

TOGETHER- TOwards a cultural understanding of thE oTHER Erasmus+



I02 - The Ambassadors Curriculum GE

ერთად - სხვათა კულტურათა ურთიერთგაგებისკენ

TOGETHER- TOwards a cultural understandinG of the oTHER

Ref No: 2020-1-EL01-KA204-079099



ევროპის კომისიის მიერ ამ პუბლიკაციის გამოქვეყნების მხარდაჭერა არ წარმოადგენს მისი შინაარსის მოწონებას, რომელიც ასახავს მხოლოდ ავტორების შეხედულებებს და კომისია არ აგებს პასუხს მასში არსებული ინფორმაციის ნებისმიერ გამოყენებაზე, პროექტის ნომერი: 2020-1-EL01-KA204-079099].

EL: Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



Address Alepohori Kamaras, 49084 Corfu

Corfu Office tel.: +302661054592

Athens Office tel.: +30 210 6511885

E-mail Address: projects@culturepolis.org

Website: www.culturepolis.org

Corfu, Greece, 2021



მოდულების თანაავტორები:

ქსანტიპი კონტოგიანი

Xanthippi Kontogianni, CulturePolis staff Dionysia Koutsi, CulturePolis staff,

ელეფტერია კარმიტრო

Eleftheria Karamitrou, CulturePolis staff Antonios Moras, IED staff

იულია ბადეა

Iulia Gabriela Badea, FPD staff

ადელე ბენლაჰუარი

Adele Benlahouar, FPD staff Rita Nassif, LDN staff

გუიტა ჰორანი

Guïta Hourani, LDN staff

ეკატერინე ჭითანავა

Eka Chitanava, GACC staff

მანანა თევზაძე

Manana Tevzadze, GACC staff

წინასიტყვაობა

The “**TOGETHER –TOWards a cultural understandinG of thE Other**” (”ერთად - სხვათა კულტურათა ურთიერთგაგებისკენ”) პროექტის საქმიანობა ოფიციალურად დაიწყო 2020 წლის 19 ნოემბერს პარტნიორი ორგანიზაციების წარმომადგენელთა ონლაინ შეხვედრით.

Institute of Entrepreneurship Development LTD (IED) (კვიპროსი) მიერ ორგანიზებულ შეხვედრაზე ყველა მოწვეულ პარტნიორს ქონდა შესაძლებლობა განეხილა პროექტის განხორციელებასთან დაკავშირებული სხვადასხვა საკითხი. მათ შორის დაგეგმილი კვლევის ეფექტურად ჩატარების მექანიზმები, პროექტის ხარისხის უზრუნველყოფისა და ონლაინ ტექნოლოგიის გამოყენების შესაძლებლობები.

TOGETHER არის Erasmus+ (ერასმუსის +) მიერ დაფინანსებული ორწლიანი პროექტი, რომელიც მიზნად ისახავს ევროკავშირის წევრ და არაწევრ მუზობელ ქვეყნებს შორის კულტურათაშორის დიალოგის საშუალებით ურთიერთობების, საერთო ღირებულებისა და ერთმანეთის შესახებ ცნობიერების ამაღლებას. საზოგადოების ყველა სექტორის წარმომადგენელთა ჩართვით და საერთო გამოწვევების განსაზღვრით პროექტი ხელს შეუწყობს ხალხთა შორის ურთიერთობათა ხიდების აგებას, სოციალური ერთობისა და მდგრადობის გაღრმავებას.

Προλογικό Σημείωμα

Το έργο *TOGETHER – TOWards a cultural understanding of thE oTHER* – (Erasmus+ KA204-079099) αποσκοπεί στην δημιουργία και διάδοση τεχνογνωσίας σχετικά με τον διαπολιτισμικό διάλογο ανάμεσα σε χώρες της ΕΕ και των χωρών εκτός της ευρωπαϊκής επικράτειας. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο η «CulturePolis», ως υπεύθυνος φορέας υλοποίησης, σε συνεργασία με τους φορείς EWORX S.A (Ελλάδα), το Ινστιτούτου Ανάπτυξης Επιχειρηματικότητας IED (Κύπρος), Fattoria Pugliese Diffusa (Ιταλία), Georgian Arts and Culture Center (Γεωργία) και Lebanese Development Network (Λίβανος) παραδίδουν στο αναγνωστικό κοινό την έντυπη μορφή του εκπαιδευτικού προγράμματος του έργου με τίτλο «The Ambassadors Curriculum». Το εν λόγω εκπαιδευτικό πρόγραμμα έχει ως απώτερο σκοπό την κινητοποίηση φορέων, δρώντων και υπεύθυνων ανάληψης πολικών και αποφάσεων, οι οποίοι μέσα από τον ρόλο τους εκπροσωπούν ή/και εκφράζουν τις τοπικές κοινότητες, ώστε να εντάξουν στις δράσεις τους μεθόδους και τεχνικές που προάγουν τον διαπολιτισμικό διάλογο. Παραθέτουμε τις εγκάρδιες ευχαριστίες μας σε όσους συνέβαλαν στην υλοποίηση αυτού του βιβλίου με υπομονή και επαγγελματισμό, επιφέροντας την εξασφάλιση ενός επιτυχημένου αποτελέσματος.

Κέρκυρα, 28/07/2021

Η ομάδα της CulturePolis

სარჩევი

შესავალი	8
პროექტის მიმოხილვა	8
Ambassadors Curriculum მიმოხილვა	9
Ambassadors Curriculum-ის შემუშავება	10
მოდულის სტრუქტურა	13
მოდულის შემუშავება	35
<u>მოდული 1</u>	35
გაკვეთილი 1: შესავალი: რა არის კულტურათაშორისი დიალოგი?	35
გაკვეთილი 2: კულტურათაშორისი დიალოგი და სამყარო, რომელშიც ვცხოვრობთ	42
გაკვეთილი 3: კულტურათაშორისი დიალოგი: ინსტიტუციური აქტი და თეთრი წიგნი	48
გაკვეთილი 4: კულტურათაშორისი დიალოგი: მისი რეალიზაციის გამოწვევები 54	
გაკვეთილი 5: კულტურათაშორისი დიალოგის მომავალი 64	
<u>მოდული 2</u>	71
გაკვეთილი 1: კულტურათაშორისი კომპეტენციების საფუძვლები	71
გაკვეთილი 2: სისტემური მიკერძობა და დისკრიმინაცია	78
გაკვეთილი 3: ძალაუფლების დინამიკა: მიკერძობა და დაუცველი ჯგუფები	85
გაკვეთილი 4: კულტურათაშორისი კომუნიკაცია და საუკეთესო გამოცდილება	92
<u>მოდული 3</u>	99
გაკვეთილი 1: რა არის მდგრადი განვითარება და როგორ გამოიხატება ის პროფესიულ და პირად ასპექტებში	99
გაკვეთილი 2: როგორ არის გამოხატული გაერო-ს მიერ მდგრადი განვითარება SDG-ების მეშვეობით?	111
გაკვეთილი 3: კულტურათაშორისი დიალოგი და მდგრადი განვითარება: არის თუ არა კავშირი?	120
გაკვეთილი 4 განათლება კულტურათაშორისი დიალოგისა და მდგრადი განვითარებისათვის	128
გაკვეთილი 5: კულტურათაშორისი დიალოგი უფრო მდგრადი მომავლისთვის: შეიძლება თუ არა ICD იყოს SDG-ების მიღწევის საფუძველი?	138
<u>მოდული 4</u>	147
გაკვეთილი 1: კულტურული მემკვიდრეობა: ძირითადი ცნებები და განმარტებები	147
გაკვეთილი 2: ცოცხალი კულტურული მემკვიდრეობა	155
გაკვეთილი 3: კულტურული მემკვიდრეობა და მრავალფეროვნების პატივისცემა	162
გაკვეთილი 4: კულტურული მემკვიდრეობა და ადამიანის უფლებები	171
გაკვეთილი 5: კულტურული მემკვიდრეობისა და მრავალფეროვნების სწავლება, როგორც საგანმანათლებლო ინსტრუმენტის	176
<u>მოდული 5</u>	180
გაკვეთილი 1: კულტურათაშორისი ქალაქები 21-ე საუკუნის ევროპაში	180

გაკვეთილი 2: მენეჯმენტის თეორია ინტერკულტურულ თემებში	193
გაკვეთილი 3: საზოგადოების მონაწილეობა ინტერკულტურულ საკითხებში	200
გაკვეთილი 4: მრავალფეროვნების აღქმა: ადგილობრივი ინტერკულტურული მოვლენების პოტენციალი	211

შესავალი

პროექტის მიმოხილვა



21-ე საუკუნის მზარდ მულტიკულტურულ ევროპულ გარემოში, სადაც სულ უფრო და უფრო მეტ ადამიანს უწევს საკუთარი მრავალრიცხოვანი კულტურული კუთვნილების მართვა, ზოგიერთი ადამიანი კვლავ მიიჩნევს კულტურულ მრავალფეროვნებას, როგორც შეზღუდვას ან საფრთხეს ადამიანისთვის და ეკონომიკური პროგრესისთვის. ეროვნული სტაბილურობა. ევროპის მდიდარ კულტურულ მემკვიდრეობას აქვს პოტენციური ხელი შეუწყოს საერთო ფასეულობებს, ინკლუზიას და კულტურათაშორის დიალოგის

ევროპასა და მის ფარგლებს გარეთ, შექმნას კუთვნილების გრძნობა, არის ანტიდოქტა ნებისმიერი კონფრონტაციისთვის, რომელსაც დღეს საზოგადოება აწყდება.

TOGETHER გამომდინარეობს საჭიროებიდან, რომ შეიქმნას და გავრცელდეს ცოდნა ევროკავშირის ქვეყნებსა და ევროპის ტერიტორიის მიღმა მყოფ ქვეყნებს შორის ინტერკულტურული დიალოგის შესახებ, რომელიც ეფუძნება საერთო ღირებულებებს, რომლებსაც კულტურული მემკვიდრეობა წარმოადგენს, რათა რეალურად მივცეთ საზოგადოების ყველა სექტორის უფლებამოსილება ააშენოს ხიდები ადამიანებს შორის. გააძლიეროს ურთიერთგაგება, გააძლიეროს ეკონომიკური და სოციალური განვითარება და მიეცეს საშუალება ევროპასა და მის მეზობლებს შეხვდნენ საერთო გამოწვევებს, როგორც მთლიანი კონტექსტში სოციალური ერთიანობისა და მდგრადობისთვის. 21-ე საუკუნის მზარდ მულტიკულტურულ ევროპულ გარემოში, სადაც სულ უფრო და უფრო მეტ ადამიანს უწევს საკუთარი მრავალმხრივი კულტურული კუთვნილების მართვა, ზოგიერთი ადამიანი კვლავ მიიჩნევს კულტურულ მრავალფეროვნებას, როგორც შეზღუდვას ადამიანის და ეკონომიკური პროგრესისთვის ან საფრთხეს ეროვნული სტაბილურობისთვის.

პროექტი TOGETHER გრძელდება 24 თვე დაფინანსებულია Erasmus + მიერ, რომელშიც მონაწილეობს 6 პარტნიორი 5 სხვადასხვა ქვეყნიდან.

CulturePolis	საბერძნეთი
EWORX S.A.	საბერძნეთი
A.B. Institute of Entrepreneurship Development Ltd	კიპროსი
Fattoria Pugliese Diffusa	იტალია
Georgian Arts and Culture Center	საქართველო
Lebanese Development Network	ლიბანი

კულტურათაშორის დიალოგის ელჩების Ambassadors Curriculum საწვავლო გეგმის მიმოხილვა

Ambassadors Curriculum არის პროექტის ძირითადი შედეგი და აღწერს საგანმანათლებლო პროცესს, რომელსაც მომხმარებელი მიჰყვება, რათა დააკმაყოფილოს პროექტის საგანმანათლებლო სფერო. კერძოდ, IO2 ეძღვნება ინოვაციური საგანმანათლებლო მიდგომის საჭიროების დაკმაყოფილებას, რომელიც ცდილობს ადგილობრივი თემების კონტექსტში ინტეგრირდეს კულტურათაშორისი დიალოგის კულტურული, სოციალური და განვითარების განზომილებები. ამით ის აძლიერებს ადგილობრივი აქტორების და განსაკუთრებით ადგილობრივი თემების წარმომადგენლების და გადაწყვეტილების მიმღები ორგანიზაციების პროფესიულ განვითარებას, აძლევს მათ უფლებას გახდნენ მომავალი ელჩები და გადასცეს შედარებითი ცოდნა და გამოცდილება.

უფრო კონკრეტულად, IO2 სთავაზობს მათ მიმზიდველ ICT-ზე მხარდაჭერილ საგანმანათლებლო მასალას და ახალ პედაგოგიურ მიდგომებს, ხაზს უსვამს კულტურათაშორისი ურთიერთგაგების პოტენციალს მდგრადი განვითარებისთვის; ევროკავშირის კულტურული მემკვიდრეობის უნივერსალური ღირებულებებისადმი ინტერესის გაღვივება და 21-ე საუკუნის თანამედროვე, გლობალიზებულ და პლურალისტურ საზოგადოებაში ინტერკულტურული კომპეტენციების აუცილებლობის ხაზგასმა. IO2 შედგება ხუთი (5) განსხვავებული მოდულისგან, რომლებიც შემუშავებულია 4-5 ინდივიდუალური გაკვეთილის სტრუქტურაში.

პირველი მოდული აცნობს მოსწავლეს ინტერკულტურული დიალოგის სიტყვებში, როგორც ეს განსაზღვრულია უდიდესი ევროპული ინსტიტუტების მიერ. მასში განხილულია კულტურათაშორისი დიალოგის როლი და საჭიროება ევროპაში, გვთავაზობს კონცეპტუალურ ჩარჩოს და ძირითად პრინციპებს, რომლებიც ქმნიან ICD-ის მყარ საფუძველს. მეორე მოდული ყურადღებას ამახვილებს ინტერკულტურული კომპეტენციის კონცეფციაზე და მის კრიტიკულ როლზე პროფესიული, სოციალური თუ პირადი ურთიერთობებისთვის. ის მიზნად ისახავს გაზარდოს კულტურული განსხვავებების გაგება და ნათელი მოპვინოს ცოდნას, რომელიც საჭიროა იმ გლობალური გამოწვევების დასაკმაყოფილებლად, რომლებსაც დღევანდელი სამყარო წარმოადგენს.

მესამე მოდული ეძღვნება კულტურათაშორისი დიალოგისა და მდგრადი განვითარების ურთიერთდაკავშირებას, მდგრადობის განსაზღვრას და პროცედურებისა და ასპექტების პრეზენტაციას, რაც მას თან ახლავს. არსებობს მდგრადი განვითარების განსაზღვრული მიზნების ვრცელი და საფუძვლიანი ანალიზი, რომლის მეშვეობითაც გამოხატულია მდგრადი განვითარება.

მეოთხე მოდული იკვლევს კულტურული მემკვიდრეობის კონცეფციას, ისევე როგორც მრავალფეროვნების მნიშვნელობას მსოფლიო კულტურული მემკვიდრეობის წარმოჩენაში და სხვადასხვა სოციალურ და კულტურულ თემებს შორის დიალოგისა და ერთიანობის ხელშეწყობაში.

და ბოლოს, მეხუთე მოდული განიხილავს კულტურათაშორისი დიალოგის პროცესების ჩართვის მნიშვნელობას ადგილობრივ თემებში. მასში წარმოდგენილია ინტერკულტურული ქალაქების კონცეფცია, ასევე მენეჯმენტისა და სტრატეგიის სფეროდან ამოღებული გამოყენებითი მეთოდოლოგიები და ტექნიკა. განიხილება საზოგადოების მონაწილეობა და სამოქალაქო ჩართულობა და გაანალიზებულია ადგილობრივი ღონისძიებების როლი, როგორც თემებს შორის კულტურათაშორისი ხიდები.

Ambassadors Curriculum- ის შემუშავება

Ambassadors Curriculum-ის დიზაინი ეფუძნება ტრანსნაციონალური კვლევის შედეგებს, რომელიც განხორციელდა პროექტის განხორციელების დაწყებიდან პროექტის 5 ქვეყანაში (საბერძნეთი, კვიპროსი, იტალია, საქართველო და ლიბანი) პირველი ინტელექტუალური შედეგის ფარგლებში. TOGETHER, „შედარებითი ანალიზის ანგარიში“. კვლევამ აჩვენა, რომ ადგილობრივი საზოგადოების სხვადასხვა წევრებს შორის ტოლერანტობისა და პატივისცემის გაზრდის მიზნით, იზრდება კულტურათაშორისი დიალოგის გაძლიერება და ნაყოფიერი ურთიერთქმედებისთვის სივრცეების შექმნა. ამ ძალისხმევით, ჩვენი კვლევის რესპონდენტები (მათ უმეტესობა ადგილობრივი აქტორები და გადაწყვეტილების მიმღები პირები იყვნენ) ხედავენ ICD-ს, როგორც მძლავრ ინსტრუმენტს მშვიდობიანი და ინკლუზიური საზოგადოებების ასაშენებლად და ტოლერანტობისა და გახსნილობის, ცრურწმენების დასაძლევად და ადამიანის უფლებების პატივისცემის გასაძლიერებლად. . თუმცა, დადგინდა, რომ ICD-ის პოლიტიკისა და პროგრამების ცოდნა დაბალია, ისევე როგორც ICD-თან დაკავშირებული აქტივობების დაფინანსების შესაძლებლობები და მხარდაჭერა. ერთის მხრივ, საზოგადოების ინფორმირებულობა და ცოდნა ICD-ის საჭიროებებისა და მნიშვნელობის შესახებ არასაკმარისია, ისევე როგორც კულტურული, საგანმანათლებლო და მედია პროგრამები, რომლებიც გააძლიერებენ ფართო საზოგადოების ცნობიერების ამაღლების ძალისხმევას. მეორე მხრივ, ნაკლებობაა პროფესიული განვითარებისა და ტრენინგის შესაძლებლობები ინტერკულტურული კომპეტენციების ასამაღლებლად.

ამ ხარვეზის და ადგილობრივ თემებში კულტურათაშორისი დიალოგის გაღრმავების აუცილებლობის დადგენის შემდეგ, Ambassadors Curriculum შეიქმნა ადგილობრივი აქტორების გაძლიერების მიზნით მათი პროფესიული უნარებისა და კომპეტენციების ამაღლებისა და კულტურული მრავალფეროვნებისა და კულტურათაშორისი გაგების „ელჩებად“ გადაქცევის მიზნით. .

იმის გათვალისწინებით, რომ სასწავლო გეგმა მიმართულია კონკრეტული და მრავალფეროვანი ფონის და საჭიროებების მქონე პოპულაციებს, ე.ი. ადგილობრივი მოქმედი პირები და პრაქტიკოსები, ადგილობრივი ალიანსების, კულტურული ასოციაციებისა და ფედერაციების წარმომადგენლები, არასამთავრობო და სსო-ების ლიდერები, კულტურული და სოციალური ცენტრების პროფესიონალები, ქსელები და დაინტერესებული მხარეები კულტურული და შემოქმედებითი ინდუსტრიიდან, ასევე საჯარო ხელისუფლებისა და პოლიტიკის შემქმნელები, ადგილობრივი ხელისუფლების ლიდერები. TOGETHER კონსორციუმის, ადგილობრივი და ეროვნული მთავრობების წარმომადგენლებისა და ევროკავშირის ექსპერტების მიზანი იყო მოქნილი საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელება, ზრდასრულთა განათლების ძირითადი პრინციპების ჩათვლით:

ა) იყოს დაგეგმილი და სისტემატური,

ბ) იყოს ინკლუზიური და საკონსულტაციო,

გ) იყოს ციკლური ხასიათის,

დ) იყოს ორგანიზებული და სტრუქტურირებული

ე) მაღალი ხარისხის, შესაბამისი და შესაბამისი შინაარსით, რომელიც ხელს უწყობს სახელმძღვანელო და მენტორული უნარების განვითარებას.

ზემოაღნიშნული წინაპირობების შესასრულებლად, CulturePolis-მა, როგორც ამ პროდუქტის ამოცანების ლიდერმა, ითანამშრომლა დანარჩენ პარტნიორებთან და შეიმუშავა სასწავლო პროცესი, დაასრულა იგი IO2 განხორციელების გეგმის მეშვეობით. სასწავლო პროცესი ეფუძნება სწავლის შემდეგ ტიპებს:

ციფრული სწავლება: ციფრული სწავლება არის ნებისმიერი სასწავლო პრაქტიკა, რომელიც ეფექტურად იყენებს ტექნოლოგიას სასწავლო გამოცდილების გასაძლიერებლად. იგი ხაზს უსვამს მაღალხარისხიან სწავლებას და უზრუნველყოფს წვდომას რთულ კონტექსტზე,

უკუკავშირის განმავითარებელი შეფასების საშუალებით, სწავლის შესაძლებლობებს ნებისმიერ დროს და ნებისმიერ ადგილას და ინდივიდუალურ ინსტრუქციას, რათა უზრუნველყოს ყველა მოსწავლის საუკეთესო პოტენციალი. IO2 აგებულია მიმზიდველი ICT-ზე მხარდაჭერილი საგანმანათლებლო მასალის გამოყენებით, რომელიც სრულად არის განვითარებული ინოვაციურ ონლაინ სასწავლო გარემოში (IO3) ატვირთვისას; ამდენად, მიმართულია სამიზნე ჯგუფების უნარებისა და კომპეტენციების გამდიდრებას.

• ასინქრონული სწავლება: მოქნილი შინაარსისა და საგანმანათლებლო პროცესის მიწოდების მიზნით, რომელიც მორგებული იქნება ჩვენი სამიზნე ჯგუფების მრავალფეროვან საჭიროებებთან და პროფილებთან, პროექტის პარტნიორები ავითარებენ ასინქრონული სწავლის პროცესს. ასინქრონული ონლაინ სწავლის გავრცელებული მეთოდები მოიცავს თვითმართვადი გაკვეთილის მოდულებს, წინასწარ ჩაწერილ ვიდეო კონტენტს, ვირტუალურ ბიბლიოთეკებს, ლექციების ჩანაწერებს და ონლაინ სადისკუსიო დაფებს ან სოციალური მედიის პლატფორმებს. ეს ნიშნავს, რომ ჩვენ მოგაწვდით მთელ საგანმანათლებლო მასალას და მსმენელი მიიღებს წვდომას და დააკმაყოფილებს ნებისმიერ მოთხოვნას საკუთარი განრიგისა და ინტერესების სფეროზე.

• არაფორმალური სწავლება: არაფორმალური სწავლება არის ნებისმიერი ორგანიზებული საგანმანათლებლო აქტივობა, რომელიც მიმდინარეობს ფორმალური საგანმანათლებლო სისტემის გარეთ. ჩვეულებრივ ის არის მოქნილი, მოსწავლეზე ორიენტირებული, კონტექსტუალიზებული და იყენებს მონაწილეობით მიდგომას.

ზრდასრულთა სწავლების ზემოაღნიშნული ტიპებიდან გამომდინარე, Ambassadors Curriculum-ის შინაარსი სტრუქტურირებული და განვითარებული იყო გაკვეთილებსა და მოდულებში. კერძოდ:

(ა) გაკვეთილები, განიხილება ინდივიდუალური სასწავლო „ერთეული“, რომელიც შედგება საგანმანათლებლო მასალისგან: ვიდეოები, ტექსტური ბლოკები, ბმულები და გადმოსაწერი რესურსები და,

(ბ) მოდულები არის გაკვეთილების ცალკეული ჯგუფები.

ამ თვალსაზრისით, სასწავლო გეგმა შედგება შემდეგი ხუთი მოდულისა და მათი გაკვეთილებისგან: მოდული 1: კულტურათათმორისი დიალოგი ევროკავშირში (5 გაკვეთილით) მოდული 2: კულტურათათმორისი კომპეტენციები 21-ე საუკუნეში (4 გაკვეთილით) მოდული 3: მდგრადი განვითარება და კულტურათათმორისი დიალოგი (5 გაკვეთილით) მოდული 4: კულტურული მემკვიდრეობა: საერთო ღირებულებების იდენტიფიცირება (5 გაკვეთილით) MODULE ინტერკულტურულად (4 გაკვეთილით)

თითოეული მოდულის სასწავლო პროცესი ეფუძნება საერთო გზას, რომელიც შედგება 5 განსხვავებული ნაბიჯისგან:

ნაბიჯი 1: შესავალი ვიდეო ყველა მოდულში.

თითოეული (ონლაინ) მოდული იწყება შესავალი ვიდეოთი. ეს ვიდეო აზრადებს მოსწავლეს იმის შესახებ, თუ რა უნდა ისწავლოს მოდულში მიმზიდველად და მიმზიდველად. ვიდეოს ხანგრძლივობა: 1-2 წუთი.

ნაბიჯი 2: საგანმანათლებლო შინაარსის მიწოდება.

საგანმანათლებლო შინაარსი ასინქრონულად გადაეცემა მოსწავლეებს/მსმენელებს. მოდულის საგანმანათლებლო შინაარსი დაყოფილია გაკვეთილებად და ძირითადად გადმოცემულია მოკლე, მაგრამ თანმიმდევრული ტექსტებით. საჭიროების შემთხვევაში, მოკლე ტექსტებს ახლავს ვიდეო, სურათები, თამაშები და ნებისმიერი სხვა სასწავლო მასალა.

ნაბიჯი 3: შემთხვევის შესწავლა, მაგალითები, სვარჯიშოები – კარგი პრაქტიკა.

ეს ქმედება/ნაბიჯი ხელს უწყობს მოსწავლეების უკეთ გაგებას და იწვევს მათ გახდნენ აქტიური მოაზროვნეები, რომლებიც ამუშავებენ რეალურ მაგალითებს. ეს ნაბიჯი/მოქმედება გამოიყენება გაკვეთილის შუაში ან ბოლოს, თუ ეს შესაძლებელია.

STEP 4 ბიბლიოგრაფია და ცნობები

გაკვეთილის ბოლოს მოცემულია ბიბლიოგრაფია და ცნობები თემის შემდგომი დამუშავებისთვის.

ნაბიჯი 5 შეფასების ტესტი.

ყოველი გაკვეთილის ბოლოს მოსწავლე ფასდება დახურული კითხვების მოკლე ვიქტორინის საშუალებით (მაგ. სწორი-მცდარი კითხვები/მრავალჯერადი არჩევანი/შესაბამისი კითხვები).

MODULE 1

მოდულის სტრუქტურა

მოდული 1

მოდულის სახელწოდება

ევრო კავშირის ქვეყნებში კულტურათაშორის დიალოგი

მოდულის შინაარსი

ეს მოდული არის პასუხი კულტურათაშორისი დიალოგის კონცეფციის გაგების აუცილებლობაზე. მოდული აგებულია ხუთ გაკვეთილად, რომელთაგან თითოეული გვთავაზობს კონცეპტუალურ ჩარჩოს და ძირითად პრინციპებს, რომლებიც ქმნიან ICD-ის მყარ საფუძველს. ამ გაკვეთილებში მოწოდებული ინფორმაცია ეხმარება შექმნას ახალი სწავლის შესაძლებლობები, რომლებსაც შეუძლიათ წვლილი შეიტანონ უკეთეს სამყაროში, სადაც კულტურა და მრავალფეროვნება არ გამოიყენება სოციალური გარიყულობის არგუმენტად.

სწავლების მეთოდოლოგია

- შესავალი ვიდეო
- შინაარსის მიწოდება გაკვეთილებზე
- გაკვეთილების განვითარებისას შესაბამისი შემთხვევის და მაგალითების შემუშავება
- ბიბლიოგრაფიისა და ცნობების უზრუნველყოფა შემდგომი დამუშავებისთვის
- შეფასების ტესტი მოდულის ბოლოს

მოდულის სასწავლო მიზნები

- მოდულის ბოლოს მონაწილეები შეძლებენ:
- განსაზღვრეთ კულტურათაშორისი დიალოგი და იცოდეთ ევროპის საბჭოს მიერ ICD-ის ოფიციალური განმარტება
- იცოდეთ რა არის ICD-ის ძირითადი ცნებები (სტერეოტიპები, ცრურწმენები, დისკრიმინაცია).
- იცოდეთ კულტურათაშორისი დიალოგის როლი ჩვენს დღევანდელ საზოგადოებაში
- იცოდეს ICD-ის ციფრული განზომილება
- გაეცნონ „თეთრ ქაღალდს კულტურათაშორისი დიალოგის შესახებ“.
- აღიარეთ ბარიერები და გამოწვევები, რომლებიც აფერხებენ ICD-ის მშენებლობას
- განიხილეთ ICD-ის მომავალი: იდენტიფიცირებული საჭიროებები და პრაქტიკაში დასაწერგი პოლიტიკა

მოდულის გაკვეთილები

გაკვეთილი 1. შესავალი: რა არის კულტურათაშორისი დიალოგი?

გაკვეთილი 2. კულტურათაშორისი დიალოგი და სამყარო, რომელშიც ვცხოვრობთ

გაკვეთილი 3. კულტურათაშორისი დიალოგი: ინსტიტუციური აქტი და თეთრი წიგნი

გაკვეთილი 4. ICD: მისი რეალიზაციის გამოწვევები

გაკვეთილი 5. კულტურათაშორისი დიალოგის მომავალი

მიღებული ცოდნა/ მოდულის საგანმანათლებლო კონტექსტი

- მოდულ 1 შინაარსი:
- - ICD კონცეფციის მოკლე ისტორია
- - ICD კონცეფციის ოფიციალური განმარტება
- - მრავალფეროვნების განმარტება
- - ევროკავშირის დოკუმენტები და პროექტები
- - კულტურათაშორისი დიალოგის ინსტიტუციური განზომილება (ევროპის კომისია, გაერო და იუნესკო)
- - ძირითადი ტერმინების განმარტება (პლურალიზმი, დისკრიმინაცია, რასიზმი, ქსენოფობია, ცრურწმენა, ექსპლუატაცია, სოციალური ერთიანობა)
- - COVID-19-ის სოციალურ-კულტურული გავლენა

შეფასების მეთოდოლოგია

ყოველი გაკვეთილის ბოლოს მოსწავლე ფასდება ჭეშმარიტი-მცდარი და შემოწმებული კითხვების მოკლე ტესტით, რომელიც ეფუძნება გაკვეთილის შემუშავებულ თეორიას.

ბიბლიოგრაფია

- Barrett, M. 2013. Introduction: Interculturalism and Multiculturalism: Concepts and Controversies. In *Interculturalism and Multiculturalism: Similarities and Differences*, ed. M. Barrett, 15–42. Strasbourg: Council of Europe
- Besley, T., Peters, M.A. 2011. Interculturalism, Ethnocentrism and Dialogue. In *Policy Futures in Education*, 9(1). Available at: <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.2304/pfie.2011.9.1.1>
- Council of Europe. 2008. *White Paper on Intercultural Dialogue: "Living Together As Equals in Dignity"*. Strasbourg: Council of Europe. Available at: http://www.coe.int/t/dg4/intercultural/source/white%20paper_final_revised_en.pdf
- Council of Europe. (no date) *The concept of Intercultural Dialogue*. Available at: https://www.coe.int/t/dg4/intercultural/concept_EN.asp#P12_1420
- EC (European Commission). 2017. *Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions Strengthening European Identity Through Education and Culture*. The European

Commission's Contribution to the Leaders' Meeting in Gothenburg, November 17. COM (2017) 673 Final.

IFLA, 2009. Multicultural Communities: Guidelines for Library Services. Available at: <https://www.ifla.org/files/assets/library-services-to-multicultural-populations/publications/multicultural-communities-en.pdf>

Lähdesmäki T., Koistinen AK., Ylönen S.C. (2020) "Introduction: What Is Intercultural Dialogue and Why It Is Needed in Europe Today?". *Intercultural Dialogue in the European Education Policies.* UK: Palgrave Macmillan, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-41517-4_1

Mitias, M. & Al-Jasmi, A. (2004) *Intercultural Dialogue, Dialogue and Universalism*, 14(3/4), 143-161.

Publications Office of the EU. 2010. European Year of Intercultural Dialogue (2008). Available at: <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/361298ee-7e37-4a8b-8632-0381949db14e/language-en/format-HTML/source-search>

Tudorache, A.L., Weidinger, V. (no date). *Toolkit on Intercultural Dialogue*. Service Civil International. Available at: https://www.salto-youth.net/downloads/toolbox_tool_download-file-1947/Final_Toolkit_compressed.pdf

APA. 2019. *Discrimination: What it is, and how to cope*. Available at: <https://www.apa.org/topics/racism-bias-discrimination/types-stress>

APA. 2021. *Racism, bias, and discrimination resources*. Available at: <https://www.apa.org/topics/racism-bias-discrimination>

Council of Europe. 2008. *White Paper on Intercultural Dialogue: "Living Together As Equals in Dignity"*. Strasbourg: Council of Europe. Available at: http://www.coe.int/t/dg4/intercultural/source/white%20paper_final_revised_en.pdf

Fristcher, L. 2021. *What is xenophobia?*. Available at: <https://www.verywellmind.com/xenophobia-fear-of-strangers-2671881>

UNESCO. 2020. *The socio-cultural impact of COVID-19: exploring the role of intercultural dialogue in emerging responses*. France: UNESCO. Available at: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374186>

UNESCO. 2020. *COVID-19 intercultural dialogue is essential for building back better*. Available at: <https://en.unesco.org/news/covid-19-intercultural-dialogue-essential-building-back-better>

Suleman S, Garber K, Rutkow L. [Xenophobia as a determinant of health: An integrative review.](#) *J Public Health Policy*. 2018;39(4):407-423. doi:10.1057/s41271-018-0140-1

APA. 2019. *Discrimination: What it is, and how to cope*. Available at: <https://www.apa.org/topics/racism-bias-discrimination/types-stress>

APA. 2021. *Racism, bias, and discrimination resources*. Available at:

<https://www.apa.org/topics/racism-bias-discrimination>

Council of Europe. 2008. *White Paper on Intercultural Dialogue: "Living Together As Equals in Dignity"*. Strasbourg: Council of Europe. Available at:

http://www.coe.int/t/dg4/intercultural/source/white%20paper_final_revised_en.pdf

Fristcher, L. 2021. *What is xenophobia?*. Available at:

<https://www.verywellmind.com/xenophobia-fear-of-strangers-2671881>

UNESCO. 2020. *The socio-cultural impact of COVID-19: exploring the role of intercultural dialogue in emerging responses*. France: UNESCO. Available at:

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374186>

UNESCO. 2020. *COVID-19 intercultural dialogue is essential for building back better*. Available at: <https://en.unesco.org/news/covid-19-intercultural-dialogue-essential-building-back-better>

Suleman S, Garber K, Rutkow L. [Xenophobia as a determinant of health: An integrative review](#). *J Public Health Policy*. 2018;39(4):407-423. doi:10.1057/s41271-018-0140-1

WEBLIOGRAPHY

Bennett scale. Available at https://en.wikipedia.org/wiki/Bennett_scale

Info about Erasmus +. Available at https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/node_en

White Paper on Intercultural Dialogue: "Living Together As Equals in Dignity". Strasbourg: Council of Europe, 2008. Available at

https://www.coe.int/t/dg4/intercultural/source/white%20paper_final_revised_en.pdf

The socio-cultural impact of COVID-19. Exploring the role of intercultural dialogue in emerging responses; UNESCO, 2020. Available at

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374186/PDF/374186eng.pdf.multi>

The Shadow Pandemic: Violence against women during COVID-19; UNWomen website.

Available at <https://www.unwomen.org/en/news/in-focus/in-focus-gender-equality-in-covid-19-response/violence-against-women-during-covid-19>

Coronavirus vs. inequality. How we'll pay vastly different costs for the COVID-19 pandemic.

Available at <https://feature.undp.org/coronavirus-vs-inequality/>

The role of intercultural dialogue in the EU Policy; *Journal of intercultural Management*, vol. 2, no. 1, March 2010, pp. 78, 88. Available at <http://31.186.81.235:8080/api/files/view/7174.pdf>

Info about European Commission. Available at https://ec.europa.eu/info/index_en

Info about United Nations. Available at <https://www.un.org/en/about-us>

Info about UNAOC. Available at <https://www.unaoc.org/>

Intercultural Dialogue. Available at <https://en.unesco.org/themes/intercultural-dialogue>

Unesco's Intercultural Dialogue e-platform. Available at

<https://en.unesco.org/interculturaldialogue/>

White Paper on Intercultural Dialogue: "Living Together As Equals in Dignity". Strasbourg:
Council of Europe, 2008. Available at

https://www.coe.int/t/dg4/intercultural/source/white%20paper_final_revised_en.pdf

MODULE 2

მოდული 2

მოდულის სახელწოდება

ინტერკულტურული კომპეტენცია

შესავალი

ინტერკულტურული კომპეტენცია გადამწყვეტია პროფესიული, სოციალური ან პირადი ურთიერთობებისთვის. The Economist-ის დაზვერვის ერთეულმა იტყობინება, რომ 68 ქვეყნის აღმასრულებელთა 90% ამბობს, რომ კულტურული მენეჯმენტი მათი ყველაზე დიდი გამოწვევაა. ეს ინტერკულტურული კომპეტენციების მოდული მიზნად ისახავს გაზარდოს კულტურული განსხვავებების გაგება და ნათელი მოჭფინოს ცოდნას, რომელიც საჭიროა იმ გლობალური გამოწვევების დასაკმაყოფილებლად, რომლებსაც დღევანდელი სამყარო წარმოადგენს. იგი ასევე ახორციელებს გარკვეულ უნარებს და უზრუნველყოფს ინტერაქტიულ ინსტრუმენტებს ინტერკულტურული გაუგებრობისა და მიკერძობების დასაძლევად. მოდული შედგება ოთხი გაკვეთილისგან/სესიისგან, რომელიც დაეხმარება მონაწილეებს გააცნობიერონ კულტურული განსხვავებები და აიძულონ ისინი გახდნენ უფრო კულტურულად კომპეტენტური.

სწავლების მეთოდოლოგია

- - გაცნობითი ვიდეო
- - შინაარსის მიწოდება გაკვეთილებზე
- - ინტერკულტურული კომპეტენციების თვითშეფასება
- - გაკვეთილების განვითარებისას შესაბამისი შემთხვევის და მაგალითების შემუშავება
- - ბიბლიოგრაფიისა და ცნობების უზრუნველყოფა შემდგომი დამუშავებისთვის
- - შეფასების ტესტი მოდულის ბოლოს

მიზნები

- მოდულის ბოლოს მონაწილეები შეძლებენ:
- - შეაფასეთ საკუთარი მიკერძობება
- - გაანალიზეთ სიტუაცია მრავალი თვალსაზრისით
- - ისწავლეთ ალტერნატიული თვალსაზრისის შერჩევა და გამოყენება კულტურათაშორისი კომუნიკაციის გამოყენებით
- - კულტურისა და ღირებულებების იდენტიფიცირება და გაანალიზება, თუ როგორ მოქმედებს ეს ასპექტები ინტერკულტურულ კომპეტენციაზე ინდივიდუალურ და კომუნალურ დონეზე.
- - ჩაერთეთ თქვენთვის და თქვენი საზოგადოებისთვის პერსპექტიული პრაქტიკის ცოდნის შექმნის პროცესში.
- - გახდით კულტურათაშორისი დიალოგის ელჩი შენს ცხოვრებაში და შენი საზოგადოების ცხოვრებაში.

გაკვეთლები

1. კულტურათაშორისი კომპეტენციების
2. საფუძვლები
3. სისტემური მიკერძობა და დისკრიმინაცია
ძალაუფლების დინამიკა: მიკერძობა და
დაუცველი ჯგუფები კულტურათაშორისი
4. კომუნიკაცია და საუკეთესო პრაქტიკა

მიღებული ცოდნა/ მოდულის საგანმანათლებლო კონტექსტი

მოდულ 2-ის შინაარსი:

- ინტერკულტურული კომპეტენციის განმარტება
- დაკვირვებადი და არადაკვირვებადი კულტურის განმარტება
- კულტურათაშორისი განვითარების კონტინუმი
- ბორბალი "მრავალფეროვნების ზომები".
- ოთხი ფენის მოდელი
- სისტემური მიკერძობა და დისკრიმინაცია
- ჯგუფური მიკერძობა
- იმპლიციტური ან არაცნობიერი მიკერძობა
- მიკერძობებული აისბერგის მოდელი
- როლური კულტურა კომუნიკაციაში

შეფასების მეთოდოლოგია

ყოველი გაკვეთილის ბოლოს მოსწავლე ფასდება ქუშმარიტი-მცდარი და შემოწმებული კითხვების მოკლე ტესტით, რომელიც ეფუძნება გაკვეთილის შემუშავებულ თეორიას.

WEBLIOGRAPHY

- https://www.lacrosseconsortium.org/uploads/content_files/files/Dimensions_of_Diversity_Wheel_Expanded.pdf
- <http://www.launikari.eu/blog/developing-sensitivities-to-diversities/>
- https://www.youtube.com/watch?v=OOcV7Y_b-6Y&t=42s

- <https://www.youtube.com/watch?v=rNjaLAib83o>

<https://www.verywellmind.com/implicit-bias-overview-4178401>

- https://www.lacrosseconsortium.org/uploads/content_files/files/Dimensions_of_Diversity_Wheel_Expanded.pdf
- <http://www.launikari.eu/blog/developing-sensitivities-to-diversities/>
- https://www.youtube.com/watch?v=OOcV7Y_b-6Y&t=42s
- <https://www.youtube.com/watch?v=rNjaLAib83o>
- <https://www.verywellmind.com/implicit-bias-overview-4178401>

Gregg Learning, 2017

- <https://www.youtube.com/watch?v=jYSWgiNDFgk>

The London School of International Communication

- [Webinar: Developing your intercultural competence](#)
- [Why cultural sensitivity matters more than ever in 2017](#)

- [Your journey to cultural competence](#)
- [International negotiation skills: Stepping into the other side's shoes](#)
- [Conflict in the workplace: It's personal, even when it's cultural](#)
- [Communication barriers: Why isn't it easier?](#)
- [Learning a language - A gateway to intercultural competence](#)

Principia Assessments Ltd., 2019

- <https://www.youtube.com/watch?v=db925LBVKCU>

CommisCEO-Global

- <https://www.commisceo-global.com/resources>
- <https://www.goodtherapy.org/learn-about-therapy/issues/power>
- <https://www.verywellmind.com/what-is-a-confirmation-bias-2795024>
- <https://nccc.georgetown.edu/bias/module-3/1.php>
- <https://www.youtube.com/watch?v=egw-iheD1Mc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=OoBvzl-YZf4&t=104s>
- https://www.aafp.org/dam/AAFP/documents/patient_care/health_equity/implicit-bias-training-facilitator-guide.pdf
- https://www.youtube.com/watch?v=wEwGBlr_Rlw

Hult blogs:

- <https://www.hult.edu/blog/benefits-challenges-cultural-diversity-workplace/>
- <https://www.glassdoor.com/blog/guide/culture-in-communication/>
- <https://nearshore.perficient.com/nearshoring-outsourcing/10-tips-for-improving-your-intercultural-communication-skills/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=WGsi4cyJUWA>

- <https://www.youtube.com/watch?v=iQI9Dnfmo-E>
- https://www.youtube.com/watch?v=hGKckvNk_zI
- <https://www.youtube.com/watch?v=aSQMAsmJ6ys>

MODULE 3

მოდული 3

მოდულის სახელწოდება

მდგრადი განვითარება და კულტურათაშორისი დიალოგი

შესავალი

დღესდღეობით, მდგრადი განვითარება მიჰყვება და განსაზღვრავს განათლების, დასაქმების, ტექნოლოგიების და ზოგადად პროგრესის ყველა ასპექტს. უფრო და უფრო მეტი მოქალაქე აწუხებს მას, რადგან ის მთლიანად არის დაკავშირებული ჩვენს მომავალთან. მე-3 მოდულში განსაზღვრულია მდგრადი განვითარების კონცეფცია ყველა პროცედურებითა და ასპექტებით, რაც მას მოიცავს. განხორციელდება მდგრადი განვითარების განსაზღვრული მიზნების ვრცელი და საფუძვლიანი ანალიზი, რომლის მეშვეობითაც გამოხატულია მდგრადი განვითარება და რატომ შეიქმნა ისინი გაეროს მიერ. მე-3 მოდულის კიდევ ერთი მიზანია კულტურათაშორისი დიალოგისა და მდგრად განვითარებას შორის პოტენციური ურთიერთობის ილუსტრირება. დიდი ყურადღება დაეთმობა განათლების მნიშვნელობას ICD-სა და მდგრადი განვითარების ორ თემასთან დაკავშირებით და შემოთავაზებები და რჩევები იქნება მოცემული კვლევის საფუძველზე ამ ორ კონცეფციას შორის არსებული ურთიერთობის შესახებ.

