.



5.4.4. წარმოიდგინე

აღწერა

„Imagine“ არის საგანმანათლებლო პროგრამა ანტირასისტული განათლების/განათლება მშვიდობის კულტურისთვის, რომელიც დაიწყო 2017 წლის ოქტომბერში, მრავალთვიანი ძალისხმევის შემდეგ და კუნძულის ორი თემის, ბერძნული და თურქული, ლიდერების შეთანხმებით. პროგრამა მიზნად ისახავს კვიპროსში ორ საზოგადოებას შორის კონტაქტის გაზრდას და კუნძულზე მშვიდობის, ურთიერთგაგებისა და ანტი რასიზმის ხელშეწყობას მშვიდობისა და არაძალადობის კულტურის პოლისტიკური გაგების კონტექსტში, რომელიც შთაგონებულია გაეროს დოკუმენტებით, რეზოლუციებითა და გეგმებით. მოქმედების. პროგრამა ასევე მიზნად ისახავს დეცენტრალიზაციას და მიაღწიოს კუნძულის სოფლებს, რომლებსაც აქვთ ნაკლები შესაძლებლობა ჩაერთონ აქტივობებში, რომლებიც აერთიანებს ორი საზოგადოების წევრებს. პროექტში მონაწილეობა სრულიად ნებაყოფლობითი და უფასოა. პროექტი ეფუძნება ნაბიჯ-ნაბიჯ მიდგომას და ვორქშოპებში გამოყენებული მეთოდოლოგია ადაპტირებულია სხვადასხვა ასაკობრივ ჯგუფსა და საგანმანათლებლო დონეზე.

ოფიციალური ლინკები <https://www.ahdr.info/peace-education/58-education-for-a-culture-of-peace-imagine>

აქტივობები

„წარმოიდგინე“ პროექტი ახორციელებს ისტორიული დიალოგისა და კვლევის ასოციაციას და თანამშრომლობის სახლის მიერ განათლების ორკომუნალური ტექნიკური კომიტეტის ეგიდით და დაფინანსებულია გერმანიის რესპუბლიკის ფედერალური საგარეო საქმეთა სამინისტროს მიერ. პროექტს ასევე მხარს უჭერს გაეროს სამშვიდობო ძალები კვიპროსში (UNFICYP) და გაეროს სპეციალური მრჩეველის ოფისი (OASG). თავდაპირველად, ტრენინგები სტუმრობენ კლასებს, რომლებიც დაინტერესებულნი არიან ორ-საზოგადოებრივ აქტივობებში მონაწილეობით და ქმნიან უსაფრთხო სივრცეს სტერეოტიპების, დისკრიმინაციისა და რასიზმის შესახებ, როგორც ძალადობის გაბატონებული კულტურის კომპონენტებზე მსჯელობისთვის და ასევე ხელს უწყობენ ექსპერიმენტულ აქტივობებს ამ კონცეფციების შესასწავლად. მეორე ეტაპზე, ორი საზოგადოების კლასები წყვილდებიან და სთხოვენ აირჩიონ აქტივობების ორი ვარიანტი ბუფერულ ზონაში თანამშრომლობის სახლში: 1. „ვიზიტი თანამშრომლობის სახლში და ანტირასისტული სემინარი“, სადაც სტუდენტები ქ. შერეული ჯგუფები ეწვევიან ანტირასიზმთან დაკავშირებულ ექსპერიმენტულ აქტივობებს „განათლება მშვიდობის კულტურისთვის“ ქოლგის ქვეშ; ან

2. სპორტული აქტივობები არასამთავრობო ორგანიზაცია Peace Players Cyprus-თან, სადაც მოსწავლეები ავითარებენ გუნდური მუშაობის, შემწყნარებლობისა და ნდობის უნარებს სპორტული აქტივობებით.

სტუდენტთა დაინტერესებულ ჯგუფებს აქვთ შესაძლებლობა გააგრძელონ მონაწილეობა და დაამყარონ თავიანთი კონტაქტი მდგრადობის ქმედებებში, საგანმანათლებლო გასეირნებში ნიქოზიაში ან სასწავლო ვიზიტებში მონაწილეობით კუნძულზე. მდგრადობის ვორქშოუები, რომლებიც სთავაზობენ დანყებით, დანყებით და საშუალო საშუალო განათლების საფეხურებს, როგორც მონოკომუნალური, ასევე ორსაზოგადოებრივი სემინარების სახით, მოიცავს მრავალფეროვან აქტივობებს, როგორცაა კულინარია, ხელნაკეთობა, შაბლონის დამზადება, დრამა და ფოტოგრაფია.

იმართება მოსამზადებელი მონო-კომუნალური სემინარი ნიქოზიაში საგანმანათლებლო გასეირნებში და/ან სასწავლო ვიზიტებში მონაწილეობის მსურველ ჯგუფებისთვის. საგანმანათლებლო გასეირნებში ან სასწავლო ვიზიტებში მონაწილეობის ვარიანტები გათვალისწინებულია ქვედა და ზედა საშუალო სკოლის საგანმანათლებლო საფეხურებზე. ნიქოზიაში გასეირნება საშუალებას აძლევს სტუდენტებს, რომლებიც ადრე შეხვდნენ, გამოიკვლიონ და მიიღონ ცოდნა გალავანი ქალაქის მრავალფეროვნების შესახებ, გარდა კონკრეტული ადგილების/ძეგლების ისტორიული, სოციალური და კულტურული ასპექტებისა, ინტერაქტიულ ტურში მონაწილეობით. გაყოფა. ნიქოზიაში გასეირნების მსგავსად, სასწავლო ვიზიტები გვთავაზობს ენვით და გაეცნოთ სხვადასხვა მნიშვნელოვან ლოკაციას დაყოფის გასწვრივ.

გავლენა და შედეგები

Imagine Project-ში 2020 წლის მონაცემებით, 5091 მოსწავლე 582 მასწავლებლის თანხლებით გაიარა ტრენინგი. კიდევ 340-მა მასწავლებელმა გაიარა ტრენინგი სამშვიდობო განათლებაში, როგორც მონო-კომუნალურ, ისე ორ-საზოგადოებრივ და კიდევ 92-მა მასწავლებელმა მიიღო მონაწილეობა „წარმოიდგინე“ ხელმძღვანელი მასწავლებლების კონფერენციაში. „Imagine“ პროექტი სისტემატურად მოიხსენიება გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის გენერალური მდივნის ანგარიშებში მისი დანყების დღიდან, სადაც მან მიიღო აღიარება და შეფასება.



5.4.5. ადგილობრივი თემების გაძლიერება სამშვიდობო ინიციატივების შესაქმნელად

აღწერა

აღწერა “ლიბანის განვითარების ქსელი - LDN” პარტნიორობით “Al-Makassed საქველმოქმედო ასოციაციასთან” ახორციელებდა პროექტს “ადგილობრივი თემების გაძლიერება სამშვიდობო ინიციატივების შესაქმნელად” კონფლიქტურ ზონაში ალ-ტარიქ ალ-ჯადიდას ტერიტორიაზე, ბეირუთში. UNDP-ისა და UN-Habitat-ის სპეციალური დაფინანსება. პროექტი მიზნად ისახავდა ადგილობრივი აქტორების შესაძლებლობების ჩამოყალიბებას სამ ჯგუფში: ახალგაზრდები, ქალები და რეგიონის მთავარი აქტორებისაგან შემდგარი საცნობარო კომიტეტი, რათა გაზარდოს ინფორმირებულობის დონე დიალოგის მნიშვნელობის შესახებ საერთო ენის პოვნა და ინტენსივობის შესამცირებლად. კონფლიქტები სხვადასხვა ჯგუფებს შორის.

ოფიციალური ლინკები <http://www.ldn-lb.org/news/empowering-communities-to-create-peacebuilding->

აქტივობები

პროექტი ეხებოდა კონკრეტულ მიდგომას, რომელიც საშუალებას აძლევს ამ ჯგუფებს ისარგებლონ ცოცხალი გამოცდილებით და მიიღონ მონაწილეობა ინტერაქტიულად და დინამიურად, რათა უზრუნველყონ საუკეთესო პირობები პროექტის უწყვეტობისთვის. მიზნის მისაღწევად გამოყენებული ტექნიკა მერყეობდა დასვენების ტექნიკიდან, ჯგუფებიდან და სემინარებიდან, თეატრიდან, სავარჯიშოებიდან, ცხოვრებისეული ჩვენებებიდან, შემთხვევის შესწავლიდან, ფილმებიდან და სხვა მეთოდებიდან, რომლებიც დამოკიდებული იყო ადგილობრივი საზოგადოების მონაწილეობაზე მის ყველა სპექტრში. მუშაობა განხორციელდა კულტურული და კულტურათაშორისი დიალოგის ფარგლებში თემაზე „მშვიდობის მშენებლობა და კონფლიქტების მოგვარება“. ახალგაზრდულმა ჯგუფმა მოაწყო გასართობი ფესტივალი, რომელშიც თარიქ ალ-ჯადიდას ახალგაზრდებმა აიღეს პასუხისმგებლობა ადგილობრივი საზოგადოების წინაშე და მოიწვიეს ბავშვები ქუჩიდან მოშორებით საგანმანათლებლო აქტივობაზე ასზე მეტი ბავშვის მონაწილეობით.

მეორე აქტივობა აჩვენა საბრას რეგიონის სურათების გადაღება თავად ახალგაზრდების მიერ, მას შემდეგ, რაც მათ გაიარეს ტრენინგი ამ ტექნიკის შესახებ, რათა მოგვიანებით მოეწყოთ გამოფენა, რომლითაც მათ შეძლეს თავიანთი სიტყვების თქმა რეგიონის აღწერით ან შეთავაზებით. ცვლილება, რომელზეც ისინი ოცნებობენ. კურატორებმა შეაფასეს პროექტი, როგორც პიონერული, განხორციელების პროცესში მისი პარტნიორობისა და მიღწეული შედეგების გამო, რაც აისახა როგორც ინდივიდებზე, ასევე ინსტიტუტებზე, შექმნილი უნარების მეშვეობით, შედგენილი გეგმების გარდა.

გავლენა და შედეგები

ცხოვრებისეული დიალოგი ან ბუნებრივი დიალოგი არის ის, რომელიც ტარდება ლიბანელ ხალხს შორის, თემებში, უბნებში, სკოლებსა და უნივერსიტეტებში, სამუშაო ადგილებზე, მეგობრობაში, რელიგიათაშორის ქორწინებაში და სხვა მსგავსი. ეს უფრო მეტია ვიდრე უბრალოდ თანაცხოვრება, ის ავითარებს მდიდარ და მრავალმხრივ ურთიერთობებს. პირდაპირი ბენეფიციარების რაოდენობამ 100 ახალგაზრდა შეადგინა. არაპირდაპირი ბენეფიციარების რაოდენობა დაახლოებით 5000 იყო.

5.4.6. MAmbo - ბოლონიის თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმი

აღწერა

MAMbo - ბოლონიის თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმის მისიაა ხელი შეუწყოს თანამედროვე ხელოვნების ენებთან შეხვედრას. მისი კოლექციები მოიცავს მეოცე საუკუნის დასაწყისიდან დღემდე. განათლების დეპარტამენტი ხელს უწყობს ბავშვების, ახალგაზრდებისა და მოზარდების მიმართ გამიზნულ აქტივობებს, აწყობს კონფერენციებსა და სემინარებს, ატარებს ტრენინგ კურსებს და ავითარებს აუთორი პროექტებს.