სწავლების მეთოდოლოგია

- გაცნობითი ვიდეო
- შინაარსის მიწოდება გაკვეთილებზე
- გაკვეთილების განვითარებისას შესაბამისი შემთხვევის და მაგალითების შემუშავება
- ბიბლიოგრაფიისა და ცნობების უზრუნველყოფა შემდგომი დამუშავებისთვის
- შეფასების ტესტი მოდულის ბოლოს

მოდულის სასწავლო მიზნები

- მოდულის ბოლოს მონაწილეები შეძლებენ:
- გაეცანით მდგრადი განვითარების კონცეფციას და SDGs
- გამოიკვლიეთ მდგრადობის მიღების გზები სხვადასხვა ასპექტში
- გააცნობიეროს მდგრადი განვითარებისა და კულტურათაშორისი დიალოგის ურთიერთობა
- გააცნობიეროს განათლების მნიშვნელობა მდგრადი განვითარებისა და კულტურათაშორისი დიალოგის შესახებ

მოდულის გაკვეთილები

1. შესავალი: რა არის მდგრადი განვითარება და როგორ გამოიხატება ის პროფესიულ და პირად ასპექტებში
2. როგორ არის გამოხატული მდგრადი განვითარება SDGS-ის მეშვეობით გაეროს მიერ?
3. კულტურათაშორისი დიალოგი და მდგრადი განვითარება: არის თუ არა კავშირი? განათლება კულტურათაშორისი დიალოგისთვის მდგრადი განვითარებისთვის და პირიქით
4. კულტურათაშორისი დიალოგი უფრო მდგრადი მომავლისთვის: შეიძლება თუ არა
5. ICD იყოს SDGS-ის მიღწევის საფუძველი?

მიღებული ცოდნა/ მოდულის საგანმანათლებლო კონტექსტი

- შემდეგი შინაარსი შედის მოდულ 3-ში:
- მდგრადობის განმარტება
- მდგრადობის 3 საყრდენი
- გლობალური მდგრადობის მოდელი
- განსხვავება მდგრადობასა და მდგრად განვითარებას შორის
- 2030 წლის დღის წესრიგი მდგრადი განვითარებისათვის
- მდგრადი განვითარების მიზნები (SDGs).
- ათასწლეულის განვითარების მიზნები (MDGs)
- ევროკომისიის პრიორიტეტები
- მოქმედებების ათწლეული
- მდგრადი განვითარება "კულტურული ობიექტივის" მეშვეობით
- SDG-ები კულტურათაშორისი დიალოგის ფონზე
- განათლება და მდგრადი განვითარება
- კულტურული მრავალფეროვნების მსოფლიო დღე დიალოგისა და განვითარებისთვის
- SDG კარგი პრაქტიკა
- გაეროს განათლების ათწლეული მდგრადი განვითარებისთვის (DESD)

მეფასების მეთოდოლოგია

ყოველი გაკვეთილის ბოლოს მოსწავლე ფასდება ქეშმარიტი-მცდარი კითხვების მოკლე ტესტით, შემოწმების და შესატყვისი კითხვების საფუძველზე, შემუშავებული გაკვეთილის თეორიაზე დაყრდნობით.

ბიბლიოგრაფია

“What is Sustainability?”, UCLA Sustainability (<https://www.sustain.ucla.edu/what-is-sustainability/>)

“What is Sustainability?”, by the University of Maine (<https://umaine.edu/sustainability/what-is-sustainability/>)

“Decade of Action”, by the UN (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/decade-of-action/>)

“What is sustainable development?”, by the Sustainability Guide (<https://sustainabilityguide.eu/sustainability/sustainable-development/>)

“Sustainable Development”, by UNESCO (<https://en.unesco.org/themes/education-sustainable-development/what-is-esd/sd>)

“Take Action for the Sustainable Development Goals”, by the UN (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/>)

(Jeronen E. (2013) Sustainability and Sustainable Development. In: Idowu S.O., Capaldi N., Zu L., Gupta A.D. (eds) Encyclopedia of Corporate Social Responsibility. Springer, Berlin, Heidelberg. https://doi.org/10.1007/978-3-642-28036-8_662)

“Culture's contribution to the SDG's”, by Interreg Europe (<https://www.interregeurope.eu/regionarts/news/news-article/9896/culture-s-contribution-to-the-sdg-s/>)

“Culture and the Sustainable Development Goals: Challenges and Opportunities”, by Voices of Culture (<https://voicesofculture.eu/2020/09/21/culture-and-the-sustainable-development-goals-challenges-and-opportunities/>)

“Culture in the 2030 Agenda”, by UNESCO (<https://en.unesco.org/news/culture-2030-agenda>)

“IMPLEMENTING CULTURE WITHIN THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS - The role of culture in Agenda 2030”, by Culture Action Europe (<https://cultureactioneurope.org/files/2019/09/Implementing-Culture-in-Sustainable-Development-Goals-SDGs.pdf>)

“Culture: at the heart of SDGs”, by UNESCO (<https://en.unesco.org/courier/april-june-2017/culture-heart->

[sdgs#:~:text=Culture%20has%20a%20crucial%20role,its%20formal%20introduction%20in%202017](https://en.unesco.org/courier/april-june-2017/culture-heart-sdgs#:~:text=Culture%20has%20a%20crucial%20role,its%20formal%20introduction%20in%202017)

“CULTURE IN THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS: A GUIDE FOR LOCAL ACTION”, by UCLG

(http://www.agenda21culture.net/sites/default/files/culturesdgs_web_en.pdf)

[“High-level event on "Culture and Sustainable Development“](#)

“The many definitions of sustainability and sustainable development”, by Tiime

(<https://www.tiime.org/single-post/2019/10/17/The-many-definitions-of-sustainability-and-sustainable-development>)

“The Future we Want: Outcome document of the United Nations Conference on Sustainable Development”, by the UN

(<https://sustainabledevelopment.un.org/content/documents/733FutureWeWant.pdf>)

“White Paper on Intercultural Dialogue - Living Together As Equals in Dignity”, by the Council of Europe (https://www.coe.int/t/dg4/intercultural/source/white%20paper_final_revised_en.pdf)

Kuhlman, T., and Farrington, J., (2010) “*What is Sustainability?*”, *Sustainability* 2, 3436-3448;

doi:10.3390/su2113436 (https://www.eusteps.eu/wp-content/uploads/2020/10/Unit-3_Kuhlman-Farrington-2010.pdf)

Tilbury, D.; Mulà, I. (2009). “*Review of Education for Sustainable Development Policies from a Cultural Diversity and Intercultural Dialogue: Gaps and Opportunities for Future Action.*” Paris: UNESCO.

(<https://www.gcedclearinghouse.org/sites/default/files/resources/A%20Review%20of%20educati%20for%20sustainable%20development%20policies%20from%20a%20cultural%20diversity%20and%20intercultural%20dialogue%20perspective.pdf>)

“Sustainability | Impact”, by the impactgarden.org (<https://impactgarden.org/sustainability-and-impact/>)

Kamali-Chirani, F., (2020). “*Intercultural Dialogue for Sustainable Development*”, *Journal of Development Policy, Research & Practice*, Vols. 3 & 4, pp. 1-25

(<https://www.sdpi.org/journal/controlpanel/assets/lib/uploads/1608131577617376.pdf>)

“Intercultural dialogue as a basis for peace and sustainable development in Europe and its neighbouring regions”, Conference of Ministers responsible for Culture Baku, 2-3 December 2008

(<https://rm.coe.int/16806b0157>)

García Agustín, O., (2012). “*Intercultural Dialogue Visions of the Council of Europe and the European Commission for a Post-Multiculturalist Era Journal of Intercultural Communication*”, ISSN 1404-1634, issue 29, Aalborg University - Denmark

(<http://mail.immi.se/intercultural/nr29/garcia.html>)

“What is Sustainable Development?”, by the UN

(<https://www.un.org/sustainabledevelopment/blog/2015/09/what-is-sustainable-development/>)

“World Summit on Sustainable Development, 26 August-4 September 2002, Johannesburg”, by the UN

(<https://www.un.org/en/conferences/environment/johannesburg2002>)

“The Lazy Person’s Guide to Saving the World”, by the UN

(<https://www.un.org/sustainabledevelopment/takeaction/>)

“SDG Good Practices”, by the UN (<https://sdgs.un.org/sdg-good-practices>)

“UN System”, by the UN (<https://sdgs.un.org/unsystem>)

“World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development”, by UNESCO

(<https://en.unesco.org/commemorations/culturaldiversityday/2021>)

“Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development”, by the UN

(<https://sdgs.un.org/2030agenda>)

Eberhard, C., (2008). *“Rediscovering Education Through Intercultural Dialogue”*, Contribution to the International Meeting of Experts: Cultural Diversity and Education, UNESCO / UNESCOCat, Barcelona, 14-16 January 2008

Tilbury, D., Stevenson, R.B., Fine, J., Schreuder, D., (eds.), (2002). *“Education and Sustainability: Responding to the Global Challenge”*, Chapter 2, pp 13-24, Commission on Education and Communication, IUCN, Gland, Switzerland and Cambridge

(https://books.google.gr/books?hl=en&lr=&id=q18nBgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA13&dq=education+for+sustainable+development&ots=Kob9F4njUC&sig=pZbl5a3YYvooiJFTH-IY35dQaEw&redir_esc=y#v=onepage&q=education%20for%20sustainable%20development&f=false)

Bhawani, V., (2009). *“Education for Sustainable Development, Environment: Science and Policy for Sustainable Development”*, 51:2, 8-10, <https://doi.org/10.3200/ENVT.51.2.08-10>

“Culture for Sustainable Development”, by UNESCO

(<http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/culture-and-development/the-future-we-want-the-role-of-culture/the-contribution-of-culture/>)

[What is Cultural Diversity? | Young Scot](#)

[Cultural diversity – Wikipedia](#)

მოდულის სახელწოდება

კულტურული მემკვიდრეობა და კულტურათაშორისი დიალოგი: საერთო ღირებულებების განსაზღვრა

შესავალი

მოდული იკვლევს კულტურული მემკვიდრეობის ცნებებს, აგრეთვე მრავალფეროვნების მნიშვნელობას მსოფლიო კულტურული მემკვიდრეობის წარმოდგენისა და სხვადასხვა სოციალურ და კულტურულ თემებს შორის დიალოგისა და ერთიანობის ხელშეწყობაში. გაკვეთილები განსაზღვრავს კულტურული მემკვიდრეობის ცნებებს, მათ მნიშვნელობას და ფასეულობებს, არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ისტორიასა და მნიშვნელობას, შეისწავლის სხვადასხვა სოციალური და კულტურული ჯგუფების ჩართვის მნიშვნელობას კულტურული მემკვიდრეობის განსაზღვრისა და შენარჩუნებისას, წარმოაჩენს კულტურული მემკვიდრეობის შენარჩუნებასთან დაკავშირებულ საკითხებს. ადამიანის უფლებათა საერთაშორისო ჩარჩო და მემკვიდრეობის შესახებ სწავლების მეთოდოლოგიების მიმოხილვა კულტურული მრავალფეროვნების კუთხით. ისინი ქმნიან საგანმანათლებლო რესურსს, რომელიც გთავაზობთ მრავალფეროვან ინფორმაციას, ეფუძნება უახლეს კვლევებსა და რეალურ სამყაროს მაგალითებს.

მეთოდოლოგია

- გაცნობითი ვიდეო
- შინაარსის მიწოდება გაკვეთილებზე
- გაკვეთილების განვითარებისას შესაბამისი შემთხვევის და მაგალითების შემუშავება
- ბიბლიოგრაფიისა და ცნობების უზრუნველყოფა შემდგომი დამუშავებისთვის
- შეფასების ტესტი მოდულის ბოლოს

მოდულის სასწავლო მიზნები

მოდულის ბოლოს მონაწილეები შეძლებენ:

- გაიაზრონ მატერიალური და არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძირითადი განმარტებები და ცნებები და მათი დაცვის მნიშვნელობა;
- ინფორმაციის გავრცელება კულტურული მემკვიდრეობის, როგორც ღირებული აქტივისა და ინსტრუმენტის შესახებ 21-ე საუკუნეში; ხაზს უსვამს მრავალფეროვნების მნიშვნელობას მსოფლიოში და როგორ არის დაკავშირებული და გაძლიერებული კულტურული მემკვიდრეობის ცოდნით;
- გაიაზრონ მრავალფეროვნების წარმოდგენის მნიშვნელობა და უმცირესობების როლი კულტურული მემკვიდრეობის შექმნაში და გადაცემაში;
- კულტურული გამოსატყულებების მრავალფეროვნების განხილვა, როგორც ურთიერთგაგებისა და მშვიდობიანი თანაარსებობის წყარო;
- კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის საკითხის გააზრება ადამიანის უფლებათა და კულტურისა და კულტურული გამოსატყვის უფლების კუთხით; კულტურული მრავალფეროვნებისა და კულტურული მემკვიდრეობის სწავლების საგანმანათლებლო ინსტრუმენტების მიმოხილვა;
- კულტურული მემკვიდრეობის ჩვენება, როგორც საგანმანათლებლო ინსტრუმენტი, რომელიც ქმნის ჩვენი სამყაროსა და საზოგადოების უნიკალურ პერსპექტივას და აჩვენებს ჩვენი კულტურის უნიკალური ელემენტების დაცვის მნიშვნელობას;
- შესთავაზეთ მკითხველს შესაძლებლობა, გაეცნონ კულტურული მემკვიდრეობის როლს მათ ცხოვრებაში და უკეთ გაიცნონ თავიანთი გარემო და მათი კულტურის ღირებულებები.

მოდულის გაკვეთილები

- გაკვეთილი 1. შესავალი: კულტურული მემკვიდრეობა: ძირითადი ცნებები და განმარტებები
- გაკვეთილი 2. ცოცხალი კულტურული მემკვიდრეობა
- გაკვეთილი 3. კულტურული მემკვიდრეობის როლი საზოგადოების გამოწვევებში
- გაკვეთილი 4. კულტურული მემკვიდრეობის როლი და მრავალფეროვნების პატივისცემა
- გაკვეთილი 5. კულტურული მემკვიდრეობისა და მრავალფეროვნების სწავლება, როგორც საგანმანათლებლო ინსტრუმენტი

მიღებული ცოდნა/ მოდულის საგანმანათლებლო კონტექსტი

- შემდეგი შინაარსი შედის მოდულ 4-ში:
- კულტურული მემკვიდრეობის განსაზღვრა
- კულტურული მემკვიდრეობის სახეები
- კულტურული მემკვიდრეობის მნიშვნელობა და მისი ღირებულებები
- კულტურული მემკვიდრეობის დაცვა
- საკუთრება კულტურულ მემკვიდრეობაზე
- ცოცხალი მემკვიდრეობის განსაზღვრა
- კონცეფციის ისტორია
- ცოცხალი მემკვიდრეობის მნიშვნელობა
- ცოცხალი მემკვიდრეობა და უმცირესობები
- კულტურული მრავალფეროვნების საყოველთაო დეკლარაცია
- არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის მრავალფეროვნება
- არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობა, როგორც პროცესი

შეფასების მეთოდოლოგია

ყოველი გაკვეთილის ბოლოს მოსწავლე ფასდება ქეშმარიტი-მცდარი კითხვების მოკლე ტესტით, შემოწმების და შესატყვისი კითხვების საფუძველზე, შემუშავებული გაკვეთილის თეორიაზე დაყრდნობით.

ბიბლიოგრაფია

Australia ICOMOS. (1988). The Australia ICOMOS charter for the conservation of places of cultural significance: Known as the Burra charter. Melbourne: RMIT.

Council of Europe. (2006). Council of Europe framework convention on the value of cultural heritage for society: Faro, 27.X.2005

Feilden, B. F., Jokilehto, J., & ICCROM. (1998). Management guidelines for world cultural heritage sites. Rom.

Judson, E. P. (January 01, 2012). Reconciling environmental performance and heritage significance. *Historic Environment*, 24, 2, 19-24.

Marta, . T., & Marta de la Torre. (2002). Assessing the Values of Cultural Heritage. J. Paul Getty Trust.

Simon Thurley, Into the future. Our strategy for 2005-2010. In: *Conservation Bulletin [English Heritage]*, 2005 (49).

Unesco. (1980). Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage: Adopted by the General Conference at its seventeenth session, Paris, 16 November 1972. Paris: Unesco.

Unesco (2001). Unesco Universal Declaration on Cultural Diversity. Paris: UNESCO

Unesco., World Heritage Centre., & International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property. (2006). Introducing young people to the protection of heritage sites and historic cities: A practical guide for school teachers in the Arab region. Amman: Unesco.

Hunter, Kathleen. Heritage education in the social studies. Bloomington, Ind: ERIC Clearinghouse for Social Studies/Social Science Education, Indiana University. (1990)

Tevzadze, Manana. Heritage Teaching in Georgia. *World Heritage Theory, Policy and Practice International Conference Proceedings (2017)*

Council of europe committee of ministers of the committee of ministers to member states concerning heritage education (1998)

<https://ich.unesco.org/en/living-heritage-in-formal-education-students-and-teachers-share-experiences-in-three-short-videos-01153>

Sources:

- ICCROM Annex 1: Living Heritage: A summary
- UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage (2003)

- **Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions (2005)**

Safeguarding communities' living heritage

<http://www.unesco.org/new/en/culture/resources/in-focus-articles/safeguarding-communities-living-heritage/>

MODULE 5

მოდული 5

მოდულის სახელწოდება

ადგილობრივი თემები: ინტერკულტურულად მუშაობა

შესავალი

მოდული იკვლევს კულტურათაშორისი დიალოგის პროცესების ჩართვის მნიშვნელობას ადგილობრივ თემებში. მასში წარმოდგენილია ინტერკულტურული ქალაქების კონცეფცია, როგორც ეს განსაზღვრულია ევროპის საბჭოს სატიტულო პროგრამით, რომელიც ამოიღებს მეთოდოლოგიებს და ტექნიკას მენეჯმენტისა და სტრატეგიის სფეროდან. განიხილება საზოგადოების მონაწილეობა და სამოქალაქო ჩართულობა და გაანალიზებულია ადგილობრივი ღონისძიებების როლი, როგორც თემებს შორის კულტურათაშორისი ხიდები.

მეთოდოლოგია

- გაცნობითი ვიდეო
- შინაარსის მიწოდება გაკვეთილებზე
- გაკვეთილების განვითარებისას შესაბამისი შემთხვევის და მაგალითების შემუშავება
- ბიბლიოგრაფიისა და ცნობების უზრუნველყოფა შემდგომი დამუშავებისთვის
- შეფასების ტესტი მოდულის ბოლოს

მოდულის სასწავლო მიზნები

მოდულის ბოლოს მონაწილეები შეძლებენ:

- გააცანით ინტერკულტურული ქალაქების კონცეფციას
- იცოდეთ თქვენი ქალაქისთვის ინტერკულტურული სტრატეგიის აგების პროცესის შესახებ
- შეისწავლეთ ევროპის საბჭოს ინტერკულტურული ქალაქების პროგრამის ინსტრუმენტები და მეთოდოლოგიები
- ისწავლეთ სტრატეგიულად ფიქრი და დაგეგმვა
- მრავალფეროვნების მართვის ელემენტების აღიარება
- მრავალფეროვნების მართვის ტექნიკის დანერგვა
- მიიღეთ ინფორმაცია მონაწილეობითი დაგეგმვისა და სამოქალაქო ჩართულობის შესახებ
- შეარჩიეთ შესაბამისი დაინტერესებული მხარეები
- ინტერკულტურულ საზოგადოებაში ჩართვა
- გააცნობიეროს ადგილობრივი მოვლენების მნიშვნელოვანი როლი მოქალაქეთა კულტურათაშორისი კომუნიკაციასა და კულტურათაშორისი განათლებაში
- შეისწავლეთ თეორიისა და შემთხვევის შესწავლის მაგალითების მეშვეობით, თუ როგორ შეიძლება ადგილობრივი მოვლენები გახდეს უფრო მრავალფეროვანი და ინკლუზიური, რაც მნიშვნელოვნად შეუწყობს ხელს ღირებულებებისა და ქცევების პოპულარიზაციას, რომლებიც ებრძვიან სტერეოტიპებს, ცრურწმენებს, სოციალურ მარგინალიზაციას და რასიზმს.

მოდულის გაკვეთილები

გაკვეთილი 1. კულტურათაშორისი ქალაქები 21-ე საუკუნის ევროპაში.

გაკვეთილი 2. მენეჯმენტის თეორია ინტერკულტურულ თემებში

გაკვეთილი 3. საზოგადოების მონაწილეობა კულტურათაშორის თემებში: ინკლუზიის პრაქტიკა

გაკვეთილი 4. მრავალფეროვნების აღქმა: ადგილობრივი ინტერკულტურული მოვლენების პოტენციალი

მიღებული ცოდნა/ მოდულის საგანმანათლებლო კონტექსტი

შემდეგი შინაარსი შედის მოდულ 5-ში:

- ინტერკულტურული ქალაქების კონცეფციის ევოლუცია
- ევროპის საბჭოს ინტერკულტურული ქალაქების პროგრამა
- ინტერკულტურული ქალაქების განმარტება – ძირითადი ცნებები – ძირითადი ელემენტები
- ინტერკულტურული ხედვა
- ინტერკულტურული სტრატეგიის 16 ელემენტი
- ინტერკულტურული სტრატეგიის განხორციელება და მონიტორინგი
- მრავალფეროვნების მართვის განმარტება
- მრავალფეროვნების უპირატესობა მრავალფეროვნების მართვისა და სტრატეგიების შედეგად
- მართვის 5 ნაბიჯი
- კონფლიქტის მართვა მედიაცია და კონფლიქტის მოგვარება
- მონაწილეობითი დაგეგმვა და კულტურათაშორისი თემები
- საზოგადოების ჩართულობა - მეთოდები
- მრავალფეროვნების უპირატესობა: აუცილებელ პერსპექტივა
- კულტურათაშორისი საზოგადოებების გაგება: ისტორიული გამობრუნება
- თანამედროვე ინტერკულტურული ქალაქების რუკა
- ინტერკულტურული ჩართულობა ქალაქების კულტურულ ცხოვრებაში
- ადგილობრივი ღონისძიებები, როგორც ინტერკულტურული ხიდები თემებს შორის
- ადგილობრივი ინტერკულტურული ღონისძიებები - პოზიტიური ღირებულებები და ქცევები
- კარგი პრაქტიკა წარმატებული ინტერკულტურული ღონისძიებების ორგანიზებისთვის

მეთოდოლოგია

ყოველი გაკვეთილის ბოლოს მოსწავლე ფასდება ქეშმარიტი-მცდარი კითხვების მოკლე ტესტით, შემოწმების და შესატყვისი კითხვების საფუძველზე, შემუშავებული გაკვეთილის თეორიაზე დაყრდნობით.

ბიბლიოგრაფია

Wood, P. 2010. *Intercultural cities: towards a model for intercultural integration : insights from the Intercultural Cities Programme, joint action of the Council of Europe and the European*

Commission. Strasbourg, Council of Europe Publishing

Bathily, A. 2021. *The intercultural city step by step: A practical guide for applying the urban model of intercultural inclusion (Revised edition)*. Updated by A. Bathily / Edited and coordinated by I. D'Alessandro. Council of Europe. Available at: <https://rm.coe.int/the-intercultural-city-step-by-step-practical-guide-for-applying-the-u/168048da42>, accessed 14-06-2021

Mckeown, Max. (2015). *The Strategy Book: How to Act and Think Strategically for Outstanding Results*. FT PRESS Publishing

Arneson, Richard. "Equality Of Opportunity". Edited by Edward N Zalta. Stanford Encyclopedia Of Philosophy. Stanford Encyclopedia Of Philosophy, 2002.

<http://plato.stanford.edu/archives/fall2008/entries/equal-opportunity/>

Henderson, B. (1981). *"The Concept of Strategy"*. **Boston Consulting Group**. Available at: <https://www.bcg.com/publications/1981/concept-of-strategy>, accessed 06-07-2021

Directorate – General for Education, Youth, Sport and Culture (2009) *Highlights of the European year of intercultural dialogue 2008*. Luxembourg. Office for official Publications of the European Communities Available at: <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/3e89f8d6-6ac9-4f33-b00a-89cfc5fcec85>. accessed 06-07-2021

Castiglioni, Ida & Bennett, Milton. (2018). Building Capacity for Intercultural Citizenship. *Open Journal of Social Sciences*. 06. 229-241. 10.4236/jss.2018.63016.

Council of Europe (2018). *Intercultural Cities: making diversity and inclusion real* [Youtube video]. Available at: <https://www.youtube.com/watch?v=rk2TywP1b2c>. Accessed 06-07-2021

Arbter, K., Handler, M., Purker, E., Tappeiner, G., & Trattnigg, R. (2007). *The Public Participation Manual: Shaping the Future Together*. Vienna, Austrian Ministry of Environment and OGUT, 9.

Arnstein, S. (1969). *A Ladder of Citizen Participation*, *Journal of the American Planning Association*, 35(4): 216-224.

Checkoway, B., & Aldana, A. (2013). Four forms of youth civic engagement for diverse democracy. *Children and Youth Services Review*, 35(11), 1894–1899.
doi:10.1016/j.childyouth.2013.09.005

Chirenje, L. I., Giliba, R. A., & Musamba, E. B. (2013). Local communities' participation in decision-making processes through planning and budgeting in African countries. *Chinese journal of population resources and environment*, 11(1), 10-16.

Comedia and the Academy for Sustainable Communities, (2006). *Planning and engaging with Intercultural Communities: building the knowledge and skills*. Available at:

<https://rm.coe.int/16804925ee>, accessed 19-07-2021.

Community Places, (2014). Community Planning Toolkit. Available at:

<https://www.communityplanningtoolkit.org/>, accessed 20-7-2021.

Council of Europe, (2005). Convention on the Value of Cultural Heritage for Society (Faro Convention). Available at: <https://rm.coe.int/framework-convention-on-the-value-of-cultural-heritage-for-society-the/168078048a>, accessed 10-7-2021.

Council of Europe. (2008). White paper on intercultural dialogue: Living together as

Council of Europe. INTERCULTURAL CITIES POLICY BRIEFS Urban policies for intercultural centres and community engagement. Available at: <https://rm.coe.int/168069fa5e>, accessed 19-07-2021.

Creighton J., (2005). The Public Participation Handbook – Making Better Decisions through Citizens’ Involvement, Jossey-Bass, San Francisco.

equals in dignity. Strasbourg, France.

European Commission, (2019). Towards a Sustainable Future for 2030. Available at:

https://ec.europa.eu/info/publications/reflection-paper-towards-sustainable-europe-2030_en, 12-7-2021.

European Commission. Cohesion Policy 2021-2027. Available at:

https://ec.europa.eu/regional_policy/en/2021_2027/, accessed 14-7-2021.

European Movement International. Citizens’ participation and transparency. Closing the gap.

Available at: <https://europeanmovement.eu/citizens-participation-and-transparency-closing-the-gap/>, accessed 19-07-2021

WEBLIOGRAPHY

- <https://builtin.com/diversity-inclusion/diversity-management>
- <https://courses.lumenlearning.com/boundless-business/chapter/an-introduction-to-management/>
- <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:229440/FULLTEXT01.pdf>
- <https://online.hbs.edu/blog/post/strategy-implementation-for-managers>

MODULS DEVELOPMENT

MODULE 1

მოდულების შემუშავება

მოდული 1

კულტურათაშორისი დიალოგი ევროკავშირში

გაკვეთილი 1: შესავალი: რა არის კულტურათაშორისი დიალოგი

შესავალი

ეს გაკვეთილი წარმოადგენს კონცეფციის მოკლე ისტორიას და რა არის ოფიციალური განმარტება. დაფიქსირდა, რომ კულტურულმა მრავალფეროვნებამ სოციალური და პოლიტიკური გამოწვევები გამოიწვია. სტერეოტიპები, ცრურწმენები, დისკრიმინაცია საფრთხეს უქმნის მშვიდობას და ადგილობრივ და ეროვნულ თემებს. ასე რომ, ეს კურსი გიწვევთ მულტიკულტურულ სამყაროში. კურსის დასასრულებლად აუცილებელია რეკომენდირებული ბიბლიოგრაფიის გავლა.

მიზნები

- ✓ იმოქმედოს დიალოგის, კულტურისა და კულტურათაშორისი დიალოგის თვალსაზრისით
- ✓ შეაფასოს, ცდილობს თუ არა სოციალური ჯგუფი ექსპერიმენტებს სოციალურ საფრთხეებზე, როგორცაა სტერეოტიპები, ცრურწმენები, დისკრიმინაცია
- ✓ კულტურათაშორისი დიალოგის განსახორციელებლად ძირითადი პირობების გამოყენება

შეძენილი კომპეტენციები

ამ კურსის შემდეგ თქვენ შეძლებთ:

- კულტურათაშორისი დიალოგის ძირითადი მახასიათებლების აღწერა
- დივერსიფიცირებული ევროპის გამოწვევების იდენტიფიცირება
- მეთოდების შეთავაზება, თუ როგორ უნდა განხორციელდეს კულტურათაშორისი დიალოგი
- სოციალურ გამოწვევებზე ასახვა

ტერმინოლოგია

ინტერკულტურულ-დიალოგი

INTER- „შუაში, შუაში“ – ჩანს სივრცესა და დროში და ICD კონცეფციაში, როგორც კულტურათა დიალოგი.

კულტურა - ჰოფსტედის პერსპექტივით, არის საზოგადოების აზროვნების, აღქმისა და მოქმედების კოლექტიური ნიმუში.

DIALOGUE (ბერძნული) - dia და logos - dia ნიშნავს "გამტარი" და "logos" ითარგმნება როგორც "სიტყვა" / "მნიშვნელობა". და ეს ნიშნავს მნიშვნელობის ცურვას. ასე რომ, დიალოგი არის გაცვლა, რომელშიც ორი ან მეტი ადამიანი იზიარებს ერთმანეთს

კულტურის
კომპონენტები
სიმბოლოები
ტრადიციული
იდეების
შეხედულებები
რწმენა
რიტუალები
ქცევის ნიმუშები
ცხოვრების

კულტურა არ არის დახურული!

საზღვრები თავისუფლად და ბუნდოვანია და ის არ არის სტატიკური. ის მუდმივ დინებაში და განვითარებაშია

მაგალითი

სამხრეთ აზიის ქვეყნებში, როგორცაა ინდოეთი, შრი-ლანკა, ნეპალი, ძველ თაობებში ქორწინება იყო აქტი, გადაწყვეტილება და შეთანხმება მომავალი წყვილის ოჯახებს შორის. დღესდღეობით, მაშინაც კი, თუ შეთანხმებული ქორწინება პრაქტიკულია, იზრდება თვითმერჩეული და გადაწყვეტილი ქორწინებების რიცხვი და ეს არის მრავალი ახალგაზრდის ვარიანტი

ისტორია

- „ინტერკულტურული დიალოგი“ კომუნიკაციის პრაქტიკის ცალკეულ ფორმად მხოლოდ 1980-იანი წლებიდან გაჩნდა. იგი მიღებულია როგორც რელიგიათაშორისი და რელიგიათაშორისი ინიციატივების საფუძველი და სულ უფრო მეტად ასოცირდება თანამედროვეობისა და ინტერნაციონალიზმის ლიბერალურ თეორიასთან, რომელიც გულისხმობს "თავისუფლებას", "დემოკრატიას", "ადამიანის უფლებებს" და "ტოლერანტობას".
- თავდაპირველად გამოიყენეს ტერმინი მულტიკულტურალიზმი
- ოფიციალური ინაუგურაცია მოხდა 2008 წელს ევროპის საბჭოს თეთრი წიგნის მეშვეობით და გამოქვეყნდა ევროკავშირის იმავე წელს დეკლარაციაში.

რა არის მულტიკულტურალიზმი?

მულტიკულტურალიზმი გაგებულება, როგორც კონკრეტული პოლიტიკის მიდგომა, ხოლო ტერმინები კულტურული მრავალფეროვნება და მულტიკულტურალიზმი აღნიშნავენ ემპირიულ ფაქტს, რომ სხვადასხვა კულტურა არსებობს და შეიძლება ურთიერთქმედდეს მოცემულ სივრცესა და სოციალურ ორგანიზაციაში. - ხშირად იზიარებდნენ უმრავლესობისა და უმცირესობის დაპირისპირებაში მყოფი საზოგადოების ერთნაირ სქემატურ წარმოდგენას, რომელიც განსხვავდება მხოლოდ უმცირესობის უმრავლესობისგან გამოყოფის მოწონებით, ვიდრე მასთან ასიმილაციის. (CoE, 2008).

მულტიკულტურალიზმი არის სხვადასხვა კულტურის თანაარსებობა, სადაც კულტურა მოიცავს რასობრივ, რელიგიურ ან კულტურულ ჯგუფებს და გამოიხატება ჩვეულ ქცევებში, კულტურულ ვარაუდებსა და ღირებულებებში, აზროვნების ნიმუშებში და კომუნიკაციის სტილში. (IFLA, 2008 cit. in IFLA, 2009).

კულტურათაშორისი დიალოგის ევროპული წელი



2008 წელს კომისიამ დანიშნა კულტურათაშორისი დიალოგის ევროპული წელი.

ევროკავშირის თანმიმდევრული გაფართოებისა და მისი მოქალაქეების გაზრდილი მობილობის გათვალისწინებით, ევროკავშირის ქვეყნების როლი კულტურის აყვავების ნებადართული გახდა. ამ სულისკვეთებით, ევროკავშირმა შექმნა კულტურული სფეროს ცნობიერების ამაღლების და ხელშეწყობის საშუალებები, რათა წაახალისოს ევროკავშირის მცხოვრებლები მართონ კულტურული მრავალფეროვნება.

წლის მთავარი მიზანია კულტურათაშორისი დიალოგის ამაღლება, რაც აუცილებელია კულტურული მრავალფეროვნების პატივისცემის შესაქმნელად, დღევანდელ მრავალფეროვან საზოგადოებებში თანაცხოვრების გასაუმჯობესებლად და აქტიური ევროპული მოქალაქეობის წახალისებისთვის.

კულტურათაშორისი დიალოგის ევროპული წლის მიზნები

კულტურათაშორისი დიალოგის ევროპული წელი ცდილობდა გაეზარდა ყველა ევროპული პროგრამისა და ქმედების ხილვადობა, ეფექტურობა და თანმიმდევრულობა, რომლებიც ხელს უწყობენ კულტურათაშორის დიალოგს, როგორცაა „ევროპა მოქალაქეებისთვის 2007-13“ და „კულტურა“ პროგრამა. ეს ინიციატივა ასევე მიზნად ისახავდა, შეძლებისდაგვარად, ინტერკულტურული დიალოგის ინტეგრირებას სხვა ევროპულ პოლიტიკაში, მოქმედებებსა და პროგრამებში.

წლის ზოგადი მიზნები ორიენტირებული იყო:

- კულტურათაშორისი დიალოგის ხელშეწყობა;
- კულტურათაშორისი დიალოგის შესაძლებლობების ხაზგასმა მრავალფეროვანი საზოგადოებისთვის;
- აქტიური მოქალაქეობის ღირებულების ცნობიერების ამაღლება;
- ხაზს უსვამს მრავალფეროვნებას ევროკავშირის (ევროკავშირის) ქვეყნების მემკვიდრეობაში.

თეთრი ფურცელი კულტურათაშორისი დიალოგზე

თეთრი წიგნი იძლევა სხვადასხვა ორიენტაციას კულტურათაშორისი დიალოგის, ურთიერთპატივისცემისა და ურთიერთგაგების ხელშეწყობისთვის, ორგანიზაციის ძირითად ღირებულებებზე დაფუძნებული. მინისტრები მიესალმნენ მას, როგორც „მნიშვნელოვან პანევროპულ წვლილს საერთაშორისო დისკუსიაში, რომელიც სტაბილურად იძენს იმპულსს“, ისევე როგორც კულტურათაშორისი დიალოგის ევროპულ წელს.

მინისტრებმა ხაზი გაუსვეს თეთრი წიგნის სათანადო ხილვადობის უზრუნველყოფის მნიშვნელობას და მოუწოდეს ევროპის საბჭოს და მის წევრ ქვეყნებს, ისევე როგორც სხვა შესაბამის დაინტერესებულ მხარეებს, სათანადოდ შეასრულონ თეთრი წიგნის რეკომენდაციები.

კულტურათაშორისი დიალოგის განმარტება:

- „სხვადასხვა ეთნიკური, კულტურული, რელიგიური და ენობრივი წარმოშობის და მემკვიდრეობის მქონე ინდივიდებს, ჯგუფებს შორის აზრთა ღია და პატივისცემით გაცვლა ურთიერთგაგებისა და პატივისცემის საფუძველზე“.
- თეთრი წიგნი კულტურათაშორისი დიალოგის შესახებ, გვ.8

როგორ დაიწყო? – ICD-თან დაკავშირებული ტერმინები



- სტერეოტიპები
- ცრურწმენა
- დისკრიმინაცია

სტერეოტიპები არც ცუდია და არც კარგი!

არის თუ არა ჩვენი ტვინის პროცესი სამყაროს შესახებ არსებულ ინფორმაციასთან მუშაობა? გვაქვს და ყოველდღიურად განვავითარებთ ახალ სტერეოტიპს. მაგალითი

რა მოგდის თავში, როდესაც ფიქრობთ აშშ-ზე? აფრიკა? ღედა? მუშა? თურქები? ბოშები? კაცი?

მიზნები და პირობები

- ევროპის საბჭო

კულტურათაშორისი დიალოგის მთავარი მიზანია ვისწავლოთ მშვიდობიანად და კონსტრუქციულად ცხოვრება მულტიკულტურულ სამყაროში და განუვითარდეთ თანამეგობრობისა და კუთვნილების გრძნობა. კულტურათაშორისი დიალოგი ასევე შეიძლება იყოს კონფლიქტების პრევენციისა და მოგვარების იარაღი ადამიანის უფლებების, დემოკრატიისა და კანონის უზენაესობის პატივისცემის გაძლიერების გზით.

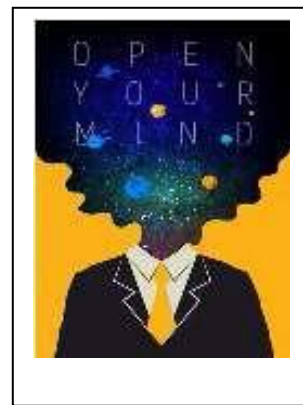
მიზნები

- მიაღწიოს კონსენსუსს, რომ დავები არ უნდა გადაწყდეს ძალადობით;
- ხელი შეუწყოს კულტურული მრავალფეროვნების დემოკრატიულ მართვას, ყველა სახის არსებულ სოციალურ და პოლიტიკურ მოწყობაში აუცილებელი კორექტირების შეტანით;
- გადალახოს განხეთქილება მათ შორის, ვინც მრავალფეროვნებას საფრთხედ აღიქვამს და მათ, ვინც მას გამდიდრებად თვლის;
- საუკეთესო პრაქტიკის გაზიარება განსაკუთრებით კულტურათაშორისი დიალოგის, სოციალური მრავალფეროვნების დემოკრატიული მართვისა და სოციალური ერთობის ხელშეწყობის სფეროებში;
- ერთობლივად ახალი პროექტების შემუშავება.

ICD-ის ICD-ის ძირითადი იდეების შესასრულებლად ექვსი პირობა MAIN IDEAS OF ICD

- ყველა მონაწილის თანაბარი ღირსება;
- ნებაყოფლობითი ჩართვა დიალოგში;
- აზროვნება (ორივე მხრიდან), რომელსაც ახასიათებს ღიაობა, ცნობისმოყვარეობა და ერთგულება და დიალოგის „გამარჯვების“ სურვილის არარსებობა;
- მზადყოფნა შეხედოს როგორც კულტურულ მსგავსებებს, ასევე განსხვავებებს;
- ცოდნის მინიმალური ხარისხი საკუთარი და „სხვა“ კულტურის განმასხვავებელი ნიშნების შესახებ;
- კულტურული განსხვავებების გაგებისა და პატივისცემისათვის საერთო ენის პოვნის უნარი.

1. ისწავლეთ ერთმანეთისგან
2. იხილეთ განსხვავებები პროდუქტიული გზით
3. ღიად მიუდგნენ ერთმანეთს



უნარები

კულტურათაშორისი დიალოგი მოითხოვს განსაკუთრებულ უნარებსა და ინტერკულტურულ კომპეტენციებს, როგორცაა „გახსნილობა, თანაგრძნობა, მრავალპერსპექტიულობა, შემეცნებითი მოქნილობა, კომუნიკაციური ცნობიერება, ქცევის ახალ კულტურულ კონტექსტებთან ადაპტაციის უნარი და ლინგვისტური, სოციოლინგვისტური და დისკურსული უნარები. კომუნიკაციის ავარიების მართვაში“

- Barrett 2013, გვ. 26

ვიქტორინა – გაკვეთილი 1 – მოდული 1

1. კულტურათაშორისი დიალოგის ევროპული წელი 2010 წელს იყო?

მართალი მცდარი

2. კულტურათაშორისი დიალოგი შეიძლება ჩაითვალოს უნარად?

მართალი მცდარი

3. კულტურათაშორისი დიალოგის კონცეფცია დაინერგა 2008 წელს ინტერკულტურული დიალოგის თეთრ წიგნში?

მართალი მცდარი

MODULE 1

LESSON 2

მოდული 1: კულტურათაშორისი დიალოგი ევროკავშირში

გაკვეთილი 2: კულტურათაშორისი დიალოგი და სამყარო, რომელშიც ვცხოვრობთ

გაკვეთილის ძირითადი მომენტი

ამ გაკვეთილის განმავლობაში ჩვენ ყურადღებას გავამახვილებთ კულტურათაშორის დიალოგზე და დღევანდელ საზოგადოებაზე. ჩვენ შევეცდებით განვსაზღვროთ რა არის დღესდღეობით ICD-ის ნამდვილი როლი და როგორ არის შერწყმული იგი ჩვენს ყოველდღიურ ცხოვრებასთან. განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმობა ICD-სა და ციფრულ სამყაროს შორის კავშირს; ჩვენ ვერ დავტოვებთ ციფრულ განზომილებას ყურადღების მიღმა, რადგან დიגיტალიზაცია დომინირებს ჩვენს ცხოვრებაში, ასე რომ, ჩვენ ვნახავთ, როგორ მუშაობენ ICD და ციფრული ერთად.

გაკვეთილი მოკლედ:

ICD დღეს: სად ვართ?

ICD და Covid-19: შედეგები

ICD და ციფრული: იდეალური კომბინაცია!

ICD და ციფრული: კარგი პრაქტიკის ზოგადი მიმოხილვა

ICD და სამყარო, რომელშიც ჩვენ ვცხოვრობთ: რა ვისწავლეთ

ICD დღესდღეობით

ICD-ის განსაზღვრა და როგორ მუშაობს ის ისეთ ჭრელ სამყაროში, როგორც დღეს ჩვენ ვცხოვრობთ, რეალური გამოწვევაა. მრავალფეროვნება არის ჩვენი დროის სიტყვა და ჩვენ შეგვიძლია განვსაზღვროთ ის, როგორც „პრაქტიკა ან ხარისხი, რომელშიც შედის ან ჩართული უნდა იყოს სხვადასხვა სოციალური და ეთნიკური წარმომავლობისა და სხვადასხვა სქესის, სექსუალური ორიენტაციისა და ა.შ. ადამიანების ჩართვა“. როგორ ვმართოთ ეს მრავალფეროვნება?

ICD არის გასაღები, რადგან ეს არის პროცესი, რომელიც მოიცავს აზრთა დია და პატივისცემით გაცვლას სხვადასხვა ეთნიკური, კულტურული, რელიგიური და ლინგვისტური წარმომავლობისა და მემკვიდრეობის მქონე ინდივიდებსა და ჯგუფებს შორის, ურთიერთგაგებასა და პატივისცემაზე დაფუძნებული.

ამერიკელი სოციოლოგის მილტონ ბენეტის აზრით, რომელიც არის ინტერკულტურული სენსიტიურობის განვითარების მოდელის შემქმნელი, ევროპელებს უკეთესად უნდა მოეპყრონ სხვაობა.

ევროკავშირის დოკუმენტებსა და პროექტებს რომ გადავხედეთ, ჩვენ შევამჩნიებთ, რომ კულტურათაშორისი დიალოგი ერთ-ერთი ყველაზე გამოკვეთილი კონცეფციაა:

- მულტილინგვიზმი: ევროკავშირის დევიზია „გაერთიანებული მრავალფეროვნებაში“;
- თეთრი წიგნი კულტურათაშორისი დიალოგის შესახებ;
- Erasmus+: განათლების, ტრენინგის, ახალგაზრდობისა და სპორტის საკავშირო პროგრამა;

მაგრამ...

რაც დღეს მაინც გამოირჩევა არის ის, რომ მაშინაც კი, თუ ევროკავშირის დოკუმენტები სავსეა კეთილი ზრახვებით და ევროკავშირის ორგანოები ხაზს უსვამენ ICD-ის აქტუალობას ჩვენს ცხოვრებაში, სიმართლე ის არის, რომ ჩვენ ჯერ კიდევ შორს ვართ ICD-ის ჭეშმარიტი რეალიზაციისგან, რადგან ჩვენი უპირატესი დამოკიდებულება საკუთარ თავზე ორიენტირებულია. ICD-ის არაეფექტურობა, რომელშიც ჩვენ ვცხოვრობთ, დრამა არის დაკავშირებული იმ ინტერკულტურული მგრძობელობის ფაზებთან, რომლებსაც ბენეტი აღწერს თავის მოდელში; შეგვიძლია დავამტკიცოთ, რომ ტექნიკურად დღევანდელი გაბატონებული მიდგომები ინტერკულტურული აღიარებისადმი მიჰყვება შემდეგ ეტაპებს:

- განსხვავებულობის უარყოფა: ამ დომინანტური გამოცდილების მქონე ადამიანები „უარყოფენ“ კულტურულ განსხვავებას - მათ არ შეუძლიათ განიცადონ განსხვავებები, გარდა უკიდურესად მარტივი გზებისა; ამ ორიენტაციის მქონე ადამიანებმა შეიძლება მოახდინოს სხვების დეჰუმანიზაცია, იმის გათვალისწინებით, რომ განსხვავებული ქცევა ინტელექტის ან პიროვნების ნაკლებობაა;

- განსხვავებულობისგან თავდაცვა: ადამიანები, რომლებსაც თავდაცვის უპირატესი გამოცდილება აქვთ, პოლარიზებულად განიცდიან კულტურულ განსხვავებას - ჩვენ და ისინი. ისინი გრძნობენ, რომ „ალყაში არიან“ ადამიანები, რომლებსაც სტერეოტიპები აქვთ გამარტივებული და ნეგატიური გზებით, იცავენ საკუთარ თავს გამკაცრებული საზღვრებით საკუთარ თავსა და „სხვებს“ შორის. • განსხვავებულობისგან თავდაცვა: ადამიანები, რომლებსაც თავდაცვის უპირატესი გამოცდილება აქვთ, პოლარიზებულად განიცდიან კულტურულ განსხვავებას - ჩვენ და ისინი. ისინი გრძნობენ, რომ „ალყაში არიან“ ადამიანები, რომლებსაც სტერეოტიპები აქვთ გამარტივებული და ნეგატიური გზებით, იცავენ საკუთარ თავს გამკაცრებული საზღვრებით საკუთარ თავსა და „სხვებს“ შორის.

- განსხვავებების მინიმუმაცია: მინიმუმაციის უპირატესი გამოცდილება არის ინტერკულტურულ სენსიტიურობამდე „მიღწევის“ გამოცდილება; ნაცნობი კულტურული მსოფლმხედველობა დაცულია იმის რწმენით, რომ ჩვენ ყველანი ერთნაირები ვართ. და რა შეიძლება მოხდეს, თუ ამ დამოკიდებულებებს დაემატება გლობალური კრიზისი?

ამ ბოლო ორი წლის განმავლობაში ჩვენ განვიცადეთ მსოფლიოში ერთ-ერთი ყველაზე საშინელი გამოწვევა, Covid-19.

ეს პანდემია იწვევს ჯანმრთელობისა და ეკონომიკურ დამანგრეველ ზემოქმედებას.

ICD საშინლად შეარყია Covid-19-მა; როგორც დავინახავთ, კაცობრიობას განუვითარდა შეუწყნარებლობისა და სიძულვილის ძლიერი გრძნობა „სხვის“ მიმართ.

Covid-19-ის დროს დიალოგის აუცილებლობა კიდევ უფრო გამოხატული გახდა, რადგან პანდემიამ არა მხოლოდ გამოავლინა დაუცველობა და უთანასწორობა, არამედ გამოიწვია დისკრიმინაციის ახალი ფორმები, რომლებიც საჭიროებენ სასწრაფო მოქმედებას.

ICD და COVID-19: შედეგები

- სოციალური უთანასწორობისა და მოწყვლადობის გაძლიერება, რამაც გავლენა მოახდინა მარგინალიზებული ადამიანების ძირითად სერვისებზე წვდომის შესაძლებლობაზე; მსოფლიო სასურსათო პროგრამა ამბობს, რომ 265 მილიონი ადამიანი შიმშილის კრიზისულ დონეს განიცდის;
- რასიზმისა და ქსენოფობიის ახალი ფორმები მრავალი ჯგუფის მიმართ; იყო გავრცელებული ცნობები ექსტრემისტული მემარჯვენე პოლიტიკური ჯგუფებისა და ანტიაზიური თავდასხმების შესახებ ბევრ ქვეყანაში;
- Covid-19-მა გაიზარდა სექსუალური, გენდერული ძალადობა, ბავშვზე ძალადობა; UNWomen აცხადებს, რომ პანდემიის დროს მსოფლიოში ყოველი მესამე ქალი განიცდის ფიზიკურ ან სექსუალურ ძალადობას ძირითადად ინტიმური პარტნიორის მხრიდან;
- არასტაბილური მოქალაქეობის სტატუსის მქონე პირებს, განსაკუთრებით მიგრანტ მუშაკებს, ლტოლვილებს და საერთაშორისო სტუდენტებს, განიცადეთ დისკრიმინაციის დამატებითი დონე პანდემიის დროს;

სამყარო, რომელშიც ახლა ვცხოვრობთ, სულ უფრო და უფრო ბოროტი და ცივი ხდება. ICD-ის როლი ახლა უფრო საჭირო ხდება, ვიდრე ოდესმე, რადგან ის გვთავაზობს საუკეთესო და ერთადერთ გზას კვლავ ვიპოვოთ ჩვენი ადამიანობა და ძმური ურთიერთკავშირი.



ICD და ციფრული: იდეალური კომბინაცია!

ახლა, როგორც არასდროს, ციფრული სამყარო გახდა მნიშვნელოვანი ჩვენს ყოველდღიურ ცხოვრებაში. Covid-19-მა საოცრად გაზარდა ციფრული ხელსაწყოების გამოყენება ისე, რომ ჩვენ ვერ წარმოვიდგენდით.

ICD-თან დაკავშირებით ციფრულმა სამყარომ საგრძნობლად დადებითი შედეგი მოიტანა. ციფრული ყოველდღიურად ეხმარება ყველა იმ ადამიანს, ვინც ოცნებობს სამყაროზე, სადაც ყველა საუბრობს, იზიარებს, იცავს, მხარს უჭერს და პატივს სცემს ერთმანეთს. ციფრულმა საშუალება მისცა შექმნათ ონლაინ პლატფორმები საზოგადოებაში სოლიდარობისთვის, სადაც სხვადასხვა კულტურული და რელიგიური ჯგუფის ინდივიდებს შეუძლიათ ერთმანეთის მხარდაჭერა და ორგანიზება გაუწიონ ზრუნვას ყველაზე დაუცველებზე. ვნახოთ პრაქტიკულად!

- კულტურათაშორისი სოლიდარობის ზოგიერთი ყველაზე პოპულარული მაგალითია ნიგერიის ახალგაზრდები, რომლებიც ატარებენ ვირტუალური დიალოგის სერიას, რომელიც მიზნად ისახავს „მშვიდობის ხელშეწყობას ენებისა და რელიგიათაშორისი ღონისძიებების მეშვეობით“;
- ონლაინ სივრცეები ასევე ფართოდ გამოიყენებოდა კულტურათაშორისი თანამშრომლობის გასაადვილებლად, რათა უშუალოდ შეექმნათ დაუცველი ან მარგინალიზებული თემების გამოყენების რესურსები;
- სოციალური მედია ასევე ფართოდ გამოიყენებოდა, როგორც ძირითადი ვექტორი საზოგადოებრივი მოქმედებების ორგანიზებისა და გავრცელების მიზნით, განსაკუთრებით იმ ადამიანებისთვის, ვინც უფრო მეტად ემუქრება ჯანმრთელობის გართულებები, რომლებიც დაკავშირებულია კორონავირუსთან;
- ონლაინ პლატფორმები ასევე გამოიყენება ხელოვნების ორგანიზაციების მიერ ინტერკულტურული ურთიერთგაგებისა და სოციალური ერთობის მხარდასაჭერად და წახალისებისთვის.
- მაგალითად, ბევრმა მუზეუმმა - სან პაულოს ხელოვნების მუზეუმიდან დაწყებული სანქტ-პეტერბურგის სახელმწიფო ერმიტაჟის მუზეუმამდე და პარიზის ლუვრის მუზეუმამდე - გაიხსნა თავისი კარი პრაქტიკულად მსოფლიოს წინაშე;
- ონლაინ მასტერკლასები, მრავალი გლობალური აქტივობა დაიწყო, მათ შორის „ტრადიციული ჭურჭელი თურქეთში, ქუდის ქსოვა ეკვადორში, ტრადიციული ცეკვა საბერძნეთში, ქსოვა უკრაინაში და თექის ხალიჩების დამზადება ყირგიზეთში“;
- საშემსრულებლო ხელოვნების სივრცეები ეძებენ თავიანთი ნამუშევრების გაზიარების ახალ გზებს, ხოლო ფიზიკური სივრცეები დახურულია, როგორც საზღვრების გადაკვეთის განათლება, რომელიც „აფინანსებს და ეხმარება ინტერკულტურული რესურსების შექმნას“;



CASE STUDY: რამალაში (პალესტინა), ხანდაზმული მოქალაქეების მიერ მოწყოვირტუალური თაობათაშორისი ამბის მოყოლა ბავშვებისთვის სოციალური მედიის საშუალებით, ონლაინ სპორტული გაკვეთილების მიწოდებასთან ერთად. იმავდროულად, ალჟირის მთავრობამ დაიწყო "Master @ Home" ონლაინ კლასები მუსიკის, ვიზუალური ხელოვნების, თეატრის, ცეკვის, სპექტაკლის ხელოვნების, ლიტერატურისა და რესტავრაციის მიმართულებით.

ყველა ეს კარგი პრაქტიკა ხაზს უსვამს ციფრული განზომილების კრიტიკულობას დღესდღეობით. ამ გასაოცარ ხელსაწყოს, თუ სწორად გამოიყენება, აქვს ICD-ის გავრცელების ძალა მთელ მსოფლიოში. ციფრულის საშუალებით ჩვენ გვაქვს შესაძლებლობა დავუკავშირდეთ, ვიცოდეთ, შევქმნათ სამყარო, სადაც განსხვავებები მისასალმებელია და სადაც კულტურათაშორისი გაგება ბუნებრივად ვითარდება მიზანმიმართული კულტურათაშორისი ურთიერთქმედების გზით.

ICD და სამყარო, რომელშიც ჩვენ ვცხოვრობთ: რა ვისწავლეთ

1. ჩვენ ჯერ კიდევ უნდა ვიმუშაოთ დღევანდელ რეალობასა და ICD-ს შორის კავშირზე; მეტი ვალდებულებაა საჭირო, რადგან ძალიან ბევრი ადამიანი ჯერ კიდევ იბრძვის სამყაროში ინტეგრაციის მცდელობისთვის, ცდილობს რეალური დიალოგის დამყარებას.
2. Covid-19-მა გაანადგურა მთელი მსოფლიო. უთვალავი სიცოცხლის დაკარგვა, არსებული უთანასწორობის გამწვავება და სულ უფრო და უფრო გაცვეთილი ICD;
3. ციფრული განზომილება და ICD შესანიშნავი კომბინაციაა! სიძულვილის, სისასტიკისა და არასასურველი ICD-ის ფართოდ გავრცელებული გამოხატვის მიუხედავად, ზოგიერთი ადამიანი იყენებს ციფრულ ინსტრუმენტებს მთელ მსოფლიოში გაავრცელოს თავისი ნება, შექმნას კონკრეტული ICD!

ვიქტორინა – გაკვეთილი 2 – მოდული 1

1. ამერიკელმა სოციოლოგმა, მისტერ მილტონ ბენეტმა განაცხადა, რომ ევროპელებმა მიაღწიეს ICD-ის შესანიშნავ დონეს და რომ მათ არ სჭირდებათ მისი გაუმჯობესება.

მართალი მცდარი

2. Covid-19-ის დროს გამწვავებული ICD-ის ნაკლებობამ გამოიწვია დისკრიმინაციის ახალი ფორმები.

მართალი მცდარი

3. ICD წარმოდგენლად მხარდაჭერილია ციფრული განზომილებით, რომელიც ხელს უწყობს და ზრდის კულტურათაშორისი ურთიერთქმედებას.

მართალი მცდარი

MODULE 1: INTERCULTURAL DIALOGUE IN EU

Lesson 3

გაკვეთილი 3: კულტურათაშორის დიალოგი: აქტები და თეთრი წიგნი

არის ადგილები, სადაც ICD ითვლება ერთ-ერთ ყველაზე ძლიერ ადამიანურ რესურსად. ამ ადგილებში, ყოველწლიურად, ICD იკვებება, პოპულარიზაცია და მხარდაჭერა ხდება ინიციატივებისა და პოლიტიკის ორგანიზებისა და გააქტიურების გზით, რომლებიც მიზნად ისახავს ICD-ის უფრო ძლიერი ზემოქმედების შექმნას ყველა ადამიანის ცხოვრებაზე.

EC, გაერო და იუნესკო არის ადგილები, რომლებზეც ჩვენ ვსაუბრობთ. მათმა მუდმივმა ერთგულებამ ICD-ის საკითხებთან დაკავშირებით წარმოშვა ქმედებები, რამაც აამაღლა ადამიანების ცნობიერება ICD-ის შესახებ და გააფართოვა ჰორიზონტები იმის შესახებ, თუ როგორ აღიქმება კულტურათაშორისი დიალოგი.

უთვალავი ქმედება განხორციელდა და უთვალავი განხორციელდება, მაგრამ ერთ-ერთი ყველაზე გენიალური ოპერაცია იყო თეთრი წიგნის დაწერა, ICD-ის ქვაკუთხედი ლოკუმენტი.

რის შესწავლას ვაპირებთ:

1. EC: ინსტიტუტი და პოლიტიკა, რომელიც მოქმედებს ICD-ის პოპულარიზაციისთვის
2. გაერო: ინსტიტუტი და მისი მოქმედება ICD-ზე
3. იუნესკო: ინსტიტუტი და მისი მუშაობა ICD-ზე
4. თეთრი წიგნი კულტურათაშორის დიალოგის შესახებ: მიმოხილვა ICD-ის საყრდენი ლოკუმენტის შესა

ევროპული კომისია

EC არის ევროკავშირის აღმასრულებელი მკლავი; ის იღებს გადაწყვეტილებებს კავშირის პოლიტიკურ და სტრატეგიულ მიმართულებებზე. კომისიას მართავს 27 კომისრის ჯგუფი, რომელიც ცნობილია როგორც "კოლეჯი". ისინი ერთად იღებენ გადაწყვეტილებებს კომისიის პოლიტიკურ და სტრატეგიულ მიმართულებებზე.

კომისია ორგანიზებულია პოლიტიკის დეპარტამენტებად, რომლებიც ცნობილია როგორც გენერალური დირექტორატები (DGs), რომლებიც პასუხისმგებელი არიან სხვადასხვა პოლიტიკის სფეროებზე. გენერალური დირექტორიები შეიმუშავენ, ახორციელებენ და მართავენ ევროკავშირის პოლიტიკას, კანონს და დაფინანსების პროგრამებს.



ევროკომისიას აქვს ოფისები მთელ მსოფლიოში. ევროკავშირის შიგნით წარმომადგენლობითი ოფისები მოქმედებენ როგორც კომისიის ხმა მათ მასპინძელ ქვეყანაში.

ევროკავშირის ფარგლებს გარეთ არსებული ოფისები, რომლებიც ცნობილია როგორც დელეგაციები, იმართება ევროპის საგარეო სამოქმედო სამსახურის მიერ. ისინი ხელს უწყობენ ევროკავშირის ინტერესებისა და პოლიტიკის პოპულარიზაციას, ასევე, სხვადასხვა საინფორმაციო პროგრამების განხორციელებას.

შევეცადოთ ხაზგასმით აღვნიშნოთ რა არის EC-ის წვლილი ICD-ზე მუშაობაში!

ევროკავშირის კულტურული პოლიტიკა ეფუძნება კულტურული, რელიგიური და ენობრივი მრავალფეროვნების პატივისცემას - „ერთობა მრავალფეროვნებაში“.

2007 წელს ევროკომისიის მიერ გამოცხადებულ კულტურის დღის წესრიგში შეგვიძლია წავიკითხოთ: „...კულტურა დგას ადამიანის განვითარებისა და ცივილიზაციის ცენტრში. კულტურა არის ის, რაც ადამიანებს აძლევს იმედს და ოცნებას, ჩვენი გრძნობების სტიმულირებით და რეალობის შეხედვის ახალი გზების შეთავაზებით. ეს არის ის, რაც აერთიანებს ადამიანებს დიალოგის ადძვრითა და ვნებების ადძვრით ისე, რომ აერთიანებს და არა ყოფს...“.

ამ სიტყვების ძლიერი სილამაზის ქვემოთ არის ჩვენი ქვეყნის მულტიკულტურალიზმის კონკრეტული ცნობიერება.

დღეს ევროპა არის 40 მილიონზე მეტი საერთაშორისო მიგრანტის სახლი ან მასპინძელი, რომლებიც წარმოადგენენ მისი მთლიანი მოსახლეობის დაახლოებით 8,9%-ს. იმიგრაცია ზრდის მრავალფეროვნებას - ევროპა ხდება ახალი სახლი სხვადასხვა ეროვნების, რელიგიის, კულტურის უფრო და უფრო მეტი ადამიანისათვის.

სულ უფრო და უფრო ხშირია შიში იმისა, რომ მიგრანტების შემოდინება დაარღვიოს სოციალური სისტემა და გააფუჭოს ეროვნული იდენტობები.

ამიტომ, ეფექტური და კონსტრუქციული დიალოგი ადამიანებსა და კულტურებს შორის აუცილებელია ნებისმიერი მულტიკულტურული საზოგადოების ფუნქციონირებისთვის. კულტურათაშორისი კომუნიკაცია ხელს უწყობს სხვა კულტურების უკეთ გაგებას, იწვევს კულტურული მემკვიდრეობის უფრო ფართო აღიარებას, ტოლერანტობას და სრულ პატივისცემას სხვადასხვა კულტურული, ენობრივი, ეთნიკური და რელიგიური ჯგუფების მიმართ. ამ მიზეზების გამო, კულტურათაშორისი დიალოგის ხელშეწყობა ევროკავშირის კულტურული პოლიტიკის ერთ-ერთი მთავარი მიზანია.

დიალოგის წარმატებით განსახორციელებლად კომისიამ განახორციელა მრავალფეროვანი კულტურული პროექტი და პროგრამა.

მოდით აღმოვაჩინოთ ზოგიერთი მათგანი!

დაბადებული ევროპაში: ეს პროექტი მიმართავს ყველა იმ ემიგრანტის შვილს, რომლებიც თავიანთ ცხოვრებას ევროპაში აშენებენ. ის ცდილობს წარმოქმნას მნიშვნელოვანი ინტერკულტურული დებატები იმიგრაციის, ინტეგრაციის, კულტურული იდენტობის, ურთიერთგაგებისა და მიღების შესახებ დისკუსიებით. პროექტი ასევე ეხება ისეთ თემებს, როგორცაა ევროპის მოქალაქეობა და ქალის როლი საზოგადოებასა თუ ოჯახურ სტრუქტურებში.

დივერსიდადი ხიდის აშენება ევროპის ურბანულ კულტურებს შორის: ამ პროექტმა ევროპულ ხელოვანებს სხვადასხვა ურბანული კულტურის წარმომადგენლებს შესთავაზა შეხვედრის, მათი იდეების გაზიარებისა და გრძელვადიანი გაცვლის ხიდის შექმნა.

ახალგაზრდობა მოქმედებაში: ეს პროგრამა ხელს უწყობს ახალგაზრდების მობილობას ევროკავშირის შიგნით და მის ფარგლებს გარეთ, წახალისებს სწავლას ტრადიციული საკლასო ოთახების მიღმა, კულტურათა ნაზავიდან და ყველა ახალგაზრდის ჩართვას, განურჩევლად მათი საგანმანათლებლო, სოციალური და კულტურული წარმოშობისა.

Tatapume ინტერკულტურული დიალოგის რადიო კამპანია, რომელიც მიზნად ისახავდა ცნობიერების ამაღლებას ევროპაში ფართო მიგრაციული მოძრაობების და მათი ზეგავლენის შესახებ დღევანდელ საზოგადოებაზე ან გადაცემა სხვასთან შეხვედრა, მულტიდისციპლინარული პროექტი, განსაკუთრებული აქცენტით მიგრანტების მიერ შექმნილ კულტურულ გამოხატულებებზე, რომელიც მოიცავდა რამდენიმე სფეროს, მათ შორის. ჟურნალისტიკა, კვლევა და კულტურული წარმოება.

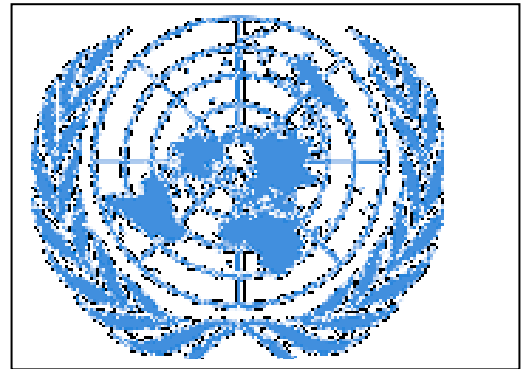
შეიძლება აღინიშნოს მეტი პროექტი; ევროკომისიის პოლიტიკა ICD-ზე ორიენტირებულია გადამწყვეტ და ძლიერ ქმედებებზე!

ბაერიანებული ერების ორგანიზაცია

გაერო არის საერთაშორისო ორგანიზაცია, რომელიც დაარსდა 1945 წელს. ამჟამად შედგება 193 წევრი სახელმწიფოსგან, გაერო და მისი საქმიანობა ხელმძღვანელობს მისი დამფუძნებელი ქარტიის მიზნებითა და პრინციპებით.

მიუხედავად მისი მუდმივი ცვლილებისა დროთა განმავლობაში, გაერთიანებული ერების ორგანიზაცია რჩება ერთადერთ ადგილად დედამიწაზე, სადაც მსოფლიოს ყველა ერს შეუძლია ერთად შეიკრიბოს, განიხილოს საერთო პრობლემები და იპოვონ საერთო გადაწყვეტილებები, რომლებიც სარგებელს მოუტანს მთელ კაცობრიობას.

ვნახოთ მისი მუშაობა ICD-ზე!



ცივილიზაციებს შორის დიალოგის კონცეფცია გაეროსთვის ახალი არ არის. პირიქით, ეს არის მისი ფუნდამენტური სტრუქტურის ნაწილი, ორგანიზაცია გამიზნულია იყოს "ცივილიზაციების დიალოგის ბუნებრივი სახლი". UNAOC, გაეროს ცივილიზაციათა ალიანსი, დაბადებული 2005 წელს, გახდა გაეროს წამყვანი პლატფორმა კულტურათაშორისი დიალოგის, ურთიერთგაგებისა და თანამშრომლობისთვის. ის ძირითადად მუშაობს ოთხ პრიორიტეტულ სფეროში, რომლებშიც მას აქვს მულტიდისციპლინური და მრავალპერსპექტიული მიდგომა: ახალგაზრდობა, განათლება, მედია და მიგრაცია. UNAOC თავისი ინიციატივებით გადამწყვეტ როლს თამაშობს კულტურათაშორისი დაძაბულობის შემცირებაში და ხილების აშენებაში გლობალურ თემებს შორის.

იუნესკო UNESCO

იუნესკო არის გაეროს განათლების, მეცნიერებისა და კულტურის ორგანიზაცია. ის ცდილობს მშვიდობის დამყარებას განათლების, მეცნიერებისა და კულტურის სფეროში საერთაშორისო თანამშრომლობის გზით. იუნესკოს პროგრამები ხელს უწყობს მდგრადი განვითარების მიზნების მიღწევას, რომლებიც განსაზღვრულია დღის წესრიგში 2030, რომელიც მიღებულია გაეროს გენერალური ასამბლეის მიერ 2015 წელს.



ჩვენ შეგვიძლია ჩამოვთვალოთ იუნესკოს მიერ მოქმედი ულიმიტო ინტერკულტურული პროექტები, ჩვენ გირჩევთ, ეწვიოთ მას

ძვირფასი პორტალი <https://en.unesco.org/>; ციფრულ განზომილებაზე საუბრისას ჩვენ ყურადღებას გავამახვილებთ იუნესკოს გასაოცარ ელექტრონულ პლატფორმაზე, რომელიც მთლიანად ეძღვნება კულტურათაშორის დიალოგს.

იუნესკოს ელექტრონული პლატფორმა კულტურათაშორის დიალოგზე არის ერთ-ერთი ყველაზე ქვიანური გზა კარგი პრაქტიკის პოპულარიზაციისთვის მთელი მსოფლიოდან, რაც საშუალებას იძლევა ავაშენოთ ხიდები სხვადასხვა წარმომავლობის ადამიანებს შორის.

პლატფორმა შეიცავს 5 განსხვავებულ ხმას, რომლის საშუალებითაც შესაძლებელია კულტურათაშორის დიალოგის სხვადასხვა სტიმულის აღმოჩენა და მონაწილეობა. მაგალითად, Core კონცეფციების არეალში, თქვენ გექნებათ შესაძლებლობა აღმოაჩინოთ რა არის ძირითადი ხმები, რომლებიც დგანან ICD-ის ბირთვში.

კარგი პრაქტიკის ზონაში ნახავთ ათასობით ინტერ კულტურულ აქტივობას მთელი მსოფლიოდან, რეალურ ვირტუალურ ფანჯარას ინტერ კულტურულ სამყაროზე.

გსურთ წვლილი შეიტანოთ? აბა, დარეგისტრირდით და მიიღეთ მონაწილეობა კულტურათა ამ ვირტუალურ ცისარტყელაში, რომელიც გააფერადებს თქვენს რეალურ ცხოვრებას.

თეთრი ფურცელი კულტურათაშორისი დიალოგის შესახებ

თეთრი წიგნი კულტურათაშორის დიალოგის შესახებ შეიქმნა ევროპის საბჭოს მიერ 2008 წელს. იგი წარმოიშვა მყარი გაცნობიერებით, რომ ევროპის კულტურული მრავალფეროვნება სინათლის სიჩქარით იზრდებოდა.

ეს დოკუმენტი ამტკიცებს, ევროპის საბჭოს 47 წევრი სახელმწიფოს მთავრობების სახელით, რომ ჩვენი საერთო მომავალი დამოკიდებულია ადამიანის უფლებების დაცვისა და განვითარების უნარზე.

თუ არსებობს ევროპული იდენტობა, რომელიც უნდა განხორციელდეს, ის დაფუძნებული იქნება საერთო ფუნდამენტურ ღირებულებებზე, საერთო მემკვიდრეობისა და კულტურული მრავალფეროვნების პატივისცემაზე, ასევე თითოეული ინდივიდის თანაბარი ღირსების პატივისცემაზე, სწორედ აქ ითამაშებს კულტურათაშორისი დიალოგი თავის მნიშვნელოვან როლს. თეთრი წიგნი ეხმაურება მზარდ მოთხოვნას იმის გარკვევაზე, თუ როგორ შეიძლება ინტერკულტურულმა დიალოგმა ხელი შეუწყოს მრავალფეროვნების შეფასებას, ხოლო სოციალური ერთობის შენარჩუნებას.

ის ცდილობს უზრუნველყოს კონცეპტუალური ჩარჩო და სახელმძღვანელო პოლიტიკის შემქმნელებისა და პრაქტიკოსებისთვისაც. დოკუმენტი დაყოფილია 6 სესიად, ყველა მათგანში მოცემულია კულტურათაშორისი დიალოგის დეტალური ანალიზი განსხვავებული პერსპექტივიდან.

სესიის ნომერი 4 იძლევა საინტერესო მიმოხილვას იმის შესახებ, თუ რომელი ხუთი მიდგომაა

გამოცდილი კულტურათაშორისი დიალოგის ხელშეწყობის მიზნით. ეს არის მასტიმულირებელი სესია, რადგან მას შეუძლია პრაქტიკული მაგალითების მოყვანა იმის შესახებ, თუ როგორ შეიძლება განხორციელდეს ინტერკულტურული დიალოგი.

სესიის ნომერი 5 ყურადღებას ამახვილებს მსახიობებზე, იმაზე, თუ რამდენად შეგვიძლია განმსაზღვრელი ვიყოთ ჩვენ კულტურათაშორისი დიალოგის მომავლისთვის; თუ ამ გვერდებს წავიკითხავთ, გავიგებთ ჩვენი ქმედებების მნიშვნელობას ყოველდღიურ ცხოვრებაში.

ამ მოკლე მოგზაურობის საშუალებით ჩვენ გავიგებთ, თუ როგორ ახორციელებენ დიდი ინსტიტუტები ვალდებულებას, გააძლიერონ კულტურათაშორისი დიალოგი. რა ლამაზია, რომ ამ უზარმაზარი რეალობის მიღმა არსებობენ ჩვენნაირი ნორმალური ადამიანები, რომლებიც ოცნებობენ უფრო პატივმოყვარე და მშვიდობიან სამყაროზე. ჩვენ არ გვჭირდება ვიყოთ ისეთი დიდები, რომ განსხვავება შევიტანოთ, მაგრამ შეგვიძლია საკუთარ თავს მივცეთ შთაგონება ამ დიდი ოცნებით.

ვიქტორინა – გაკვეთილი 3 – მოდული 1

1. ევროკომისია, გაეროს და OXFAM-ს აქვს საკვანძო როლი კულტურათაშორისი დიალოგის ხელშეწყობაში.

მართალი მცდარი

2. ევროპული დევიზი "ერთობა მრავალფეროვნებაში".

მართალი მცდარი

3. UNAOC, არის გაეროს პლატფორმა და ის ნიშნავს გაერთიანებული ერების კულტურების ალიანსს.

მართალი მცდარი

4. იუნესკოს ელექტრონული პლატფორმა კულტურათაშორის დიალოგის შესახებ, არ გაძლევს შანსს, გააზიარო შენი იდეები.

მართალი მცდარი

5. კულტურათაშორისი დიალოგის თეთრი წიგნი გვიჩვენებს, რომ კულტურათაშორისი დიალოგი არის საუკეთესო გზა დემოკრატიისა და ურთიერთგაგების გასაძლიერებლად.

მართალი მცდარი

მოდული 1: კულტურათაშორისი დიალოგი ევროკავშირში

შესავალი

გაკვეთილი 4: კულტურათაშორისი დიალოგი: მისი რეალიზაციის გამოწვევები

ყველა დიდ იდეას აქვს თავისი დიდი გამოწვევები: ეს იქნება ამ გაკვეთილის თემა. ეს გაკვეთილი ყურადღებას გაამახვილებს ყველა იმ დიდ გამოწვევაზე, რომელიც აფერხებს კულტურათაშორისი დიალოგის კონკრეტულ და საყოველთაო განხორციელებას. მოცემული იქნება ძირითადი ცნებების კონკრეტული განმარტებები, როგორცაა რასიზმი, ცრურწმენა და ა.შ. ასე რომ, თუ თქვენ გეცოდინებათ თქვენი მტერი, მზად იქნებით მის წინაშე.

მიზნები

- ✓ იმოქმედოს დისკრიმინაციის, ქსენოფობიის, რასიზმის, ცრურწმენის პირობებში.
- ✓ აღმოაჩინონ ევროკავშირის ინსტიტუტები, რომლებიც აკონტროლებენ დისკრიმინაციის ყველა ფორმას და ხელს უწყობენ ინტერკულტურულ დიალოგს
- ✓ შეისწავლოს ძირითადი ბარიერები, რომლებიც ხელს უშლიდნენ კულტურათაშორის დიალოგს
- ✓ შეისწავლეთ COVID-19-ის გავლენა კულტურათაშორის დიალოგზე

შეძენილი კომპეტენციები

ამ კურსის შემდეგ თქვენ შეძლებთ:

- ძირითადი ცნებების იდენტიფიცირება, რომლებიც გამოწვევას უქმნის კულტურათაშორის დიალოგს
- იმ ძირითადი გამოწვევების იდენტიფიცირება, რომელთა წინაშეც დგას ინტერკულტურული მხარე
- მეთოდების შეთავაზება, თუ როგორ უნდა განხორციელდეს კულტურათაშორისი დიალოგი
- ICD-ის პოტენციალის ასახვა კულტურათაშორისი ურთიერთობების მხარდასაჭერად და გასაუმჯობესებლად

შეშფოთების ძირითადი საგანი

თეთრმა წიგნმა კულტურათაშორისი დიალოგის შესახებ (2008) გამოავლინა, რომ კულტურული მრავალფეროვნების მართვის ძველი მიდგომები, როგორცაა „მულტიკულტურალიზმი“, აღარ იყო საზოგადოებისთვის ადეკვატური. ასე რომ, დამკვიდრდა ინკლუზიური საზოგადოების მიღწევის ახალი მიდგომა და ეს არის „ინტერკულტურული დიალოგი“.

კულტურათაშორისი დიალოგი ხელს უწყობს ევროპის საბჭოს ძირითად მიზანს, კერძოდ, ადამიანის უფლებების, დემოკრატიისა და კანონის უზენაესობის შენარჩუნებას და ხელშეწყობას.

კულტურათაშორისი დიალოგი გამოვლინდა, როგორც საშუალება (სახელმწიფოებისა და მთავრობების მეთაურების მესამე სამიტი, 2005):

ცნობიერების ამაღლება შერიგების შემწყნარებლობის გაგება

კონფლიქტების პრევენცია ინტეგრაციის უზრუნველყოფა საზოგადოების ერთიანობა

კულტურული მრავალფეროვნება არ არის ახალი ფენომენი. ევროპა იზიდავს მიგრანტებს, რომლებიც ეძებენ უკეთეს ცხოვრებას მთელი მსოფლიოდან.

გლობალიზაცია ახდენდა სივრცისა და დროის შეკუმშვას უპრეცედენტო მასშტაბით.

რევოლუციამ ტელეკომუნიკაციასა და მედიაში, ტრანსპორტისა და ტურიზმის განვითარებამ კულტურათაშორისი დიალოგის მეტი შესაძლებლობა მოუტანა. ასე რომ, პლურალიზმი, ტოლერანტობა და ფართო აზროვნება ძალიან მნიშვნელოვანია. თუმცა, ეს სამი კომპონენტი არ არის საკმარისი კულტურული მრავალფეროვნების მართვისთვის და საჭიროა კულტურათაშორისი დიალოგი.

ძირითადი ტერმინები

დისკრიმინაცია - არის უსამართლო ან მიკერძოებული მოპყრობა ადამიანებისა და ჯგუფების მიმართ, როგორცაა რასა, სქესი, ასაკი ან სექსუალური ორიენტაცია (APA, 2019);

რასიზმი - ეს არის შესაძლებლობების სტრუქტურირებისა და ღირებულების მინიჭების სისტემა, რომელიც დაფუძნებულია ფიზიკურ თვისებებზე, როგორცაა კანის ფერი და თმის ტექსტურა. რასიზმი არის სტრუქტურული, ინსტიტუციური, ინტერპერსონალური და ინტერპერსონალიზებული (APA, 2021);

ქსენოფობია - ეს არის უცხო ადამიანების შიში. ეს ტერმინი შეიძლება გამოყენებულ იქნას ჩვენგან განსხვავებული ადამიანის მიმართ ნებისმიერ შიშზე. უცხო ადამიანების მიმართ მტრობა ხშირად შიშზე რეაქციაა. ის, როგორც წესი, მოიცავს რწმენას, რომ არსებობს კონფლიქტი ინდივიდის შიდა ჯგუფსა და გარე ჯგუფს შორის (Fristcher, 2021);

ცრურწმენა - არის გაუმართლებელი ან არასწორი დამოკიდებულება (ჩვეულებრივ უარყოფითი) ინდივიდის მიმართ, რომელიც დაფუძნებულია მხოლოდ ინდივიდის სოციალურ ჯგუფში წევრობაზე (McLeod, 2008);

ექსპლუატაცია - ვინმეს უსამართლოდ გამოყენება საკუთარი სარგებლობისთვის (Cambridge University Press, 2021);

სოციალური თანაარსებობა - როგორც ეს გაიგებს ევროპის საბჭოს, აღნიშნავს საზოგადოების შესაძლებლობას უზრუნველყოს მისი ყველა წევრის კეთილდღეობა, მინიმუმამდე დაიყვანოს განსხვავება და თავიდან აიცილოს პოლარიზაცია. შეკრული საზოგადოება არის თავისუფალი ინდივიდების ურთიერთდახმარების საზოგადოება, რომელიც ამ საერთო მიზნებს დემოკრატიული საშუალებებით მისდევს (თეთრი წიგნი ინტერკულტურულ დიალოგზე, 2008)

ადამიანის უფლებათა ევროპული სასამართლოს მიერ აღიარებული პლურალიზმი აკებულია „კულტურული ტრადიციების, ეთნიკური და კულტურული იდენტობების, რელიგიური მხედულებების, მხატვრული, ლიტერატურული და სოციალურ-ეკონომიკური იდეებისა და კონცეფციების მრავალფეროვნებისა და დინამიკის ქმმარით აღიარებაზე და პატივისცემაზე“.

განსხვავებული იდენტობის მქონე პირებისა და ჯგუფების ურთიერთქმედება აუცილებელია სოციალური ერთობის მისაღწევად“ (თეთრი წიგნი ინტერკულტურულ დიალოგზე, 2008);

საერთაშორისო პარტნიორები

ევროპის საბჭოს აქვს გავლენა ფართო მსოფლიოში მონიტორინგის მექანიზმების, სამოქმედო პროგრამების, პოლიტიკის ადვოკატირებისა და საერთაშორისო პარტნიორებთან თანამშრომლობით:

- რასიზმისა და შეუწყნარებლობის წინააღმდეგ ევროპული კომისია (ECRI) - მონიტორინგს უწევს რასიზმს და მასთან დაკავშირებული შეუწყნარებლობისა და დისკრიმინაციის ყველა ფორმას წევრ ქვეყნებში, შეიმუშავებს ზოგადი პოლიტიკის რეკომენდაციებს და მუშაობს სამოქალაქო საზოგადოებასთან ცნობიერების ამაღლების მიზნით.
- გაეროს რასობრივი დისკრიმინაციის აღმოფხვრის კომიტეტი (CERD), ეუთოს დემოკრატიული ინსტიტუტებისა და ადამიანის უფლებათა ოფისი (ODIHR) და ევროკავშირის ფუნდამენტური უფლებათა სააგენტო (FRA) კონტაქტში არიან ECRI-სთან.
- ევროპის საბჭოს ადამიანის უფლებათა კომისარი - ხელს უწყობს ადამიანის უფლებების გა

ევროკავშირის უნივერსალური ღირებულებები

- ყველა ადამიანის თანაბარი პატივისცემა
- ადამიანის უფლებები
- კანონის უზენაესობა
- დემოკრატიული პრინციპები
- გამონატვის თავისუფლების პატივისცემა

ევროპის საბჭოს მიერ დაცული უნივერსალური ღირებულებები კულტურათაშორისი დიალოგის პირობაა.

ეთნიკური, კულტურული, რელიგიური ან ლინგვისტური კუთვნილების ან ტრადიციების გამოყენება არ შეიძლება, რათა თავიდან აიცილონ ინდივიდები თავიანთი ადამიანის უფლებების განხორციელებაში ან საზოგადოებაში პასუხისმგებლობით მონაწილეობაში. ეს პრინციპი განსაკუთრებით ეხება უფლებას არ განიცადოს გენდერული ან სხვა სახის დისკრიმინაცია,



ბავშვებისა და ახალგაზრდების უფლებები და ინტერესები და თავისუფლება, გამოიყენონ ან არ გამოიყენონ კონკრეტული რელიგია ან რწმენა.

ბარიერები, რომლებიც ხელს უშლიან ICD-ს

- სიღარიბე
- დისკრიმინაცია ყველა მისი ფორმით (რასიზმი, ქსენოფობია, შეუწყნარებლობა)
- სხვადასხვა ენაზე კომუნიკაციის სირთულე
- ექსპლუატაცია

რელიგიური განზომილება

ქრისტიანობამ, იუდაიზმმა და ისლამმა, მათი ინტერპრეტაციების შიდა სპექტრით, ღრმად მოახდინეს გავლენა ჩვენს კონტინენტზე. მიუხედავად ამისა, კონფლიქტები, სადაც რწმენა წარმოადგენდა საერთო ნიშნებს, იყო ევროპის ძველი და ახლო წარსულის მახასიათებელი. რელიგიური თემების მნიშვნელოვანი როლი დიალოგში ნიშნავს, რომ ამ სფეროში ძალისხმევა უნდა განხორციელდეს რელიგიურ თემებსა და საჯარო ხელისუფლებას შორის..



რელიგიური პრაქტიკა არის თანამედროვე ადამიანის ცხოვრების ნაწილი და, შესაბამისად, ის არ შეიძლება და არ უნდა იყოს საჯარო ხელისუფლების ინტერესების სფეროს მიღმა, თუმცა სახელმწიფომ უნდა შეინარჩუნოს თავისი როლი, როგორც სხვადასხვა რელიგიის, სარწმუნოებისა და რწმენის განხორციელების ნეიტრალური და მიუკერძოებელი ორგანიზატორი.

COVID-19-ის სოციო-კულტურული გავლენა

პანდემიამ აჩვენა ჩვენი სამყაროს სისუსტე. მაგრამ მან ასევე დაადასტურა, რომ ჩვენს მზარდ მრავალფეროვნებას შორის, ჩვენ ვრჩებით ფუნდამენტურად ურთიერთდაკავშირებულნი და გარდაუვალი ურთიერთდამოკიდებულნი. (...) მშვიდობის კულტურის მოთხოვნილება, იუნესკოს საჭიროება, დღეს უფრო გამოსატულია, ვიდრე ოდესმე. მშვიდობა არის არსებითი ხელშემწყობი და უფრო სამართლიანი, მდგრადი სამყაროს საბოლოო შედეგი.

- გაბრიელა რამოსი, იუნესკოს გენერალური დირექტორის თანაშემწე სოციალური და ჰუმანიტარული მეცნიერებები

კულტურათაშორისი დიალოგი არის ყველაზე მნიშვნელოვანი ინსტრუმენტი მშვიდობის დამყარებისა და მდგრადი განვითარების გასაძლიერებლად საზოგადოებებში და მათ შორის. COVID-19-ის კონტექსტში და მისი აქცენტი ფიზიკურ დისტანციაზე და უმოძრაობაზე, ICD-ის პრაქტიკა, მისი სტრუქტურირებული და არასტრუქტურირებული ფორმით, ძირითადად გადავიდა ონლაინ პლატფორმებზე.



ამ ცვლილებამ ხელი შეუწყო და შეინარჩუნა საჭირო საუბრები კულტურული, რელიგიური, ეთნიკური და სოციალურ-ეკონომიკური კუთხით.

COVID-19-ის დროს დიალოგის აუცილებლობა კიდევ უფრო გამოსატული გახდა, რადგან პანდემიამ არა მხოლოდ გამოავლინა მოწყვლადობა და უთანასწორობა, არამედ გამოიწვია დისკრიმინაციის ახალი ფორმები, რაც მოითხოვს სასწრაფო მოქმედებას მთავრობების, სამოქალაქო საზოგადოების აქტივისტებისა და ჯანდაცვის პრაქტიკოსების მხრიდან.

სოციალური უთანასწორობისა და დაუცველობის გაძლიერება

COVID-19-მა გამოავლინა და გაამწვავა სოციალური უთანასწორობა. Human Rights Watch-მა გამოავლინა, რომ ყველაზე მეტად დაზარალებულნი:

- მიდრეკილება იყოს მარგინალიზებული და გარიყული;
- დიდწილად დამოკიდებული შემოსავლის არაფორმალურ ეკონომიკაზე;
- დაიკავოს დარტყმისკენ მიდრეკილი ადგილები;
- არაადეკვატური წვდომა სოციალურ სერვისებზე;
- სოციალური დაცვის ნაკლებობა;
- უარი ეთქვათ ასეთ სერვისებზე ასაკის, სქესის, რასის, ეთნიკური წარმომავლობის, რელიგიის, მიგრანტის სტატუსის ან დისკრიმინაციის სხვა ფორმების გამო;
- აქვთ პოლიტიკური გავლენის დაბალი დონე და არ აქვთ ხმა და წარმომადგენლობა;
- აქვს დაბალი შემოსავალი და შეზღუდული შესაძლებლობები გაუმკლავდეს ან ადაპტირდეს;
- აქვთ შეზღუდული ან არ აქვთ წვდომა ტექნოლოგიებზე.

ამ საკითხებმა შეარყია სოციალური მშვიდობა და კულტურათაშორისი გაგება. შესაბამისი მაგალითია ჯანმრთელობის უთანასწორობა, რომელიც დაკავშირებულია რასასთან, ძირძველობასთან, ასაკთან, (უნარშეზღუდულობასთან, გენდერულ იდენტობასთან, სექსუალურ ორიენტაციასთან, ლტოლვილის სტატუსთან, კლასით და რელიგიით) და გამოწვეული. ასე რომ, ადამიანის ძირითადი უფლებები დაირღვა და დაემუქრა.