City Telling ერთობლივად შეიმუშავებს MAMbo-ს და Sandretto Re Rebaudengo Foundation-ის განათლების დეპარტამენტებმა ტურინში. მთავარი მიზანი იყო ინტერკულტურული პროექტის შექმნა, რომელიც დაფუძნებულია საერთო ღირებულებებზე, მეთოდოლოგიასა და პრაქტიკაზე, რომელიც,

სამუზეუმო სივრცეებიდან დაწყებული ხელს შეუწყობს ახალგაზრდა მონაწილეებს ურბანული სივრცის შესწავლაში და „გეოემოციური რუკების“ შექმნაში, რომლებიც იკვლევს ურთიერთობას ინდივიდსა და ტერიტორიას, კერძო იდენტობასა და საჯარო სივრცეს შორის.

ოფიციალური ლინკები

<http://patrimonioeinterculturala.ismu.org/progetto/city-telling-bologna/>

აქტივობები

პროექტის წინასწარი ეტაპი მოიცავდა რამდენიმე შეხვედრას სოციალური, ახალგაზრდული და საგანმანათლებლო სერვისების ოპერატორებთან სანდონატოს სამეზობლოში, ჩართული ორი ახალგაზრდული ჯგუფის მასწავლებლებთან (კატუნის და კატუნის პარტია) და პოტენციურ მონაწილეებთან.

მონაწილეთა იდენტიფიცირების შემდეგ ჩატარდა ვიზიტები და სემინარები გაიმართა მუზეუმში, რათა ხელი შეუწყოს პირველი მიდგომის თანამედროვე ხელოვნების ენებს. ეს ითვლებოდა საგანმანათლებლო გამოცდილების საწყის საბაბად, რომლის ძირითადი ელემენტები იქნებოდა პირადი შემოქმედება და გარემომცველი სამყაროს განახლებული ხედვა. ასევე მოეწყო საფეხმავლო ტურები სამეზობლოში, რომლის დროსაც ახალგაზრდა მონაწილეებმა გამოავლინეს მათთვის განსაკუთრებული მნიშვნელობის მქონე ადგილები (მათ შორის სკოლები, სპორტული ობიექტები, პარკები, ურბანული ინსტალაციები და შეხვედრების ადგილები) და გააზიარეთ პირადი შეხედულებები და ისტორიები. ისინი შეგროვდა ჟურნალში, რომელიც შეიცავს ფოტოებს, ვიდეოებს და ხმებს. პროექტის დასკვნითი ეტაპი მოიცავდა ინტერაქტიული პლატფორმის განხორციელებას Sandretto Re Rebaudengo Foundation-თან და ტურინის კინოს ეროვნულ მუზეუმთან თანამშრომლობით. ამ პლატფორმის ინტერფეისი (Google-ის გამოყენებით Earth) ვიზუალიზაცია მოახდინა ქალაქის რუკებზე, ხელმისაწვდომი იყო პროექტის ყველა მონაწილისთვის და შეიძლება გამოყენებულ იქნას როგორც პროექტის შედეგების წარმოსაჩენად, ასევე სხვა სამუშაო ჯგუფებთან და კულტურულ ინსტიტუტებთან კარგი პრაქტიკის გასაზიარებლად.

გავლენა და შედეგები

გავლენა და შედეგები მონაწილეებმა მიიღეს ახალი გამოცდილება (უმრავლესობა არასოდეს ყოფილა მუზეუმში) და გაეცნენ თანამედროვე ხელოვნების ენებს. მუზეუმი, რომელიც თავდაპირველად აღიქმებოდა როგორც „ადგილი და არა ჩვენთვის“, გადაიხედა ახლებურად, იმდენად, რომ მონაწილეებმა გადანწყიტეს დაბრუნება, რათა მონაწილეობა მიეღოთ რუკის განხორციელებაში. მუზეუმმა გადადგა პირველი, მნიშვნელოვანი ნაბიჯი ინტერკულტურული სამუშაოს განვითარებისკენ, როგორც მის კედლებში, ისე ადგილობრივ ტერიტორიაზე, ჩართვა სამიზნე ჯგუფთან, რომელიც ტრადიციულად რთულია ასაკისა და სოციალური ფონის გამო.

პერსონალის ინტერკულტურული კომპეტენციები გამდიდრდა სხვადასხვა პერსპექტივების, მეთოდოლოგიებისა და პრიორიტეტების გაცვლით სოციალურ სერვისებთან და ახალგაზრდულ ოპერატორებთან.

კულტურათაშორისი დიალოგის სამუშაო მეხვედრის დაგეგმვა და წარმართვა

კულტურათაშორისი დიალოგის სემინარის პრაქტიკაში განხორციელებით, ჩვენ მიზნად ისახავს პროექტის სამიზნე ჯგუფებს მივცეთ ადექვატური სივრცე, დრო და ატმოსფერო. ჩვენ გვსურს ავამაღლოთ ცნობიერების ამაღლება კულტურათაშორისი დიალოგის პროცესის შესახებ, რადგან ცნობიერების ამაღლების გზით ინდივიდები სტიმულირდებიან თავიანთი სწავლის პროცესზე ასახვისა და გაღრმავების მიზნით.

ეს თავი სასარგებლოა თქვენთვის, კულტურათაშორისი დიალოგის მომავალი ფასილიტატორისთვის და სანამ დაიწყებთ ამას, ღრმად უნდა გესმოდეთ, ყურადღება მიაქციოთ და გამოიყენოთ შემდეგი ასპექტები თქვენს საქმიანობაში. ასე რომ, შემდეგი ინფორმაცია მოგაწვდით მიმოხილვას ყველაზე მნიშვნელოვანი ასპექტების შესახებ, რომლებიც უნდა გაითვალისწინოთ ICD-ზე სემინარის წარმართვისას.

6.1. რა არის სახელოსნო?

სანამ გაიგებთ რა არის სახელოსნო და რა ხდის მას წარმატებულს, უნდა იცოდეთ სასწავლო ზონები. სასწავლო ზონის მოდელი შეიმუშავა ტომ სენინგერმა ფსიქოლოგ ლევ ვიგოტსკის „პროქსიმალური განვითარების ზონის“ მოდელზე დაყრდნობით. სენინგერის მოდელი გვიჩვენებს, რომ იმისათვის, რომ წარმატებით ვისწავლოთ, ჩვენ გამოწვევა უნდა ვიყოთ, რადგან თუ ჩვენ საკმარისად არ “გაგვეწვევა”, ჩვენი კომფორტის ზონიდან გასვლის შანსი ნულის ტოლია. მაგრამ ზედმეტად ზედმეტად დაძაბულობის გამო, შესაძლოა პანიკაში ვიგრძნოთ თავი. ასე რომ, ინტერკულტურულ გარემოში უნდა გავითვალისწინოთ საქმიანობაში ჩართული პირის კულტურული ფონი.



(Zimmerman, 2015)

სემინარი, როგორც წესი, უფრო მცირეა ვიდრე კონფერენცია და გრძელდება ერთი ან ორი დღის განმავლობაში გამოყოფილი თემის განხილვით. საუკეთესო სემინარს აქვს მიზანი და მოქმედებაზე ორიენტირებული მიზანი, რომელიც ქმნის რეალურ პასუხებს მიმდინარე საკითხებზე. ამ აქტივობის საშუალებით დამსწრეებს შეუძლიათ განავითარონ ახალი უნარები და გაეცნონ უცნობ თემას. სემინარზე დასწრება ნებისმიერ მსურველს შეუძლია, მათ მხოლოდ უნდა სურდეს ჩართოს და დაიწყოს ცვლილება.

6.2. წარმატებული სემინარი - რჩევები და ხრიკები

ხარისხიანი სემინარის გამართვა, საიდანაც წარმოიქმნა იდეები, გუნდმა ითანამშრომლა და ახალი უნარები და ცოდნა გაიცნო, არის უნარი, რომლის სწავლა ნებისმიერს შეუძლია. ასე რომ, ჩვენ გთავაზობთ რამდენიმე რჩევას და ხრიკს, რომლებიც მნიშვნელოვანია საოცარი სემინარის გასატარებლად, ძალიან კარგი შედეგებით.

1. ფასილიტატორის როლი

შეარჩიეთ ფასილიტატორები სხვადასხვა კულტურული, რელიგიური და ენობრივი წარმომადგენლებიდან, რათა ასახონ ჯგუფის მრავალფეროვნება. გაითვალისწინეთ მონაწილეთა სოციალურ, პოლიტიკურ და კულტურულ კონტექსტთან დაკავშირებული სენსიტიურობა. ფოკუსირება მოახდინე სასწავლო გარემოს შექმნაზე, რომელიც იქნება როგორც უსაფრთხო, ასევე სტიმულირება დელიკატური და რთული საკითხების შესასწავლად/განხილვაზე. როგორც ფასილიტატორი, ყურადღებით დააკვირდი ჯგუფში იდენტობისა და ძალაუფლების ურთიერთობის ასპექტებს.

2. ფასილიტატორის დამოკიდებულება

ფასილიტატორებმა უნდა წაახალისონ თანაგრძობა და სოლიდარობა მთელი საქმიანობის განმავლობაში, მათ უნდა გამოიყენონ ორაზროვნების შემწყნარებლობა სხვადასხვა ინსტრუმენტების საშუალებით და შეინარჩუნონ „სხვაობის“ პატივისცემის გარემო. როდესაც ფიქრობთ წარმატებულ სემინარზე, თქვენ უნდა იფიქროთ მიმდინარე სოციალურ და სხვა რელევანტურ საკითხებზე მრავალი პერსპექტივიდან და გამოიყენოთ შესაბამისი ინსტრუმენტები, რათა დაეხმაროთ მონაწილეებს იდენტობის, ძალაუფლების დინამიკის და სხვა აქტუალური და შესაბამისი საკითხების დეკონსტრუქციასა და რეკონსტრუქციაში.

3. მოამზადეთ

მოამზადეთ დღის წესრიგი აქტივობებით და განრიგებით, მოაწყვეთ აქტივობის არეალი და შეაგროვეთ საჭირო მასალები ან ხელსაწყოები. დარწმუნდით, რომ წინასწარ მოამზადეთ სემინარის ხანგრძლივობა და მოცულობა, შესვენებების ჩათვლით. თუ არსებობს რაიმე მასალა, რომლის წაკითხვაც დამსწრეებს დასჭირდებათ, დარწმუნდით, რომ ისინი ადვილად ხელმისაწვდომ და გასაზიარებელ ფორმატშია. გამოიყენეთ და შეამოწმეთ ინსტრუმენტები, რომლებიც ხელმისაწვდომია სემინარის ყველა მონაწილისთვის მათ წარდგენამდე. მომგებიანია თანაფასილიტატორის ყოლა, თუ თქვენ ატარებთ სემინარს ადამიანთა დიდ ჯგუფთან ერთად.