ქსენოფობიისა და ეთნო-კულტურული რასიზმის აღზევება

- ICD ჩარჩოს ბირთვი არის ეთნოკულტურული რასიზმის აღმოფხვრა და ურთიერთთანაგრძნობის, პატივისცემისა და გაგების ხელშეწყობა.
- COVID-19-ის პანდემიამ დაუპირისპირდა ICD-ის ძირითად პრინციპებს და გამოიწვია რასისტული და ქსენოფობიის ახალი ფორმები მრავალი ჯგუფის მიმართ.

- გაეროს გენერალური მდივანი ანტონიო გუტერეში ამტკიცებს, რომ COVID-19-მა „გააჩაღა სიძულვილისა და ქსენოფობიის, განტევების ჯიხვის და დაშინების ცუნამი“.
- Human Rights Watch-მა ასევე აჩვენა, რომ მნიშვნელოვნად გაიზარდა დისკრიმინაციული ქცევები სხვადასხვა ჯგუფებისა და უმცირესობების მიმართ მთელ მსოფლიოში.



გაზრდილი გენდერული ძალადობა

- კვლევებმა აჩვენა, რომ „სექსუალური და გენდერული ძალადობა“ გაიზარდა COVID-19 პანდემიის შედეგად.
- სექსუალური და ოჯახში ძალადობის მაღალი რისკის ქვეშ არიან ქალები და გოგონები. ჩაკეტვამ და საკარანტინო ზომებმა უფრო გაართულა მსხვერპლთათვის ასეთი ძალადობის შეტყობინებები და უსაფრთხოდ დახმარების ძებნა.
- ICD-ს, ამ კონტექსტში, აქვს მნიშვნელოვანი როლი შეასრულოს საზოგადოებაში ხელმძღვანელობით წამოსული ინიციატივები საზოგადოებებში გენდერული როლების, პასუხისმგებლობებისა და ურთიერთობების ირგვლივ. ასეთი გაუმჯობესებული გაგება და ინფორმირებულობა შეიძლება დაეხმაროს დელეგიტიმაციას და საბოლოოდ აღკვეთოს გენდერული ძალადობა.

დისკრიმინაციის გაზრდა არამოქალაქეების მიმართ

- მიგრანტი მომუშავეები
- ლტოლვილები
- საერთაშორისო სტუდენტები

განიცადა დისკრიმინაციის დამატებითი დონე პანდემიის დროს

მთელ მსოფლიოში დაფიქსირდა ცნობები მიგრანტ მუშაკებსა და ლტოლვილებზე თავდასხმებისა და დაკავებების შესახებ, და რიგ ქვეყნებში გაჩნდა რასისტული დისკურსების შემთხვევები, რომლებიც ადანაშაულებენ მიგრანტ მუშაკებს დაავადების გავრცელებაში. ლტოლვილებისა და თავშესაფრის მაძიებლებისთვის, განსაკუთრებით მათთვის, ვინც იმიგრაციის პატიმრობაში ან ლტოლვილთა ბანაკებში იმყოფებიან, პანდემია დამატებით საფრთხეს უქმნის მათ ისედაც დაუცველ ცხოვრებას.

საერთაშორისო სტუდენტებმა ასევე დაადგინეს, რომ ისინი გარიყულნი არიან მიზნობრივი კეთილდღეობის მხარდაჭერის პროგრამებიდან, რომლებიც გამოიყენება COVID-19-ის საპასუხოდ. მაგალითად, მათ შეექმნათ უნიკალური სირთულეები ჯანდაცვაზე, საცხოვრებელზე და სხვა დახმარებაზე წვდომასთან დაკავშირებით, რაც ხშირად ემატება მათ სამშობლოში დაბრუნების შეუძლებლობას მოგზაურობის შეზღუდვების გამო.

ასე რომ, მას შემდეგ, რაც COVID-19 პანდემია დაიწყო, ხაზგასმულია კაცობრიობის ფუნდამენტური ურთიერთდაკავშირება და ურთიერთდამოკიდებულება, რაც ადასტურებს, რომ სოლიდარობა და თანაგრძნობა შეიძლება და უნდა იქცეს უკეთესი აშენების ქვაკუთხედად.

Evidence shows that stigma due to #coronavirus leads to:

- Reduction in people seeking medical care or testing
- Reduction in people adhering to interventions (including self-isolation)
This can lead to cases not being reported, and more people being exposed which makes responding to the outbreak more difficult.

#SolidarityNotStigma



ვიქტორინა – გაკვეთილი 4 – მოდული 1

1. მნიშვნელოვანია თუ არა ინტერკულტურული დიალოგი მულტიკულტურულ გარემოში მრავალი კულტურული კუთვნილების მართვისთვის?

მართალი მცდარი

2. დიალოგის მიღწევა შესაძლებელია უნივერსალური დირექტულებების არარსებობის შემთხვევაში

მართალი მცდარი

3. COVID-19 პანდემია წარმოადგენს საფრთხეს სოციალური მშვიდობისთვის

მართალი მცდარი

4. დისკრიმინაცია წარმოადგენს ბარიერს კულტურათაშორისი დიალოგის მისაღწევად?

მართალი მცდარი

მოდული 1: კულტურათაშორისი დიალოგი ევროკავშირში

შესავალი

გაკვეთილი 5: კულტურათაშორისი დიალოგის მომავალი

ამ გაკვეთილზე, ჩვენი აწმყოს გაცნობიერებით, ჩვენ გადავხედავთ მომავალს, მივცემთ პერსპექტივას საჭიროებებზე და პოლიტიკაზე, რომელიც უნდა გახდეს ფაქტი. ჩვენ გადავხედავთ „შედარებითი ანალიზის ანგარიშის - კულტურათაშორისი დიალოგის ინფორმირებულობის შესახებ ევროკავშირში“ ძირითად მიგნებებს და ხაზს ვუსვამთ, თუ რამდენად მნიშვნელოვანია, რომ ყველამ მიიღოს ვალდებულება განავითაროს ICD, როგორც ძირფასი კომპეტენცია, რომელიც ეხება საკუთარ თავს და მის ფარგლებს გარეთ.

მიზნები

- ✓ დაეხმარეთ სწავლის შესაძლებლობების შექმნას, რაც ხელს უწყობს უკეთესი სამყაროს შექმნას
- ✓ შეისწავლეთ საჭიროებები და პოლიტიკა ICD-ის შესახებ
- ✓ შეისწავლეთ შედარებითი ანალიზის ანგარიშის ძირითადი მიგნებები
- ✓ ICD, როგორც ძირითადი კომპეტენციის დანერგვა
- ✓ მთავარი მსახიობების აღმოჩენა, რომლებიც ხელს შეუწყობენ ICD-ის პოპულარიზაციას

შეძენილი კომპეტენციები

ამ კურსის შემდეგ თქვენ შეძლებთ:

- დაადგინეთ ელემენტების კომბინაცია, რომელიც ზრდის სოლიდარობის გრძნობას
- მოკლედ ჩამოთვალეთ საჭიროებები, პოლიტიკა და რეკომენდაციები ICD-ის მომავალთან დაკავშირებით
- ICD-ის ცნობიერების ამაღლება
- განავითარეთ თქვენი ICD უნარი

„ჩვენ შეიძლება გვეკონდეს სხვადასხვა რელიგია, სხვადასხვა ენა, სხვადასხვა ფერის კანი, მაგრამ ჩვენ ყველა ერთს ვეკუთვნიტ ადამიანის რასა.“

- კოფი ანანი (განული დიპლომატი, გაეროს მე-7 გენერალური მდივანი, 2001 წლის ნობელის მშვიდობის პრემიის ლაურეატი)

ICD მოგზაურობა

ევროკავშირში კულტურათაშორისი დიალოგის ამ მოგზაურობის დასასრულს, ჩნდება

კონკრეტული ცნობიერება: ის ფაქტი, რომ კულტურათაშორის დიალოგზე მუშაობა არის დაუსრულებელი პროცესი, რომელიც მოითხოვს ადამიანებს შორის თანამშრომლობას და ძლიერ ნებისყოფას, რომელსაც ხელმძღვანელობს ჭეშმარიტი პატივისცემისა და გაგების გრძნობა. მეორის მიმართ.

ჩვენი დღევანდელი გამოწვევა, სახელწოდებით COVID-19, ხაზს უსვამს, თუ რამდენად დაუცველია დიალოგი კულტურებს შორის, მაშინ როცა შეუწყნარებლობა და სიძულვილი ძალიან ადვილად იჭერს თავს. გზის გავლა არ არის საჭირო, არამედ გზამკვლევი, რომელიც მოგვცემს ხელსაწყობებს, გავხდეთ კულტურათაშორისი დიალოგის კარგი მცველები.

ფოკუსი

ICD მომავლის პერსპექტივები: IO1 ანალიზის დათვალიერება

ICD ინსტიტუტები და ხალხი: სინერგიული ქსელი

შედარებითი ანალიზის ანგარიში

ინტერკულტურული დიალოგის ინფორმირებულობა ევროკავშირში: კვიპროსის, საქართველოს, საბერძნეთის, იტალიისა და ლიბანის შემთხვევის შესწავლა.

ძირითადი დასკვნები

თუ გადავხედავთ TOGETHER-ის კონსორციუმის მიერ შემუშავებულ პირველ შედეგს, შეგვიძლია მივიღოთ კონკრეტული პერსპექტივა იმის შესახებ, თუ როგორია დღესდღეობით ICD-ის ტექნოლოგიური მდგომარეობა.

შედეგები იძლევა ყოვლისმომცველ მიმოხილვას ყველა პარტნიორ ქვეყანაში ICD-ის პოპულარიზაციის საჭიროებებისა და შესაძლებლობების შესახებ. შემდეგი იყო ხაზგასმული, როგორც საერთო საჭიროებები და გამოწვევები:

- ✓ მზარდი საჭიროებაა ICD-ის გაძლიერება და დიალოგისთვის სივრცეების შექმნა ადგილობრივ თემებში ტოლერანტობისა და განსხვავებების პატივისცემის გასაძლიერებლად;
- ✓ რესპონდენტები თვლიან ICD-ს, როგორც ინსტრუმენტს მშვიდობიანი და ინკლუზიური საზოგადოებების მშენებლობაში და როგორც ინსტრუმენტი ტოლერანტობისა და გახსნილობის,

ცრურწმენების დასაძლევად და ადამიანის უფლებების პატივისცემის გასაძლიერებლად;

- ✓ ICD-ის პოლიტიკისა და პროგრამების ცოდნა დაბალია, ისევე როგორც ICD-თან დაკავშირებული აქტივობების დაფინანსების შესაძლებლობები და მხარდაჭერა;
- ✓ საზოგადოების ინფორმირებულობა და ცოდნა ICD-ის საჭიროებებისა და მნიშვნელობის შესახებ არასაკმარისია, ისევე როგორც კულტურული, საგანმანათლებლო და მედია პროგრამები, რომლებიც გააძლიერებენ ფართო საზოგადოების ცნობიერების ამაღლების ძალისხმევას;
- ✓ არ არის პროფესიული განვითარებისა და ინტერკულტურული კომპეტენციების განვითარებისთვის ტრენინგის შესაძლებლობების ნაკლებობა;
- ✓ პოლიტიკური ნების ნაკლებობა და პოლიტიკისა და განხორციელების პრაქტიკაში ჩართვის დაბალი დონე ასევე ხაზგასმული იყო ყველა რესპონდენტმა, განურჩევლად ქვეყნისა.

შედარებითი ანგარიში ასევე გთავაზობთ რეკომენდაციებს იმის შესახებ, თუ რა უნდა გაკეთდეს მულტიკულტურულ საზოგადოებებში ცხოვრების გამოწვევის დასაძლევად. რეკომენდაციები იყო შემდეგი მიმართულებებით:

- 1) ტრენინგებისა და ვორქშოფების მეშვეობით მასწავლებლებისთვის, მასწავლებლებისთვის, გადაწყვეტილების მიმღები პირებისთვის და პროფესიონალებისთვის ინტერკულტურული კომპეტენციების სწავლების ძალისხმევის გაძლიერება ტრენინგებისა და სემინარების მეშვეობით და სასწავლო მასალების შექმნა, როგორცაა ხელსაწყოები, სახელმძღვანელოები, ვიდეოები და სხვა ინტერაქტიული გაკვეთილები;
- 2) პოლიტიკის გაძლიერება, რომელიც მხარს უჭერს ICD-ს და შესაბამისი განხორციელების პრაქტიკის ჩართვას, განსაკუთრებული აქცენტით განათლებაზე, ხელოვნებაზე, კულტურასა და სპორტზე;
- 3) ფინანსური მექანიზმების შექმნა და ICD-თან დაკავშირებული აქტივობების დაფინანსების გაზრდილი შესაძლებლობები სხვადასხვა სექტორში, მათ შორის კულტურული და საგანმანათლებლო პროექტები, რომლებიც აჩვენებენ კულტურულ მრავალფეროვნებას და საზოგადოების ყველა ჯგუფის ინკლუზიური მონაწილეობის გაძლიერებას;
- 4) ცნობიერების ამაღლების კამპანიების დაწყება კულტურათაშორისი დიალოგის ღირებულების შესახებ ფართო საზოგადოების ინფორმირების მიზნით, რესპონდენტთა უმეტესობა ხაზს უსვამს ამ კამპანიებში მთავრობის, სამოქალაქო საზოგადოების, ადგილობრივი თემებისა და მედია საშუალებების თანაბარი მონაწილეობის უზრუნველყოფის მნიშვნელობას;
- 5) ICD განათლების გაძლიერება სკოლებში და ინოვაციური სასწავლო მასალების შექმნა პლურალიზმისა და განსხვავების პატივისცემის მხარდასაჭერად.

ICD, ინსტიტუტები და ხალხი: სინერგიული ქსელი

კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი წერტილი, რომელიც უნდა განვითარდეს და რომელიც შეიძლება გადამწყვეტი იყოს ICD-ის წინსვლისთვის, არის კომუნიკაცია დიდ ინსტიტუტებსა და ადამიანებს შორის. თუ ევროკავშირი, იუნესკო, გაერო, ყოველწლიურად აგრძელებენ საკუთარ თავს ICD-ის გავრცელების ვალდებულებას, მაგრამ ხალხი არ აცნობიერებს მათ ქმედებებს, აკლია მონაკვეთი, არის კომუნიკაციის ნაკლებობა მსახიობებსა და ამ ქმედებების შესაძლო მიმღებებს შორის. ICD-ის მომავალი შეიძლება მნიშვნელოვნად გაუმჯობესდეს, თუ ხალხი იქნება ინფორმირებული იმ ინსტიტუტების მიერ გააქტიურებული ინიციატივების შესახებ, რომლებიც ჩვენგან შორს ჩანს, მაგრამ ისინი ასე არ არიან. ყველა ის დაწესებულება, რომელიც ახორციელებს თავის სამუშაოს ICD-ზე, გაცილებით მეტი უნდა დაუკავშირდეს ადამიანებს.

კარგი კომუნიკაციის საშუალება შეიძლება იყოს ისევ სკოლა. სკოლა არის ის ადგილი, სადაც თაობები ატარებენ დროის უმეტეს ნაწილს, ასე რომ, ის შეიძლება გახდეს იდეალური ადგილი, რომელიც ეძღვნება ICD-ის და ინსტიტუციური აქტების შესახებ ინფორმაციის გავრცელებას. ამგვარად, ჩვენ დარწმუნებული ვიქნებით, რომ დაწესებულების მიერ წამოწყებულმა ინიციატივამ მიაღწია მიმღებთა კარგ პროცენტს, რომელიც შეიძლება არ იყოს დაინტერესებული, მაგრამ ის სტიმულირებულია, მან გაიგო, რომ ICD არსებობს და დიდი სამუშაოა. -მიმდინარე პროცესი.

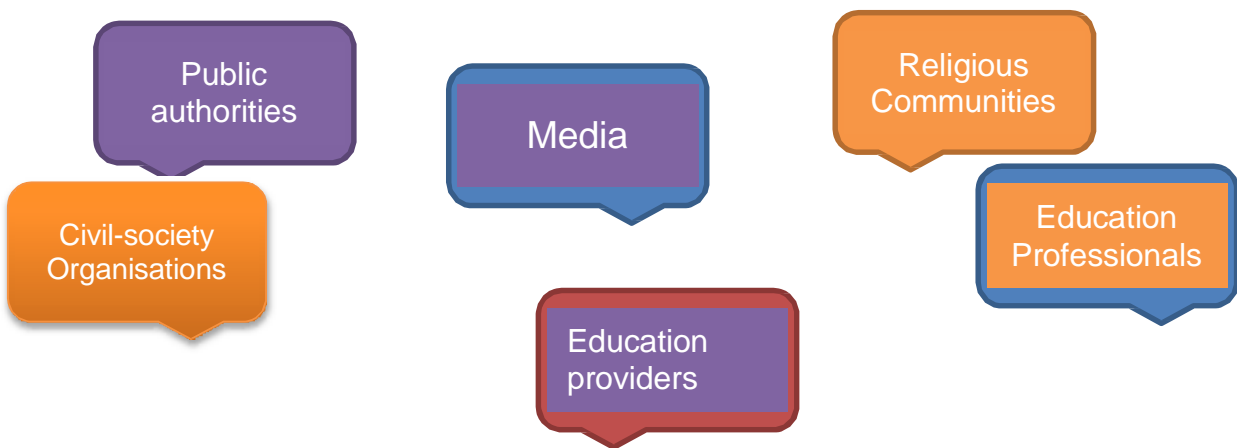


ასე რომ, დაწესებულებებმა უნდა გააგრძელონ ყველა ონლაინ არხის გამოყენება, რადგან რა თქმა უნდა, ამ ინსტრუმენტების მეშვეობით ისინი მიაღწევენ ხალხის მაღალ პროცენტს, მაგრამ განსხვავება შეიძლება იყოს სკოლასა და ინსტიტუტებს შორის თანამშრომლობა; ამ გზით, შეტყობინება მივა ადრესატამდე ისეთი ფორმით, რომელსაც შეუძლია განსხვავება

ICD - საკვანძო კომპეტენცია

კულურათაშორისი დიალოგი არის მნიშვნელოვანი ნაბიჯი იმ საზღვრების დასაძლევად, რომლებიც ჰყოფს ადამიანებსა და ჯგუფებს. თუმცა, დიალოგი წარმოადგენს თავსატეხის მხოლოდ ერთ ელემენტს. კულურათაშორისი დიალოგი არის მულტიკულტურული გაგების საფუძველი და ასევე კულტურებს შორის თანამშრომლობის პლატფორმა. ძირითადი იდეა არის ადამიანის პიროვნული განვითარების გამდიდრება მულტიკულტურული საზოგადოების ღირებულებებთან პირდაპირი კომუნიკაციის გზით, რასაც სხვადასხვა კულტურის წარმომადგენლები გამოხატავენ.

როგორც ადამიანი, თქვენ არ ხართ დაბადებული ინტერკულტურული დიალოგისთვის საჭირო კომპეტენციებით, ამიტომ მისი შექმნა გჭირდებათ: ისწავლოთ, ივარჯიშოთ და შეინარჩუნოთ მთელი ცხოვრება..



ყველა ეს სუბიექტი თამაშობს გადამწყვეტ როლს ევროპის საბჭოს მიერ მხარდაჭერილი მიზნებისა და ძირითადი ღირებულებების მიღწევაში და კულურათაშორისი დიალოგის ხელშეწყობაში.

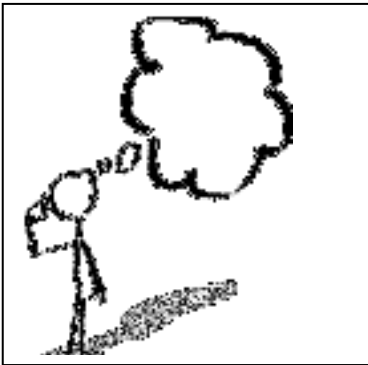
ინტერკულტურული კომპეტენცია, როგორც LanQua ამბობს (2010), არის ინტერკულტურული კომუნიკაციის განუყოფელი ნაწილი. ეს ეხება ინდივიდების მიერ იმ თვისებების აქტიურ ფლობას, რომლებიც ხელს უწყობენ ეფექტურ ინტერკულტურულ კომუნიკაციას და შეიძლება განისაზღვროს სამი ძირითადი ატრიბუტის მიხედვით:

- ცოდნა
- უნარები
- დამოკიდებულებები

კულტურათაშორის კომუნიკაციაში დიდი მნიშვნელობა აქვს შემდეგ უნარებს (Byram, et al. 2002):

- ინტერპრეტაციისა და ურთიერთობის უნარი: დოკუმენტის ან მოვლენის სხვა კულტურის ინტერპრეტაციის, მისი ახსნის და საკუთარი დოკუმენტების ან მოვლენებთან დაკავშირების უნარი.
 - აღმოჩენისა და ურთიერთქმედების უნარები: კულტურისა და კულტურული პრაქტიკის შესახებ ახალი ცოდნის შეძენის უნარი და ცოდნის, დამოკიდებულებებისა და უნარების გამოყენების უნარი რეალურ დროში კომუნიკაციისა და ურთიერთქმედების შეზღუდვის პირობებში.
- კულტურათაშორის დიალოგის გაძლიერება ადამიანის უფლებების, დემოკრატიისა და კანონის უზენაესობის პატივისცემის ჩვენი საერთო ღირებულებების ხელშეწყობის მიზნით და ამით უფრო დიდი ევროპული ერთიანობის ხელშეწყობა არის ყველა ადამიანის საერთო პასუხისმგებლობა.

განსჯის დრო



- ✓ როგორ შეძელით დაკვირვება კულტურების განვითარებაზე? როგორ მოხდა?
- ✓ როგორ შეგიძლიათ შთააგონოთ სხვა ადამიანები, აიღონ პასუხისმგებლობა მათ ინტერკულტურულ სწავლის პროცესზე?

ვიქტორინა – გაკვეთილი 5 – მოდული 1

- 1. ICD მიიღწევა 2 წელიწადში?
 მართალი მცდარი
- 2. არის თუ არა მედია კარგი ინსტრუმენტი ICD-ის პოპულარიზაციისთვის?
 მართალი მცდარი
- 3. ფინანსურმა ინსტიტუტებმა (როგორიცაა ბანკებმა) შეიძლება გააძლიერონ ICD-ის პოპულარიზაცია?
 მართალი მცდარი
- 4. შეამოწმეთ, ამ ერთეულებიდან რომელი თამაშობს გადამწყვეტ როლს ICD-ის პოპულარიზაციაში:
 ევროკავშირი, იუნესკო
 სკოლები, უნივერსიტეტები
 სსო, არასამთავრობო ორგანიზაციები BANKS

MODULE 2

LESSON 1

მოდული 2

ინტერკულტურული კომპეტენციები 21 საუკუნეში

გაკვეთილი 1: კულტურათაშორისი კომპეტენციების საფუძვლები

კულტურული კომპეტენციის განმარტება

„ინტერკულტურული კომპეტენცია არის პერსპექტივის შეცვლისა და ქცევის კულტურული განსხვავებებისადმი ადაპტაციის შესაძლებლობა. ინტერკულტურული კომპეტენცია არის კავშირი მრავალფეროვნებასა და ინკლუზიას შორის - რაც აკავშირებს ამ ორს“ (Gregg Learning, 2017).

არსებობს დაკვირვებადი და არადაკვირვებადი კულტურა:

დაკვირვებადი კულტურა მოიცავს

„ადამიანთა ჯგუფის მიერ შექმნილი ობიექტური არტეფაქტები, რომლებიც ასახულია დაკვირვებად ქცევებში“. მაგალითი: საკვები, ტანსაცმელი, მუსიკა, ხელოვნება და ა.შ.

არადაკვირვებადი კულტურა მოიცავს

„ძირითადი ღირებულებები, რწმენა და იდეები, რომლებიც შეიტყვეს საკუთარი ჯგუფისგან, რომლებიც ხელმძღვანელობენ დამოკიდებულებებს“.

არადაკვირვებადი კულტურის მაგალითები

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| - რწმენა | - მოტივაცია |
| - რელიგია | - იუმორი |
| - მოლოდინები | - სამუშაო ეთიკა |
| - ჩვევები | - წესები |
| - საკუთარი თავის კონცეფცია | - მანერები |
| - გენდერული როლი | - მიკერძოება |
| - ჟესტები | - პრიორიტეტები |
| - ვარაუდები | - აღქმა |
| - ნორმები | - ეტიკატი |
| - სურვილი | - სამართლიანობა |

ინტერკულტურული კომპეტენციის განვითარება დამოკიდებულია:

საკუთარი თავის გაგება

გაიაზრეთ საკუთარი კულტურული ღირებულებები, რწმენა და იდეები.

სხვათა გაგება

გაიაზრეთ სხვა ადამიანების კულტურული განსხვავებები.

ინტერკულტურული კომპეტენცია მაშინ არის:

აზროვნების/უნარების ნაკრები, რომელიც მოიცავს კულტურულ თვითგააზრებას და სხვა გაგებას



იცოდით რომ

- ადამიანების უმეტესობა არ იღებს ოფიციალურ ტრენინგს, რომ იყოს უფრო ინტერკულტურულად კომპეტენტური
- ადამიანების უმეტესობა ზედმეტად აფასებს მათ ინტერკულტურულ შესაძლებლობებს
- რამდენიმე ადამიანს აქვს ღრმა კულტურული საკუთარი თავის და სხვათა გაგება
- რამდენიმე ადამიანს შეუძლია პერსპექტივებისა და ქცევის ადაპტირება კულტურულ განსხვავებებთან

სწორედ ამიტომ არის ინტერკულტურული კომპეტენციის განვითარება ასე კრიტიკული!

იფიქრეთ ინტერკულტურულ კომპეტენციაზე, როგორც ხიდზე, რომელიც აკავშირებს მრავალფეროვნებას და ინკლუზიას კულტურული თვითმმართველობისა და სხვა გაგების მეშვეობით.

ეს ხიდი ხელს უწყობს პერსპექტივების შეცვლას და ქცევის ადაპტაციას კულტურულ მსგავსებებსა და განსხვავებებთან.

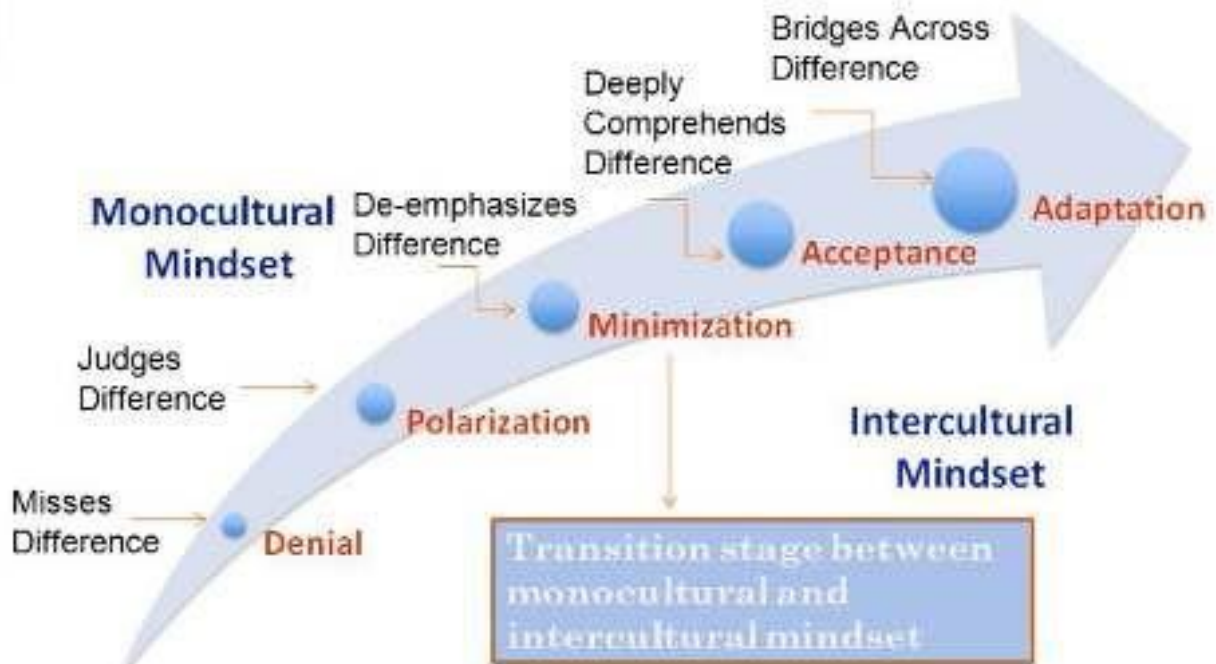
ხიდი აკავშირებს მრავალფეროვნებას ინკლუზიურ კულტურულ მე და სხვა გაგებასთან.



ინტერკულტურული განვითარების უწყვეტობა

ინტერკულტურული განვითარების კონტინუმი (IDC) აღწერს ცოდნის/დამოკიდებულების/უნარების ერთობლიობას ან ორიენტაციას კულტურული განსხვავებებისა და საერთოობის მიმართ, რომლებიც განლაგებულია უარყოფისა და პოლარიზაციის უფრო მონოკულტურული აზროვნებიდან კონტინუუმზე, მინიმისაციის გარდამავალი ორიენტაციის ინტერკულტურულ ან გლობალურზე. მიღებისა და ადაპტაციის აზროვნება. კულტურული პერსპექტივის დრამა შეცვლისა და კულტურულ განსხვავებებს შორის ქვევის გადალახვის შესაძლებლობა ყველაზე სრულად მიიღწევა, როდესაც ადამიანი ინარჩუნებს ადაპტაციის პერსპექტივას. ეს კონტინუმი ადაპტირებულია ინტერკულტურული მგრძობელობის განვითარების მოდელიდან, რომელიც თავდაპირველად იყო შემოთავაზებული მილტონ ბენეტის მიერ.

Intercultural Development Continuum



Source: Reproduced from the Intercultural Development Inventory Resource Guide by permission of the author, Mitchell R. Hammer, Ph.D., IDI, LLC. Copyright 1998, 2003, 2007, 2012 Mitchell R Hammer, IDI, LLC. All Rights Reserved.

ინტერკულტურული კომპეტენციის 3 გასაღები

ინტერკულტურული კომპეტენცია ეხება შემეცნებითი (აზროვნების), ემოციური (განცდის) და ქცევითი (კეთების) უნარებისა და მახასიათებლების ერთობლიობას, რომელიც მხარს უჭერს ეფექტურ და შესაბამის ურთიერთქმედებას სხვადასხვა კულტურულ კონტექსტში.

ინტერკულტურული კომპეტენციის სამი გასაღებია:

- ცნობისმოყვარეობა: იმის შესწავლა, რაც არ გვესმის
- შემეცნებითი სირთულე: მრავალი პერსპექტივის დანახვა
- ემპათია: სხვადასხვა კულტურული სტილის გაგება და ადაპტაცია

რა არის შემდეგი?

შეუცადეთ ჩამოაყალიბოთ კოგნიტური, ემოციური და ქცევითი უნარები და მახასიათებლები, რომლებიც მხარს უჭერენ ეფექტურ და შესაბამის ურთიერთქმედებას სხვადასხვა კულტურულ კონტექსტში.

Cognitive	Affective	Behavioral
Cultural self-awareness	Curiosity	Relationship building
Culture-general knowledge	Cognitive flexibility	Listening, problem solving
Culture-specific knowledge	Motivation	Empathy
Interaction analysis	Open mindedness	Information gathering

რატომ არის მნიშვნელოვანი 21-ე საუკუნეში კულტურათმორისი კომპეტენცია?

21-ე საუკუნის უნარები მოიცავს უნარებს, შესაძლებლობებს და სწავლის უნარებს, რომლებიც 21-ე საუკუნის საზოგადოებასა და სამუშაო ადგილებზე წარმატებისთვის აუცილებელია პედაგოგების, ბიზნეს ლიდერების, აკადემიკოსებისა და სამთავრობო უწყებების მიერ.

სოციალური და კულტურათმორისი ურთიერთქმედება, კომუნიკაცია, თანამშრომლობა, მოქნილობა და ადაპტირება არის უნარები, რომლებიც საჭიროა კარიერისა და ცხოვრებისათვის იმ საუკუნეში, რომელშიც ჩვენ ვცხოვრობთ.

Learning and Innovation "The 4 C's"	Digital Literacy	Career and Life
Critical thinking & problem solving	Information literacy	Flexibility & adaptability
Creativity and innovation	Media Literacy	Initiative & self-direction
Communication	ICT Literacy	Social & cross-cultural interaction
Collaboration		Productivity & Accountability
		Leadership & responsibility

21-ე საუკუნის დამსაქმებლები ძალიან აფასებენ ინტერკულტურული კომპეტენციების კომპონენტებს, როგორცაა:

სხვების მიმართ პატივისცემის გამოვლენა ნდობის განვითარება
ღიაობა ახალი იდეებისა და აზროვნების გზებისადმი

თანამშრომლობა უწყვეტი სწავლა

მოსმენა და დაკვირვება გაგების გაღრმავებაზე ადვილად ადაპტირება სხვადასხვა კულტურულ გარემოში

კომუნიკაციის მორგება სხვადასხვა კულტურულ კონტექსტზე.

მოითმენს გაურკვევლობას

ამიტომ ფასდაუდებელია ინტერკულტურული კომპეტენციების შექმნა ცხოვრებისა და მუშაობისთვის.

ინტერკულტურული კომპეტენცია = ურთიერთობის დამყარება

ვიქტორინა – გაკვეთილი 1 –მოდული 2 2

1. დადებითად მოქმედებს თუ არა ინტერკულტურული კომპეტენცია მშვიდობაზე?

დიახ არა შესაძლოა

2. 21-ე საუკუნის დამსაქმებლები დიდად აფასებენ ტექნიკურ და რბილ უნარებს, რომლებიც ეხება ინტერკულტურულ კომპეტენციებს, გარდა განათლების, უნარებისა და გამოცდილების?

დიახ არა შესაძლოა

3. რა არის „ინტერკულტურული განვითარების კონტინუუმის“ ხუთი (5) კომპონენტი? აირჩიეთ სწორი პასუხები ქვემოთ მოცემული სიიდან

- მიღება
- უარყოფა
- მინიმინზაცია
- ტოლერანტობა
- პოლარიზაცია
- ხიდი
- ადაპტაცია
- ჩართვა

MODULE 2 LESSON 2

მოდული 2: კულტურათაშორისი კომპეტენციები 21-ე საუკუნეში

გაკვეთილი 2: სისტემური მიკროძოება და დისკრიმინაცია

ბორბალი "მრავალფეროვნების ზომები".

მრავალფეროვანი სამყარო, რომელშიც ჩვენ ვცხოვრობთ, არის მრავალი კულტურის, ღირებულებების და ერთმანეთთან ურთიერთობის გზების ნაზავი. ბორბალი "მრავალფეროვნების ზომები" გვიჩვენებს მრავალფეროვნების ფილტრების სირთულეს, რომლის მეშვეობითაც ყველა ჩვენგანი ვამუშავებთ სტიმულს და ინფორმაციას. ეს, თავის მხრივ, იწვევს დაშვებებს, რომლებსაც ჩვენ ვაკეთებთ (ჩვეულებრივ, სხვა ადამიანების ქცევებზე), რაც საბოლოოდ განაპირობებს ჩვენს ქცევებს, რაც თავის მხრივ გავლენას ახდენს სხვებზე.

მრავალფეროვნების განზომილებები მოიცავს სქესს, რელიგიურ შეხედულებებს, რასას, ოჯახურ სტატუსს, ეთნიკურობას, მშობლის სტატუსს, ასაკს, განათლებას, ფიზიკურ და გონებრივ შესაძლებლობებს, შემოსავალს, სექსუალურ ორიენტაციას, პროფესიას, ენას, გეოგრაფიულ მდებარეობას და სხვა ბევრ კომპონენტს.



ოთხი დონის მოდელი

1. პიროვნება: ეს მოიცავს ინდივიდის მოწონებას და არ მოსწონს, ღირებულებებს და რწმენას. პიროვნება ყალიბდება ადრეულ ასაკში და მასზე გავლენას ახდენს და გავლენას ახდენს დანარჩენ სამ ფენაზე მთელი ცხოვრების მანძილზე და კარიერის არჩევანზე.

2. შიდა ზომები: ეს მოიცავს მრავალფეროვნების ასპექტებს, რომლებზეც ჩვენ არ გვაქვს კონტროლი (თუმცა „ფიზიკური უნარი“ შეიძლება შეიცვალოს დროთა განმავლობაში იმის გამო, რომ არჩევანის გაკეთებას ვაკეთებთ, ვიყოთ აქტიური თუ არა, ან ავადმყოფობის ან უბედური შემთხვევების შემთხვევაში). ეს განზომილება არის ფენა, რომელშიც მრავალი განხეთქილება არსებობს ადამიანებს შორის და მათ შორის და რომელიც ქმნის მრავალფეროვნების მცდელობის ბირთვს. ეს განზომილებები მოიცავს პირველ ნივთებს, რასაც სხვა ადამიანებში ვხედავთ, როგორცაა რასა ან სქესი და რომლებზედაც ბევრ ვარაუდს და საფუძველს განსჯას ვაკეთებთ.

3. გარე ზომები: ეს მოიცავს ჩვენი ცხოვრების ასპექტებს, რომლებზეც ჩვენ გვაქვს გარკვეული კონტროლი, რომელიც შეიძლება შეიცვალოს დროთა განმავლობაში და რომლებიც, როგორც წესი, ქმნიან კარიერასა და მუშაობის სტილზე გადაწყვეტილების საფუძველს. ეს ფენა ხშირად განსაზღვრავს ნაწილობრივ, ვისთან ვამყარებთ მეგობრობას და რას ვაკეთებთ სამუშაოსთვის. ეს ფენა ასევე ბევრს გვეუბნება, ვისთან გვსურს ყოფნა.

4. ორგანიზაციული ზომები: ეს ფენა ეხება კულტურის ასპექტებს, რომლებიც გვხვდება სამუშაო გარემოში. მიუხედავად იმისა, რომ მრავალფეროვნების ძალისხმევის დიდი ყურადღება გამახვილებულია შიდა განზომილებებზე, პრეფერენციული მოპყრობის საკითხებზე და განვითარებისა თუ პოპულარიზაციის შესაძლებლობებზე გავლენას ახდენს ამ ფენის ასპექტები.

ახლა, როცა უკეთესი წარმოდგენა გაქვთ საჭეზე, გააკეთეთ შემდეგი სავარჯიშოები:

1. წაიკითხეთ ოთხი განზომილების ფაქტორები. იფიქრეთ იმაზე, თუ როგორ იმოქმედა სხვადასხვა ფაქტორებმა თქვენს არჩევანზე და გადაწყვეტილებებზე თქვენს ცხოვრებაში ამ მომენტამდე. რომელმა იქონია დადებითი გავლენა? რომელმა იქონია უარყოფითი გავლენა? რითი ამაყობთ? რისი დამალვას ცდილობთ სხვებისგან?

2. კიდევ ერთხელ დააკვირდით ფაქტორებს, იფიქრეთ მათზე, ვისი მიღებაც უჭირთ სხვა ადამიანებში. რომელ ფაქტორებზე აკეთებთ მყისიერ განსჯას? რომელიც გავლენას ახდენს შენზე

ნეგატიური გადაწყვეტილებები? რა ფაქტორები გიბიძგებთ, რომ თავიდან აიცილოთ კონტაქტი სხვებთან?

1. თქვენი ღირებულებების შესასწავლად, შექმენით სია იმ პირთა სახელებით, ვისთანაც ხშირად გიკავშირდებით (ოჯახი, სამსახური, მეგობრები, საზოგადოებრივი ორგანიზაციები და ა.შ.). თითოეული ადამიანის სახელის გვერდით დაწერეთ რამდენიმე ფაქტორი იმ განზომილებებიდან, რომლებიც თქვენ ორივეს აცნობიერებთ და თქვენ თვლით, რომ შეესაბამება ამ პიროვნებას. მაგალითად: ჯეისონი: თეთრი, საშუალო კლასის, კოლეჯის ხარისხი, მარტოხელა, კათოლიკე; ან იმდერე: აზიელი, დაბალი საშუალო კლასი, ტექნიკური განათლება, დაქორწინებული, სიქ და ა.შ. თქვენ შეგიძლიათ აირჩიოთ სხვადასხვა ფაქტორი თითოეული ადამიანისთვის. შემდეგ ჰკითხეთ საკუთარ თავს: როგორ მოვექცე ამ ადამიანს განსხვავებულად, როგორც პოზიტიურად, ასევე უარყოფითად, იმის საფუძველზე, რაც ვიცი, ან იმ ვარაუდებზე, რომლებსაც ვაკეთებ ამ ადამიანზე? საიდან გამოდის ჩემი მიკერძოება?

რელიგიური მიკერძოება და დისკრიმინაცია

ადამიანებს აქვთ განსხვავებული მიკერძოება, მათ შორის მიკერძოება სხვა რელიგიების მიმართ. დაათვალიერეთ ორი მულტიფილმი და დაფიქრდით მათზე (მაგ. რას ხედავთ? როგორ გრძნობთ თავს ამ ორ სურათზე, გრძნობთ თუ არა, რომ მულტიფილმი ასახავს ასეთ დასავლურ განსხვავებებს და ა.შ.)?



როგორც კი დაფიქრდებით ორ მულტფილმზე, მიხვდებით, რომ მულტფილმის მიხედვით, დასავლური სამყარო ტოლერანტობითა და პატივისცემით რეაგირებს წინასწარმეტყველ მუჰამედის მულტფილმზე, მაგრამ პატივისცემით და შეუწყნარებლობით ჰოლოკოსტის მიმართ, რაც ავლენს კულტურული მგრძობელობის ნაკლებობას.

სექსუალური ორიენტაციის მიკერძოება და დისკრიმინაცია

ლგბტ მიმართ მიკერძოება ხშირია გარკვეულ კულტურაში. შეხედეთ მულტფილმს და შეამოწმეთ თქვენი რეაქცია მასზე.

ლესბოსელებს, გეებს, ბისექსუალებს და ტრანსგენდერებს (ლგბტ) პირებს - კანონით თუ პრაქტიკით უარს ეუბნებიან ძირითადი სამოქალაქო, პოლიტიკური, სოციალური და ეკონომიკური უფლებები.

ლესბოსელები, გეები და ბისექსუალები არ ითხოვენ რაიმე „განსაკუთრებულ“ ან „დამატებით უფლებებს“, არამედ იგივე უფლებების დაცვას, რაც ჰეტეროსექსუალურ პირებს აქვთ.



რასობრივი და ეროვნული მიკერძობა და დისკრიმინაცია

ხალხში ასევე გავრცელებულია რასობრივი და ეროვნული მიკერძობა. შეხედეთ დიდი ბრიტანეთის შინაგან საქმეთა მინისტრის პრიტი პატელის მულტფილმს და დაფიქრდით მასზე.

The Guardian-მა დიდი ბრიტანეთის შინაგან საქმეთა მდივანი გამოსახა ძროხის სახით, რომელსაც ცხვირში ბეჭდი აქვს, გამოიწვია აჟიოტაჟი ინდოეთის დიასპორაში და ბევრმა ეს ილუსტრაცია რასისტულ, სექსისტურ, ეროვნულ მიკერძობებულად და ა.შ.

ბორბალი „მრავალფეროვნების ზომები“ (ზემოთ ნახსენები) აჩვენებს მრავალფეროვნების ფილტრების სირთულეს, რომლის მეშვეობითაც ყველა ჩვენგანი ამუშავებს სტიმულს და ინფორმაციას. ეს, თავის მხრივ, იწვევს დაშვებებს, რომლებსაც ჩვენ ვაკეთებთ (ჩვეულებრივ, სხვა ადამიანების ქცევებზე), რაც საბოლოოდ განაპირობებს ჩვენს ქცევებს, რაც თავის მხრივ გავლენას ახდენს სხვებზე.



გენდერული მიკერძოება და დისკრიმინაცია

გენდერული მიკერძოება ასევე საკმაოდ გავრცელებულია. შეხედეთ ქვემოთ მოცემულ კარიკატურას და დაფიქრდით მასზე.



ბევრი გოგონა მთელ მსოფლიოში განიცდის გენდერულ დისკრიმინაციას. გოგონების განათლება უფრო მეტია, ვიდრე სკოლაში წვდომა. ეს ასევე ეხება გოგონებს, რომლებიც თავს დაცულად გრძნობენ საკლასო ოთახებში და მხარს უჭერენ იმ საგნებსა და კარიერაში, რომლებსაც ისინი ირჩევენ – მათ შორის, სადაც ისინი ხშირად ნაკლებად არიან წარმოდგენილნი.

გოგონების განათლება აძლიერებს ეკონომიკას და ამცირებს უთანასწორობას. ეს ხელს უწყობს უფრო სტაბილურ, გამძლე საზოგადოებებს, რომლებიც ყველა ინდივიდს - მათ შორის ბიჭებსა და მამაკაცებს - აძლევს შესაძლებლობას გამოიყენონ თავიანთი პოტენციალი.