4. იცოდეთ შენი აუდიტორია

სახელოსნო არაფრით განსხვავდება ნებისმიერი სხვა პროდუქტისგან ან სერვისისგან, რომელიც შექმნილია ხალხის სასარგებლოდ. თქვენ აწვდით გამოცდილებას და ყველას სურს მიიღოს მისგან მაქსიმალური ღირებულება. გაარკვიეთ, ვინ დაესწრება თქვენს სემინარს და რა მოთხოვნები და მტკივნეული წერტილები აქვს მასთან დაკავშირებით. ეს ის საკითხებია, რომელთა მოგვარებაც გჭირდებათ.

5. გქონდეთ საერთო ხედვა და მიზნები

არაფერია იმაზე მეტად იმედგაცრუებული, ვიდრე საკუთარი და სხვა ადამიანების დროის დაკარგვა. ასე რომ ნუ. წინასწარ განსაზღვრეთ და შეთანხმდით იმაზე, თუ რატომ აკეთებთ სემინარს. ჩამოაყალიბეთ მკაფიო ხედვა და დაისახეთ გაზომვადი მიზნები. ამისათვის გამოიყენეთ S.M.A.R.T ტექნიკა. გახადეთ ისინი გამჭვირვალე, ან თუნდაც დაიცავით მონაწილეობითი მიდგომა და სთხოვეთ დამსწრეების მოსაზრებები და დადასტურება ამ მიზნების შესახებ. ეს დაგეხმარებათ იყოთ კონცენტრირებული და შეაფასოთ თქვენი სემინარის წარმატება. ხედვის, მიზნების, ღირებულებების, წესებისა და პასუხისმგებლობების განსაზღვრა შესაძლებელია გუნდის ტილოს გამოყენებით.



6. ჩართეთ ყველა მონაწილე

შეცადეთ ჩართოთ ყველა; მუდმივად მოიწვიე ისინი მონაწილეობის მისაღებად. მოერიდეთ ზედმეტად ფოკუსირებას ერთ ან ორ ადამიანზე ან მისცეთ მათ დისკუსიაში დომინირების უფლება, რადგან ეს ხელს შეუშლის ჯგუფის დანარჩენ წევრებს მონაწილეობაში. ის, ვინც ოთახში ლაპარაკობდა, უფრო მეტად გაიმეორებს ამას. დაიწყეთ მცირე ინდივიდუალური დავალებით, რათა ყველა მიეჩვიოს ლაპარაკს და გაზიარებას. შემდეგ, საჭიროების შემთხვევაში, დანერგეთ უფრო ფართო ჯგუფის აქტივობები და წყვილებში. მაშინაც კი, თუ მონაწილეები იცნობენ ერთმანეთს, ეს სტრატეგია სასარგებლოა და სასიცოცხლოდ მნიშვნელოვანია მათთვის, ვინც არ იცის. მიზანია, ყველამ დაისვენოს, გაიცინოს და ენერგიულად მოასწროს სამუშაოს (Swetha S.J., 2020).

7. აიღეთ სირთულეები

ყოველთვის არ იქნება თქვენი სახელოსნო “მშვიდობა და სიყვარული”. ქაოსის მომენტები მოხდება, მაგრამ არ ინერვიულოთ! ეს კარგი რამეა! ეს ნიშნავს, რომ კარგი კითხვები დაისვა და ბევრი მრავალფეროვანი იდეა იყო წარმოდგენილი.

როდესაც განსხვავებები მოდის, ეს ნიშნავს, რომ წარმოიქმნება კრეატიულობა და ინოვაცია, და თქვენი, როგორც ფასილიტატორის ამოცანაა, უხელმძღვანელოთ თქვენს მსმენელებს და იყოთ პროდუქტიულები.

8. ფოკუსირებული აქტივობები

ყველა დაგეგმილი აქტივობა უნდა შეესაბამებოდეს სემინარის მიზანს! ასე რომ, ყოველთვის გაითვალისწინეთ, რომ დამსწრეებმა უნდა იგრძნონ, რომ სემინარის დასრულებამდე მათ შეიძინეს გარკვეული ცოდნა/უნარები, რომლებიც ორიენტირებულია შედეგებზე დაფუძნებულ აქტივობებზე.

აქტივობებს, რომლებსაც შემოგთავაზებთ სემინარზე, უნდა ჰქონდეს მკაფიო სასწავლო მიზანი!

9. ICE BREAKERS - გამოიყენეთ ყინულისმტკრევა ნდობის დასამყარებლად.

ყინულის დამტკრევეები ჩართვებიან ხალხს და აბედნიერებენ მათ. ეს განსაკუთრებით სასარგებლოა ყველასთვის უცნობი თემების განხილვისას ან როცა ადამიანებს ერთმანეთის გაცნობა სჭირდებათ. ყინულის ამომრთველი და ენერგიზატორები შეიძლება გამოყენებულ იქნას სხვადასხვა გზით.

კარგი იდეაა, რომ დღის დასაწყისში გარკვეული დრო დაუთმოთ ნდობის შესაქმნელად და პირადი ინფორმაციის ან ზღაპრების გაზიარებას, განსაკუთრებით თუ მონაწილეები ერთმანეთს არ იცნობენ. მიუხედავად იმისა, რომ მსგავსი ყინულისმტკრევა შეიძლება სულელურად მოგეჩვენოთ, უფრო მხიარული განწყობა, რომელსაც შედეგად განიცდით, დროებით უხერხულობას იმსახურებს. ყოველთვის კარგი იდეაა იმით დაიწყოთ, რაც იცით, რათა საუბარი განახლდეს. პერსონალური გაცნობა ამის განსახორციელებლად ყველაზე მარტივი მეთოდია, რადგან ინდივიდები სიამოვნებით საუბრობენ საკუთარ თავზე.

10. როლური თამაში

კულტურათმორის დიალოგის შესახებ თქვენი მიზნის მისაღწევად, მონაწილეებს შეუძლიათ შეუერთდნენ როლურ თამაშს, როგორცაა ისინი განაწილებიან სხვადასხვა ჯგუფში, სადაც განიხილება პირადობის მოწმობის შესახებ თემები. პრობლემებსა და გამოწვევებს ჯგუფის ერთი ნაწილი გადაჭრის, სანაცვლოდ, მეორე ნაწილი იქნება გადაწყვეტილებებისა და ხელსაყრელი ვარიანტების მიწოდება. ინტერაქტიული აქტივობები, როგორცაა როლური თამაში, მნიშვნელოვან მნიშვნელობას ანიჭებს წარმატებულ სემინარს, რადგან ის უზრუნველყოფს სივრცეს, რომელიც ავითარებს საუბრის, მოსმენისა და ურთიერთქმედების უნარებს, ასევე საშუალებას აძლევს მონაწილეებს დაფიქრდნენ და განავითარონ თავიანთი ცოდნა თემის შესახებ, ამავდროულად აძლიერებენ და აძლიერებენ კრეატიულობა და წარმოსახვა.



6.3. რა არის ფასილიტატორი

ფასილიტატორი არის ინდივიდი, რომელიც ხელს უწყობს სწავლას ყველასთვის, ეხმარება ჯგუფს გახდეს გუნდი, შეხვედრების, სემინარების, ტრენინგის დროს და ა.შ. დისკუსიის ან აქტივობების მეშვეობით, როგორცაა როლური თამაშები. ფასილიტატორი არის „ნეიტრალური“, ამიტომ ის არ იკავებს მხარეებს და აძლევს შესაძლებლობას დამსწრეებს გაუზიარონ ცოდნა და ისწავლონ ერთმანეთისგან, და დროის უმეტეს ნაწილს უთმობენ კითხვების დასმას, მონაწილეების მოტივაციას, დაიკავონ პოზიცია და გაუზიარონ ცოდნა. /ნახევები და პასუხი მოსწავლეთა კითხვებზე. ფასილიტატორები არ მუშაობენ ჯგუფისთვის, სამაგიეროდ, ისინი ხელმძღვანელობენ მოსწავლეებს სწავლის კონკრეტული შედეგისკენ.

ფასილიტატორი არის ინდივიდი, რომელიც შეიძლება იყოს ნებისმიერი წარმოშობის და სხვადასხვა დონის გამოცდილების მქონე. ფასილიტატორის ძირითადი უნარებია: მოსმენა, კითხვა, პრობლემის გადაჭრა, კონფლიქტის მართვა, მონაწილეობის სტიმულირება, სხვების მიღება, თანაგრძნობა და ლიდერობა.

6.4. როგორ ხელი შეუწყოს

პირადად ფასილიტაცია

დღესდღეობით, როდესაც ვცხოვრობთ სამყაროში, სადაც ადამიანთა კონტაქტი ერთ-ერთი ყველაზე აკრძალული ქმედებაა, ნამდვილი ოცნება იქნებოდა იყო სემინარის ნაწილი, სადაც შეგიძლია ხელი ჩამოართვა კოლეგას, ან ისაუბრო გუნდთან რაიმე სახის მანძილის დაცვით. ყოველ შემთხვევაში, იმის ცოდნა, რომ პერსონალური სემინარები აუცილებლად დაბრუნდება, ამ თავში გვინდა გამოვყოთ ფასილიტაციის ძირითადი მახასიათებლები *vis à vis*. სემინარის ფასილიტაციის ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი ასპექტია ფასილიტატორების როლი. ფასილიტატორი ხელმძღვანელობს მონაწილეებს ერთობლივი შექმნისა და აქტიური დიალოგის პროცესში, ეხმარება მათ ერთად მიაღწიონ მიზნებს. ფასილიტატორი ნამდვილად კარგია, თუ ისინი იყენებენ სწორ უნარებსა და მეთოდებს სხვადასხვა სიტუაციებისთვის, რათა უზრუნველყონ მონაწილეების მხარდაჭერა და არა მართვა და კონტროლი. მაშ, რა არის ძირითადი ნაბიჯები?

უპირველეს ყოვლისა, გაეცანით ხალხს, გაამახვილეთ ყურადღება ადამიანებზე, შეეცადეთ გაიგოთ, ვინ არიან მონაწილეები და როგორ შეიძლება მათი ცოდნა შეესაბამებოდეს სემინარს. შემდეგ, დაუთმეთ დრო სემინარის მიზნის განსაზღვრას, მკაფიო მიზნის დასაყენებლად. ეს არის საერთო მომენტი, ყველა გამოხატავს თავის მიზანს და მხოლოდ მაშინ, როდესაც ფასილიტატორები ირწმუნებიან, რომ ყველას აქვს საერთო მოლოდინები, შეიძლება დაიწყო აქტივობები.

ICD-ის სემინარი აუცილებლად იქნება სავსე სიტყვებით, ცნებებით, იდეებით, ასე რომ, მართლაც კარგი ინსტრუმენტი, რომელსაც შეუძლია ხელი შეუწყოს სამუშაოს, არის დაფა, სადაც ჩანერთ ყველაფერს. Post-it შენიშვნები ასევე შეიძლება იყოს შესანიშნავი გზა, რომლის საშუალებითაც შეგიძლიათ შეაგროვოთ და გამოფინოთ ყველა კონცეფცია, რომელიც წარმოიქმნება სემინარის სხვადასხვა ეტაპზე. გარდა ამისა, ქვიშის საათის გამოყენება დაგეხმარებათ გაითვალისწინოთ აქტივობების დროს დახარჯული დრო; ეს ინსტრუმენტი არ უნდა იყოს ბენჯინის სიმბოლო, არამედ მხოლოდ სემინარის და მისი განვითარების საუკეთესო გზით მართვის საშუალება.

როდესაც პროცესის სოციალური ფაზა დასრულდება, მთავარია მიჰყევთ სემინარის დროს განხორციელებულ გეგმას, ხალხის ჩართულობის შენარჩუნებას მათთვის შესხენებების გაგზავნით, რაც მათ ეხმარება შეინარჩუნონ ფოკუსირება. ეს ბოლო ნაბიჯი მართლაც გადამწყვეტია, რადგან ეს არის ის, სადაც სახელოსნო აცოცხლებს, სადაც ის, რაც თქვენ გააზიარეთ, ხელს შეუწყობს მომავლის მოქმედებებს.



ონლაინ ფასილიტაცია

ონლაინ სემინარები აღარ არის მომავალი, არამედ აწმყო. დღესდღეობით, დისტანციური ობიექტების რაოდენობა გაიზარდა და გახდა გარდაუვალი რეალობა მრავალი პირისთვის. ასე რომ, მიჩვეული ხართ თუ არა ასე მუშაობას, უნდა მოემზადოთ სრულიად ახალი ციფრული სამუშაო გარემოსთვის. ონლაინ ფასილიტაცია მოითხოვს ახალ მომზადებას, როგორცაა ვირტუალური დაფა, წებოვანი ჩანაწერები, ონლაინ თამაშები და ა.შ. და თქვენ მზად უნდა იყოთ თქვენი სესიის განსხვავებულად გასატარებლად.

ყოველთვის გაითვალისწინეთ შემდეგი დეტალები: მზად არის თუ არა ყველა ონლაინ ინსტრუმენტი? ყველა მონაწილე ჩართულია? არის თუ არა თქვენი ყინულის ამომრთველი/ენერჯიზერები ადაპტირებული ონლაინ გარემოსთვის? არის თუ არა თანაბარი მონაწილეობა? ყველა ამ კითხვის გარდა, ყოველთვის მოემზადეთ ტექნიკური პრობლემისთვის, ამიტომ შეამოწმეთ თქვენი ხელსაწყოები და ინტერნეტ კავშირი და ყოველთვის გქონდეთ გეგმა B.

6.5. რესურსების სია

ა. პირადად სემინარის საქმიანობა

6.5.1. ხაზის განსხვავება

- ხანგრძლივობა** 90 წუთი
- რიცხვი** 10-დან 30 ადამიანამდე
- მიზნად** ისახავს უფრო მეტად გააცნობიეროს კულტურული განსხვავებები და გაიგოს ერთმანეთის განსაკუთრებული მახასიათებლები და უნიკალურობა.
- მასალები** ქაღალდები; კალმები/ფანქრები
- აღწერა** მონაწილეები ერთ ფურცელზე წერენ იმას, რაც, მათი აზრით, აქვთ საერთო ჯგუფის ადამიანთა უმეტესობასთან, ხოლო მეორეზე წერენ რაღაცას, რაც მათ ჯგუფში უნიკალურს ხდის. ფასილიტატორი აგროვებს ფურცლებს და მონაწილეები ხაზს უსვამენ მის წინ. ფასილიტატორი სათითაოდ კითხულობს წინადადებებს ხმამაღლა და მონაწილეები გადადგებიან წინ, თუ აღმოჩნდებიან აღნიშნულ წინადადებაში ან დარჩებიან იმავე პოზიციაზე, თუ არა. ყველა წინადადების დასრულების შემდეგ ჯგუფის წევრები იკრიბებიან საბოლოო დისკუსიისთვის.
- დებრიფინგი** როგორია თქვენი შთაბეჭდილებები და დაკვირვებები აქტივობიდან? რამ მიიქცია თქვენი ყურადღება? რომელი იყო თქვენი საყვარელი ნაწილი? რაზე მიუთითებს ეს? როგორ გავხდეთ უფრო გაცნობიერებული ჩვენი კულტურული განსხვავებებისა და მსგავსებების შესახებ? თუ ჩვენს ყოველდღიურ ცხოვრებაში და სამსახურში? რა აზრები გაქვთ ამჟამინდელ ჯგუფზე?





6.5.2. 1-2-4-ყველა

ხანგრძლივობა 10-15 წუთი

რაოდენობა >4 ადამიანი

მიზანი ამ ფასილიტაციის ტექნიკით, თქვენ შეგიძლიათ დაუყოვნებლივ შეიყვანოთ ყველა, მიუხედავად იმისა, თუ რამდენად დიდია ჯგუფი. თქვენ შეგიძლიათ შექმნათ უკეთესი იდეები და უფრო მეტი მათგანი უფრო სწრაფად, ვიდრე ოდესმე. შეგიძლიათ გამოიყენოთ ნოუ-ჰაუ და ფანტაზია, რომელიც ფართოდ არის გავრცელებული წინასწარ უცნობ ადგილებში.

მასალა

აღწერა

როგორც ღია და გენერაციული საუბარივითარდება, იდეები და გადაწყვეტილებები სწრაფად იხსნება. რაც მთავარია, მონაწილეები ფლობენ იდეებს, ასე რომ, თუ იქნება შემდგომი, მაშინ განხორციელება გამართივებულია. არ არის საჭირო შესყიდვის სტრატეგიები, უბრალოდ მარტივი და ელეგანტური პროგრამა. ქაღალდი, მარკერები

ეს არის იდეების გენერირების მეთოდი, რომელიც მართლაც ადვილია მასშტაბირება დიდ ჯგუფებად, მაგრამ მაინც საშუალებას აძლევს თითოეულ მონაწილეს აქტიურად მიიღოს მონაწილეობა პროცესში. თქვენ ყოფთ აუდიტორიას ოთხკაციან ჯგუფად, უზიარებთ გამონწვევას ან კითხვას, რომელზეც ადამიანებმა უნდა გაამახვილონ ყურადღება, შემდეგ პარალელურ ჯგუფებში ინყებენ აქტივობების შემდეგ თანმიმდევრობას: თავდაპირველად ინდივიდების ჩუმად თვითრეფლექსია, შემდეგ იდეების გენერირება წყვილებში და შემდეგ გაუზიარებთ და განავითარებთ იდეები ოთხი ადამიანის წრეში. პროცესის დასასრულს, თითოეული ჯგუფის საუკეთესო იდეები უნდა გაუზიაროს მთელ აუდიტორიას. ეს მეთოდი საშუალებას გაძლევთ გამოიყენოთ მთელი ჯგუფის ინტელექტი და უზრუნველყოთ, რომ ყველა ჩართული იქნება. ჯგუფური აქტივობები, რომლებიც ხელს უწყობს ყველა მონაწილის ღრმა მონაწილეობას, ხშირად ყველაზე ეფექტურია. სამუშაო სემინარის აქტივობების ერთობლიობაზე მუშაობა, რათა მთელი ჯგუფი ჩაერთოს და ჩაერთოს, შეიძლება ძალიან სასარგებლო იყოს.

მოკლედ

1. მონწვევის სტრუქტურირება

დასვით შეკითხვა საკითხის პრეზენტაციის საპასუხოდ, ან პრობლემის შესახებ წამოყენებული წინადადების გადასაჭრელად.

2. როგორ არის მონაწილეობის სივრცე და საჭირო მასალები

მონაწილეთათვის საჭიროა სივრცე, რათა იმუშაონ პირისპირ წყვილებში და ოთხში, სკამები და მაგიდები არჩევითია, ხოლო მონაწილეთათვის მონაწილდებული ქაღალდი უზრუნველყოფს დაკვირვებებისა და შეხედულებების ჩანერას.

3. როგორ ნაწილდება მონაწილეობა

ჯგუფში ყველა შედის (ხშირად არა ფასილიტატორი) და ყველას უნდა ჰქონდეს თანაბარი შესაძლებლობა წვლილი შეიტანოს.

4. როგორ ხდება ჯგუფების კონფიგურაცია

დაიწყეთ მარტო, შემდეგ წყვილებში, შემდეგ ოთხეულში და ბოლოს მთელი ჯგუფით.

რჩევები

მტკიცედ შეუწყვეთ მშვიდი თვითრეფლექსია დაწყებული საუბრების წინ; სთხოვეთ ყველას დაწერონ თავიანთი იდეები ჩუმად რეფლექსიის დროს; გამოიყენეთ ზარები გადასვლების გამოცხადებისთვის; დაიცავით ზუსტი დრო და საჭიროების შემთხვევაში გააკეთეთ კიდევ ერთი რაუნდი; დიდ ჯგუფში

შებლუდეთ გაზიარებული იდეების რაოდენობა სამ ან ოთხამდე; დიდ ჯგუფში გამოიყენეთ ფასილიტატორი ან მოსავლის აღრიცხვა არასამხარო გამომუშავების ჩასანერად; მოიწვიე თითოეულ ჯგუფს, რომ გაიზიარონ ერთი შეხედულება, მაგრამ არ გაიმეორონ უკვე გაზიარებული შეხედულებები; გამოყავით და დაიცავით იდეების თაობა მთელი ჯგუფის დისკუსიისგან; გადადო მსჯელობა და გახადე იდეები ვიზუალურად; როდესაც თქვენ მოხვდებით პლატოზე, გადადით გამოხატვის სხვა ფორმაზე (მაგ., იმპროვიზაცია, ესკიზები, მოთხრობები); დაიცავით თითო საუბრის წესი მთელ ჯგუფში; გააკეთეთ მეორე რაუნდი, თუ საკმარისად ღრმად არ წახვედით; გრაფიკულად ჩაწერეთ შეხედულებები ჯგუფებიდან გამოსვლისას; გამოიყენეთ Post-it შენიშვნები, რათა თვალყური ადევნოთ ყველა იდეას



6.5.3. The Ideal Country

- ხანგრძლივობა** 90 წუთი
- რაოდენობა** > 15 ადამიანი
- მიზანი** Teambuilding (ხელს უწყობს კომუნიკაციის, თანამშრომლობისა და მონაწილეობის განვითარებას; საერთო/გაზიარებული ღირებულებების, საჭიროებების და მისწრაფებების გამოვლენას).
- მასალა** სამშენებლო ქაღალდი, სახატავი ქაღალდი, მარკერების ასორტი, მაკრატელი, ლენტი, ნებო, კალმები, საწერი ქაღალდი და ა.შ.
- აღწერა** დავალება არის წარმოსახვითი ქვეყნის გამოგონება. თქვენ ხართ X ქვეყნიდან და თქვენი მიზანია თქვენი ქვეყნის ვიზუალიზაცია და წარდგენა/აღწერა სხვა ჯგუფებისთვის თქვენს მაგიდაზე არსებული მასალების გამოყენებით. მაგალითად. მიეცით თქვენს ქვეყანას სახელი, დახაზეთ თქვენი ქვეყნის რუკა და დაასახელოთ იგი და გამოიტანეთ თქვენი გამოგონილი ქვეყნის მთავარი ღირებულებები. შეგიძლიათ შეიტანოთ გეოგრაფიული მახასიათებლები, როგორცაა ქალაქები, მთები, მდინარეები, ტყეები, ნავსადგურები და ა.შ. და დაასახელოთ ისინი. შეგიძლიათ შექმნათ და გააკეთოთ დროშა და შეასრულოთ ეროვნული ჰიმნი. შემდეგ გააკეთეთ დიაგრამა ან ცხრილი, სადაც მოცემულია მნიშვნელოვანი ფაქტები თქვენი ქვეყნის შესახებ. შეიტანეთ შემდეგი: ენა(ები), რელიგია(ები), ჩაცმის სტილი, დიეტა, განათლება, სატრანსპორტო სისტემა, სპორტი, არდადეგები, კულტურა/კულტურული ღონისძიებები, ჯანდაცვის სისტემა, კლიმატი, ზომა, დემოგრაფია, მოსახლეობა და ა.შ. გქონდეთ 30 წუთი, რათა წარუდგინოთ თქვენი ქვეყანა მთელ ჯგუფს ყველაზე კრეატიულად.
- მოკლედ** სესიას შეიძლება მოჰყვეს დისკუსია იმის შესახებ, თუ როგორ და რატომ აირჩიეთ გარკვეული ფუნქციები თქვენი ქვეყნისთვის? იფიქრეთ გადანყვეტილების მიღების პროცესზე, იყო ის ინკლუზიური? ყველამ გამოთქვა თავისი აზრი? და ა.შ.