ეკონომიკური მიკერძობა და დისკრიმინაცია

ნახეთ სურათი და ასახეთ მასზე
"მრავალფეროვნების
განზომილებების" ბორბლის
გამოყენებით, განსაკუთრებით
შინაგანი განზომილებების შესახებ,
რაც შეეხება პირველს, რასაც სხვა
ადამიანებში ვხედავთ, რაზეც ბევრ
ვარაუდს ვაკეთებთ და ვაკეთებთ
მსჯელობას.



Mexicans

ეკონომიკური მიკერძობაც არსებობს. მდიდრებისა და ღარიბების ჩვენს ადქმაზე გავლენას ახდენს ჩვენი გამოცდილება, ღირებულებები, მცდარი წარმოდგენა და ა.შ. მექსიკელი ემიგრანტების მიმართ ეკონომიკური ცრურწმენები, მაგალითად, წარმოგვიდგენს ყველა მექსიკელ ქალს მხოლოდ მოახლე და ძიდა და ყველა მამაკაცი, როგორც მებაღე და სოფლის მეურნეობის მუშა.

„მრავალფეროვნების ზომების“ ბორბლის გამოყენება ჩვენი ინდივიდუალური კულტურის დასადგენად.

ვიქტორინა – გაკვეთილი 2 – მოდული 2

1. დაფიქრდით „მრავალფეროვნების განზომილებების“ ბორბალზე და დაწერეთ ხუთი (5) რამ, რაც აღწერს თქვენს ვინაობას — ხუთი მთავარი რამ, რასაც ფიქრობთ, როცა ფიქრობთ საკუთარი თავის აღწერაზე.

1. გარდენსვარცისა და როუის მრავალფეროვნების ბორბალზე, მრავალფეროვნების შინაგანი განზომილებები, როგორცაა სქესი, ასაკი, ეთნიკური წარმომავლობა, რასა, სექსუალური ორიენტაცია და ფიზიკური შესაძლებლობები ძლიერ გავლენას ახდენს ჩვენს დამოკიდებულებებზე და მოლოდინებზე, და ვარაუდებზე სხვა ადამიანების მიმართ, რაც თავის მხრივ გავლენას ახდენს ჩვენს ქცევაზე.

მართალი მცდარი

2. რა არის „ინტერკულტურული განვითარების კონტინუუმის“ ხუთი (5) კომპონენტი? აირჩიეთ სწორი პასუხები ქვემოთ მოცემული სიიდან

- პიროვნება
- სოციალური
- შიდა
- ორგანიზაციული
- გარე
- ოჯახური
- საგანმანათლებლო

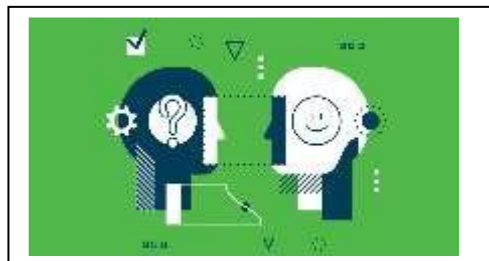
MODULE 2 LESSON 3

მოდული 2: კულტურათაშორისი კომპეტენციები 21-ე საუკუნეში

გაკვეთილი 3: ძალაუფლების დინამიკა: მიკერძობა და დაუცველი ჯგუფები

შესავალი

ეს სესია მიზნად ისახავს შეისწავლოს ჯგუფური მიკერძობა და გააგრძელოს ინტერკულტურული კომპეტენციის უნარების გამოყენება მიკერძობულ-აისბერგის მოდელის შესწავლით. სესიაზე მოცემულია რამდენიმე პრაქტიკული გზა ინდივიდებისთვის და ჯგუფებისთვის ან ორგანიზაციებისთვის, რათა გაუმკლავდნენ არაცნობიერი მიკერძობას, რომელიც არის მიკერძობის აისბერგის მოდელის მთავარი ასპექტი და ამავდროულად ჩამოაყალიბონ მაღალი თანაგრძნობისა და ნდობის კულტურები.

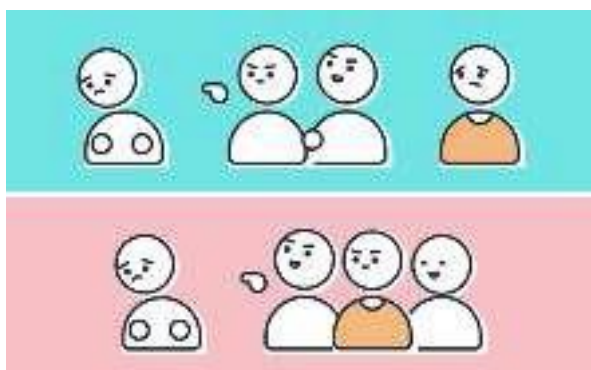


[gettyimages.com/Scar1984](https://www.gettyimages.com/Scar1984)

რა არის ჯგუფური მიკერძობა?

ჯგუფური მიკერძობა (ასევე ცნობილია, როგორც ჯგუფური ფავორიტიზმი) არის ტენდენცია, რომ ადამიანები უპირატესობდნენ სხვებს, რომლებიც მიეკუთვნებიან იმავე ჯგუფს, რომელსაც ისინი მიეკუთვნებიან. ეს მიკერძობა ვლინდება მაშინაც კი, როდესაც ადამიანები შემთხვევით ნაწილდებიან ჯგუფებად, რაც ჯგუფში წევრობას ეფექტურად უაზრო ხდის (იხილეთ ილუსტრაცია ამ სლაიდში).

ამ მიკერძობის უმეტესობა იმპლიციტურია.



რა არის არაცნობიერი მიკერძობა

“იმპლიციტური ან არაცნობიერი მიკერძობა მოქმედებს პიროვნების ცნობიერების მიღმა და შეიძლება პირდაპირ ეწინააღმდეგებოდეს პიროვნების რწმენებსა და ღირებულებებს. იმპლიციტური მიკერძობების შესახებ საშიშია ის, რომ ის ავტომატურად ხვდება ადამიანის აფექტში ან ქცევაში და სცილდება ამ პიროვნების სრულ ცნობიერებას“ (კულტურული კომპეტენციის ეროვნული ცენტრი, ჯორჯ ვაშინგტონის უნივერსიტეტი)



უნივერსიტეტი.მიგრაცია I (2009) არის დოქტორ რაუფ რიფაის ნახატის სათაური, რომელიც ასახავს, თუ როგორ უყურებს მსოფლიო ლიბანელი დიასპორები (Photo courtesy of the Lebanese Migration and Diaspora Studies, Notre Dame University, Lebanon).

მიკერძობული აისბერგის მოდელი

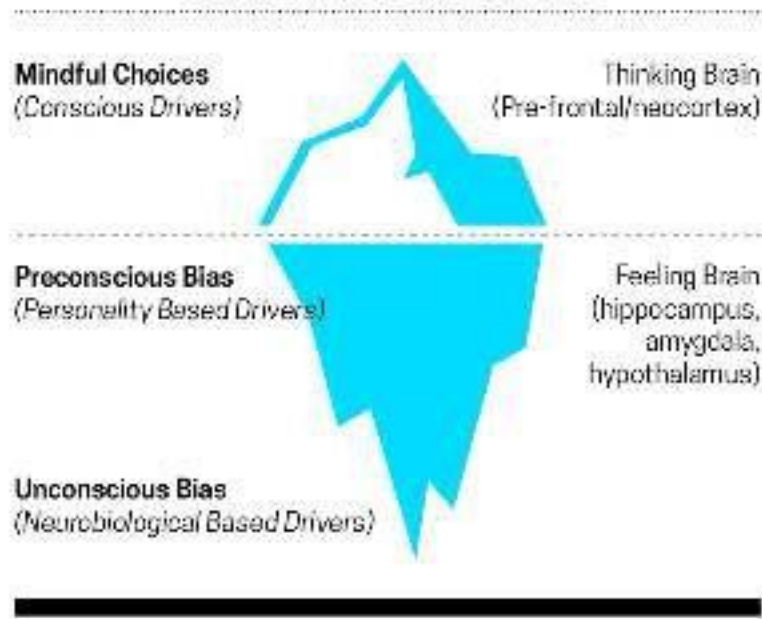
მიკერძობის აისბერგის მოდელი (სურათი 1) გვაწვდის გზას, რათა განვსაზღვროთ მიკერძობის ფენები, რომლებიც გაჟღენთილია ყველა სოციალურ ინტერაქციაში, რომელიც ყოველდღიურად გვაქვს.

პირველი დონე არის „არაცნობიერი მიკერძობა“. მისი მთავარი დანიშნულებაა თქვენი სიცოცხლის შენარჩუნება და ფიზიოლოგიურად ფუნქციონირება რეალური ან წარმოსახვითი საფრთხეების წინააღმდეგ თავდაცვის გაძლიერებით (მაგ., ბრძოლა ან გაქცევა სტრესის პასუხი).

მეორე დონე არის „წინარეცნობიერი მიკერძობა“, რადგან მიუხედავად იმისა, რომ ისინი ასევე ავტომატურად ფუნქციონირებენ, ისინი შეიძლება იყვნენ ჩვენი კონტროლის ქვეშ ცნობიერებით, შეგნებული ძალისხმევით და პრაქტიკით. ეს შეიძლება გაკეთდეს, მაგალითად, თქვენი მოქმედებების შენელებით, რათა შეაფასოთ, შეიძლება თუ არა უარყოფითი შედეგები, თუ თქვენი საწყისი იმპულსი იმოქმედებს.

მესამე დონე არის „გააზრებული არჩევანი“, როდესაც თქვენ შეგიძლიათ ასახოთ და იმოქმედოთ იმ აზრებზე, გრძნობებზე და შეხედულებებზე, რომელთა შესახებაც იცით, რათა წარმართოთ სხვებთან ურთიერთობა.

FIGURE 1: THE BIAS ICEBERG



6 ნაბიჯი გაუცნობიერებელი მიკერძოების აღმოსაფხვრელად

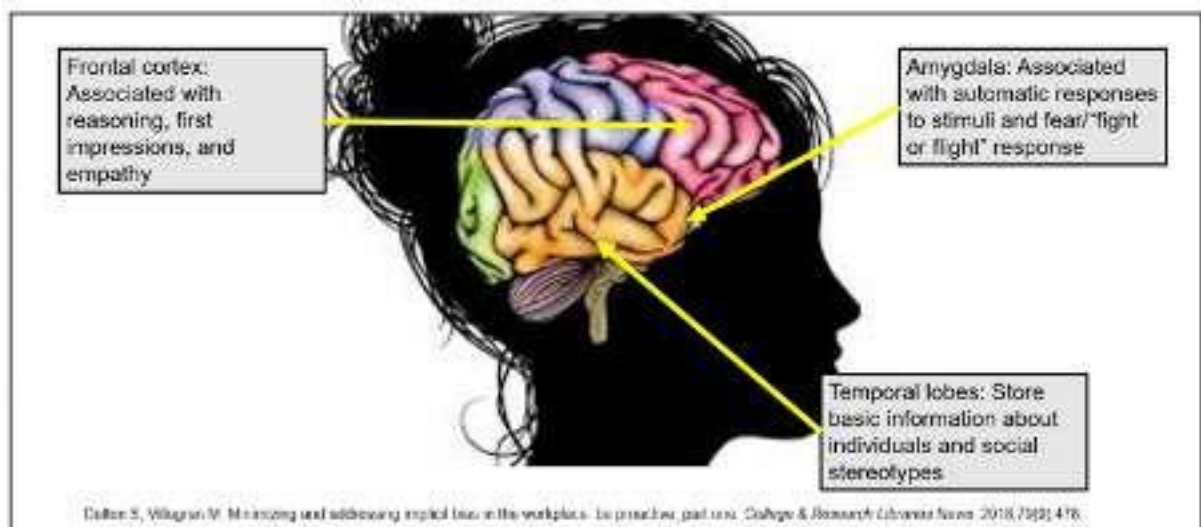
აქ მოცემულია რამდენიმე გზა, რომლითაც ინდივიდებს და ჯგუფებს/ორგანიზაციებს შეუძლიათ მიმართონ მიკერძოებულ აისბერგის ზოგიერთ ასპექტს და ერთდროულად შექმნან მაღალი თანაგრძნობისა და ნდობის კულტურა.

მიკერძოების დამარცხების რჩევა #1: გაეცანით იმაზე, თუ როგორ მოქმედებს შიში თქვენზე. თქვენი აზრების, ემოციების და შიშებზე რეაქციების შესახებ საკუთარი თვითშემეცნების გაზრდით, თქვენ შეგიძლიათ დაიწყოთ ამ ევოლუციური ავტომატური გადარჩენის ქცევების შეცვლა იმ ქცევებით, რომლებიც უფრო შეგნებულად არის ნაჩვენები სხვების მიმართ მიკერძოებულ აისბერგის დონეზე. საკუთარი ნასწავლი მიკერძოების გაგება და ასახვა და სხვების მიმართ არსებული სტერეოტიპების გულწრფელად გარკვევა მნიშვნელოვანი პირველი ნაბიჯია თქვენი მოგზაურობის დასაწყებად თქვენი გარე ჯგუფის წევრებთან უფრო გააზრებული და შეგნებული პროსოციალური ქცევებისკენ.

მიკერძოებულობის დამარცხების რჩევა #2:

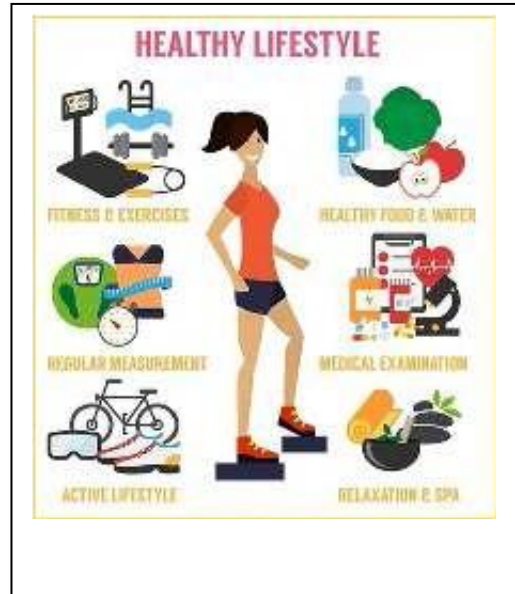
ივარჯიშეთ ემპათიაზე დაფუძნებული გონების მედიტაცია. ერთი მიდგომა თქვენი შიშების დასამშვიდებლად და სხვების მიმართ თქვენი თანაგრძნობისა და თანაგრძნობის გასაძლიერებლად მოიცავს გონების მედიტაციის პრაქტიკას. მედიტაციის ყველა ფორმა არ ააქტიურებს ერთსა და იმავე ნერვულ გზებს და არ იწვევს ერთსა და იმავე შედეგებს (ისევე, როგორც ზოგიერთი სახის ვარჯიში ზრდის აერობულ შესაძლებლობებს, ხოლო სხვა ტიპები ზრდის ძალას და კუნთების მასას). მედიტაციის ყველაზე უფექტური სახეობა ემპათიისა და თანაგრძნობის გასაძლიერებლად ცნობილია როგორც მეტა ან სიყვარულით სავსე მედიტაცია.

მიკერძოების დამყარების რჩევა #3: ივარჯიშეთ თანაგრძნობაზე დაფუძნებული პერსპექტივის აღქმაზე. ფიქრობენ, რომ თუ თქვენ ივარჯიშებთ სხვისი პერსპექტივის აღქმაზე (მაგ., წარმოიდგინეთ ერთი წუთით, რომ თქვენ ხართ სხვა ადამიანი, დადინართ სამყაროში სხვისი ფენსაცმლით და ხედავთ სამყაროს მისი თვალებით), ეს გაზრდილი ცნობიერება სხვების მიმართ. პირდაპირ ითარგმნება სხვების დაფასების, მიღებისა და ზრუნვის გაუმჯობესებაზე.



მიკერძობულობის დამარცხების რჩევა #4:

ჯანსაღი ცხოვრების წესის პრაქტიკაზე დაკვირვება აძლიერებს ფსიქოლოგიურ ჯანმრთელობას და კეთილდღეობას და ასევე შეიძლება შესთავაზოს რამდენიმე შესაძლო გზა, რომ გავლენა მოახდინოს თანაგრძნობაზე, მიღებაზე, თანამშრომლობასა და ზრუნვაზე. მაგალითად, თუ ადამიანს არ აქვს საკმარისი ძილი ღამით, მან შეიძლება დაკარგოს სხვებისადმი მზრუნველობით, თანაგრძნობითა და სიკეთით მოპყრობის უნარი. გარდა ამისა, დაღლილ და ქრონიკული სტრესის მქონე ადამიანებს აქვთ ნევროლოგიური უკმარისობა, რაც ზრდის მათ მიკერძობებას და ხელს უშლის გონივრული გადაწყვეტილების მიღებასა და განსჯას სხვებთან ურთიერთობისას..



მიკერძობულობის დამარცხების რჩევა #5:

შექმენით, გააძლიერეთ და მხარი დაუჭირეთ მაღლიერების კულტურას. დაფასება (მაგ., კომუნიკაცია, რომ თქვენ აფასებთ სხვას; სხვა პიროვნების უპირობოდ აღიარება, როგორც ინდივიდი; შესრულების, თვისებების ან სხვათა ქცევის აღიარება) პირდაპირ გავლენას ახდენს ადამიანების კეთილდღეობაზე.

მიკროდოებულობის დამარცხების რჩევა #6:

ადამიანები, რომლებიც ქმნიან თანაგრძობასთან დაკავშირებულ ქცევის ნორმებს, აძლიერებენ უფრო მეტ თანამშრომლობას, ეფექტურ კომუნიკაციას, მიღებას და ფსიქოლოგიურ უსაფრთხოებას და ა.შ. საკუთარი თავისთვის და ყველა მონაწილესთვის. თანაგრძობის საშუალებით ადამიანები ასევე აძლიერებენ შემდეგ უნარებს: საჭიროებების ამოცნობის უნარს, ემოციურ კავშირს, გონიერების გრძობას, კრეატიულობას, თანამშრომლობას და მოლაპარაკებას.



ვიქტორინა – გაკვეთილი 3 – მოდული 2

1. მართალი თუ მცდარი „იმპლიციტური მიკერძოება განისაზღვრება, როგორც რწმენა და ცრურწმენები, რომლებიც ჩვენი ცნობიერი ცნობიერების მიღმაა“?

მართალი მცდარი

2. რა არის მიკერძოებული აისბერგის სამი დონე?

- გაუცნობიერებელი მიკერძოება
- ცნობიერი მიკერძოება
- წინასწარ შეგნებული მიკერძოება
- გააზრებული არჩევანი
- ფსიქოლოგიური მიკერძოება

3. ჩამოთვლილთაგან რომელია მეტა ლოცვის ნაწილი?

- შეიძლება ყველა არსება იყოს უსაფრთხო
- შეიძლება ჩემი მტერი დაიღუპოს
- შეიძლება ყველა არსება იყოს ჯანმრთელი
- შეიძლება ვიყო ბედნიერი
- შეიძლება გაჭედოთ განათებით

MODULE 2 LESSON 4

მოდული 2: კულტურათაშორისი კომპეტენციები 21-ე საუკუნეში

გაკვეთილი 4: კულტურათაშორისი კომუნიკაცია და საუკეთესო პრაქტიკა

ეს სესია ცდილობს დაადგინოს და განალიზოს, თუ როგორ მოქმედებს კულტურა და ღირებულებები კომუნიკაციაზე და მიმოიხილავს საუკეთესო პრაქტიკას ახალი მიმართულებებისთვის.



Plamen Legkostup-ის ნახატი ჩინური მთაბეჭდილება ნაჩვენებია ბულგარეთის ხელოვნების გამოფენაზე, რათა ხელი შეუწყოს კულტურულ კომუნიკაციას ჰეინის ენისა და კულტურის უნივერსიტეტში, 2016 წლის 29 ივნისს, ჩინეთში.

კულტურის როლის მიმოხილვა კომუნიკაციაში

კულტურა დიდ როლს თამაშობს თქვენს კომუნიკაციაში. მუშაობისას და სოციალიზაციისას, თქვენ აწვდით ინფორმაციას სხვებს და ინტერპრეტაციას უკეთებთ იმას, რაც თქვენზეა გადმოცემული. თქვენი კულტურის მახასიათებლები გავლენას ახდენს ამ კომუნიკაციებზე, ამიტომ ამ მახასიათებლების შესახებ სწავლა დაგეხმარებათ პრობლემების იდენტიფიცირებაში, მათ მოგვარებაში და გახდეთ უკეთესი კომუნიკატორი.

რა არის კულტურა კომუნიკაციაში?

კულტურა დიდ როლს თამაშობს თქვენს კომუნიკაციაში. მუშაობისას და სოციალიზაციისას, თქვენ აწვდით ინფორმაციას სხვებს და ინტერპრეტაციას უკეთებთ იმას, რაც თქვენზეა გადმოცემული. თქვენი კულტურის მახასიათებლები გავლენას ახდენს ამ კომუნიკაციებზე, ამიტომ ამ მახასიათებლების შესახებ სწავლა დაგეხმარებათ პრობლემების იდენტიფიცირებაში, მათ მოგვარებაში და გახდეთ უკეთესი კომუნიკატორი.

როგორ შეგიძლიათ გააუმჯობესოთ კულტურათაშორისი კომუნიკაციები?

არსებობს მთელი რიგი სტრატეგიები, რომლებიც შეიძლება გამოყენებულ იქნას კულტურათაშორისი კომუნიკაციების უკეთ გასაგებად და გასაუმჯობესებლად. და მიუხედავად იმისა, რომ ეს დამოკიდებულია სიტუაციაზე და კულტურის რომელ კომპონენტთან გაქვთ საქმე, ქვემოთ ჩამოთვლილი მითითებები შეიძლება გამოყენებულ იქნას ნებისმიერ კულტურულ სიტუაციაში, რათა დარწმუნდეთ, რომ თქვენი გზავნილი და განზრახვა ნათელია და რომ გესმით, რას წარმოადგენენ სხვები. ამბობდა.

რჩევები წარმატებული ინტერკულტურული კომუნიკაციების მისაღწევად:

1. გააკეთე საშინაო დავალება.

თუ წინასწარ იცით, ვისთან ისაუბრებთ ან რომელ ქვეყანას ეწვევით, აზრი აქვს ამ კონკრეტული ადგილისთვის კულტურული ნორმებისა და სტანდარტებისა და კომუნიკაციის მეთოდების კვლევას. ნუ შეხვალთ სიტუაციაში მოუმზადებლად, თუ ამის თავიდან აცილება შეგიძლიათ.

2. იკითხეთ.

ეს შეიძლება იყოს არასასიამოვნო თქვენთვის და იმ პირისთვის, ვისაც ეკითხებით, მაგრამ თქვენი სურვილის გამოვლენით, როცა არ გესმით, ან როცა არ გაქვთ კულტურული ცოდნა, რომელიც აუცილებელია კულტურული შეცდომების თავიდან ასაცილებლად, თქვენ აჩვენებთ თქვენს სურვილს, გაიგოთ მეტი ახალი კულტურა და გაბატონებული კომუნიკაციის ნორმები, იმის ნაცვლად, რომ ჩქარობდეთ გაუცნობიერებლად.

3. აღიარეთ, რომ შეცდომებს დაუშვებთ.

მიუხედავად ყველა იმ კვლევისა, რომელსაც აპირებთ და კითხვების დასმას, შეცდომებს მაინც დაუშვებთ. ნუ მიიღებთ ამას პირადად, პირიქით, გააკეთეთ ყველაფერი, რომ იყოთ საკუთარი თავის შეცნობა, აქტიურად ისწავლეთ თქვენს შეცდომებზე და ბოდიში მოიხადეთ, თუ ვინმეს შეურაცხყოფთ ან საზღვრებს გადალახავთ. შეცდომები ყოველთვის მოხდება, პრობლემა მაშინ იწყება, როცა შეცდომას არ გამოიყენებ, როგორც შესაძლებლობას, ისწავლო მომავალში იგივე პრობლემების თავიდან აცილება.



1. მოერიდეთ კოლოკვიალურობას, ხუმრობას და იდიომებს

იუმორი კულტურაზეა ორიენტირებული და სანამ მის სწავლაში არ დახარჯავთ მნიშვნელოვან თვეებს ან წლებს, თავიდან უნდა იქნას აცილებული ხუმრობები, რადგან მისი შეურაცხყოფა ან დაკნინება ადვილია და პროფესიულ სიტუაციებში, რამაც შეიძლება კატასტროფა გამოიწვიოს. იდიომები თავიდან უნდა იქნას აცილებული სხვა მიზეზის გამო, და ეს არის ის, რომ ისინი მნიშვნელოვნად განსხვავდებიან კულტურის მიხედვით და ხშირად არ ითარგმნება.



კოლუმბიაში „Hacemos la vaca“ ნიშნავს ფულის შეგროვებას, რომ ერთად ვიყიდოთ რამე. მას პირდაპირი მნიშვნელობა არ აქვს და ვინმესთან რომ არ იყო, ვისაც ახსნა შეუძლია, ძალიან დაბნეული იქნებოდი, რატომ აკეთებდნენ ადამიანები ძროხას.

2. ივარჯიშეთ აქტიურად მოსმენასა და დაკვირვებაზე.

მოსმენა ძალზედ დაფასებული უნარია. სხვა კულტურის სხვა წარმომადგენლებთან ურთიერთობისას, წარმოუდგენლად მნიშვნელოვანია, რომ აქტიურად მიაქციოთ ყურადღება და მოუსმინოთ იმას, რასაც ხალხი გეუბნებათ. მოსმენა დაგეხმარებათ გაიგოთ, რომ არ არსებობს ურთიერთქმედების ერთი სწორი გზა. გარდა ამისა, განსხვავებული შეხედულებები ან იდეები შეიძლება ეწინააღმდეგებოდეს თქვენს შეხედულებებს, მაგრამ თქვენ მაინც მოგიწევთ პატივისცემით მოუსმინოთ.

2. გაიმეორეთ ან დაადასტურეთ ის, რასაც ფიქრობთ

შეიძლება სასარგებლო იყოს იმის გამეორება ან დადასტურება, რასაც ფიქრობთ, რომ იყო საუბრის მიზანი. ეს პროცესი დაგეხმარებათ თავიდან აიცილოთ გაუგებრობა, განსაკუთრებით სხვადასხვა ენაზე საუბრისას.



3. ნუ დაუსვამ კითხვებს დიას ან არა.

ამის ნაცვლად, გამოიყენეთ ღია კითხვები, რათა თავიდან აიცილოთ დაბნეულობა. ღია კითხვებით, ადამიანმა, ვისთანაც თქვენ ურთიერთობთ, უნდა ახსნას ან ნათლად ჩამოაყალიბოს თავისი აზრი, რაც გაუადვილებს მათ პასუხს და მის გარშემო არსებულ კონტექსტს.

4. ყურადღება მიაქციეთ არავერბალურ კომუნიკაციას.

კომუნიკაცია ასევე უკიდურესად არავერბალურია. ყურადღება მიაქციეთ არავერბალურ ნიშნებს, როგორცაა ინტონაცია, თვალბრუნებები, კონტაქტი, პოზა, სახის გამონათქვამები, ჟესტები, შეხება, თავის მოძრაობები, ტანსაცმელი და მორთულობა, გარემო, დრო და პირადი სივრცე/ტერიტორია. დააკვირდით, როგორ ურთიერთობენ ადამიანები თავიანთი კულტურიდან სხვებთან და მიჰყევით მათ. ზოგიერთი კულტურა თავს არიდებს ძლიერ თვალის კონტაქტს ლაპარაკის დროს, ასე რომ თქვენ ვინმეს ძალიან უხერხულად შექმნით, თუ ცდილობთ აიძულოთ ძლიერი თვალის კონტაქტი, რომელიც არ არის მიჩვეული იგივეს გაკეთებას.

5. ისაუბრეთ ნელა და გარკვევით.

ეს დაგეხმარებათ თავიდან აიცილოთ შეცდომები და მოჩვენებითი ნერვიულობა. ნელა და ნათლად საუბარი ხშირად განიმარტება, როგორც თავდაჯერებულობა. გარდა ამისა, საუბრის დაწყებამდე ფიქრისთვის დროის გამოყოფა დაგეხმარებათ თავიდან აიცილოთ კომუნიკაციის პრობლემები და სიტყვები, რომლებიც შეიძლება მოგვიანებით ინანოთ.

6. ღრმად ჩაისუნთქე და ისიამოვნე!

სხვა კულტურის ადამიანებთან ეფექტური კომუნიკაცია შეიძლება იყოს გამოწვევა და თქვენ აუცილებლად იპოვით ადამიანებს, რომლებთანაც შეძლებთ სხვებთან შედარებით უფრო ეფექტურად და სასიამოვნო კომუნიკაციას. დაიმახსოვრეთ, რომ მთელი პროცესი არის მთელი ცხოვრებისეული გაკვეთილი თანაგრძნობის, გაგებისა და თვითშემეცნების შესახებ, რომელიც შეიძლება ითარგმნოს ძლიერ გაუმჯობესებულ პროფესიულ და პირად ურთიერთქმედებებზე და წარმატებებზე, უბრალოდ ინტერკულტურული კომუნიკაციების მიღმა. ასე რომ, ღრმად ამოისუნთქე და დაიწყე კომუნიკაცია!

უპირატესობები კულტურის როლის სწავლისას კომუნიკაციაში

ის გეხმარებათ რწმენის კულტურული საფუძვლის ამოცნობაში.

თანამშრომლებთან ან ხელმძღვანელებთან ურთიერთობისას შეიძლება შეგხვდეთ რწმენა, რომელიც თქვენთვის არ არის ლოგიკური ისეთ სფეროებში, როგორცაა გენდერული როლები, ტანსაცმელი, კომუნიკაცია, გულმოდგინება, სანდოობა და ერთგულება. კომუნიკაციაში კულტურის როლის შესწავლით, შეგიძლიათ დაადგინოთ კულტურული მახასიათებლები, რამაც გამოიწვია ეს რწმენა. შემდეგ, შეგიძლიათ მიიღოთ ინფორმირებული გადაწყვეტილებები, რომლებიც გააუმჯობესებს თქვენს კომუნიკაციას, როგორცაა თქვენი საკომუნიკაციო მასალები უფრო გასაგები გახადოთ კონკრეტულ კულტურაში.

ის გეხმარებათ კულტურული ქცევების იდენტიფიცირებაში.

თქვენ უფრო სავარაუდოა, რომ ამოიცნოთ ქცევები, რომლებიც მომდინარეობს კულტურისგან. ეს საშუალებას გაძლევთ განასხვავოთ ინდივიდუალური ქცევები, რომლებიც უნიკალური ადამიანისთვის, კულტურული ქცევებიდან, რომლებიც უნიკალურია კულტურისთვის. შემდეგ, თქვენ შეგიძლიათ მოარგოთ თქვენი კომუნიკაციის სტრატეგია ამ უკანასკნელ ტიპზე. არის ეს გახდით უკეთეს კომუნიკატორად.



კომუნიკაციაში კულტურის როლის შესახებ თქვენი ცოდნის საფუძველზე, თქვენ შეიმუშავებთ უფრო ძლიერ საკომუნიკაციო სტრატეგიებს. შემდეგ, თქვენ გახდებით უკეთესი კომუნიკატორი.

ეს დაგეხმარებათ კარიერაში წინსვლაში. იმის გაგებით, თუ როგორ მოქმედებს კულტურა კომუნიკაციაზე, თქვენ უფრო მეტად მიიღებთ გამოსასწორებელ ზომებს, როდესაც შეხვდებით კომუნიკაციის პრობლემებს, რომლებიც გავლენას ახდენს კულტურული განსხვავებებით. ეს დაგეხმარებათ მოახდინოთ შთაბეჭდილება თქვენს ხელმძღვანელზე, მიიღოთ დაწინაურება და მიაღწიოთ თქვენს პროფესიულ მიზნებს.

ეს აუმჯობესებს მრავალეროვნულ კომპანიებთან მუშაობის უნარებს. ბევრი ბიზნესი მუშაობს სხვადასხვა კულტურის მქონე ქვეყნებში, ამიტომ იმის ცოდნა, თუ როგორ მოქმედებს კულტურული მახასიათებლები კომუნიკაციაზე, შეუძლია გააუმჯობესოს მათში მუშაობის კვალიფიკაცია.

ვიქტორინა – გაკვეთილი 4 – მოდული 2

1. "კომუნიკაცია არის ინფორმაციის გაცვლის პროცესი, ხოლო კულტურა კომუნიკაციაში გულისხმობს კომუნიკატორთა კულტურული მანასიათებლების გავლენას ამ პროცესზე."

მართალი მცდარი

2. როგორ შეგიძლიათ გააუმჯობესოთ თქვენი კულტურული კომუნიკაციის უნარი? აირჩიეთ სწორი პასუხები ქვემოთ მოცემული სიიდან

- შეასრულეთ საშინაო დავალება/მოძებნეთ/წაიკითხეთ მოცემული კულტურის შესახებ
- ჰკითხეთ ვინმეს, ვინც ეკუთვნის მოცემულ კულტურას
- მოუსმინეთ ყურადღებით და თუ შეცდომებს უშვებთ, ბოდიში მოიხადეთ
- არ გამოიყენოთ იდიომები, რადგან ისინი ძლიერ განსხვავდებიან კულტურების მიხედვით
- გაიმეორეთ ის, რაც გსმენიათ და დაადასტურეთ ის, რაც გსმენიათ

3. სხეულის ენა და არავერბალური კომუნიკაცია მნიშვნელოვანი მაჩვენებელია კულტურულ კომუნიკაციაში. აირჩიეთ სიიდან არავერბალური კომუნიკაციის ინდიკატორების ქვემოთ

- ჟესტები
- სახის გამომეტყველება
- პოზა
- ხმის ტონი
- თვალის კონტაქტი
- ტანსაცმელი და მორთულობა
- თავის მოძრაობა
- ხელების მოძრაობა

4. აირჩიეთ სიიდან კულტურის როლის შესწავლის უპირატესობა კომუნიკაციაში

- ეხმარება კულტურული ქცევის იდენტიფიცირებაში
- გეხმარებათ რწმენის კულტურული საფუძვლის იდენტიფიცირებაში
- ის აუმჯობესებს მრავალეროვნულ ადამიანებთან მუშაობის უნარებს
- ის აქცევს ადამიანს უკეთეს კომუნიკატორად
- ის ეხმარება ადამიანს კარიერაში წინსვლაში

MODULE 3

მოდული 3

მდგრადი განვითარება და კულტურათაშორისი დიალოგი



გაკვეთილი 1: რა არის მდგრადი განვითარება და როგორ გამოიხატება ის პროფესიულ და პირად ასპექტებში

”ჩვენ დაგჭირდება მინიმუმ სამი პლანეტა, თუ ყველა იცხოვრებდა და მოიხმარდა ისე, როგორც დღეს საშუალო ევროპელი. საუკეთესო გზა მდგრადი მომავლის შესაქმნელად არის მისი დიზაინი... დღეიდან! მთავარია ისეთი პროდუქტების დაპროექტება, რომლებიც

მაქსიმალურად გამოიყენებენ გარემოზე მინიმალური ზემოქმედებით მდგრადობა და ეკოდიზაინი“. ”მდგრადობა არის დიზაინის უდიდესი გამოწვევა მსოფლიოში.“

მდგრადობის განმარტება

მდგრადობის განმარტება, რომელიც მიღებულია გაეროს მიერ განვითარების დღის წესრიგში:

„განვითარება არის მრავალგანზომილებიანი წამოწყება ყველა ადამიანის ცხოვრების უმაღლესი ხარისხის მისაღწევად. ეკონომიკური განვითარება, სოციალური განვითარება და გარემოს დაცვა მდგრადი განვითარების ურთიერთდამოკიდებული და ურთიერთგამაძლიერებელი კომპონენტებია“.

განვითარების დღის წესრიგი; გაერთიანებული ერების ორგანიზაცია: ნიუ-იორკი, ნიუ-იორკი, აშშ, 1997 წ.

მდგრადობა ხშირად დაკავშირებულია კლიმატის ცვლილებასთან, რაც დიდწილად გამოწვეულია ინდუსტრიული პრაქტიკით. არსებობს რამდენიმე განსხვავებული პერსპექტივა ამ კონცეფციის შესახებ და იმის შესახებ, თუ როგორ შეიძლება მისი რეალიზება.

მდგრადობა ჩვეულებრივ განისაზღვრება, როგორც „პროცესები და ქმედებები, რომლითაც კაცობრიობა თავს არიდებს ბუნებრივი რესურსების ამოწურვას, რათა შეინარჩუნოს ეკოლოგიური ბალანსი, რომელიც არ იძლევა საშუალებას შემცირდეს თანამედროვე საზოგადოებების ცხოვრების ხარისხი“.

მდგრადობის პრინციპები არის ის 3 საყრდენი,
რასაც ის წარმოადგენს:

1. მოგება ან ეკონომიკა
2. ხალხი ან საზოგადოება
3. პლანეტა ან გარემო



ეკონომიკური მდგრადობა

ეკონომიკური მდგრადობა გულისხმობს სისტემას ან სქემას, რომელიც აკმაყოფილებს მიმდინარე მოთხოვნის დონეს მომავალზე კომპრომისის გარეშე.

ეკონომიკაში 3 ძირითადი საქმიანობა: წარმოება, დისტრიბუცია და მოხმარება

იზრდება მოთხოვნა საქონელსა და მომსახურებაზე, მოსახლეობაზე, ადამიანის საჭიროებებზე, როგორცაა საკვები, ტანსაცმელი და საცხოვრებელი მაგრამ წარმოების პროცესში გამოყენებული საშუალებები და ბუნებრივი რესურსები არ არის უსასრულო და განახლებადი და ყოველთვის არ შეიძლება მათი გაზრდა და შევსება, რათა სამუდამოდ დააკმაყოფილოს მოთხოვნები. შედეგად, ეკონომიკური მდგრადობა მოითხოვს გადაწყვეტილების მიღებას მაქსიმალურად მდგრადი და ფისკალურად ჯანსაღი გზით, თუმცა მდგრადობის სხვა ასპექტების გათვალისწინებით.

სოციალური მდგრადობა

თანასწორობა, უფლებამოსილება, ხელმისაწვდომობა, ჩართულობა, კულტურული იდენტობა და სტრუქტურული სტაბილურობა განიხილება სოციალური მდგრადობის ასპექტებად.

სოციალური მდგრადობა არის ადამიანის კეთილდღეობის უზრუნველყოფა და ეფექტური სოციალური და კულტურული განვითარების შექმნა წრიული ეკონომიკის წყალობით, დედამიწის ეკოლოგიურ სისტემასთან დაბალანსებული.

ხალხი წინა პლანზეა, რადგან განვითარება ადამიანებზეა.

- 1) სოციალური მდგრადობა მიუთითებს სიღარიბის დაძლევის სისტემაზე, რომელიც აერთიანებს სოციალურ პირობებს და გარემოს განადგურებას.
- 2) სოციალური მდგრადობა გულისხმობს ინდივიდების, საზოგადოებებისა და კულტურების ზრდის ხელშეწყობას, რათა მივაღწიოთ აზრიან ცხოვრებას, ეყრდნობა სათანადო ჯანდაცვას, განათლებას, გენდერულ თანასწორობას, მშვიდობასა და სტაბილურობას მთელ მსოფლიოში.
- 3) მისი მიზანია უზრუნველყოს პირობები, რათა ყველამ დააკმაყოფილოს საკუთარი საჭიროებები, ნებისმიერ დროს, და უნდა გადალახოს ნებისმიერი დაბრკოლება, რათა ინდივიდებმა, ორგანიზაციებმა და საზოგადოებებმა მიაღწიონ წინსვლას სოციალური მდგრადობისკენ.
- 4) ადამიანის უფლებები, გენდერული თანასწორობა და თანასწორობა, სამოქალაქო ჩართულობა და კანონის უზენაესობა არის სოციალური მდგრადობის ყველა ასპექტი, რომელიც ხელს უწყობს მშვიდობასა და სოციალურ სტაბილურობას გრძელვადიანი განვითარებისთვის.

გარემოს მდგრადობა

დედამიწას აქვს საზღვრები ან საზღვრები, რომლებიც დაცული უნდა იყოს წონასწორობის შესანარჩუნებლად.

ეკოლოგიური მდგრადობა ეხება ბუნებრივი გარემოს ეკოსისტემის მთლიანობას და მატარებელ ძალას.

ეკოსისტემა და ის, თუ როგორ რჩება პროდუქტიული და მდგრადი ადამიანის სიცოცხლისა და ადამიანთა პროგრესის შესანარჩუნებლად არის ის, რაც ეხება გარემოს მდგრადობას.

შეშფოთება გარემოს მდგრადობასთან დაკავშირებით: კლიმატის ცვლილების შედეგები, პლანეტაზე ხანგრძლივი ცვლილებები, გავლენა ბიომრავალფეროვნებაზე, ზემოქმედება ცხოველებისა და მცენარეების სასიცოცხლო ციკლზე და გადაშენების ტემპი.

ბიომრავალფეროვნების გულისთვის ყველა საზოგადოება უნდა მოერგოს ახალ რეალობას ეკოსისტემის მართვისა და ბუნებრივი ზრდის ლიმიტების თვალსაზრისით.



ადამიანები

მდგრადობის პერსპექტივა, რომელიც ეხება ადამიანურ ასპექტს, მოიცავს გამოწვევებს და ქმედებებს, რომლებიც ეხება საზოგადოების სხვადასხვა ასპექტს და შეუძლია წვლილი შეიტანოს სხვადასხვა გზით:

- წარმოიდგინეთ, როგორ შეიძლება პროდუქტებმა, სერვისებმა ან მეთოდებმა გავლენა მოახდინოს ადამიანებზე და საზოგადოებებზე, როგორც პოზიტიური, ასევე უარყოფითი გზებით მათი ცხოვრების ციკლის განმავლობაში.
 - რეალობის ვიზუალიზაცია ისე, რომ საშუალებას მოგცემთ მიიღოთ უფრო ღრმა ემოციური გაგება უსამართლობისა და პრობლემების შესახებ.
 - ხელი შეუწყოს ინკლუზიურობას, თანასწორობას და თანაგრძნობას, როგორც საფუძველს საზოგადოებების მშენებლობისთვის, რომლებიც უზრუნველყოფენ ცხოვრების მაღალ სტანდარტს.
 - ცალკეულ პირებს და ასოციაციებს მოეთხოვებათ თავიანთი პრობლემების ინოვაციური გადაწყვეტილებების მოძიება.
 - ადამიანებისთვის ჯანსაღი და უსაფრთხო გარემოს შემუშავებაში დახმარება.
- ეჭვქვეშ დააყენეთ დადასტურებული ჭეშმარიტებები იმის შესახებ, თუ რა არის საჭირო კარგი ცხოვრებისთვის, დაუპირისპირდეთ ნორმებს და იპოვოთ გზები მათი აღდგენისთვის.

კულტურა

მდგრადობის კულტურული პერსპექტივა შეიძლება ეხებოდეს გამოწვევებს და ქმედებებს, რომლებიც გავლენას ახდენენ იმაზე, თუ როგორ გამოხატავენ საზოგადოებები ან კომპანიები იდენტობას, ინარჩუნებენ და განავითარებენ ტრადიციებს, ზოგად ღირებულებებსა და რწმენას, შემდეგნაირად:

- სხვადასხვა დარგის კოლექტიური ცოდნისა და გამომგონებლობის წახალისება და გამოყენება.
- კულტურებს შორის ხილების აგება, ეროვნული საზღვრებისა და მრავალფეროვნების მიღმა ურთიერთგაგების ხელშეწყობა.
- ადამიანებისთვის საჭირო მოტივებისა და რესურსების მიცემა საკუთარი ეკოლოგიური, ეკონომიკური და ადამიანური პრობლემების გადასაჭრელად.
- ხალხის წახალისება, შეცვალონ თავიანთი ჩვევები, რათა ჰქონდეთ ნაკლები ზემოქმედება გარემოზე და უფრო მაღალი დონის ადამიანის კეთილდღეობა.
- ხალხის მოთხოვნილებების დაკმაყოფილება და მათი კეთილდღეობის ხელშეწყობა რესურსებზე ინტენსიური საქონლის ნაკლები გამოყენებისა და ცხოვრების ჯანსაღი წესის არჩევით.

მდგრადი განვითარების

მდგრადი განვითარების „ოფიციალური“ განმარტება აღწერილი იყო 1987 წლის ბრუნტლენდის კომისიის ანგარიშში, როგორც „განვითარება, რომელიც აკმაყოფილებს აწმყოს მოთხოვნილებებს მომავალი თაობების საკუთარი მოთხოვნილებების დაკმაყოფილების უნარის კომპრომისის გარეშე“.

➤ როგორ გაჩნდა მდგრადი განვითარების იდეა?

ინდუსტრიული რევოლუცია დაკავშირებულია მდგრადი განვითარების იდეის აღზევებასთან. დასავლურმა საზოგადოებებმა მე-19 საუკუნის მეორე ნახევარში დაიწყეს იმის გაცნობიერება, რომ მათი ეკონომიკური და ტექნოლოგიური საქმიანობა პირდაპირ გავლენას ახდენდა კლიმატსა და სოციალურ ბალანსზე. რამდენიმე ეკოლოგიური და სოციალური პრობლემა დაფიქსირდა მთელ მსოფლიოში, რამაც გაზარდა ცნობიერება უფრო მდგრადი მოდელის საჭიროების შესახებ.