6.5.4. თამაშის როლი

ხანგრძლივობა	10-15 წუთი
რაოდენობა	3 ჯგუფი 3 კაციანი თითოეული 3 სხვადასხვა თემაზე
მიზანი	ეს აქტივობა მიზნად ისახავს ID-ის კონცეფციისა და მისი გამოყენების წინაშე მდგარი გამოწვევების ამოკვეთას და, შესაბამისად, გადაჭრის პრობლემის პირდაპირი გამოყენებისა და გადაჭრის უზრუნველყოფას.
მასალა	დიალოგის წარმართვის ტექნიკა. თეატრის/სცენის რეკვიზიტები
აღწერა	ეს აქტივობა მიზნად ისახავს მონაწილეთა შესაძლებლობების განვითარებას ახალი განზომილებების შესწავლის, იდეების დამუშავებისა და პირისპირ დისკუსიის დაუფლების თვალსაზრისით, რათა მივიღოთ შესაბამისი შედეგები ინტერკულტურული დიალოგის კონცეფციისა და გამოყენების სამსახურში. თემები შეიძლება მოიცავდეს განათლებას, კულტურას, ინტეგრაციას, რელიგიებს შორის დიალოგს და მრავალენოვნებას.
მოკლედ	დანიშნული ჯგუფები პირისპირ დასხდებიან პრობლემის განსახილველად და შესაბამისი და მშვიდობიანი გადაწყვეტის მოსაძებნად. ეს სავარჯიშო დაეხმარება მათ გააუმჯობესონ ანალიტიკური უნარები, გარდა მათი მიდგომებისა და კომპეტენციებისა, რომლებიც დაკავშირებულია სხვადასხვა თემებთან და სიტუაციებთან, რომლებსაც ისინი შეიძლება შეხვდნენ კულტურათაშორისი დიალოგის ფარგლებში.



6.5.5. ორი ხედვა ერთი რეალობისთვის

ხანგრძლივობა	30 წუთი
რაოდენობა	საკლასო ოთახი (20 მოზარდი)
მიზანი	ერთი და იგივე რეალობის სხვადასხვა აღქმის შესახებ ცნობიერების ამაღლება, განსაკუთრებით ინტერკულტურულ კონტექსტში
მასალა	2 ასო (თაბარლის და ვერლიას ასოები), დაბეჭდილი და 10 ნაწილად დაჭრილი თითოეული აბზაცისთვის. თითოეულ ნაწილს უნდა ჰქონდეს ნომერი, რათა შეინარჩუნოს ტექსტის თანმიმდევრობა.
აღწერა	<ol style="list-style-type: none"> ფასილიტატორი განმარტავს ქსავიესა და ტაბარლისის ამბავს: პირველი ცხოვრობს პლანეტა დედამიწაზე და წავიდა სხვა პლანეტის მოსანახულებლად, სახელად გლორბულდ, სადაც მას ტაბარლისმა უმასპინძლა. როდესაც ქსავიე სახლში ბრუნდება, ის წერილს წერს თავის მეგობარ ვინსენტს, რათა გაუზიაროს თავისი გამოცდილება. თავის მხრივ, ტაბარლისი წერილს წერს თავის მეგობარ ვერლიასს და უხსნის რა მოხდა პლანეტა დედამიწის სტუდენტების ჯგუფთან, რომლებსაც ისინი მიესალმნენ გლორბულდში. ფასილიტატორი თითოეულ მოსწავლეს ურიგებს თითო ფურცელს (10-მდე). დარწმუნდით, რომ თითოეულ ნაწილს აქვს ნომერი მის უკან, რათა შეინარჩუნოთ სიუჟეტის თანმიმდევრობა. სთხოვეთ თითოეულ მოსწავლეს, ხმაშემალი ნაიკითხოს მოთხრობა თავის ფურცელზე, დაწყებული ტაბარლისის წერილის 1 ნომრით და შემდეგ ქსავიეს წერილის 1 ნომრით და ა.შ. მიზანია დაუყოვნებლივ შევადართოთ ორივე აღქმა ერთი და იგივე მომენტების შესახებ (მაგ. ჩამოსვლა). როდესაც ყველა მონაწილე დაასრულებს მოთხრობის კითხვას, შეგიძლიათ ხელი შეუწყოთ ბრიფინგს. დარწმუნდით, რომ მიუთითეთ ყველა გაუგებრობა, ცრურწმენა და განსჯა ისტორიაში, რამაც შეიძლება საფრთხე შეუქმნას ან დააზიანოს ურთიერთობა.

მოკლედ

მოსწავლეებმა უნდა გააცნობიერონ, რომ ჩვენ ყველას გვაქვს ერთი და იგივე რეალობის განსხვავებული წარმოდგენა, რომელიც ეფუძნება ჩვენს გამოცდილებას, კულტურას, კონტექსტს და ცხოვრებისეულ აღქმას. ეს არის ერთგვარი პირადი „სათვალე“, რომლითაც ჩვენ ვხედავთ და ვხვდებით სამყაროს. ეს წარმოდგენები შემდეგ პირდაპირ გავლენას ახდენს ჩვენს შეხვედრაზე სხვასთან. როდესაც ვინმეს პირველად ვხვდებით, თუ ცრურწმენები გამოვლენილია, ჩვენ შეგვიძლია ვეცადოთ მათ მიღმა გავიდეთ და დავამყაროთ ურთიერთობა, რომელიც სცილდება ჩვენი საზოგადოების მიერ გადმოცემულ სტერეოტიპებს. ამისათვის აუცილებელია ვიცოდეთ, თუ როგორ უნდა “დეცენტრირება”, ანუ ამოვიცნოთ ჩვენი წარმოდგენები, რა სათვალეები გვაძლევს საშუალებას დავინახოთ სამყარო და მივიღოთ საჭირო მანძილი ცვლილებებისთვის, გვეჩვენეს განსხვავებული აღქმა და ამით. გარდაქმნას ხედვა, რომელიც შეიძლება ჰქონდეს მეორეს.



6.5.6. ჩართვა/გამორიცხვა

ხანგრძლივობა 15-20 წუთი

რაოდენობა > 15 ადამიანი

მიზანი ვისწავლოთ, რომ მრავალი კულტურისა და წარმოშობის ადამიანებს აქვთ მსგავსი ღირებულებები და რწმენა მრავალი თვალსაზრისით. იმის ცოდნა, თუ რას ნიშნავს ჯგუფის მიღმა დარჩენა ან მისი წევრების მიერ უგულებელყოფა. იმ ელემენტების გამოკვლევა, რომლებიც გავლენას ახდენენ ინსაიდერსა და აუტსაიდერზე.

მასალა ქაღალდის ნაჭრები, კალამი/ფანქარი/მარკერი

აღწერა განსაზღვრეთ ჯგუფში მონაწილეთა რაოდენობა და რამდენი ჯგუფის შექმნა შეგიძლიათ თითოეულ ჯგუფში იმდენი მოსწავლით.

დაიწყეთ იმით, რომ უთხარით ჯგუფს, რომ დაგჭირდებათ რამდენიმე მოხალისე. შეარჩიეთ იმდენი მოხალისეები, რათა გაუტოლდეს ადრე განსაზღვრული ჯგუფების რაოდენობას. (მაგალითად, დავუშვათ, რომ გყავთ 30 მონაწილე. ეს საშუალებას მისცემს თითოეულ ჯგუფში ექვსკაციან ხუთ ჯგუფს. ამიტომ, თქვენ უნდა აირჩიოთ ხუთი მოხალისე.)

სთხოვეთ ჯგუფებს დაიცადონ მხოლოდ ერთი წუთი, სანამ მოხალისეებს დარბაზში მიიყვანთ. უთხარით მოხალისეებს, რომ დაბრუნდებით და მისცეთ მითითებები ერთ წუთში.

დაბრუნდით დიდ ჯგუფში და სთხოვეთ, მოხვდნენ ხუთ ან ექვს მონაწილიან ჯგუფებში და შეადგინონ წრე. კარგია, თუ ჯგუფებს ჰყავს წევრების განსხვავებული რაოდენობა. უთხარით მონაწილეებს, რომ თითოეული წრის მიზანია, მოხალისეები არ გახდნენ მათი ჯგუფის ნაწილი. მათ უნდა აირჩიონ ნებისმიერი თემა და ისაუბრონ ერთმანეთთან. ჯგუფებს შეუძლიათ გამოიყენონ ნებისმიერი საშუალება, გარდა ძალადობისა, რათა მოხალისე არ გახდეს ჯგუფის წევრი. ჯგუფმა შეიძლება აირჩიოს ერთმანეთთან ძალიან ახლოს დგომა ისე, რომ მოხალისე ვერ მოხვდეს წრეში. ჯგუფის წევრებმა შეიძლება უბრალოდ იგნორირება გაუკეთონ მოხალისეებს და არ ისაუბრონ მათთან. მიეცით თითოეულ ჯგუფს ფურცელი, რომელშიც მითითებულია მათი ჯგუფის ნომერი.



დატოვებ უფრო დიდი ჯგუფი, რათა შექმნან თავიანთი წრეები და შეარჩიონ თემები სასაუბროდ. დაუბრუნდით მოხალისეებს დარბაზში. უთხარით მოხალისეებს, რომ მათი მიზანია გახდნენ იმ წრის ნაწილი, რომელსაც თქვენ დაავალდებთ. თითოეულ მოხალისეს მიანიჭეთ ნომერი და შეახსენეთ, რომ მათი მიზანია გახდნენ ამ ნომრით ჯგუფის წევრი. შემოიყვანეთ მოხალისეები ოთახში და სთხოვეთ წრეებს შეინარჩუნონ ნომრები. მიეცით საშუალება, რომ ურთიერთქმედება გაგრძელდეს დაახლოებით სამი წუთის განმავლობაში. შემდეგ სთხოვეთ ყველას დაბრუნდნენ თავიანთ ადგილებზე.

მოკლედ

უპირველეს ყოვლისა, სთხოვეთ ყველას, რომ მოხალისეებს აპლოდისმენტები გაუწიონ იმისთვის, რომ იყვნენ საკმარისად მამაცები ამ აქტივობისთვის და მადლობა გადაუხადეთ მათ. შემდეგ წაიყვანეთ ისინი ამ აქტივობის განხილვაში. ჰკითხეთ მოხალისეებს:

- რას გრძნობდი ჯგუფიდან გარიცხვის გამო?
- რამდენად ცდილობდი გახდე ჯგუფის წევრი?
- რა გააკეთე, რომ შეხვიდე?
- რა გითხრეს ან რა დაგიშავეს ჯგუფმა იმისთვის, რომ არ გამოგყვით?

ჰკითხეთ ჯგუფის წევრებს:

- რა გრძნობა გქონდა მოხალისის გამორიცხვაზე?
- რამდენ შორს გსურდა წასვლა მოხალისე გარეთ?

უთხარით მათ, რომ ამ სიტუაციაში მათ სთხოვეს მოხალისეების ჯგუფიდან გასვლა. მაგრამ რეალურ ცხოვრებაში ადამიანები ირიცხებიან ჯგუფებიდან და ხშირად ეს იმიტომ ხდება, რომ ისინი განსხვავდებიან ჯგუფის ადამიანებისგან.



B. ონლაინ სემინარის აქტივობები

6.5.7. The Culture Onion

ხანგრძლივობა	15-30 წუთი
ნომერი	10-დან 15 კაცამდე
დამიზნება	<ul style="list-style-type: none"> - საშუალება მისცეს მოსწავლეებს დაფიქრდნენ კულტურის შესახებ. - კულტურისა და კულტურული გავლენის მოდელის დანერგვა. - კულტურის როგორც ხილული, ისე უხილავი კომპონენტების ცნობიერების ამაღლება.
ვლადფორმა	ნებისმიერი ვიდეო კონფერენციის პლატფორმა, რომელსაც აქვს გაზიარების ეკრანის ფუნქცია.
ონლაინ ინსტრუმენტები	ეკრანზე წარმოდგენილია კულტურის ხუთი ალტერნატიული განმარტება (მოწოდებულია PPT/Word/PDF საშუალებით)
აღწერა	<p>ეს არის მარტივი სავარჯიშო, რომელიც იკვლევს „რატომ არის კულტურა მნიშვნელოვანი?“ და განმარტავს მის ხილულ და ნაკლებად თვალსაჩინო ელემენტებს. ფასილიტატორი მონაწილეებს წარუდგენს კულტურის 5 ალტერნატიულ განმარტებას, თუმცა გაზიარების ეკრანის გამოყენებით:</p> <p>განმარტება #1- ობიექტურად ხილული არტეფაქტები, როგორცაა რიტუალები, ცრურწმენები, გმირები, მითები, სიმბოლოები და ტაბუები;</p>

განმარტება #2- ძირითადი ჭეშმარიტებები იდენტობისა და ურთიერთობების, დროისა და სივრცის, აზროვნებისა და სწავლის გზების, მუშაობისა და ორგანიზების გზებისა და კომუნიკაციის გზების შესახებ;

განმარტება #3- ჯგუფის წევრების მიერ გაზიარებული იდეალები, რომლებსაც ძლიერი ემოციები აქვს მიბმული;

განმარტება #4 - საქმის კეთების “სწორი” და “არასწორი” გზები. წესები, რომლებითაც ადამიანები ცხოვრობენ პრაქტიკაში;

განმარტება #5 - სუბიექტური ქცევითი ორიენტაცია არის საქმის გაკეთება ერთი გზით, ვიდრე სხვა გზით. ისინი ყველაზე შესაძენვე არიან ურთიერთობის სტილში, აზროვნებისა და სწავლის სტილში, ორგანიზაციისა და მუშაობის სტილში და კომუნიკაციის სტილში.

ფასილიტატორი მონაწილეებს სთხოვს დაფიქრდნენ, თუ რომელ განსაზღვრებას ანიჭებენ უპირატესობას. მათ შეუძლიათ აირჩიონ რამდენიც სურთ. შემდეგ ფასილიტატორი მონაწილეებს სთხოვს მიუთითონ მათთვის სასურველი არჩევანი(ებ)ი გადაწყვეტილების დასაბუთებით.

დებრიფინგი

- როგორ დაახასიათებდით თქვენს კულტურას?
- რა არის ტიპური მაგალითები თქვენი კულტურიდან ან სხვა კულტურებიდან, რომლებიც ადასტურებენ არჩეულ განმარტებ(ებ)ს?

რეკომენდაციები

ბევრი მოსწავლე აირჩევს ერთ ან შესაძლოა ორ განცხადებას, ვიდრე თითოეულ მათგანს კულტურის უფრო ფართო კონცეფციის ნაწილად აღიქვას. თითოეული აღწერილობა ასახავს კულტურის ერთ ასპექტს. დისკუსია სასარგებლო იქნება აისბერგის გრაფიკის გამოყენებით (შემოყვანილია Reading 1) რათა გამოიკვლიოს, თუ როგორ ჯდება თითოეული დებულება ერთმანეთთან. მიზანია ჩამოყალიბდეს კულტურის უფრო ყოვლისმომცველი გაგება, როგორც ღირებულებების, დამოკიდებულებებისა და ქცევების ჩარჩო.



6.5.8. ინტერაქტიული პირდაპირი გამოკითხვა მენტიმეტრით

ხანგძლივობა

საჭიროებისამებრ მორგებულია

მიზანი

მენტიმეტრი შეიძლება გამოყენებულ იქნას აუდიტორიის წებისმიერი ზომისთვის, მიუხედავად იმისა, არის თუ არა ისინი უფასო, საბაზისო ან პრო გეგმაზე!

დამიზნება

შექმნით ინტერაქტიული პრეზენტაციები ადვილად გამოსაყენებელი ონლაინ პრეზენტაციების შემქმნელით. დაამატეთ გამოკითხვები თქვენს პრეზენტაციას, რათა შექმნათ სახალისო და საინტერესო პრეზენტაციები ღირებული ინფორმაციისა და შეხედულებების შეგროვებისას.

ვლადფორმა

www.mentimeter.com

ონლაინ

ინსტრუმენტები

ინტერნეტთან დაკავშირებული კომპიუტერი/ლექტოპი/ტაბლეტი/ტელეფონი.

აღწერა

მენტიმეტრი გაძლევთ ძალას, შექმნათ ინტერაქტიული გამოკითხვების ფართო არჩევანი რეალურ დროში. თქვენი აუდიტორიის გამოკითხვა შეიძლება იყოს ყველაზე ეფექტური გზა ჩართულობის გაზრდისა და პრეზენტაციის დინამიური და დასამახსოვრებელი გახადისთვის. არ აქვს მნიშვნელობა რამდენად რთული კითხვები ან მრავალი ვარიანტია, ჩვენი გამოკითხვები სწრაფად და მარტივად კეთდება. თქვენი აუდიტორიის პასუხები გამოჩნდება რეალურ დროში ჩვენი შესანიშნავი ვიზუალიზაციის წყალობით. თქვენი აუდიტორია იყენებს თავის სმარტფონებს პრეზენტაციასთან დასაკავშირებლად, სადაც მათ შეუძლიათ უპასუხონ კითხვებს.



დებრიფინგი

პრეზენტაციის დასრულების შემდეგ, შედეგების გაზიარება და ექსპორტი შესაძლებელია ანალიზისთვის ან შენახვა მომავალი მითითებისთვის.

რეკომენდაციები

შექმენით გამოკითხვები სწრაფად და მარტივად გამოიყენეთ პირდაპირი გამოკითხვა თქვენი აუდიტორიის ჩასართავად. შექმენით მრავალჯერადი არჩევანის კითხვები წინასწარ განსაზღვრული პასუხებით, რათა მიიღოთ სწრაფი პასუხები თქვენი აუდიტორიისგან, რომლებიც წარმოდგენილია ულამაზესი ვიზუალიზაციებით რეალურ დროში. რჩევები და პროცესი

1. შექმენით თქვენი შეკითხვა
გამოიყენეთ ჩვენი ინტერაქტიული სლაიდები, რომ დაუსვათ თქვენს აუდიტორიას ნებისმიერი სახის შეკითხვა. დაამატეთ ტექსტი და გამოსახულების სლაიდები სრული პრეზენტაციების გასაკეთებლად.
2. თქვენი აუდიტორია პასუხობს
ყველას შეუძლია პასუხის გაცემა, კითხვების დასმა და რეაგირება ნებისმიერ მოწყობილობაზე. ყველაფერი, რასაც ისინი ამბობენ, ანონიმურია, ამიტომ მონაწილეობის მიღება ადვილი და სახალისოა.
3. მიიღეთ მყისიერი გამოხმაურება
პასუხები დაუყოვნებლივ გამოჩნდება ეკრანზე, როგორც დინამიური და ფერადი ვიზუალი, რაც დაგეხმარებათ ჯგუფთან უკეთ დაკავშირებაში.
4. შემდგომი დაკვირვება
როდესაც თქვენი Mentimeter-ის პრეზენტაცია დასრულდება, გააზიარეთ და გაიტანეთ თქვენი შედეგები შემდგომი ანალიზისთვის და შეადარეთ მონაცემებიც კი დროთა განმავლობაში თქვენი აუდიტორიის პროგრესის შესაფასებლად.



6.5.9. ქალები და მამაკაცები მთელ მსოფლიოში (Emily, M & Sarah, P., 2010)

ხანგძლივობა	ჯგუფის ზომის მიხედვით
ნომერი	ნებისმიერი ჯგუფის ზომა
დამიზნება	რეფლექსია კულტურებზე, იდენტობებზე და გენდერულ როლებზე
ვლათფორმა	ვიდეო კონფერენციის პლატფორმები, როგორც ზუმი/გუნდის შეხვედრები/სკაიპი და ა.შ.
ონლაინ ინსტრუმენტები	ფოტოების ნაკრები, რომლებიც ნაჩვენებია საერთო ეკრანის ფუნქციით. თქვენ შეგიძლიათ გამოიყენოთ ერთი მხატვრის ფოტოები და მხატვრის ბორტზე ყოფნისას მათი ნამუშევრების ჩვენება და განხილვა, შეიძლება დიალოგს დამატებითი განზომილება შესძინოს.
აღწერა	ჯგუფისთვის ნაჩვენებია მამაკაცებისა და ქალების ფოტოების ნაკრები (ონლაინ ან ოფლაინ). თითოეული მონაწილე ირჩევს ერთ ფოტოს, რომელიც ყველაზე მეტად წარმოადგენს ქალურობის (ქალის სურათებისთვის) ან მამაკაცურობის (მამაკაცური სურათებისთვის) დომინანტურ განსახიერებას საზოგადოებაში, რომელსაც ეკუთვნის. მონაწილეები ერთმანეთს უზიარებენ თავიანთ არჩევანს, მიზეზებს, აზრებს და მოსაზრებებს და განიხილავენ მსგავსებებსა და განსხვავებებს მათ პასუხებში. აქტივობას შეიძლება დაემატოს დისკუსია იმის შესახებ, თუ რას ნიშნავს მიკუთვნება საზოგადოებას ან ჯგუფს; არის თუ არა მათ მიერ ნაჩვენები სურათები კერპთაყვანისმცემელი წარმოდგენები.