Global Sustainability Model



- მდგრადი განვითარების კონცეფცია აცხადებს, რომ ადამიანთა საზოგადოებებმა უნდა იცხოვრონ და დააკმაყოფილონ თავიანთი მოთხოვნილებები ისე, რომ საფრთხე შეუქმნან მომავალი თაობის შესაძლებლობას დააკმაყოფილონ საკუთარი საჭიროებები.
- მდგრადი განვითარება საზოგადოების ისე ორგანიზების მეთოდია, რომ ის გრძელვადიან პერსპექტივაში გააგრძელოს. ეს გულისხმობს როგორც მიმდინარე, ისე მომავალი იმპერატივების გათვალისწინებას, როგორცაა გარემოსდაცვითი და ბუნებრივი რესურსების მდგრადობა, ასევე სოციალური და ეკონომიკური სამართლიანობა.
- გარემოსა და განვითარების მსოფლიო კომისიამ ასევე აღნიშნა, რომ მდგრადი განვითარება საჭიროა იმის გასათვალისწინებლად, რომ განვითარებას აქვს შეზღუდვები. ორგანიზაციის თანახმად, „ტექნოლოგიის დღევანდელი მდგომარეობა და სოციალური ორგანიზაცია გარემოსდაცვით რესურსებზე, ბიოსფეროს შეზღუდულ უნართან ერთად, აითვისოს ადამიანის საქმიანობის ეფექტი, აწესებს შეზღუდვებს მდგრად განვითარებაზე“.

იუნესკოს მიხედვით:

მდგრადი განვითარება გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის ძირითადი პარადიგმაა მომავალზე ფიქრისთვის, რომელშიც გარემოსდაცვითი, სოციალური და ეკონომიკური მოსაზრებები დაბალანსებულია ცხოვრების ხარისხის გაუმჯობესების მიზნით.

მდგრადი განვითარების 4 გადახლართული, არა ცალკეული განზომილებაა:

- საზოგადოება,
- გარემო,
- კულტურა,
- ეკონომია.

ჯერჯერობით, განათლება მდგრადი განვითარებისთვის ინტეგრირებულია მრავალ გლობალურ ჩარჩოებსა და კონვენციებში, რომლებიც დაკავშირებულია მდგრადი განვითარების ძირითად სფეროებთან.

გაეროს ცნობით:

მდგრადი განვითარება მოითხოვს ერთობლივ ძალისხმევას ინკლუზიური, მდგრადი და ხალხისა და პლანეტის გამძლე მომავალი. მდგრადი განვითარების მისაღწევად, გადამწყვეტია სამი ძირითადი ელემენტის ჰარმონიზაცია: ეკონომიკური ზრდა, სოციალური ინკლუზია და გარემოს დაცვა. ეს ელემენტები ურთიერთდაკავშირებულია და ყველა გადამწყვეტია ინდივიდებისა და საზოგადოების კეთილდღეობისთვის.

რა უნდა მიაღწიოს?

მდგრადი, ინკლუზიური და თანაბარი ეკონომიკური ზრდა, ისევე როგორც ყველასთვის მეტი შესაძლებლობების შექმნა, უთანასწორობის შემცირება, ცხოვრების ძირითადი დონის ამაღლება, სამართლიანი სოციალური განვითარებისა და ინკლუზიის ხელშეწყობა და ინტეგრირებული და მდგრადი მართვის ხელშეწყობა. ბუნებრივი რესურსები და ჰაბიტატები.

• გაეროს მიხედვით:

➤ რა უნდა მიაღწიოს?

- ✓ მდგრადი, ინკლუზიური და თანაბარი ეკონომიკური ზრდა
- ✓ მეტი შესაძლებლობების შექმნა ყველასთვის
- ✓ უთანასწორობის შემცირება
- ✓ საბაზისო ცხოვრების დონის ამაღლება
- ✓ თანაბარი სოციალური განვითარებისა და ინკლუზიის ხელშეწყობა

✓ ბუნებრივი რესურსების და ჰაბიტატების ინტეგრირებული და მდგრადი მართვის ხელშეწყობა.

მდგრადობის სახელმძღვანელოს მიხედვით:

ზოგადად, მდგრადი განვითარება არის ადამიანის კეთილდღეობისა და ეკონომიკური ზრდის მიღწევის მეთოდი ეკოლოგიური ბალანსის შენარჩუნებით. მნიშვნელოვანია, რომ ყველამ აიღოს პასუხისმგებლობა და გააკეთოს ის, რაც შეუძლია მათი თვალსაზრისით, რათა ეფექტურად განხორციელდეს ეს გადამწყვეტი და რთული ცვლილება.

მდგრადი განვითარება ჩვეულებრივ აღწერილია, როგორც ბალანსის ჰოვნა ეკოლოგიას, ეკონომიკასა და საზოგადოებას შორის - სამი ურთიერთდამოკიდებული სფერო კომპლექსურ სისტემაში. თუმცა, მნიშვნელოვანია აღინიშნოს, რომ მრავალფეროვანი ეკოლოგიის გარეშე არც კულტურა იარსებებდა და არც ეკონომიკა.

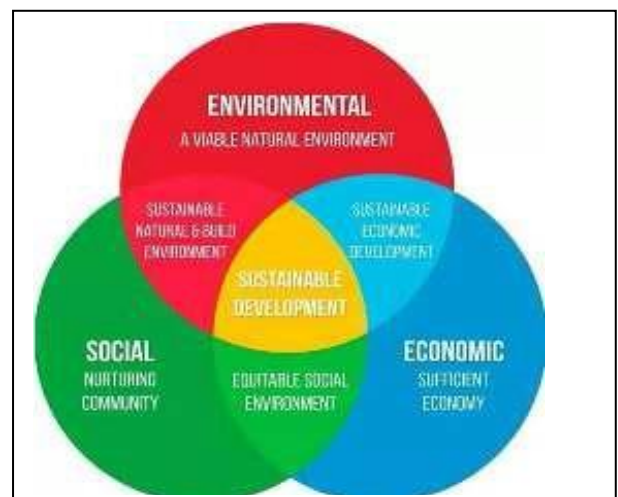
მდგრადი განვითარება დღეს

მდგრადი განვითარების ჩარჩო, რომელიც არსებობს, ძალიან მყარია, მაგრამ ჯერ კიდევ დიდი გზაა გასავლელი. IPCC-ის უახლესი ანგარიში ეხება გლობალური დათბობის გავლენას კლიმატის ცვლილების გამოწვევაზე გლობალური რეაგირების გაუმჯობესების თვალსაზრისით, მდგრადი განვითარება, სიღარიბის აღმოფხვრის მცდელობები და დედამიწაზე დამანგრეველი შედეგების თავიდან აცილება.

ბევრი აქტორი ჩართულია მდგრადობის სხვადასხვა ასპექტში, თითოეული ურთიერთქმედებს კონკრეტული აუდიტორიისთვის. მათ ყველას ერთი და იგივე მიზანი აქვს: მდგრადი განვითარების შესახებ ცნობიერების ამაღლება და მისი ზრდის ხელშეწყობა. ერთ-ერთი მთავარი წარმომადგენელია გაერო, სადაც სხვადასხვა გუნდი აქტიურად მუშაობს რამდენიმე კამპანიაზე (მაგ. #beatplasticpollution, #solvedifferent) და მსოფლიო ლიდერებს შორის შეხვედრების ორგანიზებაზე.

რაც შეეხება ბიზნესის სფეროს, მდგრადი განვითარების მსოფლიო ბიზნეს საბჭო (WBCSD) ეხმარება თავის წევრ კომპანიებს

დააჩქაროს მათი ბიზნეს საქმიანობის უფრო მდგრად ასპექტზე ტრანსფორმაცია. ასევე არსებობს სერთიფიკატები, რომლებიც აჯილდოვებს ბიზნესებს პლანეტისთვის საუკეთესო პრაქტიკით, როგორცაა B-Corp მოძრაობა,



Rainforest Alliance, Fairtrade Foundation ან Conscious Capitalism Movement. უფრო მეტიც, ორგანიზაციები, როგორცაა ელენ მაკარტურის ფონდი, ლიდერები არიან წრიული ეკონომიკის სფეროში და როგორ არიან ადამიანები და კომპანიებმა უნდა გამოიყენონ ბუნებრივი რესურსები, რათა შეესაბამებოდეს იმას, თუ როგორ აკეთებს ამას ბუნება.

ბევრი ინფორმაცია ასევე მოიპოვება გლობალურად ორგანიზებული კონფერენციებიდან მსოფლიო ლიდერების მონაწილეობით: მნიშვნელოვანი მსოფლიო კონფერენციები მდგრადი განვითარების შესახებ

მდგრადობა და მდგრადი განვითარება: რა განსხვავებაა?

მდგრადობა ხშირად განიხილება, როგორც გრძელვადიანი მიზანი (მაგ. უფრო მდგრადი სამყარო), ხოლო მდგრადი განვითარება ეხება მის მიღწევის მრავალ პროცესს და გზას (მაგ. მდგრადი სოფლის მეურნეობა და სატყეო მეურნეობა, მდგრადი წარმოება და მოხმარება, კვლევა და ტექნოლოგიების ტრანსფერი, განათლება და ტრენინგი და ა.შ.).

მდგრადი განვითარების შესახებ შეხედულებები უფრო მეტ აქცენტს აკეთებს დღევანდელ მომენტზე და მდგრადობის გარკვეულ ხარისხზე. შედეგად, მდგრადობა ხაზს უსვამს გრძელვადიან პერსპექტივას.

მდგრადობა განიხილება, როგორც მოდელზე ფიქრი მომავალზე, რომელშიც გარემოსდაცვითი, კულტურული და ეკონომიკური მოსაზრებები დაბალანსებულია ცხოვრების უფრო მაღალი დონის მისაღწევად. მდგრადი განვითარება გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის ძირითადი პარადიგმაა.

თაობათაშორისი თანასწორობა, გენდერული თანასწორობა, სოციალური ტოლერანტობა, სიღარიბის დაძლევა, გარემოს დაცვა და რეგენერაცია, ბუნებრივი რესურსების კონსერვაცია და სამართლიანი და მშვიდობიანი თემების შექმნა არის ღირებულებებსა და პრინციპებს შორის, რომლებიც ემყარება მდგრადობას.

რობერტ გიბსონი, პოლიტოლოგი, ამბობს, რომ განსხვავება საჭიროა, რადგან „მატერიალური მოგება არ არის საკმარისი ზომები ან ადამიანის კეთილდღეობის დამცავი“. იგივე ავტორი ასევე ვარაუდობს, რომ სამი განზომილება ან „სვეტები“ ასახავს მათ დისციპლინებს, ვინც სწავლობს მდგრადობას და დასძენს, რომ კულტურული და პოლიტიკური საყრდენი ასევე შეიძლება შეიცავდეს.



ასევე გასათვალისწინებელია:

ხალხი: ჩართული მხარეების საჭიროებების გაგება

ეს ეხება სოციალურ, სამართლიან და სასარგებლო პრაქტიკას დაინტერესებული მხარეების, საზოგადოებისა და რეგიონის მიმართ, სადაც მდგრადი განვითარება ხდება, ღიზანის პროცესის, საჭიროებების, ძირითადი აქტივობების, გარემოს, ურთიერთქმედების და მომხმარებელთა მიზნების მიმართ.

პლანეტა: ეკოლოგიურად სუფთა გადაწყვეტილებების მიღება

„პლანეტა“ გულისხმობს მდგრად გარემოსდაცვით პრაქტიკას. განხორციელებულმა მიდგომამ მაქსიმალურად უნდა ისარგებლოს ბუნებაზე ან მინიმუმამდე დაიყვანოს გარემოზე ზემოქმედება. „პლანეტა“ პრინციპი მხარს უჭერს ეკოლოგიურად სუფთა გადაწყვეტის ღიზანს და სასიცოცხლო ციკლის მიდგომის ინტეგრაციას.

მოგება: ეკონომიკური, სოციალური და ეკოლოგიური სარგებლის შექმნა

მოგება არის საზოგადოების ან დაინტერესებული მხარეებისთვის შექმნილი ეკონომიკური ღირებულება. განვითარების მოდელი ითვალისწინებს სოციალურ, ეკონომიკურ და ეკოლოგიურ ხარჯებსა და სარგებელს.

ქეისის კვლევები:

შემთხვევის შესწავლა 1: მდგრადობა ტექნოლოგიაში

ელექტრონული მოწყობილობების გამოყენება ყოველდღიურად იზრდება. მიუხედავად ამისა, ეს მოწყობილობები მზადდება სამთო მრეწველობის მიერ მოპოვებული დედამიწის მინერალებისგან. სამთო მოპოვება შეიძლება იყოს ძალიან დამაბინძურებელი ინდუსტრია და ახალი ადგილების

განვითარება, რა თქმა უნდა, გავლენას ახდენს ტყეების გაჩეხვაზე.

ამიტომ, ტექნიკურ სფეროში მდგრადობა დიდ კავშირშია თქვენი მოწყობილობების ხანგრძლივ გამოყენებასთან – ასე რომ, თუ გსურთ იყოთ მდგრადი, წინააღმდეგობა უნდა გაუწიოთ თქვენი სმარტფონის ყოველ მეორე წელს გადართვას! ეს ასევე ეხება მათ პასუხისმგებლობით განადგურებას, რადგან ეს შეიძლება იყოს ძალიან დამაბინძურებელი, თუ სათანადოდ არ დამუშავდება.

მაღე ტექნოლოგიაში მდგრადობა ასევე იქნება იმის შესახებ, თუ როგორ განადგურდება ელექტრო მანქანებისა და მზის პანელების (ძირითადად) ლითიუმ-იონური ბატარეები. კომპანიები, რომლებიც ფოკუსირებულია ამ ბატარეების გადამუშავებაზე და სამშენებლო პროდუქტებზე, რომელთა ძირითადი მანქანა შენარჩუნდება და შეიცვლება ახალი ბატარეით, ასევე იქნება წინა პლანზე.

შემთხვევის შესწავლა 2: მდგრადობა მოლაში

მოდა ყურადღებას ამახვილებს სიჩქარეზე და დაბალ ღირებულებაზე ახალი კოლექციების ხშირად მიწოდებისთვის. მიუხედავად ამისა, ამ ინდუსტრიის პრობლემა არის მისი უარყოფითი გავლენა გარემოზე. ერთის მხრივ, სწრაფად მზარდი ბამბა ზოგადად საჭიროებს სამრეწველო, ტოქსიკური ქიმიკატების (პესტიციდები და სასუქების) გამოყენებას, რომლებიც ხშირად იწვევენ ნიადაგის დაბინძურებას და გამოფიტვას და წყლის ევტროფიკაციას. მეორეს მხრივ, ბევრია ტექსტილის ნარჩენები და ბევრი ტანსაცმელი დამზადებულია სინთეზური ბოჭკოებისგან, რომლებიც ოკეანეში მიკროპლასტმასის სახით გადის.

თუ კომპანია ამზადებს ტანსაცმელს რეზისტენტული მასალებით, იყენებს მდგრადი წარმოების ბამბას, იყენებს წრიული ეკონომიკის პრინციპებს თავისი ღირებულების ჯაჭვში და იყენებს ნაკლებად ტოქსიკურ ქიმიკატებს, ის პასუხისმგებელია გარემოზე.

მდგრადობა ასევე გულისხმობს სოციალურად პასუხისმგებლობას. ზოგადად, მოდის ინდუსტრია არ არის ძალიან პასუხისმგებელი. თუ ყურადღებას მიაქცევთ, ეტიკეტების უმეტესობა აჩვენებს, რომ ტანსაცმელი იწარმოება შორეულ ადგილებში, როგორცაა ჩინეთი, ბანგლადეში ან ვიეტნამი.

გარდა ამ ნივთების ტრანსპორტირების დაბინძურებისა, ყველაზე შემამფოთებელია ამ ტანსაცმლის წარმოების მუშა ძალა. ამ ქვეყნებში ადამიანები (ხშირად ქალები და ბავშვები) ჩვეულებრივ იღებენ ძალიან დაბალ ხელფასს და მუშაობენ საშინელ პირობებში. ისინი ძნელად აუმჯობესებენ თავიანთ სოციალურ მდგომარეობას და უმეტეს შემთხვევაში აგრძელებენ მუშაობას მხოლოდ გადასახადების გადასახდელად და გადარჩენისთვის, სიტუაცია, რომელიც დიდწილად უწყობს ხელს იმ უთანასწორობას, რომელსაც ჩვენ ვხედავთ მსოფლიოში.

შემთხვევის შესწავლა 3: მდგრადობა ტრანსპორტში

სათბურის გაზების ემისიების 14% მოდის ტრანსპორტიდან და ძირითადად მანქანების გამო. იმის საპირისპიროდ, რაც ითვლება, თვითმფრინავები, სატვირთო გემები ან თუნდაც სატვირთო მანქანები არ არიან CO₂-ის გამოყოფის მთავარი წვლილი. ვიდაცას

მანქანის მართვა 4 ან 5 მგზავრით, საზოგადოებრივი ტრანსპორტით, ფეხით სიარული და ველოსიპედით სიარული უფრო მდგრადი არჩევანია.

დღეს კიდევ უფრო დახვეწილი გადაწყვეტილებები არსებობს გადაადგილებით გამოწვეული დაბინძურების შესამცირებლად. ავტომობილის დონეზე, ალტერნატივების პოპულარობა და ინდუსტრიის განვითარება, როგორცაა ელექტრო მანქანები (ან თუნდაც წყალბადის მანქანები) ან ელექტრო სკუტერები, იზრდება მაღალი ტემპით. ამავედროულად, გადაწყვეტილებები, როგორცაა carpooling, რომლის მეშვეობითაც მძღოლებს შეუძლიათ გამოიყენონ თავიანთი მანქანები საუკეთესოდ და დაზოგონ გარკვეული თანხა და დაბინძურება, შესანიშნავი ალტერნატივაა. უფრო მეტიც, ის ფაქტი, რომ სულ უფრო მეტი კომპანია უშვებს თავის თანამშრომლებს დისტანციურად მუშაობის საშუალებას, ხელს უშლის კილომეტრების დაბინძურებას.

შემთხვევა 4: ნულოვანი ნარჩენები, როგორც მდგრადობის მაგალითი

ნულოვანი ნარჩენების მოძრაობა არის ცხოვრების წესი, რომელიც მოუწოდებს ადამიანებს გამოიყენონ ყველა სახის რესურსი წრიული გზით, ისევე როგორც ამას ბუნებრივი სამყარო აკეთებს. აქედან გამომდინარე, ამ ფილოსოფიის საბოლოო მიზანია თავიდან აიცილოს რესურსები ნაზოვანი

მარშრუტის გატარებისა და ნაგვის სახით ოკეანეებში ან ნაგავსაყრელებში. ამ მიზნისთვის ადამიანებმა უნდა შეამცირონ ის, რასაც იღებენ, ხელახლა გამოიყენონ და გადაამუშავონ ან კომპოსტირონ.

მინიმალისტური ცხოვრების წესი დაკავშირებულია ამ ცხოვრების წესთან, სადაც ადამიანებს ხშირად ეპატიჟებიან დატოვონ და უარი თქვან იმაზე, რაც არ სჭირდებათ. მოძრაობა ასევე ძალიან კარგად არის ცნობილი ადამიანების მიერ, რომლებიც მიჰყავთ მაღაზიებში საკუთარი დიდი რაოდენობით ისეთი საქონლის შესაძენად, როგორცაა წიწილა, ბრინჯი ან თხევადი საპონი. მიზანი ნათელია: არ წარმოქმნას რაიმე ნარჩენები მტერი

სავარჯიშო 2: მდგრადობა სამუშაო ადგილზე

სამუშაო ადგილები ასევე შეიძლება ორგანიზებული იყოს მდგრადი გზებით. რა ქმედებები შეიძლება განხორციელდეს მდგრადი სამუშაო ადგილის უზრუნველსაყოფად, როგორც ინდივიდუალურად, ასევე ორგანიზაციულად?
იქტორინა – გაკვეთილი 1 – მოდული 3

1. გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის მიერ მის განვითარების დღის წესრიგში მიღებული მდგრადობის დეფინიციის მიხედვით: განვითარება არის მრავალგანზომილებიანი წამოწყება ყველა ადამიანის ცხოვრების უმაღლესი ხარისხის მისაღწევად. ეკონომიკური განვითარება, სოციალური განვითარება და გარემოს დაცვა ურთიერთდამოკიდებული და ურთიერთგამძლიერებელი კომპონენტებია...

- მდგრადი განვითარება
- მდგრადი გარემო
- კლიმატის შენარჩუნება

2. რომელია მდგრადობის 3 საყრდენი?

- მოგება, ეკონომიკა, საზოგადოება
- მოგება, ხალხი, პლანეტა
- მოგება, პლანეტა, კულტურა

3. მდგრადი განვითარების ასპექტებია ეკონომიკური, სოციალური და გარემოსდაცვითი.

- მართალი მცდარი

4. როგორ გახდა აქტუალური მდგრადი განვითარების საკითხი?

- ინდუსტრიული რევოლუციით მე-19 საუკუნეში
- სტიქიური უბედურების გამო
- სახეობათა გადაშენების მაღალი მაჩვენებლებით

5. მდგრადი განვითარების მისაღწევად გადამწყვეტია სამი ძირითადი ელემენტის ჰარმონიზაცია: ეკონომიკური ზრდა, სოციალური ინკლუზია და გარემოს დაცვა.

- მართალი მცდარი

6. მდგრადი განვითარების მიზნით არ ეწყობა კონფერენციები ან შეხვედრები.

- მართალი მცდარი

MODULE 3 LESSON 2

მოდული 3: მდგრადი განვითარება და კულტურათაშორისი დიალოგი

გაკვეთილი 2: როგორ არის გამოხატული მდგრადი განვითარება SDG-ების მეშვეობით გაეროს მიერ?

თუ კეთილდღეობა უნდა იყოს პოლიტიკის მიზანი, ეს ნიშნავს, რომ ის უნდა მოიცავდეს ისეთ არამატერიალურ მოთხოვნებს, როგორცაა თავისუფლება, განათლება, უსაფრთხოება, დემოკრატია და სამართლიანობა“.

ტომ კულმანი და ჯონ ფარინგტონი, "რა არის მდგრადობა?"

„2030 წლის დღის წესრიგი მდგრადი განვითარებისთვის, რომელიც მიღებულ იქნა გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის ყველა წევრი სახელმწიფოს მიერ 2015 წელს, წარმოადგენს საერთო გეგმას მშვიდობისა და კეთილდღეობისთვის ხალხისთვის და პლანეტისთვის, ახლა და მომავალში. მის გულში დგას 17 მდგრადი განვითარების მიზანი (SDGs), რომელიც წარმოადგენს გადაუდებელ მოწოდებას მოქმედებისკენ ყველა ქვეყნის - განვითარებული და განვითარებადი - გლობალურ პარტნიორობაში. ისინი აცნობიერებენ, რომ სიღარიბისა და სხვა სიღარიბის აღმოფხვრა უნდა მოხდეს სტრატეგიებთან, რომლებიც აუმჯობესებს ჯანმრთელობას და განათლებას, ამცირებს უთანასწორობას და ხელს უწყობს ეკონომიკურ ზრდას - ეს ყველაფერი კლიმატის ცვლილებასთან დაკავშირებულად და ჩვენი შენარჩუნებისთვის. ოკეანები და ტყეები“.

გაეროს ეკონომიკური და სოციალური საკითხების მდგრადი განვითარების დეპარტამენტი „17 მიზანი“ ათასწლეულის განვითარების მიზნები (MDGs) & მდგრადი განვითარების მიზნები (SDGs). მდგრადი განვითარება გულისხმობს ადამიანური განვითარების მიზნების მიღწევის იდეას ბუნებრივი რესურსების და ეკოსისტემური სერვისების შენარჩუნებით, რომლებზეც ეკონომიკა და საზოგადოებაა დამოკიდებული.

ბუნებრივი რესურსების ექსპლუატაციისა და უპასუხისმგებლო გამოყენების შესახებ შეშფოთება გადაკეთდა

ათასწლეულის განვითარების მიზნები (MDGs) და მდგრადი განვითარების მიზნები (SDGs).

MDG არის ისტორიული გლობალური მობილიზაცია მთელი მსოფლიოს მასშტაბით მნიშვნელოვანი სოციალური დღის წესრიგის შესასრულებლად, მაგრამ ყველა ეს მიზანი მიღწეული იქნა 2000-2015 წლებში.

SDG-ების შემოღება აუცილებელი იყო განვითარების დღის წესრიგის გასაგრძელებლად და გაერთიანებული ერების ორგანიზაციამ (გაერო) დაამტკიცა 2030 წლის დღის წესრიგი, როგორც განვითარების ამ ახალი საგზაო რუქის ნაწილი, რომელიც არის მოწოდება მოქმედებისკენ „სიღარიბის დასასრულებლად, პლანეტის დასაცავად და უზრუნველსაყოფად. რომ ყველა ადამიანი ისარგებლოს მშვიდობითა და კეთილდღეობით 2030 წლისთვის“.

გაერთიანებული ერები: სასწრაფო გადაწყვეტილებები სასწრაფო დროისთვის | წარმოგიდგინებ ტენდი ნიუტონს

მდგრადი განვითარების დღის წესრიგი 2030

17 მიზანი ხალხისა და პლანეტისთვის:

მდგრადი განვითარების მიზნები არის უნივერსალური მოწოდება მოქმედებისკენ სიღარიბის დასასრულებლად, პლანეტის დასაცავად და ყველას ცხოვრებისა და პერსპექტივების გასაუმჯობესებლად, ყველგან. 17 მიზანი მიღებულ იქნა გაეროს ყველა წევრმა სახელმწიფომ 2015 წელს, როგორც მდგრადი განვითარების 2030 წლის დღის წესრიგის ნაწილი.

მდგრადი განვითარების მიზნები არის გეგმა უკეთესი და უფრო მდგრადი მომავლის მისაღწევად ყველასთვის. ისინი მიმართავენ გლობალურ გამოწვევებს, მათ შორის სიღარიბეს, უთანასწორობას, კლიმატის ცვლილებას, გარემოს დეგრადაციას, მშვიდობასა და სამართლიანობას.

Agenda 2030 აქვს ხუთი ყოვლისმომცველი თემა, რომლებიც ცნობილია როგორც ხუთი Ps: ხალხი, პლანეტა, კეთილდღეობა, მშვიდობა და პარტნიორობა, რომელიც მოიცავს 17 SDG-ს.

193 ქვეყნის მიერ მიღებული 17 SDG, 169 მიზნით და 232 ინდიკატორით, ძალაში შევიდა 2016 წლის იანვარში და მიზნად ისახავს ეკონომიკური განვითარების, სოციალური ინკლუზიისა და გარემოს დაცვის ხელშეწყობას. UNCG-CSO (2017) ამტკიცებს, რომ SDG-ები ხელს უწყობს პარტნიორობის სულისკვეთებას მთავრობებს, კერძო სექტორს, კვლევებს, აკადემიას და სამოქალაქო საზოგადოების ორგანიზაციებს შორის, გაეროს მხარდაჭერით.

ეს თანამშრომლობა მიზნად ისახავს იმის უზრუნველსაყოფად, რომ სწორი გადაწყვეტილებები მიიღება ახლა, რათა გააუმჯობესოს ცხოვრება მომავალი თაობებისთვის მდგრადი გზით.



იციო თუ არა ყველა 17 SDGS?

მიზანი 1: არა სიღარიბე

ეკონომიკური ზრდა უნდა იყოს ინკლუზიური, რათა უზრუნველყოს მდგრადი სამუშაო ადგილები და ხელი შეუწყოს თანასწორობას.

მიზანი 2: ნულოვანი შიმშილი

სურსათისა და სოფლის მეურნეობის სექტორი გთავაზობს ძირითად გადაწყვეტილებებს განვითარებისთვის და ცენტრალურია შიმშილისა და სიღარიბის აღმოსაფხვრელად.

მიზანი 3: კარგი ჯანმრთელობა და კეთილდღეობა

ჯანსაღი ცხოვრების უზრუნველყოფა და ყველა ასაკის კეთილდღეობის ხელშეწყობა აუცილებელია მდგრადი განვითარებისთვის.

მიზანი 4: ხარისხიანი განათლება

ხარისხიანი განათლების მიღება არის ხალხის ცხოვრების გაუმჯობესებისა და მდგრადი განვითარების საფუძველი.

მიზანი 5: გენდერული თანასწორობა

გენდერული თანასწორობა არა მხოლოდ ადამიანის ფუნდამენტური უფლებაა, არამედ აუცილებელი საფუძველია მშვიდობიანი, აყვავებული და მდგრადი სამყაროსთვის.

მიზანი 6: სუფთა წყალი და სანიტარული მდგომარეობა

სუფთა, ყველასთვის ხელმისაწვდომი წყალი არის სამყაროს მნიშვნელოვანი ნაწილი, რომელშიც ჩვენ გვინდა ვიცხოვროთ.

მიზანი 7: ხელმისაწვდომი და სუფთა ენერჯია

ენერჯია ცენტრალურია თითქმის ყველა ძირითადი გამოწვევისა და შესაძლებლობისთვის.

მიზანი 8: ღირსეული მუშაობა და ეკონომიკური ზრდა

მდგრადი ეკონომიკური ზრდა მოითხოვს საზოგადოებებს შექმნან ისეთი პირობები, რომლებიც ადამიანებს ხარისხიანი სამუშაო ადგილების შექმნის საშუალებას მისცემს.

მიზანი 9: მრეწველობა, ინოვაცია და ინფრასტრუქტურა

ინფრასტრუქტურაში ინვესტიციები გადამწყვეტია მდგრადი განვითარების მისაღწევად.

მიზანი 10: შემცირებული უთანასწორობა

უთანასწორობის შესამცირებლად, პოლიტიკა პრინციპში უნივერსალური უნდა იყოს და ყურადღება მიაქციოს დაუცველი და მარგინალიზებული მოსახლეობის საჭიროებებს.

მიზანი 11: მდგრადი ქალაქები და თემები

უნდა არსებობდეს მომავალი, რომელშიც ქალაქები უზრუნველყოფენ შესაძლებლობებს ყველასთვის, საბაზისო სერვისებზე, ენერჯიაზე, საცხოვრებელზე, ტრანსპორტზე და სხვაზე წვდომით.

მიზანი 12: პასუხისმგებელი მოხმარება და წარმოება

პასუხისმგებელი წარმოება და მოხმარება

მიზანი 13: კლიმატის მოქმედება

კლიმატის ცვლილება არის გლობალური გამოწვევა, რომელიც გავლენას ახდენს ყველას, ყველგან.

მიზანი 14: ცხოვრება წყალქვეშ

ამ მნიშვნელოვანი გლობალური რესურსის ფრთხილად მართვა მდგრადი მომავლის მთავარი მახასიათებელია.

მიზანი 15: ცხოვრება ხმელეთზე

ტყეების მდგრადი მართვა, გაუდაბნობასთან ბრძოლა, მიწის დეგრადაციის შეჩერება და შეჩერება, ბიომრავალფეროვნების დაკარგვის შეჩერება

მიზანი 16: მშვიდობა, სამართლიანობა და ძლიერი ინსტიტუტები

ყველასთვის მართლმსაჯულების ხელმისაწვდომობა და ეფექტური, ანგარიშვალდებული ინსტიტუტების შექმნა ყველა დონეზე.

მიზანი 17: პარტნიორობა

გლობალური პარტნიორობის აღორძინება მდგრადი განვითარებისთვის.

SDG-ები შემოიფარგლება კონფლიქტის დაინტერესებული მხარეების ინტერესებით. SDGs-ის ფარგლებში კომპლექსური პრობლემების შემთხვევაში, სადაც სხვადასხვა დაინტერესებული მხარეების ინტერესები ერთმანეთს ეჯახება, კომბინაციები წარმოადგენენ მმართველობის საკითხებს. კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი დაბრკოლება არის გამჭვირვალობისა და პასუხისმგებლობის უზრუნველყოფა SDG-ების მიმართ პროგრესისთვის.

თუ გავითვალისწინებთ SDG-ების ხარჯებსა და სარგებელს, კომპრომისებს, კომპლემენტარობასა და სირთულეებს შორის დაპირისპირებას, აქტუალური კითხვაა, როგორ უზრუნველყოფს გაერო ქვეყნების მიერ SDG-ების დაცვას.

რეკომენდირებულია გაეროს:

- განიხილოს დიფერენცირებული ეროვნული რეალობები, შესაძლებლობები და ზრდის დონეები, ასევე ეროვნული პოლიტიკა და პრიორიტეტები,
- ხაზს უსვამს უნივერსალურობას, გლობალური მიზნებისადმი ქვეყნის სპეციფიკური მიდგომით,
- დაეხმაროს ქვეყნებს მიდგომებით, რომლებიც ხელს უწყობენ კონსტრუქციულ ჩართულობას, თანამშრომლობას და დიალოგს, ასევე შესაძლებლობების განვითარებას,
- ეფექტური ტექნოლოგიებისა და ინოვაციების წახალისება,
- გლობალურ დღის წესრიგში მთავრობების, სხვა ძირითადი დაინტერესებული მხარეების ჩათვლით, კერძო სექტორის, არასამთავრობო ორგანიზაციებისა და სამოქალაქო საზოგადოების ჩართვა;
- შექმნით უკუკავშირის მარყუქები, რათა ყველა პასუხისმგებელი აქტორი იყოს პასუხისმგებელი SDG-ების აღსრულების უზრუნველსაყოფად.



მოქმედების ათწლეული

დღეს ბევრგან მიიღწევა პროგრესი, მაგრამ, მთლიანობაში, მიზნების მისაღწევად მოქმედება ჯერ კიდევ არ მიიწევს საჭირო სიჩქარით ან მასშტაბით. 2020 წელს სჭირდება ამბიციური მოქმედებების ათწლეულის დაწყება 2030 წლისთვის მიზნების მისაღწევად.

მდგრადი განვითარების მიზნების მიღწევამდე სულ რაღაც ათ წელზე ნაკლები დარჩა, მსოფლიო ლიდერებმა 2019 წლის სექტემბერში SDG-ის სამიტზე მოუწოდეს მოქმედებისა და მიწოდების ათწლედს მდგრადი განვითარებისთვის და პირობა დადეს, რომ მოახდენენ დაფინანსების მობილიზებას, გააძლიერებენ ეროვნულ განხორციელებას და გააძლიერებენ ინსტიტუტებს მიზნების მისაღწევად. სამიზნე 2030 წლისთვის.

გაეროს გენერალურმა მდივანმა მოუწოდა საზოგადოების ყველა სექტორს მობილიზება ათი წლის განმავლობაში სამ დონეზე:

1. გლობალური ქმედება უფრო დიდი ლიდერობის, მეტი რესურსების და უფრო გონივრული გადაწყვეტილებების უზრუნველსაყოფად მდგრადი განვითარების მიზნებისთვის;
2. ადგილობრივი ქმედება, რომელიც ითვალისწინებს საჭირო გადასვლებს მთავრობების, ქალაქების და ადგილობრივი ხელისუფლების პოლიტიკაში, ბიუჯეტებში, ინსტიტუტებსა და მარეგულირებელ ჩარჩოებში;
3. ხალხის მოქმედება, მათ შორის ახალგაზრდების, სამოქალაქო საზოგადოების, მედიის, კერძო სექტორის, პროფკავშირების, აკადემიის და სხვა დაინტერესებული მხარეების მიერ, შეუჩერებელი მოძრაობის წარმოქმნის

მიზნით, რომელიც უბიძგებს საჭირო ტრანსფორმაციებისკენ.

გაეროს უფროსი მდგრადი განვითარების მიზნებისთვის მოქმედების ათწლეულის შესახებ

2020-2030 ათწლეულის საფუძველია მოქმედებების საჭიროება მზარდი სიღარიბის დასაძლევად, ქალებისა და გოგონების გაძლიერების მიზნით და კლიმატის საგანგებო სიტუაციის მოსაგვარებლად.

სულ უფრო მეტმა ადამიანმა მთელს მსოფლიოში გააუმჯობესა ცხოვრების ხარისხი ათი წლის წინანდელთან შედარებით. უფრო მეტი ადამიანი აქვს წვდომა უკეთეს ჯანდაცვაზე, ღირსეულ სამუშაოზე და განათლებაზე, ვიდრე ოდესმე. მაგრამ უთანასწორობა და კლიმატის ცვლილება მიღწევების გაუქმებას ემუქრება. ინკლუზიურ და მდგრად ეკონომიკაში ინვესტიციებმა შეიძლება გააჩინოს მნიშვნელოვანი შესაძლებლობები საერთო კეთილდღეობისთვის. პოლიტიკური, ტექნოლოგიური და ფინანსური გადაწყვეტილებები ხელმისაწვდომია. მაგრამ ბევრად უფრო დიდი ლიდერობა და სწრაფი, უპრეცედენტო ცვლილებებია საჭირო იმისათვის, რომ ცვლილებების ეს ბერკეტები მდგრადი განვითარების მიზნებთან იყოს დაკავშირებული.

მდგრადი განვითარების მიზნების ანგარიში

ყოველწლიური ანგარიშები იძლევა მიმოხილვას მსოფლიოს იმპლემენტაციის მცდელობებზე დღემდე, ხაზს უსვამს პროგრესის სფეროებს და სადაც მეტი ქმედებაა საჭირო. ისინი მომზადებულია გაეროს ეკონომიკური და სოციალური საკითხების დეპარტამენტის მიერ, საერთაშორისო და რეგიონული ორგანიზაციებისა და გაეროს სააგენტოების სისტემის, ფონდებისა და პროგრამების მონაწილეობით.

მდგრადი განვითარების მიზნების მიღებიდან ხუთი წლის შემდეგ, 2020 წლის ანგარიშში აღნიშნულია, რომ პროგრესი მიღწეულია ზოგიერთ სფეროში, როგორცაა დედათა და ბავშვთა ჯანმრთელობის გაუმჯობესება, ელექტროენერგიაზე ხელმისაწვდომობის გაფართოება და მთავრობაში ქალთა წარმომადგენლობის გაზრდა. მიუხედავად ამისა, ეს მიღწევებიც კი კომპენსირდება სხვაგან მზარდი სასურსათო დაუცველობით, ბუნებრივი გარემოს გაუარესებით და მუდმივი და გავრცელებული უთანასწორობით.

COVID-19-ის პანდემიამ გამოიწვია უპრეცედენტო კრიზისი, რამაც გამოიწვია SDG-ის პროგრესის შემდგომი შეფერხება, სადაც ყველაზე მეტად დაზარალებულნი მსოფლიოში ყველაზე ღარიბი და ყველაზე დაუცველი, მათ შორის ბავშვები, ხანდაზმულები, შეზღუდული შესაძლებლობის მქონე პირები, მიგრანტები და ლტოლვილები და უპირველეს ყოვლისა ქალები.

კულტურა არის წებო, რომელიც აერთიანებს კაცობრიობას: ეს არის ჩვენი წეს-ჩვეულებები და რიტუალები, რომლებიც წლების განმავლობაში გადაიცემა, ჩვენს გარშემო არსებული სამყაროს მხატვრულ გამოხატულებებში და მომავლის რევოლუციურ ხედვებში. მიუხედავად ამისა, გაეროს 2030 წლის დღის წესრიგში კულტურის მკაფიო მიზანი არ არის. ის ოფიციალურად არ არის აღიარებული, როგორც განვითარების სამი საყრდენიდან - სოციალური, ეკონომიკური და გარემოსდაცვითი.

მდგრადი განვითარების მიზნები წარმოადგენს როგორც გამოწვევებს, ასევე შესაძლებლობებს კულტურული ორგანიზაციებისთვის. ყველაზე დიდი გამოწვევაა იმის უზრუნველყოფა, რომ კულტურას მნიშვნელოვანი წვლილი შეიტანოს გლობალური პოლიტიკის დღის წესრიგში. ძირითადი შესაძლებლობებია საზოგადოებაში კულტურის მნიშვნელობის დემონსტრირება და ადვოკატირების ხელშეწყობა.

ევროპარლამენტი თავის ანგარიშში ევროკავშირის ქმედებების მდგრადობის შესახებ (2017) ხაზს უსვამს, რომ „კულტურა არის განივი და ჯვარედინი საზრუნავი და წარმოადგენს განვითარების აუცილებელ რესურსს, რომ კულტურული რესურსების გამოყენება ფუნდამენტური გზაა სხვა მომავალი განვითარების მიზნების მისაღწევად. და რომ

კულტურული ფაქტორების ინტეგრირება მდგრადი განვითარების პოლიტიკასა და სტრატეგიებში უნდა განხორციელდეს სხვა საერთაშორისო ვალდებულებების სრული დაცვით, ადამიანის უფლებათა უნივერსალურობისა და ურთიერთდამოკიდებულების აღიარებით.

კულტურა არა მხოლოდ თავად მოქმედების სფეროა, არამედ ის ასევე არის საჯარო პოლიტიკის განივი, განუყოფელი ნაწილი, რომელიც ემსახურება მდგრადი განვითარების კატალიზატორს.

ის აისახება 2030 წლის დღის წესრიგში არსებულ ბევრ მიზნებსა და მიზნებზე, როგორცაა მდგრადი ქალაქების შესახებ (SDG 11), ღირსეული სამუშაო (SDG 8), შემცირებული უთანასწორობა (SDG 10), კლიმატის ქმედება (SDG 13), გენდერული თანასწორობა (SDG 5), ინოვაცია (SDG 9) და მშვიდობიანი და ინკლუზიური საზოგადოებები (SDG 16).

ის ასევე შედის ნებაყოფლობით ეროვნულ მიმოხილვაში, რომელიც წარმოდგენილია ქვეყნების მიერ, რომლებიც მოწვეულნი არიან აჩვენონ თავიანთი პროგრესი SDG-ების მიღწევაში. ისინი წარმოადგენს სახელმწიფო პოლიტიკის პრიორიტეტებისა და ვალდებულებების ძირითად ინდიკატორებს ქვეყნის დონეზე



ის ასევე შედის ნებაყოფლობით ეროვნულ მიმოხილვაში, რომელიც წარმოდგენილია ქვეყნების მიერ, რომლებიც მოწვეულნი არიან აჩვენონ თავიანთი პროგრესი SDG-ების მიღწევაში. ისინი წარმოადგენს სახელმწიფო პოლიტიკის პრიორიტეტებისა და ვალდებულებების ძირითად ინდიკატორებს ქვეყნის დონეზე და ასახავს გლობალურ სურათს იმ გზების შესახებ, რომლითაც ქვეყნები წარმოადგენენ უფრო მდგრად მომავალს.

2016-დან 2020 წლამდე წარდგენილ 205 ანგარიშში, 119-მა მნიშვნელოვანი მითითება გააკეთა კულტურაზე 17 SDG-ის მიმართ, რაც ადასტურებს წევრი სახელმწიფოების მზარდი შეფასებას კულტურის განივი პოზიციის მდგრად განვითარებაში.

კულტურის არაპირდაპირი სარგებელი მიიღება, როდესაც განვითარების მიზნები განხორციელდება კულტურულად გაცნობიერებული და მნიშვნელოვანი გზით. SDGs წარმოადგენს პარადიგმის ცვლილებას, თუ როგორ ვფიქრობთ განვითარებაზე, რომელიც სცილდება ეკონომიკურ ზრდას.

თუ SDGs დაჯგუფებულია მდგრადი განვითარების სამი საყრდენის გარშემო, მაშინ კულტურა და ინოვაცია ხელს უწყობს თითოეულ ამ საყრდენს ჯვარედინი გზით. მდგრადი განვითარების ეკონომიკური, სოციალური და გარემოსდაცვითი ასპექტები, თავის მხრივ, ხელს უწყობს კულტურული მემკვიდრეობის შენარჩუნებას და შემოქმედებითობის განვითარებას.

კულტურული მემკვიდრეობა, როგორც მატერიალური, ასევე არამატერიალური, ისევე როგორც კრეატიულობა არის ღირებული რესურსი, რომელიც დაცული და ფრთხილად უნდა იქნას გამოყენებული, რადგან მათ შეუძლიათ იმოქმედონ როგორც მამოძრავებელიც და გამაძლიერებლები SDG-ების მიღწევისთვის, როდესაც კულტურის განვითარების გადაწყვეტილებები უზრუნველყოფს ინტერვენციების ეფექტურობას.

სავარჯიშოები

სავარჯიშო 1:

კულტურა მდგრადი განვითარების მიზნებში: გზამკვლევი ადგილობრივი მოქმედებისთვის

UCLG-ის კულტურის კომიტეტი (გაერთიანებული ქალაქები და ადგილობრივი თვითმმართველობები) არის ქალაქების, ორგანიზაციებისა და ქსელების პლატფორმა, რომელიც ხელს უწყობს ადგილობრივ კულტურულ პოლიტიკასა და მდგრად განვითარებას შორის კავშირს. იგი იყენებს დღის წესრიგს 21 კულტურისთვის, როგორც დამფუძნებელი დოკუმენტი. ეს ხელს უწყობს გამოცდილების გაცვლას და აუმჯობესებს ურთიერთსწავლებას. იგი გადმოსცემს ქალაქებისა და ადგილობრივი ხელისუფლების მესიჯებს გლობალურ კულტურულ საკითხებზე. ეს გზამკვლევი იძლევა უამრავ სასარგებლო ინფორმაციას იმ ქმედებებისთვის, რომლებიც შეიძლება განხორციელდეს ადგილობრივ და ეროვნულ დონეზე კულტურის პოპულარიზაციისთვის SDG-ებში.