დებრიფინგი

ამ თამაშს შეუძლია მნიშვნელოვანი/ღრმა დისკუსია წარმოქმნას გენდერისა და კულტურის შესახებ; და როგორ აღიქმება და ვლინდება გენდერული როლები საკუთარ და სხვების კულტურაში.

რეკომენდაციები

აქტივობა შეიძლება სასარგებლო იყოს შერეული კულტურული წარმოშობის მონაწილეებისთვის ან საერთაშორისო ჯგუფებთან.



6.5.10. ონლაინ როლური თამაში

ხანგრძლივობა

10-დან 15 წუთამდე

ნომერი

3 ჯგუფი 3 კაციანი თითოეული 3 სხვადასხვა თემაზე

დამიზნება

ეს აქტივობა მიზნად ისახავს მათთვის პრაქტიკული გამოცდებისა და პირდაპირი ურთიერთქმედების უზრუნველყოფას იმ სხვადასხვა გამონაკვეთებთან მიმართებაში, რომლებსაც ისინი შეიძლება შეხვდნენ რეალურ სამყაროში. ეს ცოცხალი გამოცდილება მისცემს მათ მზადყოფნას, შესაბამისად დააკავშირონ სოციალური და კულტურული გამონაკვეთები წინა ჩართულობასთან და იფიქრონ ყველაზე მოსახერხებელ შედეგებზე.

ვლადფორმა

Zoom აპლიკაცია

ონლაინ

ინსტრუმენტები

იგივე ტექნიკა გამოიყენება პირად საქმიანობაში

აღწერა

ონლაინ დისკუსია განკუთვნილია სხვადასხვა წარმომავლობისა და კულტურის მქონე ადამიანების სხვადასხვა ჯგუფის თავმოყრისთვის, რაც მიზნად ისახავს მათთვის ქსელის შესაძლებლობის, დიალოგის ურთიერთქმედების და ახალი კულმინაციის მიწოდებას რთულ თემებთან და რთულ ნარევებთან ერთად. ეს ამოცანა მდგომარეობს იმაში, რომ მათ მიეცით საშუალება გამოსცადონ თავიანთი შესაძლებლობები და გამოიკვლიონ თავიანთი ანალიტიკური და პრობლემის გადაჭრის პოტენციალი. ონლაინ თემები შეიძლება შეიცავდეს:

- ICD გამონაკვეთები და კრიზისები
- აზრიანი დიალოგი
- კულტურული განსხვავებები და საერთო საფუძველი
- კულტურათაშორისი ურთიერთგაგება
- ICD დისკურსი და პარადიგმის ცვლა

დებრიფინგი

ეს ვირტუალური შეხვედრა მიზნად ისახავს შექმნას საერთო სივრცე - თუნდაც ვირტუალურად - სადავო იდეების ასამაღლებლად და ღია დისკუსიისა და გადანაცვლებების საერთო პლატფორმისთვის.

რეკომენდაციები

მონაწილეები შეისწავლიან როგორ გამოიყენონ კარგი მოსმენა, პასუხისმგებლობით კომუნიკაცია და პატივი სცენ სხვადასხვა მოსაზრებებს და პერსპექტივებს.





6.5.11. გააკორეთ კამათელი (Kimming, 2022)

ხანგრძლივობა	45-დან 60 წუთამდე
ნომერი	3-5 მოთამაშე თითო მაგიდა/ოთახზე
დამიზნება	-გააცნოს მონაწილეებს კულტურათაშორისი შეხვედრების თემა; -ინტერკულტურული სიტუაციის/შეხვედრის დინამიკის ცნობიერების ამაღლება; -ინფორმირებულობის ამაღლება ინტერკულტურულ სიტუაციებში შესაძლო გაღიზიანების და დამხმარე სტრატეგიების შესახებ
ვლადფორმა	ონლაინ შეხვედრების ოთახები და შეხვედრების ოთახები
ონლაინ ინსტრუმენტები აღწერა	გააფართოვებთ კამათელი (თამაშის ინსტრუქციები) და ონლაინ კამათელი ონლაინ პარამეტრი აზარტული თამაშების მაგიდები = გარღვევის ოთახები მოთამაშე/მოთამაშეები = 3-5 მოთამაშე თითო მაგიდა/ოთახზე თითოეულ ოთახში არის თითო მოთამაშე, რომელიც კამათელს „გორავს“ და ერთი ადამიანი იწერს ქულებს. მოთამაშე, რომელიც აგორებს კამათელს, აზიარებს თავის ეკრანს. ეკრანის მასშტაბირების პარამეტრები: გალერეის ხედი, გვერდიგვერდ რეჟიმი ჩეთის გახსნით. ატვირთეთ თამაშის ინსტრუქციები თითოეული ჯგუფისთვის google drive-ზე და შექმენით ცალკე გაზიარების ლინკები. ნაბიჯ - ნაბიჯ თამაშის დანერგვისა და ინსტრუქციების გავლის შემდეგ (იხ. ქვემოთ), ჯგუფს მიაკუთვნეთ ბრეაუტ ოთახები (3-5 მონაწილე) და გახსენით ოთახები. თუ ვინმეს არ სურს თამაში, სთხოვეთ დარჩეს მთავარ შეხვედრის ოთახში. ახლა სიმულაცია შეიძლება დაიწყოს: “სავარჯიშო ფაზა” (4-5 წუთი). მოგვანოდეთ ბმული ინსტრუქციებით, თუ როგორ უნდა ითამაშოთ. მოთამაშეები ეცნობიან წესებს და იწყებენ თამაშის გამოცდას. <i>პირველი თამაშის რაუნდი (4-5 წუთი)</i> ჯგუფები იწყებენ თამაშს და ახლა ყველა ქულა ითვლება. ! ამ ფაზის განმავლობაში შეზღუდეთ თამაშის ინსტრუქციებზე წვდომა! <i>მეორე თამაში (4-5 წუთი)</i> ერთი მოთამაშე ტოვებს ოთახს, ხოლო მეორე უერთდება (მოთამაშეების გადატანა თითოეული გარღვევის ოთახიდან მეორეში); ჯგუფი აგრძელებს თამაშს. <i>მესამე, მეოთხე (და ღონისძიება. მეხუთე) თამაშის რაუნდი</i> სხვა მოთამაშე ტოვებს/უერთდება თამაშს სათამაშო მაგიდასთან.
დებრიფინგი	დებრიფინგის ძალიან „ძირითადი ვერსია“ არის ემოციების, (სპონტანური) რეაქციების (უცნობთან შეხვედრის პირველ მომენტში) და სტრატეგიების (ახალი, უცნობი სიტუაციის დაწყების შემდეგ) გამოკვლევა: როგორ გრძნობდით თავს? როგორი იყო თქვენი სპონტანური რეაქციები (ფიქრები, გრძნობები, მოქმედებები)? რა სტრატეგიებს იყენებდით სიტუაციის დასაძლევად? და გადაცემის კითხვა (თქვენი ონლაინ ტრენინგის კონტექსტის მიხედვით), მაგალითად: როგორ აღარებს ეს სიმულაციური გამოცდილება (თქვენს) რეალურ ცხოვრებაში? როგორ არის მსგავსი? რით განსხვავდება იგი?

რეკომენდაციები

ვერბალური თუ არავერბალური: ონლაინ გარემოში არ არსებობს იმის კონტროლი, მიჰყვებიან თუ არა მონაწილეები მას. ასე რომ, ნუ ცდილობ. მონივრე ისინი გამოსცადონ ეს არავერბალურად, როგორც გამონკვევა, შესაძლებლობა. ჩვენ გამოვცადეთ ორივე ვერსია. ჯერჯერობით ვერ გეტყვით რომელია უკეთესი. ძალაზე ფოკუსირება: კამათლის გასროლის ამოცანა ძალიან ძლიერი პოზიციია. თქვენ შეგიძლიათ მიანიჭოთ კამათლის გააგორების ძალა ერთ ადამიანს (როგორც შემოთავაზებულია) ან ყველამ გააზიაროს თავისი ეკრანი, როცა მისი ჯერია. თუმცა, თუ მას ერთ თამაშში აურიებთ, ამან შესაძლოა სხვა წესები შეცვალოს.



6.5.12. რა ხდის კულტურულად ეფექტურ ინდივიდს? (Anon., 2022)

ხანგრძლივობა

20-30 წუთი

ნომერი

ნებისმიერი ჯგუფის ზომა

დამიზნება

- მიეცით საშუალება მოსწავლეებს განავითარონ კულტურულად პროდუქტიული ინდივიდების, გუნდებისა და ორგანიზაციების თვისებები.
- მიეცით საშუალება მოსწავლეებს შეაფასონ რამდენად კარგად განვითარდა მათი კულტურული უნარები.

ვლათფორმა

<https://miro.com> შემოთავაზებულია

ონლაინ ინსტრუმენტები

ვირტუალური „პოსტ-ის“ ციტატებით MIRO პლატფორმის საშუალებით.

აღწერა

ეს არის მარტივი აქტივობა, რომელიც მოუწოდებს მოსწავლეებს განიხილონ პიროვნული და გუნდური შესაძლებლობები, რომლებიც მხარს უჭერენ კულტურულ კომპეტენციას. ქვემოთ მოყვანილი ციტატები შემუშავებულია ხალხთან საუბრის შედეგად, რომლებსაც აქვთ კულტურათა შორის მუშაობის დიდი გამოცდილება. თითოეულ რესპონდენტს სთხოვეს, დაედგინა ყველაზე მნიშვნელოვანი ელემენტები, რამაც ხელი შეუწყო მათ წარმატებას კულტურათაშორის თანამშრომლობაში. MIRO პლატფორმის გამოყენებით, თქვენ უნდა დაწეროთ შემდეგი ციტატები ვირტუალურ „პოსტ-ისში“, რათა ყველა მონაწილისთვის აშკარა იყოს:

- თქვენ უნდა მუდმივად ეჭვქვეშ დააყენოთ საკუთარი ვარაუდები და წინასწარგანწყობები; თუნდაც ბრმად აშკარა რაღაცებზე.
- საკუთესო ხალხი დაინტერესებულია საერთაშორისო სამუშაოთი და მოტივირებულია იცხოვროს და იმუშაოს სხვადასხვა წარმომავლობის ადამიანებთან.
- ადგილის მშობლიური ენის შესწავლა სასიცოცხლო მნიშვნელობისაა ხალხისა და ქვეყნის გასაგებად.
- უნდა აღიარო, რომ სხვა ადამიანები განსხვავებულები არიან და სხვანაირად შეხედო საგნებს. როგორც წესი, არ არის უკეთესი ან უარესი, უბრალოდ განსხვავებული.
- არ აპირებ ყველაფრის გაგებას, რაც ხდება; თქვენ უბრალოდ უნდა ისწავლოთ მისი მიღება.
- ხან უნდა მოერგო და ხან უნდა დადგე.
- როგორც კი გაიგებთ, რა წესებს იცავენ ადამიანები და ლოგიკას, რომელსაც ისინი მოქმედებენ, ყველაფერი თავის ადგილზე დგება.