შინა სახელმძღვანელოსა და გაკვეთილის მასალაში ნახსენები ყველა სხვა მაგალითის საფუძვლიანად შესწავლის შემდეგ, იფიქრეთ ქმედებებზე და აქტივობებზე, რომლებსაც შეუძლიათ ხელი შეუწყონ კულტურასთან დაკავშირებული SDG-ებს თქვენს მხარეში.

ვიქტორინა – გაკვეთილი 2 – მოდული 3

1. 2030 წლის დღის წესრიგი მდგრადი განვითარებისათვის, რომელიც მიღებულ იქნა გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის ყველა წევრი სახელმწიფოს მიერ 2015 წელს, წარმოადგენს საერთო გეგმას მშვიდობისა და კეთილდღეობისთვის ხალხისთვის და ..., ახლა და მომავალში.

- ცხოველები
- პლანეტა
- მთავრობები

2. ვინ დაამტკიცა 2030 წლის დღის წესრიგი, როგორც განვითარების ახალი საგზაო რუქის ნაწილი SDG-ების შემოღების შემდეგ განვითარების დღის წესრიგის გასაგრძელებლად?

- გაერთიანებული ერების ორგანიზაცია
- ევროკავშირი
- იუნესკო

3. 2030 წლის დღის წესრიგი მიიღო 193 ქვეყანამ, 17 SDG, 169 სამიზნე და 232 ინდიკატორი.

- მართალი მცდარი

4. 2030 წლისთვის მდგრადი განვითარების მიზნების მისაღწევად, მსოფლიო ლიდერებმა SDG-ის სამიტზე 2019 წლის სექტემბერში მოითხოვეს...?

- გადაუღებელი მოქმედება
- გადაუღებელი სიტუაცია
- მოქმედების ათწლეული

MODULE 3 LESSON 3

მოდული 3: მდგრადი განვითარება და კულტურათაშორისი დიალოგი

გაკვეთილი 3: კულტურათაშორისი დიალოგი და მდგრადი განვითარება: არის თუ არა კავშირი?

რა არის კულტურათაშორისი დიალოგი?

კულტურათაშორისი დიალოგი ეხება საუბრებს, რომლებიც მიმდინარეობს სხვადასხვა კულტურული ჯგუფის ადამიანებს შორის.

კულტურათაშორისი დიალოგი ასევე იძლევა ადამიანთა სამომავლო ამბიციებისა და მოლოდინების შესწავლის საშუალებას. ის აძლევს ინდივიდებს შესაძლებლობას გაიაზრონ, დააფასონ და დაამყარონ კავშირები კულტურებს შორის, ასევე გაცვალონ ინფორმაცია, რათა იპოვონ და ხელახლა გამოიგონონ ერთად ცხოვრების უფრო შემოქმედებითი გზები.

შემოწმეთ: კულტურათაშორისი კომუნიკაცია

შედეგად, დადგინდა, რომ კულტურათაშორისი დიალოგი მდგრადი განვითარების ძირითადი კომპონენტია, რადგან ის არა მხოლოდ მიზნად ისახავს სხვადასხვა კულტურებს შორის მშვიდობიანი თანაარსებობის ხელშეწყობას, არამედ აღიარებს კულტურათაშორის კომუნიკაციას, როგორც ღირებულ ინსტრუმენტს უფრო მდგრადი ხედვების განსაზღვრისათვის. ის ასევე იწვევს მდგრად განვითარებას ტრადიციული, ადგილობრივი და სამეცნიერო ცოდნის გაზიარების წახალისებით. უფრო მდგრადი პრაქტიკა და ამჟამინდელი პრობლემების უკეთესი გადაწყვეტილებები შეიძლება შეიქმნას ცოდნის ყველა ამ ძირითადი წყაროს ინტეგრირებით.

კულტურა გავლენას ახდენს ღირებულებებზე, მსოფლმხედველობაზე და ცოდნაზე. ისინი კრიტიკულია მდგრადი განვითარებისთვის, რადგან ისინი ხელს უწყობენ ურთიერთგაგებას და ადამიანურ გამოცდილებას, განსაკუთრებით მრავალეთნიკურ საზოგადოებებში. შედეგად, წამახალისებელი საუბარი უფრო მდგრადი მომავლისკენ მივყავართ.

დამატებითი რჩევებისთვის, რომლებიც ეხმარება ინტერკულტურულ სიტუაციებში: ინტერკულტურული ცნობიერების მნიშვნელობა

მდგრადი განვითარება "კულტურული ობიექტივის" მეშვეობით

მდგრადი განვითარების საკითხების კულტურული მრავალფეროვნებისა და კულტურათაშორისი კომუნიკაციის ჩარჩოებში მოქცევით, „კულტურული ობიექტივი“ შეიძლება დაგვეხმაროს ჩვენი აზროვნების ხელახლა ჩამოყალიბებაში. ეს დაგვეხმარება უკეთ გავიგოთ მდგრადობის საკითხები, როგორცაა გლობალიზაცია და გავზარდოთ მათზე რეაგირების უნარი. ამ კულტურული ლინზის მიერ მოწოდებული პანორამული ხედი იძლევა ახალი შეხედულებებისა და კავშირების ჩართვას, ასევე ტრადიციულ სიბრძნესა და ცოდნის ფორმებს, რომლებიც კრიტიკულია არამდგრადი პრაქტიკის წინააღმდეგ საბრძოლველად.

მდგრადობის ამ სწავლაზე დაფუძნებულ მიდგომას თან ახლავს იმის აღიარება, რომ ჩვენ უნდა გადავხედოთ აზროვნების, პრაქტიკისა და კომუნიკაციის ჩვენს დომინანტურ პარადიგმებს, კითხვის ნიშნის ქვეშ დავდგეთ ჩვენი მოკლევადიანი აზროვნება და ცოცხალი სისტემების შეზღუდული გაგება.

გაეროს რამდენიმე სააგენტო შეშფოთებულია მდგრადი განვითარების შესახებ, რადგან მათ ესმით, თუ რამდენად არის ურთიერთდაკავშირებული კეთილდღეობა, სოციალური სამართლიანობა, კულტურული მრავალფეროვნება და კულტურათაშორისი დიალოგი, ადამიანთა ზრდა და ჩვენი პლანეტის მდგრადობა.

მსოფლიო ლიდერებმა გააცნობიერეს ამ თემის აუცილებლობა გაეროს მდგრადი განვითარების მსოფლიო სამიტის დროს, რომელიც გაიმართა იოჰანესბურგში 2002 წელს, მაგრამ ასევე აღნიშნეს, რომ არც ერთი ქვეყანა არ იყო ახლოს მდგრადობის მიღწევამდე. სიმართლე ის არის, რომ არ არსებობს რუკა ან გზამკვლევი, რომელიც დაეხმარება ერებს იქ მისვლაში. ეს ნიშნავს, რომ წინსვლის ერთადერთი გზა არის ცოდნის მიღება აქტიური, საძიებო, ინკლუზიური, კრეატიული და პასუხისმგებელი გზით.

ადამიანების ღირებულებები, მსოფლმხედველობა, ცოდნა და კრეატიულობა რთულად არის დაკავშირებული კულტურასთან და კრიტიკულია გრძელვადიანი ზრდისთვის. კულტურული მრავალფეროვნება, მდგრადი განვითარების თეორიის მიხედვით, არის კრეატიულობის, ადამიანური გამოცდილებისა და ინფორმაციის გაზიარების მდიდარი წყარო, რომელიც შეიძლება დაეხმაროს საზოგადოებებსა და საზოგადოებას გადასვლას უფრო მდგრად მომავალზე. იგი ასევე აღიარებს კულტურული მრავალფეროვნების მნიშვნელობას მშვიდობის, ტოლერანტობის, არაძალადობისა და ადამიანის რეალიზაციის კულტურის ხელშეწყობაში (UNESCO, 2004).

რა არის კულტურული მრავალფეროვნება?

იმის აღიარება, რომ საზოგადოება შედგება მრავალი განსხვავებული ჯგუფისგან, სხვადასხვა ინტერესებით, უნარებით, შესაძლებლობებით და საჭიროებებით არის ის, რაც კულტურული მრავალფეროვნებაა. ეს ასევე გულისხმობს, რომ თქვენ იცით, რომ საზოგადოებაში სხვებს შეიძლება ჰქონდეთ განსხვავებული რელიგიური შეხედულებები ან კულტურული წარმოშობა, ვიდრე თქვენ.

კულტურული მრავალფეროვნება, განსხვავებით მონოკულტურისგან, გლობალური მონოკულტურისგან ან კულტურული ჰომოგენიზაციისგან, რომელიც დაკავშირებულია კულტურულ განვითარებასთან, არის განსხვავებული ან განსხვავებული კულტურების ხარისხი. სხვადასხვა კულტურას, რომელიც პატივს სცემს ერთმანეთის უნიკალურობას, ხშირად უწოდებენ კულტურულ მრავალფეროვნებას.

კულტურული მრავალფეროვნება აძლევს ადამიანებს შესაძლებლობას ჰქონდეთ უფრო ღრმა ცოდნა მრავალფეროვანი კულტურის, რწმენისა და ცხოვრებისეული გამოცდილების შესახებ. ამ ცოდნამ შესაძლოა ხელი შეუწყოს საზოგადოების პროგრესს და ჩვენი პლანეტა უფრო სტაბილურ და მშვიდ ადგილად აქციოს.

პლანეტა დედამიწა უნიკალურია და ის უკვე დიდი ხანია არის ადამიანების სახლი. შედეგად, ჩვენი ვალდებულებაა შეგვეძლოს შევინარჩუნოთ ეს ეკოსისტემა ისეთი, როგორც არის, რათა უზრუნველვყოთ ჩვენი მუდმივი კეთილდღეობა. 2030 წლის დღის წესრიგი არ იქნებოდა მიღწევადი, თუ არ იქნებოდა სიღრმისეული საუბრები კოორდინირებულ ქმედებებამდე, რადგან პლანეტას ყველა იზიარებს. შედეგად, გაეროს ყველა წევრმა სახელმწიფომ დაამტკიცა 17 მიზანი გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის მდგრადი განვითარების სამიტზე, რომელიც გაიმართა ნიუ-იორკში 2015 წელს, როგორც 2030 წლის დღის წესრიგის ნაწილი. ნახეთ შესაბამისი ვიდეო.

როგორც წინა გაკვეთილზე უკვე აღვნიშნეთ, მდგრადი განვითარება გულისხმობს ადამიანის განვითარების მიზნების მიღწევის იდეას ბუნებრივი რესურსების და ეკოსისტემური სერვისების შენარჩუნებით.

ეკონომიკა და საზოგადოება დამოკიდებულია. არსებობს ძლიერი კავშირი კულტურათაშორის დიალოგსა და თითოეულ SDG-ს შორის, რადგან არასასურველი ფენომენების თავიდან აცილება შეუძლებელია საუბრის გარეშე.

2030 წლის მდგრადი განვითარების დღის წესრიგის მიზანზე, მისიასა და ხედვაზე და ინტერკულტურული დიალოგის როლზე დაყრდნობით, მოჰყვება რამდენიმე მოკლე კომენტარი თითოეული SDG-ისთვის. ICD & SDGS IN A NUTSHELL GOAL 1: NO POVERTY

კულტურათაშორისი დიალოგი გლობალური სიღარიბის აღმოფხვრის წინაპირობაა. როგორც

გლობალურ საზოგადოებას, ჩვენ შევძლებთ ამ მიზნის მიღწევას მხოლოდ საუბრისა და თითოეული მხარის საჭიროებების გააზრებით.



მიზანი 2: ნულოვანი შიმშილი

კვების და სოფლის მეურნეობის მრეწველობა უზრუნველყოფს კრიტიკულ განვითარების გადაწყვეტილებებს და ისინი გადამწყვეტია შიმშილისა და სიღარიბის აღმოსაფხვრელად. სოფლის მეურნეობისა და კვების სექტორების მიერ მოცემული გადაწყვეტილებებით სარგებლობისთვის საჭიროა გლობალური კოორდინაცია. მხოლოდ კომუნიკაციის საშუალებით იქნება კოორდინაცია.



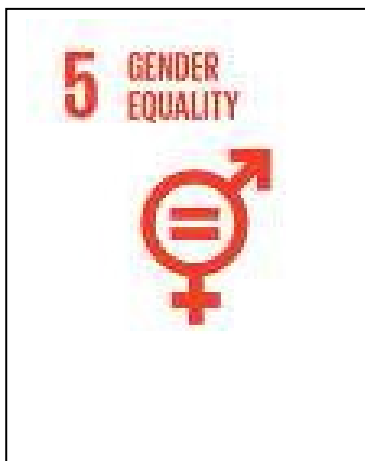
მიზანი 3: კარგი ჯანმრთელობა და კეთილდღეობა

ქეშმარიტი მოთხოვნებისა და პირობების გაგება აუცილებელია ჯანსაღი ცხოვრების წესის გარანტირებისთვის და საერთო კეთილდღეობის გასაუმჯობესებლად.



GOAL მიზანი 4: ხარისხიანი განათლება

განათლება არის ხალხის ცხოვრების გაუმჯობესებისა და მდგრადი განვითარების საფუძველი. ESD (განათლება მდგრადი განვითარებისთვის), პროცესი, რომლის მეშვეობითაც ადამიანებს და სოციალურ სტრუქტურებს ასწავლიან, თუ როგორ უნდა იცხოვრონ მდგრადი წესით (PCE, 2004), მოიცავს ახალ პერსპექტივას, რომელიც მიზნად ისახავს ყველა ასაკის ინდივიდებს, აიღონ პასუხისმგებლობა. მდგრადი მომავალი (Tilbury 1995; UNESCO, 2002).



მიზანი 5: გენდერული თანასწორობა

ქალთა გაძლიერება და გენდერული თანასწორობა გადამწყვეტია მდგრადი განვითარებისთვის. ქალებისა და გოგონების მიმართ ყველა სახის დისკრიმინაციის შეწყვეტა არის ადამიანის ძირითადი უფლება, რომელსაც ასევე აქვს გამრავლებული გავლენა განვითარების სხვა სფეროებზე. მულტიკულტურული დიალოგი ხელს უწყობს გენდერული თანასწორობის დამკვიდრებას, მას ახასიათებს თანაგრძნობის გამო



მიზანი 6: სუფთა წყალი და სანიტარული მდგომარეობა

უსაფრთხო სასმელ წყალზე წვდომა ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი საქონელია. არ შეიძლება იყოს კულტურათაშორისი დიალოგი და ადამიანები, რომლებსაც ერთდროულად წყალი არ აქვთ დასალევი.



მიზანი 7: ხელმისაწვდომი და სუფთა ენერჯია

ენერჯია საჭიროა ჩვენი საზოგადოების ზრდისა და კეთილდღეობისთვის. ბევრი შეზღუდვა მოიხსნება, თუ ჩვენ მივაღწევთ იაფ და სუფთა ენერჯიას და კაცობრიობის ზრდა და პროგრესი შეუზღუდავი იქნება.



მიზანი 8: ღირსეული მუშაობა და ეკონომიკური ზრდა

სამუშაო ადგილების შექმნის ეკონომიკური სტრატეგიისა და განვითარების გეგმების ცენტრში განთავსება გამოიწვევს არა მხოლოდ უფრო ხარისხიან სამუშაო ადგილებს, არამედ უფრო მძლავრ, ინკლუზიურ და სიღარიბის შემამცირებელ ზრდას. ეს მიზანი მოითხოვს გლობალურ დიალოგს, ვინაიდან გლობალიზაციას აქვს და ექნება გავლენა ჩვენს ეკონომიკაზე.



მიზანი 9: მრეწველობა, ინოვაცია და ინფრასტრუქტურა

ჩვენი ინდუსტრიები და ინფრასტრუქტურა უნდა გაუმჯობესდეს მომავალი გამოწვევების დასაძლევად. ამისათვის ჩვენ უნდა წავახალისოთ გარღვევა მდგრადი ტექნოლოგიების განვითარება და გარანტია, რომ ყველას აქვს თანაბარი წვდომა ინფორმაციაზე და ფინანსურ ბაზრებზე. ეს მიზანი ასევე

მოითხოვს გლობალურ დიალოგს, რადგან გლობალიზაციას აქვს და ექნება გავლენა ჩვენს ეკონომიკაზე.



მიზანი 10: შემცირებული უთანასწორობა

იმ თანაგრძობის გამო, რომელიც განასხვავებს მულტიკულტურულ დიალოგს, ის ხელს უწყობს უთანასწორობის შემცირებას ყველა დონეზე, როგორც აღნიშნულია გენდერული თანასწორობის მიზანში.



მიზანი 11: მდგრადი ქალაქები და თემები

საუბარი ხელს უწყობს ტრადიციული, ადგილობრივი და სამეცნიერო ცოდნის გაცვლას, რაც აადვილებს ეფექტური პრაქტიკის განხორციელებას ძირითად სერვისებზე, როგორცაა ენერჯია, საცხოვრებელი და ტრანსპორტი.



მიზანი 12: პასუხისმგებელი მოხმარება და წარმოება

მდგრადი მოხმარებისა და წარმოების პრაქტიკის შესანარჩუნებლად, უნდა იქნას დაცული პლანეტის ბიოფიზიკური შეზღუდვები და უნდა შემცირდეს გლობალური მოხმარების მაჩვენებლები, რათა შეესაბამებოდეს ბიოფიზიკურ უნარს ეკოსისტემური სერვისებისა და სარგებლის გამომუშავების მიზნით. ისევ და ისევ, იმისათვის, რომ მსგავსი რამ მოხდეს გლობალურ დონეზე, საჭიროა ტრანსნაციონალური და მულტიკულტურული დიალოგი.

მიზანი 13: კლიმატის მოქმედება მიზანი 14: სიცოცხლე წყალს ქვემოთ მიზანი 15: ცხოვრება ხმელეთზე



ფრაზა „გლობალური საერთო“ აღნიშნავს საერთაშორისო, ზესახელმწიფოებრივ და გლობალურ რესურს რეგიონებს, სადაც შესაძლებელია წყალსაცავის რესურსების პოვნა. მსოფლიოს ბუნებრივი რესურსები, როგორცაა ზღვები, ატმოსფერო და სივრცე, ისევე როგორც ანტარქტიდა, ყველა განიხილება გლობალურ საზოგადოდ. შედეგად, მნიშვნელოვანია, რომ მთავრობებმა მიაღწიონ შეთანხმებას კოლექტიურ ქმედებებზე, რადგან კლიმატის ცვლილება გავლენას ახდენს ყველა ქვეყანაზე ყველა კონტინენტზე. ის ახდენს ეროვნული ეკონომიკის დესტაბილიზაციას და საფრთხეს უქმნის ადამიანების სიცოცხლეს.



მიზანი 16: მშვიდობა, სამართლიანობა და ძლიერი ინსტიტუტები

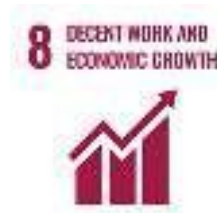
როგორც ნებისმიერი წინა მიზნის შემთხვევაში, უნდა მოხდეს იდეებისა და საუკეთესო პრაქტიკის გაცვლა რამდენიმე კულტურაში, ისევე როგორც საუკეთესო ქმედებები, რომლებიც ყველამ უნდა განხორციელდეს.



მიზანი 17: პარტნიორობა

ცხადია, ეფექტური პარტნიორობა ვერ წარმოიქმნება კულტურათაშორისი დიალოგის გარეშე. პარტნიორობა არის ის წებო, რომელიც აერთიანებს SDG-ებს და ისინი გადამწყვეტი იქნება დღის წესრიგის რეალობად ქცევისთვის.

თითოეული SDG-ის კავშირი კულტურათაშორისი დიალოგთან მოკლედ განხილვის შემდეგ, შეგვიძლია დავასკვნათ, რომ თითოეული მიზანი ხელს უწყობს კულტურათაშორისი დიალოგის განვითარებას და მასზე დამოკიდებული. მაგრამ რომელ მიზნებს განიხილავდით ICD-თან ყველაზე პირდაპირ და ურთიერთდაკავშირებულად? 17, 16, 11, 10, 8, 5 და 4?



და ბოლოს, როდესაც ვსაუბრობთ გლობალურ მდგრად განვითარებაზე, აზრი აქვს პლანეტის ყველა წეს-ჩვეულებას, ტრადიციას და კულტურულ თვისებას. შემდეგი ციტატა, ინდოელი ეკონომისტისა და ფილოსოფოსის, Amartya Kumar Sen CH-ის მიერ, ეხება კულტურის საკითხებს:

„კულტურული საკითხები ჩვენი ცხოვრების განუყოფელი ნაწილია. თუ განვითარება შეიძლება მივიჩნიოთ, როგორც ჩვენი ცხოვრების დონის ამაღლება, მაშინ განვითარებაზე მიმართული ძალისხმევა ძნელად შეიძლება იგნორირება გაუკეთოს კულტურის სამყაროს.“

მაგალითები – შემთხვევის შესწავლა

მიზანი 17 - პარტნიორობა, ალბათ, ყველაზე აშკარა დაკავშირებული მიზანია კულტურათაშორის დიალოგთან. გზამკვლევი, რომელიც ადრე წაიკითხეთ, აღწერს კავშირს მე-17 მიზანსა და კულტურათაშორის დიალოგს შორის. ის ასევე მოიცავს რამდენიმე ქალაქს, როგორც მაგალითს და ეფექტურ ტექნიკას მულტიკულტურული პარტნიორობის ხელშეწყობისთვის. მილანი კარგი მაგალითია, რადგან მილანის მსოფლიო საქალაქო ფორუმი აერთიანებს დაახლოებით 600 ორგანიზაციას, რომლებიც წარმოადგენენ დაახლოებით 120 თემს მილანში, რათა გაცვალონ იდეები, სტრატეგიები და ინიციატივები ტერიტორიის კულტურული ზრდისთვის.

მოიყვანეთ მსგავსი მაგალითები, როგორც არის სახელმძღვანელოდან, იმის შესახებ, თუ როგორ მოხდა მე-10 და მე-11 მიზნების პოპულარიზაცია ადგილობრივ ან გლობალურ დონეზე. თითოეული მიზნისთვის დაწერეთ ორი მაგალითი.

MODULE 3 LESSON 4

მოდული 3: მდგრადი განვითარება და კულტურათაშორისი დიალოგი

გაკვეთილი 4 განათლება კულტურათაშორისი დიალოგისა და მდგრადი განვითარებისათვის

კულტურული მემკვიდრეობიდან ტრადიციულ ცოდნამდე, ბიომრავალფეროვნებიდან შემოქმედებითობამდე და კულტურათაშორისი დიალოგამდე, კულტურის ტრანსფორმაციული ძალა სოციალური ინკლუზიის, გამძლეობისა და მდგრადი განვითარებისთვის სულ უფრო და უფრო აღიარებულია, როგორც მდგრადობის მთავარი ხელშემწყობი. ვნახოთ შესავალი ვიდეო იმის შესახებ, თუ რას ნიშნავს „კულტურა მდგრადი განვითარებისთვის“.



განათლება და მდგრადი განვითარება

განათლება არის მნიშვნელოვანი ინსტრუმენტი მდგრადობის მისაღწევად. ფინანსური განვითარების არსებული ტენდენციები არ არის მდგრადი და საზოგადოების ცნობიერების ამაღლება და განათლება არის გადამწყვეტი ფაქტორი საზოგადოების მდგრადობისკენ სვლისთვის. მიუხედავად იმისა, რომ ძნელია წარმოვიდგინოთ (სრულიად) მდგრადი სამყარო, ის (თითქმის) ძალისხმევის აღწერაა, რაც არამდგრადია ჩვენი სამყაროსთვის.

უფრო მეტიც, ჩვენ ჩვეულებრივ ვხვდებით ტერმინებს ESD – განათლება მდგრადი განვითარებისთვის და EfS – განათლება მდგრადობისთვის. მართლა არის განსხვავება?

ტერმინები გამოიყენება სინონიმურად და ურთიერთშემცვლელად, მაგრამ ESD ძირითადად გამოიყენება გაეროს დოკუმენტების ტერმინოლოგიაში და საერთაშორისო დონეზე. განსხვავება, სადაც ყურადღება უნდა მიექცეს არის განათლებას მდგრადი განვითარების შესახებ, რომელიც მიზნად ისახავს ცნობიერების ამაღლებას და სხვადასხვა ინტერპრეტაციას, და განათლებას მდგრადი განვითარებისთვის, რომელიც ფოკუსირებულია განათლების გამოყენებაზე, როგორც მდგრადობის ხელშემწყობის ინსტრუმენტზე.

დაბოლოს, მაგრამ არანაკლებ მნიშვნელოვანი, ყველაზე კრიტიკული საკითხი მდგრადობის შესახებ განათლებასთან დაკავშირებით არის ის, თუ ვინ არის პასუხისმგებელი, მიაწოდოს ის

ხალხს და განსაკუთრებით ახალგაზრდებს, ამ საზოგადოებაში ახალ მოქალაქეებს. ტვირთი

ასეთი მნიშვნელოვანი სასწავლო პროცესის ჩატარება არ შეიძლება მხოლოდ ფორმალური საგანმანათლებლო სექტორის მიერ, სადაც ახალგაზრდა მოსწავლეები მხოლოდ დაბალ დონეზე ურთიერთობენ სხვა ინდივიდუალურ და სასწავლო მასალებთან. არაფორმალურმა და არაფორმალურმა სექტორებმა მნიშვნელოვანი როლი უნდა შეასრულონ ამ ტიპის განათლებაში, წყაროებთან ერთად, რომლებიც უზრუნველყოფენ ხალხის განათლების ალტერნატიულ გზებსა და ინსტრუმენტებს. უნდა დაისახოს ორმხრივად შეთანხმებული მიზნები და ადამიანებმა უნდა მიიღონ განათლება ყველა იმ გარემოში, სადაც ისინი აქტიურობენ.

კავშირი განათლებასა და მდგრად განვითარებას შორის რთული და არაწრფივია. საბაზისო განათლება, კვლევის მიხედვით, გადამწყვეტია ქვეყნის განვითარებისა და მდგრადობის მიზნების მისაღწევად. მაგალითად, განათლებამ შეიძლება გაზარდოს სოფლის მეურნეობის წარმოება, გაზარდოს ქალთა სტატუსი, შეზღუდოს მოსახლეობის ზრდა, გააუმჯობესოს გარემოს დაცვა და აამაღლოს ცხოვრების საერთო დონე. ვარაუდობენ, რომ საბაზო განათლების ამჟამინდელი დონე ბევრ ქვეყანაში არასაკმარისია, რაც მნიშვნელოვნად აფერხებს ეროვნულ მიზნებს მდგრადი მომავლისთვის.

თუმცა, მრავალი ქვეყნის სტატისტიკა აჩვენებს, რომ მდგრადი საზოგადოებების მისაღწევად, მხოლოდ ინდივიდების უფრო მაღალ დონეზე სწავლება არ არის ადეკვატური. მეტი იდეები, უნარები, შეხედულებები და ღირებულებები, რომლებიც დაკავშირებულია მდგრადობასთან, უნდა იყოს ჩართული ადეკვატურად გადაკეთებულ საბაზო განათლებაში. შედეგად, საქმე ეხება არა მხოლოდ რაოდენობას, არამედ მიზანშეწონილობასა და შესაბამისობას.



მასწავლებელთა მომზადების სასწავლო გეგმებმა უნდა ხელი შეუწყოს გლობალურ მიდგომას ინსტიტუციური ცხოვრებისადმი დემოკრატიისა და ადამიანის უფლებების საფუძველზე და შექმნას მოსწავლეთა საზოგადოება ინდივიდუალური გამოუთქმელი ვარაუდების, სკოლის ატმოსფეროსა და განათლების არაფორმალური ასპექტების გათვალისწინებით. მასწავლებელთა მომზადების დაწესებულებებმა ასევე უნდა შეიმუშაონ ხარისხის უზრუნველყოფის ინსტრუმენტები, შთაგონებული დემოკრატიული მოქალაქეობის განათლებით, ინტერკულტურული განზომილების გათვალისწინებით, და განავითარონ ინდიკატორები და ინსტრუმენტები საგანმანათლებლო დაწესებულებებისთვის თვითშეფასებისა და თვითშეფასების მიზნით. მათ უნდა გააძლიერონ ინტერკულტურული განათლება და მრავალფეროვნების მართვა სამსახურებრივი ტრენინგის ფარგლებში.



რა სხვა წყაროების გამოყენება შეიძლება კულტურისა და მდგრადი განვითარების შესახებ ცოდნისა და განათლების მისაღებად?

მიუხედავად იმისა, რომ ინტერნეტი ხელს უწყობს ურთიერთდაკავშირებას, რაც საშუალებას გვაძლევს ჩაერთონ და ვისწავლოთ ადამიანებთან მთელს მსოფლიოში, ხელმისაწვდომი ინფორმაციის მასიური რაოდენობის ნავიგაცია შეიძლება იყოს რთული.

იუნესკო ამ საკითხს ამუშავებს კულტურათაშორისი დიალოგის ახალი ონლაინ პლატფორმის გახსნით, რომელიც მოიცავს კურსებს, მედიას, პუბლიკაციებს და სხვა რესურსებს მშვიდობისა და კონფლიქტების მოგვარებიდან მოქალაქეობამდე.

თქვენ შეგიძლიათ გაიგოთ საფუძვლები ისეთ საკითხებზე, როგორცაა უნივერსალურობა და კულტურათაშორისი მოქალაქეობა, ეწვიეთ მათ ონლაინ პორტალს ან შეიტანეთ საკუთარი შესწავლა მათ ბიბლიოთეკაში. პლატფორმის მიზანი, ვებსაიტის მიხედვით, არის „კარგი პრაქტიკის პოპულარიზაცია მთელი მსოფლიოდან, რომლებიც აშენებენ ხილებს სხვადასხვა წარმოშობის ინდივიდებს შორის, რათა განავითარონ უფრო ინკლუზიური თემები ურთიერთგაგებისა და მრავალფეროვნების პატივისცემის გზით“.

ნახეთ სრული თრეილერი იუნესკოს YouTube არხზე.

იუნესკოს ელექტრონული პლატფორმა კულტურათაშორისი დიალოგის შესახებ

იუნესკოს ელექტრონული პლატფორმა კულტურათაშორისი დიალოგის შესახებ არის ერთობლივი გლობალური ცენტრი, რომელიც აჩვენებს მრავალფეროვან კარგ პრაქტიკას კულტურათაშორისი დიალოგის ხელშეწყობის შესახებ, მთელი მსოფლიოდან. იგი ემსახურება როგორც პირველ მინიშნებას, რათა შეინარჩუნოთ ინფორმირება ახალი ინოვაციების შესახებ კულტურათაშორისი დიალოგის სფეროში, მუშაობს როგორც ერთჯერადი საშუალება მათთვის, ვისაც სურს ჩაერთოს მუშაობის ამ მნიშვნელოვან სფეროში, ძირითადი კონცეფციების ყოვლისმომცველი, მოსახერხებელი მიმოხილვის მიწოდებით. და პერსპექტიული რესურსები კულტურათაშორისი დიალოგზე. ის შეიძლება გახდეს შთაგონების წყარო მრავალფეროვანი აუდიტორიისთვის, მათ შორის სტუდენტებისთვის, არასამთავრობო ორგანიზაციებისთვის, მთავრობების, კერძო სექტორის კომპანიების, კულტურული ორგანიზაციებისა და მრავალი სხვა.

კულტურული მრავალფეროვნების მსოფლიო დღე დიალოგისა და განვითარებისათვის

შემუშავებულია მრავალი ინსტრუმენტი, პრაქტიკა, მასალა, რომელიც მიზნად ისახავს არა მხოლოდ ხალხის ცნობიერების ამაღლებას კონკრეტულ თემაზე, არამედ მოქალაქეების განათლებაზეც. ერთ-ერთი ასეთი მარტივი მაგალითია მსოფლიო დღეები, რომლებიც მიღებულია გლობალურად.

კომუნიკაციისა და განვითარებისათვის კულტურული მრავალფეროვნების მსოფლიო დღე, რომელიც ყოველწლიურად 21 მაისს იმართება, პატივს სცემს არა მხოლოდ მსოფლიოს კულტურების მრავალფეროვნებას, არამედ კულტურათაშორისი დიალოგის კრიტიკულ როლს მშვიდობისა და მდგრადი განვითარების მისაღწევად.

ეს დღე განიხილება კულტურის პოპულარიზაციისა და მისი მრავალფეროვნების, როგორც ინკლუზიისა და პოზიტიური ცვლილებების აგენტის მნიშვნელობაზე ხაზგასასმელად. ეს არის შესაძლებლობა დაფიქრდეთ იმაზე, თუ როგორ უწყობს ხელს კულტურის მრავალი გამოვლინება, ფიზიკური და არამატერიალური დაწყებული შემოქმედებითი ინდუსტრიებიდან და კულტურული გამოსატვის მრავალფეროვნებით, საუბარს, ურთიერთგაგებას და მდგრადი განვითარების სოციალური, ეკოლოგიური და ეკონომიკური საყრდენების აღმოჩენას.

თქვენ ასევე შეგიძლიათ შეამოწმოთ იუნესკოს მიერ კულტურული მრავალფეროვნების საყოველთაო დეკლარაცია.

ჩვენი სამყაროს ტრანსფორმირება: 2030 წლის დღის წესრიგი მდგრადი განვითარებისთვის

ჩვენი სამყაროს ტრანსფორმირება: 2030 წლის დღის წესრიგი მდგრადი განვითარებისთვის

არსებობს არასწორად გაგება მდგრადი განვითარების 2030 წლის დღის წესრიგის შესახებ, რადგან, როგორც წესი, ვარაუდობენ, რომ ეს ყველაფერი 17 SDG-ზეა, რომელიც უნდა განხორციელდეს. მაგრამ ვინც გადაწყვეტს მდგრადი განვითარების თემაში „ღრმად ჩასვლას“, ის უნდა ჰქონდეს როგორც სახელმძღვანელოguide.

You can find it [here](#).



გაეროს სისტემის SDG იმპლემენტაციის ონლაინ მონაცემთა ბაზა

მონაცემთა ბაზა შეიცავს ინფორმაციას სამთავრობათაშორისო ორგანოების მიერ მიღებული გადაწყვეტილებების ან ახალი სტრატეგიების შესახებ, რომლებიც ხელმძღვანელობენ 2030 წლის დღის წესრიგისა და SDG-ების განხორციელებას, გაეროს საოჯახო ერთეულების კონკრეტულ ქმედებებსა და ინიციატივებს, მათ შორის მათი წვლილისთვის HLPF-ში. მონაცემთა ბაზა ასევე იძლევა საძიებო მიმოხილვას გაეროს ორგანიზაციების ერთობლივი ინიციატივების, ქვეყნების მხარდაჭერისა და მათი შეხედულებების შესახებ გაეროს სისტემის სტრატეგიულ გეგმაზე 2030 წლის დღის წესრიგისა და SDG-ების მხარდასაჭერად.

გარდა ამისა, წარდგინებები შეიძლება გამოყენებულ იქნას, როგორც საცნობარო და ანალიტიკური ინსტრუმენტი კარგი პრაქტიკის, მიღებული გაკვეთილების, აღმოცენებული ხარვეზების იდენტიფიცირებისთვის, აგრეთვე გაეროს სისტემის ორგანიზაციების შესაძლო საგზაო რუქის ძირითადი ელემენტების 2030 წლის დღის წესრიგისა და SDG-ების ხელმძღვანელობით. ბენერალური მდივანი.

გაეროს სისტემის SDG იმპლემენტაციის ონლაინ მონაცემთა ბაზაზე წვდომისთვის დააწკაპუნეთ აქ.

SDG კარგი პრაქტიკა

2030 წლის დღის წესრიგისა და 2015 წელს მდგრადი განვითარების მიზნების (SDG) მიღებიდან ხუთი წლის განმავლობაში, ბევრმა მთავრობამ, გაეროს ერთეულმა, საერთაშორისო და რეგიონულმა ორგანიზაციამ და დაინტერესებულმა მხარემ მოიპოვა სიღრმისეული ცოდნა და გამოცდილება და გადადგა ინოვაციური ნაბიჯები ამ ამბიციური გლობალური განხორციელებისთვის. ჩარჩო. ბევრი შთამაგონებელი მიღწევა და წარმატების ისტორია აჩვენებს შედეგებს და გავლენას ახდენს მთელ მსოფლიოში და რამდენიმე კარგი პრაქტიკა შეიძლება განმეორდეს და გაფართოვდეს არსებული ხარვეზებისა და შეზღუდვების გამოსასწორებლად. მაგალითად, მეორე დია მოწოდება SDG-ის კარგი პრაქტიკის, წარმატების ისტორიებისა და 2030 წლის დღის წესრიგის განხორციელების შედეგად მიღებული გაკვეთილების შესახებ დაიხურა 2021 წლის 14 მარტს. ამ მოწოდების მიზანი იყო გამოეყო კარგი პრაქტიკის მაგალითები, მათ შორის, რომლებიც შეიძლება განმეორდეს ან მასშტაბური- სხვათა მიერ მთელს მსოფლიოში.

შედეგები შეგიძლიათ ნახოთ აქ [You can find the results here.](#)

თავის ცოდნის პლატფორმაზე, გაერთიანებული ერების ორგანიზაცია უზრუნველყოფს ინტერაქტიულ ინსტრუმენტს. ეს ინსტრუმენტი აერთიანებს ძირითად ეტაპებს მდგრადი განვითარების სფეროში (ის განიხილავს თითოეულ თემას ცალკე). ვიზიტორებს შეუძლიათ აირჩიონ სხვადასხვა თემებიდან, რათა იხილონ მნიშვნელოვანი ეტაპები თითოეულ სფეროში, მათ შორის კლიმატის ცვლილება, განათლება, მწვანე ეკონომიკა, მდგრადი კონსუმერიზმი და მრავალი სხვა.



ასევე ხელმისაწვდომია სხვა მნიშვნელოვანი ინფორმაციის წყაროები, როგორცაა ვებსაიტები, სოციალური მედიის საშუალებები, თუნდაც წიგნები და აკადემიური ნაშრომები. აქ არის რამდენიმე, რომელმაც შეიძლება გააჩინოს და გაანათლოს დაინტერესებული მხარეები. თქვენ შეგიძლიათ მიიღოთ განახლებები თითოეული მათგანისგან სხვადასხვა გზით, მაგალითად, სოციალური მედიის საშუალებით ან საიტის გამოწერით:

[Sustainability - an open access journal](#)

[Impact Hub Network and Blog](#)

[International Journal of Environment and Sustainable Development](#)

[TakePart](#)

[Small Giants](#)

[World Economic Forum](#)

აპლიკაციაც კი შეიქმნა 17 SDG-ის გასავრცელებლად და ცნობიერების ამაღლებისთვის როგორც მდგრადი განვითარების, ასევე იმ წვლილის შესახებ, რომელიც მოქალაქეებს შეუძლიათ ამ თემაზე.

SDGs in Action აპლიკაცია შემუშავებულია მდგრადი განვითარების მიზნების ხაზგასმით - მსოფლიოს სამუშაოების სია სიღარიბის დასასრულებლად, უთანასწორობის შესამცირებლად და კლიმატის ცვლილების დასაძლევად. ის მოგაწოდებთ GSMA-მ, რომელიც წარმოადგენს 800-მდე მობილური ოპერატორის ინტერესებს მთელს მსოფლიოში, და Project Everyone, არაკომერციული გლობალური კამპანია, რომელიც მიზნად ისახავს SDG-ების მიმოწერას.



ცოდნის მიღება ასევე შესაძლებელია მასწავლებლების გამოცდილებიდან, განსაკუთრებით მათ, ვინც ჩართული იყო ინტერკულტურულ და მულტიკულტურულ სწავლებაში. ამან შეიძლება უზრუნველყოს ინტერკულტურაზე ორიენტირებული განათლებისთვის საჭირო შესაძლებლობების გარკვეული ხედავა, ისევე როგორც ხელახლა აღმოჩენა იმისა, თუ რა არის განათლება. კრისტოფ ებერჰარდმა თავისი „განათლების ხელახლა აღმოჩენით კულტურათაშორისი დიალოგის მეშვეობით“ „მიუდგება „განათლებას“ როგორც სასწავლო პროცესის ნაწილს და ის ამ პროცესს ათ პუნქტში უარს იტყვის: ნდობა, გაბედავა, გახსნა, მოსმენა,

გაკვირვება, დაფუძნება, პასუხი, გაზიარება, აღმოჩენა, სწავლა“. ის რეალურად გულისხმობს სწავლის ფუნდამენტურ უნარებს, რომლებიც, როგორც ჩანს, განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია ინტერკულტურული სწავლის კონტექსტში და ყველა ურთიერთდაკავშირებულია. ისინი გარკვეულწილად დაკავშირებულია ყველაზე ფუნდამენტურ უნარებთან, რომლებიც საჭიროა სწავლისთვის.

ამრიგად, კიდევ უფრო მნიშვნელოვანია ცნობიერების ამაღლება მრავალფეროვანი განათლების აუცილებლობისა და კულტურული მრავალფეროვნების საგანმანათლებლო პროგრამებში ჩართვის შესახებ. მულტილინგვიზმი უნდა წახალისდეს განათლების და იმის აღიარებით, რომ ენები უფრო მეტია, ვიდრე უბრალოდ კომუნიკაციის ინსტრუმენტი; ისინი ასევე არიან ღირებულებების და მსოფლმხედველობის მექანიზმები. უმაღლეს განათლებასა და კვლევაში ასევე მნიშვნელოვანია კულტურული მრავალფეროვნება. საუბარია არა მხოლოდ სტუდენტებში „ინტერკულტურული იდეალების“ დანერგვაზე, რათა დაეხმაროს მათ გახდნენ უკეთესი „გლობალური მოქალაქეები“. ბოლო, მაგრამ არანაკლებ მნიშვნელოვანი, ინტერკულტურული კომპეტენციებისა და მრავალფეროვნების სტანდარტების გათვალისწინება მასწავლებლები არ უნდა დარჩეს მხედველობიდან.

მაგალითები – შემთხვევის შესწავლა 1

დაასრულეთ უკიდურესი სიღარიბე. ებრძოლეთ უთანასწორობას და უსამართლობას. კლიმატის ცვლილების გამოსწორება. მდგრადი განვითარების მიზნები არის მნიშვნელოვანი, მსოფლიოს ცვალებადი მიზნები, რომლებიც მოითხოვს მთავრობებს, საერთაშორისო ორგანიზაციებსა და მსოფლიო ლიდერებს შორის თანამშრომლობას. როგორც ჩანს, შეუძლებელია საშუალო ადამიანი გავლენა მოახდინოს. უბრალოდ უნდა დანებდე?

არა! ცვლილება შენით იწყება. სერიოზულად. ყოველი ადამიანი დედამიწაზე არის გადაწყვეტის ნაწილი.

ეს არის The Lazy Person's Guide to Saving the World, რომლის მეშვეობითაც ყველა ასაკის ადამიანებს შეუძლიათ მიიღონ განათლება იმის შესახებ, თუ რა მარტივი ქმედებები შეუძლიათ მიიღონ სამყაროში ცვლილების განსახორციელებლად.

ამ სახელმძღვანელოში შემოთავაზებული მოქმედებები დაყოფილია 4 დონეზე:

1. რამ, რისი გაკეთებაც შეგიძლიათ დივანზე
2. რამ, რისი გაკეთებაც შეგიძლიათ სახლში
3. რამ, რისი გაკეთებაც შეგიძლიათ სახლის გარეთ
4. საქმეები, რისი გაკეთებაც შეგიძლიათ სამსახურში

ყველა შემოთავაზებული მოქმედების განხილვის შემდეგ, გააკეთეთ შენიშვნები იმის შესახებ, თუ რას აკეთებთ უკვე თითოეულ დონეზე, რისი გაკეთება შეგიძლიათ ამიერიდან და რისი გაკეთება შეგიძლიათ GROUPS-ში. როგორ აცნობებთ ამ ქმედებებს ორგანიზებისთვის?

ვიქტორინა – გაკვეთილი 4 – მოდული 3

1. კულტურის ტრანსფორმაციული ძალა სოციალური ჩართულობისთვის, მდგრადობისთვის და სულ უფრო მეტად არის აღიარებული, როგორც მდგრადობის მთავარი ხელშემწყობი.

- ა. ლტოლვილთა ინტეგრაცია
- ბ. ჯანმრთელობის გაუმჯობესება
- გ. მდგრადი განვითარება

2. ESD არის აკრონიმი .

- ა. განათლების მდგრადი განვითარება
- ბ. განათლება მდგრადი განვითარებისათვის
- გ. განათლება მდგრადობისთვის

3. კულტურული მრავალფეროვნების მსოფლიო დღე კომუნიკაციისა და განვითარებისათვის პატივს სცემს მრავალფეროვნებას

მსოფლიო კულტურები და განვითარების კრიტიკული როლი.