მას შემდეგ, რაც ყველა ციტატა იქნება წარმოდგენილი, მოსწავლეებს შეუძლიათ დაწერონ კომენტარი ან თავიანთი მოსაზრებები თითოეულ მათგანზე ყოველ პოსტში. მიეცით კონკრეტული დრო საკუთარი აზრის გამოსახატავად და თქვენ შეგიძლიათ ერთად გადაწყვიტოთ, აპირებს თუ არა ყველა უპასუხოს ყველა ციტატას, თუ ისინი თავისუფლად აირჩევენ მათ ურჩევნიათ. როდესაც ყველა დაასრულებს, თქვენ ადარებთ და ადარებთ მოწოდებულ პასუხებს მსგავს ან განსხვავებულ მოსაზრებებზე დასაფიქრებლად.

დებრიფინგი

ამ სავარჯიშოზე არ არის სწორი ან არასწორი პასუხები: ყველა ციტატა ასახავს კულტურათაშორისი ჩართულობის გასაუმჯობესებლად ტექნიკას. უკუკავშირისა და საუბრის მთავარი მიზანი უნდა იყოს უნარებისა და გაგების გარკვევა, რომლებიც მხარს უჭერს თითოეულ ციტატას, ასევე იმის დადგენა, თუ როგორ უკავშირდება თითოეული მათგანი კულტურულად პროდუქტიული ადამიანის უფრო დიდ მოდელს.

შეადგინეთ დამოკიდებულებების, შესაძლებლობებისა და ინფორმაციის სია, რომლებიც, თქვენი აზრით, ყველაზე მნიშვნელოვანია კულტურულად პროდუქტიული ადამიანისთვის ამ ციტატების გამოყენებით (და თქვენი საკუთარი გამოცდილებით). და ბოლოს, იფიქრეთ იმაზე, თუ რამდენად ფლობთ თქვენ, თქვენს გუნდს და თქვენს ორგანიზაციას ამჟამად ზემოაღნიშნული დამოკიდებულება, შესაძლებლობები და ცოდნა.

რეკომენდაციები

აქტივობა შეიძლება ადაპტირებული იყოს ციტატებთან დაკავშირებით, მაგრამ ისინი ყოველთვის უნდა იყოს ინტერკულტურული თანამშრომლობისა და/ან კომუნიკაციის გარშემო. ასევე, მონაწილეები შეიძლება დაიყოს 2 ჯგუფად, რათა აქტივობა ერთგვარ დებატად გადაიზარდოს. ეს არის აქტივობა, რომელიც შეიძლება ჩატარდეს პირადადაც. დაბოლოს, შეგიძლიათ წინასწარ გაუზიაროთ ციტატები მონაწილეებს PDF დარიგების სახით, რათა მოამზადოთ მათი პასუხები, მაგრამ ციტატების მყისიერი პრეზენტაცია ვირტუალურ პოსტზე უზრუნველყოფს მოსწავლეების სპონტანურ და ნამდვილ პასუხებს.





Biography

Cesareo V. (2005) Dopo l'emergenza, verso l'integrazione, in Ismu (Iniziativa e Studi sulla Multiethnicità), Decimo rapporto sulle migrazioni 2004. Milano: Franco Angeli. pp. 7-32.

Lähdesmäki T., Koistinen AK., Ylönen S.C. (2020) "Introduction: What Is Intercultural Dialogue and Why It Is Needed in Europe Today?". Intercultural Dialogue in the European Education Policies. UK: Palgrave Macmillan, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-41517-4_1

Levi, D., 2007. Group dynamics for teams. Second edition a cura di USA: Sage Publication.

M, E. & P, S., 2010. Arts for Intercultural Dialogue: a toolkit, s.l.: British Council

Pennington, D. C., 2002. The social psychology of behaviour in small groups. London: Psychology Press Ltd.

Pugliese, E. 2002. L'Italia tra migrazioni internazionali e migrazioni interne

Sciortino,G., Colombo, A. (2005) Un'immigrazione normale. Bologna: il Mulino, p. 7.

Solomon, R.C. and Flores, F., 2003. Building trust in business, politics, relationships, and life. Oxford: Oxford Univ. Press.

Stoyanova, S., 2013. Work in Multicultural Environment. Problems of Psychology in the 21st Century, Volume 5, p. 4.

Tuckman, B. W., 1965. DEVELOPMENTAL SEQUENCE IN SMALL GROUPS. Psychological Bulletin, 63(6), pp. 384-399.

UNHCR Greece. 2022. Let us open a bold dialogue about refugee integration in Greece

Zanfrini L. (2005), Il lavoro, in Ismu (Iniziativa e Studi sulla Multiethnicità), Decimo rapporto sulle migrazioni 2004, Milano: Franco Angeli. pp.117-144.

Zimmermann, Gerardo. 2015. Outdoor education in a Christian context – Opportunities and challenges. Journal of the International Coalition of YMCA Universities. 5. 6-31.



WEBOGRAPHY

- Ambrosini, M. (2015) L'inserimento degli immigrati sul territorio). TRECCANI. Available at: https://www.treccani.it/enciclopedia/l-inserimento-degli-immigrati-sul-territorio_%28L%27Italia-e-le-sue-Regioni%29/ (Accessed 5 February 2021);
- Anon., 2022. Ambitia. [Online] Available at: <https://www.ambitia.eu/wp-content/uploads/2019/02/2%20Intercultural%20Trainig%20Exercise%20Pack.pdf> (Accessed 2022);
- Anon., 2019. Youth Networks. [Online]. Available at: <https://youthnetworks.net/non-formal-education-an-opportunity-for-the-future/> .(Accessed 22 January 2022);
- Anon., 2019. Managing a Cross-Cultural Team? Here Are 10 Strategies To Do It Effectively! [Online]. Available at: www.allthingstalent.org/2019/10/30/managing-cross-cultural-team/ (Accessed 2022);
- ANSA, 2022. InfoMigrants. [Online] Available at: www.infomigrants.net/en/post/38228/greek-islands-migrant-population-down-by-79 (Accessed 2022);
- Arteveldehogeschool, s.d. CANVAS. [Online]. Available at: <https://arteveldehogeschool.instructure.com/courses/1569/pages/manage-intercultural-group-work> (Accessed 22 January 2022);
- Byrd, J., 2018. Higher Ground. [Online] Available at: www.acstechnologies.com/church-growth/cross-cultural-work-flexibility/ (Accessed 2022);
- Chisholm, L., 2005. Council of Europe and the European Union. [Online]. Available at: https://pjp-eu.coe.int/documents/42128013/47261818/Bridges_for_recognition_n.pdf/1e7ebb5c-4edb-4bce-8fe0-db42605938c2 (Accessed 22 January 2022);
- Chronicle & Co. 2019. Working in a multicultural environment. [Online]. Available at: www.solutionsandco.com/blogue/working-in-a-multicultural-environment(Accessed2022);
- Clarke-Habibi, S., 2019. Schoolme. [Online]. Available at: <https://www.schoolme.education/landing/assets/unicef/unicef.pdf> (Accessed 22 January 2022);
- CoE, s.d. Council of Europe and the European Union. [Online]. Available at: <https://pjp-eu.coe.int/en/web/youth-partnership/non-formal-learning> (Accessed 22 January 2022);
- CoE, s.d. The concept of Intercultural Dialogue. Available at: https://www.coe.int/t/dg4/intercultural/concept_EN.asp#P12_1420 (Accessed 2 February 2021);
- Compoin, T., 2018. Six barriers to cross-cultural communications. Déclic International. Available at: <https://declicinternational.com/6-barriers-to-cross-cultural-communications/> (Accessed 2022);
- Cultural Intelligence Center. n.d.. About Cultural Intelligence. [Online] Available at: <https://culturalq.com/about-cultural-intelligence/> (Accessed 2022);



European Union. (2017) How culture and the arts can promote intercultural dialogue in the context of migratory and refugee crisis. Vivere e lavorare in Italia. Available at: <http://www.integrazionemigranti.gov.it/Documenti-e-ricerche/How%20culture%20and%20the%20arts%20can%20promote%20intercultural%20dialogue%20in%20the%20context%20of%20the%20migratory%20and%20refugee%20crisis.pdf> (Accessed 2 February 2021)

Grigoryev, D., Berry, J. and Zabrodskaia, A., 2021. Editorial: Stereotypes and Intercultural Relations: Interdisciplinary Integration, New Approaches, and New Contexts. Available at: <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2021.728048/full>, doi: 10.3389/fpsyg.2021.728048 (Accessed 2022);

John, B., 2021. American Express. [Online] Available at: www.americanexpress.com/en-us/business/trends-and-insights/articles/3-activities-and-strategies-to-help-promote-diversity-in-your-workplace/ (Accessed 2022);

Helmut Hemmes, 2012. Council of Europe. [Online]. Available at: <https://rm.coe.int/2012-compendium-non-formal-education/168077c10b> (Accessed 22 January 2022);

Hunt, V., Layton, D. and Prince, S., 2015. 'Diversity Matters'. McKinsey & Company. Available at: <https://www.mckinsey.com/business-functions/people-and-organizational-performance/our-insights/~media/2497d4ae4b534ee89d929cc6e3aea485.ashx> (Accessed 2022);

Jandt, F., 2020. An Introduction to Intercultural Communication. 10th ed. SAGE Publications, Inc, pp.71-92. Available at: https://www.sagepub.com/sites/default/files/upmbinaries/5245_Jandt_Final_Pages_Chapter_4.pdf (Accessed 2022);

Kimming, M., 2020. Roll the dice. Bringing Intercultural Simulations Online. [Online]. Available at : <http://michaelkimmig.eu/roll-the-dice-bringing-intercultural-simulations-online/~:text=%E2%80%9CRoll%20the%20Dice%E2%80%9D%20is%20a,on%20the%20BARNGA%20card%20game.&text=introduce%20participants%20to%20the%20topic,intercultural%20situations%20and%20helpful%20strategies..> (Accessed June 2022)

Ldt., C. G. C., 2022. Commisceo Global. [Online] Available at: www.commisceo-global.com/component/easyblog/33-tips-on-working-in-multicultural-teams (Accessed 2022);

Martin, M. C., 2021. UNHCR Greece. [Online] Available at: <https://www.unhcr.org/gr/en/24629-let-us-open-a-bold-dialogue-about-refugee-integration-in-greece.html> (Accessed 2022);

Roll, M., 2014. Business&Brand leadership. [Online]. Available at: <https://martinroll.com/resources/articles/leadership/versatility-key-effective-leadership/>(Accessed 22 January 2022);

Sethu-Jones, S., 2020. Medium. [Online] Available at: <https://medium.com/justeatdesign/10-tips-to-run-a-successful-workshop-75386daad2e7> (Accessed 2022);

UNHCR Greece. 2022. Let us open a bold dialogue about refugee integration in Greece - UNHCR Greece. [Online] Available at: <https://bit.ly/3OoQaEq>

UNESCO (2018) UNESCO survey on intercultural dialogue, 2017: analysis of findings. UNESCO Institute of Statistics. Available at: uis.unesco.org/sites/default/files/documents/unesco-survey-intercultural-dialogue-2017-analysis-findings-2018-en.pdf (Accessed 2 February 2021);

Viriglio, V. (2019). Per un'Italia interculturale , è già ora. Avanguardie Migranti. Available at: <https://www.avanguardiemigranti.it/2019/10/03/per-unitalia-interculturale-e-gia-ora/> (Accessed: 2 February 2021)