- ა. კულტურათაშორისი დიალოგი
- ბ. განათლება
- გ. მასწავლებლები

მშვიდობისა და მდგრადობის მისაღწევად

4. გაერთიანებული ერების ორგანიზაცია თავის ცოდნის პლატფორმაზე უზრუნველყოფს ინტერაქტიულ ინსტრუმენტს. ეს ინსტრუმენტი აერთიანებს ძირითად ეტაპებს სფეროში

- ა. 2030 წლის დღის წესრიგი
- ბ. მდგრადი განვითარება
- გ. განათლება

1. ებერჰარდის აზრით, განათლება, როგორც სასწავლო პროცესის ნაწილი, მოიცავს ათ პუნქტს: ნდობა, გაბედვა, გახსნა, მოსმენა, გაკვირვება, დაფესვიანება, პასუხის გაცემა, .

- ა. გაზიარება, აღმოჩენა, სწავლა
- ბ. გაზიარება, სწავლება, სწავლა
- გ. გაზიარება, ძებნა, სწავლება

MODULE 3 LESSON 5

მოდული 3: მდგრადი განვითარება და კულტურათაშორისი დიალოგი

გაკვეთილი 5: კულტურათაშორისი დიალოგი უფრო მდგრადი მომავლისთვის: შეიძლება თუ არა ICD იყოს SDG-ების მიღწევის საფუძველი?

საერთაშორისო დისკურსის თანახმად, კულტურული მრავალფეროვნება მნიშვნელოვან როლს ასრულებს მდგრადი განვითარების მიღწევაში. მრავალ ავტორიტეტულ პუბლიკაციაში კულტურული მრავალფეროვნება აღიარებულია, როგორც მდგრადი განვითარების ერთ-ერთი საფუძველი და უფრო დამაკმაყოფილებელი ინტელექტუალური, ემოციური, მორალური და სულიერი ცხოვრების გზა. სხვა მნიშვნელოვანი პუბლიკაციები განიხილავენ მრავალ გზას, რომლითაც კოლექტიური და ინდივიდუალური კულტურები ურთიერთობენ და გამოხატულია ხელოვნების, ლიტერატურისა და ფოლკლორის საშუალებით.

თემის შესავლისთვის შეგიძლიათ ნახოთ პროფესორ კოენ ვან ბალენის ვიდეო „კულტურული მემკვიდრეობის როლი მდგრად განვითარებაში“. ეს გამოსვლა გაიმართა დაინტერესებულ მხარეთა პირველ საერთაშორისო კონფერენციაზე 2017 წელს, ხაჯურაჰოს მემკვიდრეობის ფართო რეგიონისთვის აქტივების, როგორც მდგრადი განვითარების ამაჩქარებლის ინტეგრაციის პროცესის შესახებ, იუნესკოს 2017 წლის მდგრადი ტურიზმის განვითარების კონტექსტში.

ხალხის ღირებულებები, მსოფლმხედველობა, ცოდნა და კრეატიულობა, რომლებიც მჭიდროდ არის დაკავშირებული კულტურასთან, გადამწყვეტია გრძელვადიანი მდგრადობისთვის. კულტურული მრავალფეროვნება, მდგრადი განვითარების თეორიის მიხედვით, არის კრეატიულობის, ადამიანური გამოცდილების და ინფორმაციის გაზიარების მდიდარი წყარო, რომელიც შეიძლება დაეხმაროს საზოგადოებებსა და საზოგადოებას გადასვლას უფრო მდგრად მომავალზე. იგი ასევე აღიარებს კულტურული მრავალფეროვნების მნიშვნელობას მშვიდობის, ტოლერანტობის, არაძალადობისა და ადამიანური სრულყოფის კულტურის ხელშეწყობაში.



კულტურათაშორისი დიალოგი იწვევს მდგრად განვითარებას ტრადიციული, ადგილობრივი და სამეცნიერო ცოდნის გაზიარების ხელშეწყობის გზით. უფრო მდგრადი პრაქტიკა და უკეთესი გადაწყვეტილებები მიმდინარე გამოწვევებისთვის შეიძლება შეიქმნას ყველა ამ მნიშვნელოვანი ტიპის ცოდნის ინტეგრირებით.

ლიტერატურის მიხედვით, ESD უნდა იყოს კულტურულად დაფუძნებული და რეგიონალურად შესაბამისი. ის მიზნად ისახავს ღირებულებების, მსოფლმხედველობისა და კულტურული გამონათქვამების ჩარჩოების ჩამოყალიბებას, როგორც მონაწილეობითი და დიალოგური პროცესის ნაწილს, რომელიც აუცილებელია ერთობლივი მომავლისთვის.

თუმცა, მდგრადი განვითარების პოლიტიკა და პროგრამები ყოველთვის არ აღიარებენ კულტურულ მრავალფეროვნებას, როგორც სასარგებლო ინსტრუმენტს დღევანდელი ქვეყნის გადასახედად ან მდგრადი მომავლის მშენებლობაში დასახმარებლად. პოლიტიკა, რომელიც რეალურად ურთიერთქმედებს კულტურასთან, უნდა მიმართოს ორმაგ გამოწვევას, რომელსაც კულტურული მრავალფეროვნება იწვევს. კულტურულად ჰეტეროგენული თემების მშვიდობიანი თანაარსებობის ხელშეწყობა, ისევე როგორც უფრო პოზიტიური და მდგრადი მომავლისთვის ერთად ცხოვრების სწავლის იდეის აღიარება კრიტიკულია. პოლიტიკა უფრო სწორად უნდა წარმოადგენდეს რთულ, მაგრამ ამკარა ურთიერთობას, რომელიც არსებობს „კულტურასა“ და მდგრად განვითარებას შორის და აღიარონ, რომ „კულტურა“ არის ძირითადი კომპონენტი.

გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის განათლების ათწლედი მდგრადი განვითარებისთვის (DESD) გვთავაზობს სწავლისა და განათლების სისტემებში კულტურული მრავალფეროვნების და კულტურათაშორისი დიალოგის შეხედულებების უკეთ გააზრებას და ჩართვას. ეს გლობალური პლატფორმა შეიძლება იყოს გასაღები კულტურულ, სოციალურ-ეკონომიკურ და გარემოსდაცვით ცვლილებებს შორის ხიდის გადასაჭრელად, რაც საშუალებას აძლევს კულტურის ობიექტს წარმართოს შესაძლო გადაწყვეტილებები და პროგრესი. ის კონკრეტულად მოუწოდებს მთავრობებს, ინტეგრირდნენ მდგრადი განვითარების ყველა საგანმანათლებლო სისტემაში, გეგმასა და სტრატეგიაში, ასევე გააძლიერონ საზოგადოების ცნობიერება მდგრადი განვითარების ძალისხმევის შესახებ განათლების მეშვეობით. [UN Decade of ESD](#)



DESD-ის თვალსაზრისით, საერთაშორისოდ აღიარებულ ESD პრინციპებად ითვლება:

მომავლის აზროვნება

კრიტიკული და შემოქმედებითი აზროვნება

მონაწილეობა და მონაწილეობითი სწავლა

პარტნიორობა

სისტემური აზროვნება

ESD სწავლის ძირითადი თემები

მშვიდობა და ადამიანის უსაფრთხოება,
კონფლიქტების მოგვარება ადამიანის
უფლებები
მოქალაქეობა, დემოკრატია, მმართველობა
მონაწილეობითი გადაწყვეტილებების
მიღება გენდერული თანასწორობა
კულტურული მრავალფეროვნება
კულტურათაშორისი გაგება ბიოლოგიური
მრავალფეროვნება
ეკოლოგიური პრინციპები, ეკოსისტემები
ბუნებრივი რესურსების მართვა

კლიმატის ცვლილება კატასტროფების
პრევენცია ენერგეტიკა ხარჯვა
ჯანმრთელობა და კეთილდღეობა კონსუმერიზმი
და ეთიკური ვაჭრობა წყალი
სოფლის და ურბანული განვითარება
კორპორატიული სოციალური პასუხისმგებლობა
გლობალიზაცია
ათასწლეულის განვითარების მიზნე

როგორც ნაჩვენებია, ESD ეფუძნება ძირითად სასწავლო თემებს, როგორცაა მშვიდობა და ადამიანის უსაფრთხოება, ადამიანის უფლებები, მონაწილეობითი გადაწყვეტილებების მიღება, გენდერული თანასწორობა და კულტურული მრავალფეროვნება, რომლებიც ეხმიანება მდგრადობასთან დაკავშირებულ ეკონომიკურ, სოციოკულტურულ და გარემოსდაცვით საკითხებს. ზოგიერთი ძირითადი სასწავლო თემა არის აშკარა სოციალურ-კულტურული პრობლემები, რომლებიც მნიშვნელოვანია მდგრადი განვითარების დღის წესრიგისთვის, ასევე კულტურის სტრატეგიებისა და პროგრამებისთვის.

მდგრადი განვითარების სხვა ძირითადი საკითხები განიხილება მდგრადობის ეკონომიკური და გარემოსდაცვითი ელემენტების ნაწილად, მაგრამ მათი კავშირი კულტურასთან ასევე გარდაუვალია. ამდენად, უფრო არსებითი ხდება შესაძლებლობებისა და წინადადებების შესწავლა კულტურული მრავალფეროვნებისა და კულტურათაშორისი დიალოგის კონცეფციების, პრობლემებისა და სირთულეების შესასწავლად ESD პოლიტიკასა და სტრატეგიულ დოკუმენტებში.

იუნესკომ, DESD საცნობარო ჯგუფთან, მონიტორინგისა და შეფასების ექსპერტთა ჯგუფთან (MEEG), ESD მსოფლიო კონფერენციის საერთაშორისო მრჩეველთა ჯგუფთან და გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის უწყებათაშორის კომიტეტთან DESD-ის მჭიდრო თანამშრომლობით, უკვე დაიწყო მრავალმხრივი შემუშავება. დაინტერესებულ მხარეებთან საკონსულტაციო პროცესი ათწლეულის მეორე ნახევრის სტრატეგიული საგზაო რუქის შემუშავების მიზნით (UNESCO, 2009c). ეს კარგი შესაძლებლობაა დასახული მიზნების დასაყენებლად კულტურის ჩასართავად ESD პოლიტიკაში. ბონის საგზაო რუკა ასევე მოიცავს DESD-ის საერთაშორისო განხორციელების სქემის ზოგიერთი ასპექტის განახლებას, რომელშიც ურთიერთობები ESD-სა და კულტურას შორის შეიძლება გაძლიერდეს და მკაფიოდ განიხილებოდეს (UNESCO, 2009c).

დასასრულს, საერთაშორისო დონეზე, კულტურული მრავალფეროვნება და კულტურათაშორისი დიალოგი აღიარებულია და დაფასებულია, როგორც მდგრადი განვითარების მიღწევის ინსტრუმენტები. თუმცა მათ შორის „კულტურული

მდგრადობის განზომილება მდგრად განვითარებაში და ESD ინიციატივები შეიძლება იყოს რთული პოლიტიკის შემქმნელებისა და პრაქტიკოსებისთვის. ამ დღის წესრიგის წინსვლისთვის საჭიროა დამატებითი რესურსები და უფრო ეფექტური გავრცელება და კომუნიკაციის გეგმები კულტურის შესახებ ESD-ის კონტექსტში.



კაცობრიობის ევოლუციის განმავლობაში ადამიანთა ჯგუფები ერთად მუშაობდნენ თავიანთი ჰაბიტატისა და საარსებო წყაროს შესანარჩუნებლად. დღესაც იგივე მდგომარეობაა, როგორც კლიმატის ცვლილების შედეგებს ვაწყდებით.

New Belgium Brewing-ში ქეთი უოლესი ყურადღებას ამახვილებს მდგრადობის მხიარული კულტურის ჩამოყალიბებაზე. ვიდეოში „კულტურის ძალა მდგრადობის აღძვრაში“ მისი, როგორც TEDx-ის სპიკერის მონაწილეობით, ხედავთ, თუ როგორ მუშაობს მისი გუნდი 700-ზე მეტი თანამშრომლის ჩართულობაზე და გაძლიერებაზე, რათა დააჩქარონ თავიანთი მდგრადობის მიზნები და გამოიყენონ ბიზნესი, როგორც სიკეთის ძალა.

კულტურათაშორისი დიალოგი მნიშვნელოვანია მდგრადი განვითარებისთვის, რადგან ის აუმჯობესებს ურთიერთგაგებას სხვადასხვა დაინტერესებულ მხარეებს შორის, რომლებიც ეხება ისეთ საკითხებს, როგორცაა გენდერული, ადამიანის უფლებები და კლიმატის ცვლილება, ასევე, უკეთესად გაიაზრებს საზოგადოების საზრუნავებსა და პოლიტიკის ინფორმირებას. მდგრადი განვითარება ხელს უწყობს ყველა ადამიანის ეკონომიკურ და სოციალურ ზრდას, ასევე ბუნებრივი რესურსების შენარჩუნებას. ეს რთული პროცესია, რადგან ის მოიცავს კულტურულ და სოციალურ ცვლილებებს ადამიანების შეხედულებებსა და ცხოვრების წესში. საჭიროა ახალი რეგულაციები და კანონები, თუმცა არ უნდა იყოს უგულებელყოფილი, რომ სამიზნე ჯგუფები განსხვავდებიან გადაწყვეტილების მიმღები პირებისგან.

უაღრესად მნიშვნელოვანია „დიალოგის“ დამყარება სახელმწიფოებსა და სამოქალაქო საზოგადოებას შორის თანამშრომლობის სხვადასხვა დონეზე, რათა განხორციელდეს SDG-ები. კულტურა გავლენას ახდენს ღირებულებებზე, მსოფლმხედველობაზე და ცოდნაზე. ისინი აუცილებელია მდგრადი განვითარებისთვის, რადგან ისინი ხელს უწყობენ ურთიერთგაგებას და ადამიანურ გამოცდილებას, განსაკუთრებით მრავალეთნიკურ საზოგადოებაში. შედეგად, წამახალისებელი საუბარი იწვევს უფრო მდგრად მომავალს. განვითარების სექტორში უნდა წახალისდეს დიალოგი სხვადასხვა კულტურულ თემებს შორის, რადგან ის აყენებს გამოწვევას ადამიანების განსხვავებულ შეხედულებებსა და მსოფლმხედველობებზე და ხელს უწყობს ცხოვრების ახალი გზების და მდგრადი მომავლის განვითარებას.

კულტურათაშორისმა დიალოგმა შეიძლება მნიშვნელოვანი წვლილი შეიტანოს მდგრადი განვითარების სფეროში განათლების, პრაქტიკისა და კომუნიკაციის გაბატონებული ნიმუშების გამოწვევის გზით და მოკლევადიანი მიდგომებისა და ცხოვრებისა და ცხოვრების სისტემების შეზღუდული ცოდნის გამოწვევით. მთავრობები წახალისებულნი არიან განავითარონ განათლების ინოვაციური მოდელები მდგრადი განვითარების პოლიტიკისა და პროგრამებისთვის.

მიუხედავად იმისა, რომ კულტურათაშორისი საუბარი აღიარებულია, ის მხოლოდ „იშვიათად“ არის ღიად წახალისებული განათლება მდგრადი განვითარებისათვის დაკავშირებულ პოლიტიკაში. განათლება შეიძლება იყოს წარმატებული ინსტრუმენტი დემოკრატიული გლობალური მმართველობისა და მდგრადობის ხელშეწყობისთვის პროგრამის ხელშეწყობის გზით ესკალაციის, ეთიკური, ურთიერთობის და პოლიტიკური ასპექტების მეშვეობით. კვლევებმა აჩვენა, რომ ზოგიერთი საგანმანათლებლო დისციპლინა კარგად არის მორგებული დისკუსიის წახალისებისთვის და

შეიძლება ეფექტურად განხორციელდეს მისი მეშვეობით.

SDG 4

ხარისხიანი განათლების მიღწევა შესაძლებელია პედაგოგიური მეთოდებით, რომლებიც მოიცავს დიალოგზე დაფუძნებულ აქტივობებს. სტუდენტების ცნობიერება გლობალური განათლების, მოქალაქეობისა და გლობალური პასუხისმგებლობისადმი შესაძლო დამოკიდებულების შესახებ შეიძლება გაიზარდოს აქტივობებით. სტუდენტები მონაწილეობენ გულდასმით მომზადებულ ინტერაქტიულ აქტივობებში და კულტურათაშორისი გაცვლებში, თუ ეს შესაძლებელია, საერთაშორისო დონეზე და ისინი ასახავს საკუთარ გამოცდილებას.

მიუხედავად გამოწვევებისა, კულტურათაშორისი დიალოგი შესაძლოა დაეხმაროს მდგრადი განვითარების დაგეგმვის განვითარებას განათლების გზით, არა მხოლოდ სტუდენტებისა და მასწავლებლების, არამედ სამოქალაქო საზოგადოების ჩართულობით. მას ასევე შეუძლია ხელი შეუწყოს SDG-ების მიღწევას იმ თანამდებობის პირებზე ფოკუსირებით, რომლებიც უშუალოდ არიან პასუხისმგებელი ადგილობრივ ხელისუფლებაზე, მათ შორის. გარდა ამისა, რადგან მდგრადობა მოიცავს კულტურულ მნიშვნელობებს და ინტერპრეტაციებს, ის მოითხოვს ფართო თანამშრომლობას ადგილობრივ, ეროვნულ, რეგიონულ და მსოფლიო მასშტაბით.

საუბრის უნარების სწავლა და გამოყენება, ისევე როგორც ისეთი არსებითი თემები, როგორცაა დაძლევის სტრატეგიები, კრიტიკული აზროვნება, ანტიდისკრიმინაცია და მიზნობრივი ჯგუფებისთვის SDG-ების ლოკალიზაცია, ეს ყველაფერი უნდა იყოს მდგრადი განვითარებისათვის განათლების შესაძლებლობების განვითარების ნაწილი. მდგრადი განვითარების პოლიტიკის ინსტიტუტს (SDPI) და სხვა ინსტიტუტებს შეუძლიათ დაეხმარონ ამ რთული სამუშაოს რეალობად ქცევის ორგანიზაციულ და ადგილობრივ დონეზე მდგრადი განვითარების ინიციატივებისა და გეგმების განხორციელებაში.

კულტურული მრავალფეროვნება და კულტურათაშორისი საუბარი არა მხოლოდ ხელს უწყობს ეკონომიკურ პროგრესს, არამედ ხელს უწყობს სოციალური თანმიმდევრობის გაუმჯობესებას. შედეგად, კულტურული მრავალფეროვნება ხელსაყრელ გავლენას ახდენს ტურიზმზე, ინოვაციებსა და სიღარიბის შემცირებაზე, რაც გზას უხსნის გრძელვადიან კეთილდღეობას. საერთაშორისო კომუნიკაციისა და კულტურული მრავალფეროვნების ხელშეწყობა უნდა განიხილებოდეს როგორც ადამიანური მოვალეობა და საერთაშორისო საზოგადოება უნდა იყოს დაინტერესებული ამით. იუნესკო განსაკუთრებით შემფოთებულია ამ პასუხისმგებლობით, რადგან ის ცდილობს წაახალისოს კულტურებსა და ცივილიზაციებს შორის კომუნიკაცია კულტურული გამოხატვის ყველა ფორმის გაზრდის გზით. „კულტურული გამოხატულებების მრავალფეროვნების დაცვისა და ხელშეწყობის შესახებ 2005 წლის კონვენცია“ იყო იუნესკოს მიერ დაწესებული ერთ-ერთი ინსტრუმენტი, რომელიც დაეხმარა ერებს შორის მშვიდობისა და ურთიერთგაგების საერთო მიზნის მიღწევას.

კულტურული პლურალიზმის კონცეფციაში, იუნესკოს საყოველთაო დეკლარაციამ კულტურული მრავალფეროვნების შესახებ (2001) აღიარა ინდივიდებისა და თემების მრავალფეროვანი, გადაფარვითი და დინამიური კულტურული იდენტობები. კულტურული მრავალფეროვნება აღწერილი იყო, როგორც დინამიური, განახლებადი აქტივი, რომელიც „არ უნდა განიხილებოდეს

როგორც უცვლელი მემკვიდრეობა, არამედ როგორც პროცესი, რომელიც უზრუნველყოფს კაცობრიობის მდგრად არსებობას.



ფრო მდგრადი მომავლისთვის ყოველთვის უნდა გვახსოვდეს, რომ კულტურათაშორისი დიალოგი უნდა ეფუძნებოდეს ევროპის საბჭოს ფუნდამენტურ პრინციპებს, ასევე ინდივიდუალური ღირსებისა და საერთო ჰუმანურობის თანასწორობის აღიარებას. დემოკრატიის, ადამიანის უფლებებისა და ფუნდამენტური თავისუფლებების საერთო პრინციპები, კანონის უზენაესობა, პლურალიზმი, ტოლერანტობა, დისკრიმინაციის აკრძალვა და ურთიერთპატივისცემა არის პოლიტიკური კულტურის საყრდენი, რომელიც აფასებს მრავალფეროვნებას.

შეამოწმეთ: [The Importance Of Culture For Sustainability](#)

დიალოგის ხელშეწყობისთვის,

კულტურული მრავალფეროვნების დემოკრატიული მმართველობა მრავალი გზით უნდა გაუმჯობესდეს,

უნდა გაძლიერდეს დემოკრატიული მოქალაქეობა და მონაწილეობა,

კულტურათაშორისი კომპეტენციების სწავლება და სწავლა,

უნდა შეიქმნას და გაფართოვდეს კულტურათაშორისი დიალოგის სივრცეები და

კულტურათაშორისი დიალოგი საერთაშორისო დონეზე უნდა იქნას აყვანილი.

მაგალითები

"კულტურული ელჩების განათლებისთვის მდგრადი განვითარებისთვის" ჯგუფის შექმნა შეიძლება იყოს საინტერესო ინიციატივა ESD-ში კულტურის დაინტერესებული მხარეების მნიშვნელობის ხაზგასასმელად. ანგარიშიდან მიღებული რეკომენდაციის საფუძველზე [“A REVIEW OF EDUCATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT - POLICIES FROM A CULTURAL DIVERSITY AND INTERCULTURAL DIALOGUE PERSPECTIVE IDENTIFYING OPPORTUNITIES FOR FUTURE ACTION”](#) და დოკუმენტირებული ჩარჩოები, რომლებსაც შეგიძლიათ იპოვოთ ამ მიმობლაში, თქვენ მოგეთხოვებათ შეიმუშაოთ გაიდლაინები იმის შესახებ, თუ როგორ ჩართოთ კულტურის დაინტერესებული მხარეები ESD-ში ადგილობრივ დონეზე. The [IUCN guidebook Beyond Fences: Seeking Social Sustainability in Conservation](#) შეიძლება გამოყენებულ იქნას როგორც ინსპირაციული ინსტრუმენტი თქვენი წინადადებებისთვის.

ვიქტორინა – გაკვეთილი 5 – მოდული 3

1. ხალხის ღირებულებები, მსოფლმხედველობა, ცოდნა და კულტურა.

- ა. კრეატიულობა
- ბ. ფანტაზია
- გ. სიკეთე მჭიდროდ არიან მიბმული

2. გაერთიანებული ერების განათლების ათწლედი მდგრადი განვითარებისთვის (DESD) გთავაზობთ მანსს

განათლების სისტემების უკეთ გააზრება და ჩართვა.

- ა. კულტურული მრავალფეროვნება და მდგრადობა
- ბ. კულტურული მრავალფეროვნება და კულტურათაშორისი დიალოგი
- გ. კულტურული დიალოგი და კრეატიულობა

3. რომელი მიზანია SDG 5?

- ა. ხარისხიანი განათლება
- ბ. არა სიღარიბე

გ. გენდერული თანასწორობის

შეხედულებები სწავლაზე და

4. პრევენტაციის მიხედვით, კულტურათაშორისი დიალოგი შეიძლება დაეხმაროს განათლების გზით მდგრადი განვითარების დაგეგმვის განვითარებას არა მხოლოდ სტუდენტებისა და მასწავლებლების, არამედ ასევე.

- ა. არასამთავრობო ორგანიზაციები
- ბ. უნივერსიტეტები
- გ. სამოქალაქო საზოგადოება

5. რომელი ორგანიზაციაა SDPI?

- ა. მდგრადი განვითარების პოლიტიკის ინსტიტუტი
- ბ. პოლიტიკის მდგრადობისა და განვითარების ინსტიტუტი
- გ. მდგრადი განვითარების საკუთრების ფიზიკური პირები

MODULE 4

მოდული 4

კულტურული მემკვიდრეობა და კულტურათაშორისი დიალოგი: საერთო ღირებულებების განსაზღვრა

გაკვეთილი 1: კულტურული მემკვიდრეობა: ძირითადი ცნებები და განსაზღვრებები

კულტურული მემკვიდრეობის განსაზღვრა

კულტურა:

-რასობრივი, რელიგიური ან სოციალური ჯგუფის რწმენების, სოციალური ფორმებისა და მატერიალური თვისებების ნაკრები. (მერიემ-ვებსტერის ლექსიკონი)

- საზოგადოების ან სოციალური ჯგუფის განმასხვავებელი სულიერი, მატერიალური, ინტელექტუალური და ემოციური მახასიათებლების ნაკრები, რომელიც მოიცავს არა მხოლოდ ხელოვნებასა და ლიტერატურას, არამედ ასევე ცხოვრების სტილს, ერთად ცხოვრების სტილს, ფასეულობათა სისტემას, ტრადიციებსა და რწმენებს (იუნესკო, 2001).

მემკვიდრეობა:

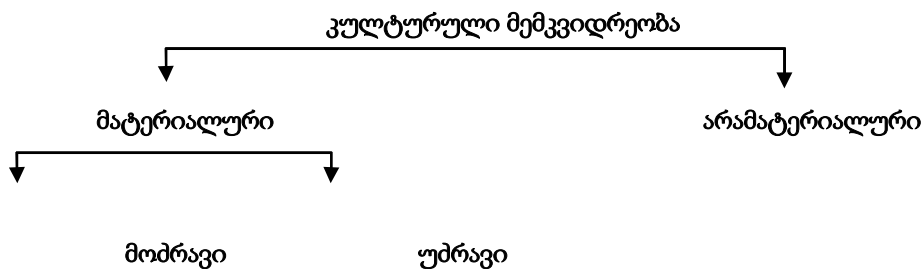
- ის, რისი გადაცემა ან მიღება ხდება წინამორბედისგან. (მერიემ-ვებსტერის ლექსიკონი)

- „მემკვიდრეობა“ წარმოადგენს ქონებას, იმას, რაც მემკვიდრეობით მიიღება წინა თაობებისგან.

კულტურული მემკვიდრეობა

შეიძლება განისაზღვროს, როგორც ფიზიკური არტეფაქტებისა და არამატერიალური ღირებულებების მემკვიდრეობა და ჯგუფის ან საზოგადოების წარსულიდან მემკვიდრეობით მიღებული ტრადიციები

კულტურული მემკვიდრეობის ტიპები



მატერიალური მემკვიდრეობა

ადამიანების მიერ შექმნილი მატერიალური ნივთები, რომლებიც შეგვიძლია დავინახოთ და შევხვოთ.

მოიცავს: შენობებს, ნახატებს, ნახაზებს, ნაბეჭდ მასალას, მოზაიკას, სკულპტურებს, ფოტოებს, დოკუმენტებს, წიგნებს, ხელნაწერებს, ინსტრუმენტებს და ა.შ.



უშგული, ზემო სვანეთი (იუნესკოს მსოფლიო მემკვიდრეობის ძეგლი), საქართველო ©მარკო ფიბერი

უძრავი მემკვიდრეობა

უძრავი მემკვიდრეობა შედგება ისტორიულად ღირებული ნივთებისგან, რომლებიც ფიქსირებული საძირკვლებით არის დაკავშირებული მიწასთან.

მოძრავი მემკვიდრეობა

მოძრავი მემკვიდრეობა მოიცავს ნივთებს, რომლებიც არ არის მიმაგრებული მიწაზე და მათი გადატანა შესაძლებელია.



არამატერიალური მემკვიდრეობა

კულტურული მემკვიდრეობა ასევე შედგება არამატერიალური ელემენტებისაგან: ტრადიციები, ზეპირი ისტორია, სამემსრულებლო ხელოვნება, სოციალური პრაქტიკა, ტრადიციული ხელოსნობა, წარმოდგენები, რიტუალები, ცოდნა და უნარები, რომლებიც გადაცემულია თაობიდან თაობას საზოგადოებაში.



ბაზიერობა, არამატერიალური მემკვიდრეობის ფორმა ესპანეთში
© El Coleccionista de Instantes Fotografia & Video

არამატერიალური მემკვიდრეობის ტიპები

იუნესკოს განმარტების თანახმად, არსებობს არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ხუთი ტიპი, ესენია:

ზეპირსიტყვიერების ტრადიციები და გამოხატვის ფორმები.

სამემსრულებლო ხელოვნება.

საზოგადოებრივი პრაქტიკები: ადათ-წესები, წეს-ჩვეულებები და დღესასწაულები.

ბუნებასა და სამყაროსთან დაკავშირებული ცოდნა და ადათ-წესები.

ხელოსნობის დარგები და ტექნიკა



სპილენძზე მუშაობა ლახჯში, აზერბაიჯანი

კულტურული მემკვიდრეობის მნიშვნელობა

ჩვენი მემკვიდრეობა - ფიზიკური
თუ არაფიზიკური - მნიშვნელოვანი
ნაწილია იმისა, თუ ვინ ვართ ჩვენ
და რასთან ვართ გაიგივებული,
როგორც ადამიანები და
საზოგადოება.

კულტურული იდენტობა
დამოკიდებულია
საზოგადოებისა და ადამიანების
მესხიერებაზე: ესაა იდენტობის,
კეთილდღეობის,
გადაწყვეტილებებისა და
ქმედებების საწინდარი.



კულტურული მემკვიდრეობის ღირებულებები

სოციალ-კულტურული ღირებულებები:

ისტორიული

კულტურული/სიმბოლური

სოციალური

სასულიერო/რელიგიური

ესთეტიკური



ისტორიული ღირებულებები მემკვიდრეობის იდეის საფუძველია. კულტურის ძეგლის უნარი გადმოსცეს, განახორციელოს ან გამოიწვიოს წარსულთან კავშირი ან მასზე რეაქცია, მემკვიდრეობის ძეგლების ფუნდამენტური ბუნებისა და მნიშვნელობის ნაწილია. საგანმანათლებლო/სასწავლო ღირებულება ისტორიული ღირებულების ტიპია.



ეკონომიკური ღირებულებები:

- სამომხმარებლო (საბაზრო) ღირებულება
- არასამომხმარებლო (არასაბაზრო) ღირებულება

ეკონომიკური ღირებულებები:

სამომხმარებლო (საბაზრო) ღირებულება

- არასამომხმარებლო (არასაბაზრო) სამომხმარებლო ღირებულება საბაზრო ღირებულებაა, რომელსაც ყველაზე ადვილად ენიჭება ფასი. მატერიალური მემკვიდრეობის სამომხმარებლო ღირებულება ეხება საქონელსა და მისგან გამომდინარე მომსახურებას, რომლებიც იყიდება და რომლებსაც ფასი ენიჭება არსებულ ბაზრებზე. მაგალითად, ისტორიულ ძეგლზე შესვლის გადასახადი, მიწის ღირებულება და მუშების ხელფასი წარმოადგენს ღირებულებას.

საიმონ თურლის (2005) განმარტებით, მემკვიდრეობის ციკლი გვეხმარება დავინახოთ კავშირი მემკვიდრეობით სიამოვნების მიღებას, მის გაგებას, დაფასებასა და მასზე ზრუნვის სურვილს შორის. კერძოდ:

- კულტურული მემკვიდრეობის გაგება ეხმარება ადამიანებს მის დაფასებაში
- კულტურული მემკვიდრეობის დაფასებით, ადამიანებს სურთ მასზე ზრუნვა

ვისი კულტურული მემკვიდრეობა?

მე-19 საუკუნიდან მოყოლებული, **ეროვნული მემკვიდრეობის** ცნება ერთ-ერთი ძირითადი ფაქტორი იყო ამ პროცესში, როდესაც ნაციონალიზმის იდეა მთელ ევროპას მოედო. ამან გამოიწვია ეროვნული მუზეუმებისა და ძეგლთა დაცვის საზოგადოებების შექმნა.

ამ პერიოდის განმავლობაში მხოლოდ დიდი ისტორიული/რელიგიური მნიშვნელობის მქონე ხელოვნების ნიმუშები და ძეგლები მიიჩნეოდა დაცვის ღირსად.

მე-20 საუკუნის მეორე ნახევარში, ორგანიზაციები, როგორცაა, იუნესკო, წარმატებით იცავდნენ კულტურული მემკვიდრეობის ზოგიერთ კონკრეტულ ასპექტს, ახალი ცნებების დანერგვით, როგორცაა, **მსოფლიო მემკვიდრეობა** (იუნესკო, 1972) და **მსოფლიოს მემკვიდრეობა**.

ცვლილებები მე-20 საუკუნის შემდეგ

მე-20 და განსაკუთრებით, 21-ე საუკუნეში მემკვიდრეობის აღქმისა და დაფასების წესი შეიცვალა (ჯადსონი, 2012)

დაცული ძეგლების ჩამონათვალი გაფართოვდა და მოიცავს სხვადასხვა ტიპის მემკვიდრეობას - განსაკუთრებით, არამატერიალურ მემკვიდრეობას, ყველა საზოგადოებრივი ჯგუფისა და უმცირესობების წარმომადგენლებს.

გაჩნდა ტერმინები, როგორცაა **ბნელი მემკვიდრეობა**, **დისონანსური მემკვიდრეობა**, **სადავო მემკვიდრეობა**, რომლებიც გულისხმობს იმას, რომ კულტურული მემკვიდრეობა ყოველთვის პოზიტიური არაა, არამედ ხშირად ასახავს ნეგატიურ ასოციაციებს.

მემკვიდრეობის ცნება უფრო ფართო და ყოვლისმომცველი, უფრო გლობალური და ინკლუზიური გახდა.

ევროპის საბჭოს ჩარჩო კონვენცია საზოგადოებისათვის კულტურული მემკვიდრეობის მნიშვნელობის შესახებ 2005 წლის ფაროს კონვენცია

სხვა საკითხებთან ერთად, კონვენცია უბიძგებს მხარეებს იმისკენ, რომ:

- იფიქრონ ეთიკასა და კულტურული მემკვიდრეობის წარმოდგენის მეთოდებზე, ასევე ინტერპრეტაციების მრავალფეროვნების პატივისცემაზე;
- ჩამოაყალიბონ შეთანხმების პროცედურები იმ სიტუაციებთან თანაბარზომიერად გასამკლავებლად, სადაც წინააღმდეგობრივი ღირებულებები ერთსა და იმავე კულტურული მემკვიდრეობისთვისაა მინიჭებული სხვადასხვა საზოგადოების მიერ;
- განავითარონ კულტურული მემკვიდრეობის, როგორც მშვიდობიანი თანაარსებობისთვის რესურსის ცოდნა, ნდობისა და ურთიერთგაგების ხელშეწყობით კონფლიქტების მოგვარებისა და თავიდან აცილების მიზნით;
- საჯაროდ იმსჯელონ იმ შესაძლებლობებსა და გამოწვევებზე, რომლებსაც წარმოადგენს კულტურული მემკვიდრეობა;
- გაითვალისწინონ კულტურულ მემკვიდრეობასთან დაკავშირებული ყოველი საზოგადოების მიერ იმ კულტურული მემკვიდრეობისთვის მინიჭებული ღირებულება, რომელთანაც ის გაიგივებულია;
- განახორციელონ ქმედებები მემკვიდრეობასთან წვდომის გასაუმჯობესებლად, განსაკუთრებით ახალგაზრდებსა და სოციალურად დაუცველ პირებს შორის, მისი ღირებულების შესახებ, მისი შენარჩუნებისა და დაცვის საჭიროებისა და მისგან მიღებული შესაძლო სარგებლობის შესახებ ინფორმირებულობის ასამაღლებლად.



დღესდღეობით კულტურული მემკვიდრეობა ადამიანთა უფლებებთან დაკავშირებული პრობლემაა

"კულტურული მემკვიდრეობა მნიშვნელოვანია აწმყოში, როგორც გზავნილი წარსულიდან და როგორც გზა მომავლისკენ. ადამიანთა უფლებების თვალსაზრისით, ის მნიშვნელოვანია არა მხოლოდ საკუთარ თავთან მიმართებაში, არამედ ასევე მის ადამიანურ განზომილებასთან მიმართებაში“, - აცხადებს კარიმა ბენუნი, გაეროს სპეციალური მომხსენებელი კულტურულ უფლებათა სფეროში.

პერსპექტივაში, საერთაშორისო საზოგადოებების მიზნები მოიცავს კულტურული მემკვიდრეობისა და მის წინაშე არსებული საფრთხეების შესახებ ინფორმირებულობის დონის ამაღლებას, უფრო მეტ ინკლუზიურობას და იმის უზრუნველყოფას, რომ მომავალ თაობებს წვდომა ჰქონდეთ ჩვენი კულტურების ყველაზე ფასეული ელემენტების შესახებ ცოდნასთან.

ქვიზი - გაკვეთილი 1 - მოდული 4

1. რა არის კულტურული მემკვიდრეობა?

- ოჯახის წევრისგან მემკვიდრეობით მიღებული ქონება
- წარსულიდან მემკვიდრეობით მიღებული ღირებულებები და მათი გამოხატვის მატერიალური და არამატერიალური ფორმები

2. მხოლოდ არტეფაქტები, რომლებიც შეიძლება გამოფენილ იქნას მუზეუმში

3. რომელია კულტურული მემკვიდრეობის ძირითადი ტიპები?

- სულიერი და ფიზიკური მემკვიდრეობა
- ნახატები და სკულპტურები
- მატერიალური და არამატერიალური მემკვიდრეობა

4. როგორ შეიცვალა კულტურული მემკვიდრეობის ცნება საუკუნეების განმავლობაში?

- დღესდღეობით ის უფრო მეტად ეროვნულ მემკვიდრეობაზეა ფოკუსირებული
- ის მოიცავს უფრო მეტი ტიპის მემკვიდრეობას, რომელიც სხვადასხვა საზოგადოებასა და ისტორიის პერიოდებს მოიცავს
- ის უფრო მეტად უძრავ მემკვიდრეობაზეა ფოკუსირებული

MODULE 4 LESSON 2

მოდული 4: კულტურული მემკვიდრეობა და კულტურათაშორისო

დიალოგი: საერთო ღირებულებების განსაზღვრა

გაკვეთილი 2: ცოცხალი კულტურული მემკვიდრეობა

არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობა

„არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობა“ ნიშნავს ადათ-წესებს, წარმოსახვისა და გამოხატვის ფორმებს, ცოდნასა და უნარ-ჩვევებს, - ასევე მათთან დაკავშირებულ საშუალებებს, საგნებს, არტეფაქტებს და კულტურულ სივრცეებს, - აღიარებულს გაერთიანებების, ჯგუფებისა და, ზოგიერთ შემთხვევაში, ცალკეული პირების მიერ მათი კულტურული მემკვიდრეობის ნაწილად“. (იუნესკო, 2003)

□ არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობა ასევე ცნობილია, როგორც „ცოცხალი მემკვიდრეობა“ ან „ცოცხალი კულტურა“



ოტომის ნაქარგები, მექსიკო

ცოცხალი მემკვიდრეობის ცნების ისტორია

1. იუნესკოს კონვენცია არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის შესახებ (2003) ხაზს უსვამდა არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის გაგებისა და დაცვის მნიშვნელობას.
2. მეორე კონვენცია, რომელმაც ხელი შეუწყო ცოცხალი მემკვიდრეობის ცნების ჩამოყალიბებას არის კონვენცია კულტურული თვითგამოხატვის ფორმების დაცვისა და ხელშეწყობის შესახებ (2005). ამ კონვენციის შემდეგ, ტერმინი „ცოცხალი მემკვიდრეობა“ დაკავშირებულია „საზოგადოებებთან“ და ტრადიციებისა და პრაქტიკების „უწყვეტობასთან“.

ცოცხალი მემკვიდრეობის ცნება ხაზს უსვამს გადაცემული ცოდნისა და უნარ-ჩვევების და არა მხოლოდ მემკვიდრეობის მანიფესტაციის მნიშვნელობას

სიტუაციის ანალიზი 1:



მეშრეპი იუგურული ტრადიციების უმნიშვნელოვანეს კულტურულ მატარებელს წარმოადგენს. მეშრეპის სრული ღონისძიება მოიცავს ტრადიციებისა და საშემსრულებლო ხელოვნების - მუსიკის, ცეკვის, დრამის, ფოლკლორის, აკრობატიკის, ზეპირი ლიტერატურის, კვებასთან დაკავშირებული პრაქტიკისა და თამაშების მდიდარ კოლექციას. მონაწილეთა რაოდენობა და ღონისძიების გამართვის სიხშირე პროგრესულად მცირდება, ხოლო ტრადიციების გადაცემთა რაოდენობა, რომლებსაც ესმით ტრადიციული წესები და ღონისძიების მდიდარი შინაარსი, მკვეთრად შემცირდა, ასეულიდან ათეულამდე.

შესაბამისად, ის ხაზს უსვამს მთელი საზოგადოების როლს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვასა და პრაქტიკულ განხორციელებაში

და გადაცემა არის ცოცხალი მემკვიდრეობის უსაფრთხოების შენარჩუნება

უწყვეტობა ძირითადი ელემენტია ცოცხალი მემკვიდრეობის განსაზღვრაში. უწყვეტობა საფუძველია, რომელზე დაყრდნობითაც უნდა მოხდეს ცოცხალი მემკვიდრეობის დახასიათება. ცოცხალი მემკვიდრეობის უდიდესი საფრთხეა გადაცემის შეწყვეტა (ICCROM).



არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის გამოხატვა შეიძლება შეთავაზებულ იქნას იმ არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის სიაში შესატანად, რომელიც საჭიროებს სასწრაფო დაცვას, თუ გამოხატვის მდგრადობა რისკის ქვეშაა, შესაბამისი საზოგადოების, ჯგუფის ან მთავრობის მხრიდან მისი დაცვის უზრუნველსაყოფად გაწეული მთელი ძალისხმევის მიუხედავად. კონკრეტულ შემთხვევებში, არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის კონკრეტული ელემენტების მიმართ უშუალო საფრთხეები, რომლებსაც შეუძლიათ მისი გაგრძელების რისკის წინაშე დაყენება, წარმოადგენს საკმარის მიზანს სიაში შესატანად, იმ შემთხვევაშიც კი, თუ ელემენტები მდგრადი ჩანდა წარდგენის დროს.

ცოცხალი მემკვიდრეობის მნიშვნელობა

ცოცხალი მემკვიდრეობა ამდიდრებს მსოფლიოს, ქმნის კულტურის უნიკალურ თვითგამოხატვის ფორმებს, რომლებიც მოქმედებს, როგორც იდენტობის მაფორმირებელი ელემენტები უამრავი ადამიანისთვის.

სხვადასხვა საზოგადოებების არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის გაგება ხელს უწყობს კულტურათაშორის დიალოგს და მხარს უჭერს ცხოვრების სხვა სტილის ორმხრივ პატივისცემას.

სიტუაციის ანალიზი 2:

[Canto a tenore](#) კუნძულ სარდინიისთვის დამახასიათებელი პოლიფონიური ხალხური სიმღერის სტილია. Canto a tenore განსაკუთრებით მგრძნობიარეა სოციო-ეკონომიკური ცვლილებების მიმართ, როგორცაა, სოფლის ცხოვრების კულტურის შემცირება და სარდინიაში ტურიზმის ზრდა. ტურისტებისთვის სცენაზე შესრულებული წარმოდგენები

გავლენას ახდენს რეპერტუარის მრავალფეროვნებაზე და თავდაპირველ კონტექსტში მუსიკის შესრულების ინტიმურობაზე.



...და ცოცხალი კულტურის დაცვა ხელს უწყობს მსოფლიოს კულტურული მრავალფეროვნების შენარჩუნებას!

“კულტურული მრავალფეროვნება” ნიშნავს მრავალრიცხოვან გზებს, რომლითაც ჯგუფებისა და საზოგადოებების კულტურები გამოხატავს ჰპოვებს. ეს გამოხატვის ფორმები გადაეცემა ჯგუფებისა და საზოგადოებების შიგნით და მათ შორის.

(იუნესკო, 2005)

კულტურული მრავალფეროვნება ქმნის მდიდარ და ცვალებად მსოფლიოს, რომელიც ზრდის არჩევანის დიაპაზონს და ხელს უწყობს ადამიანური შესაძლებლობებისა და ღირებულებების განვითარებას და აქედან გამომდინარე, საზოგადოებების, ერებისა და ხალხის მდგრადი განვითარების მთავარი მამოძრავებელი ძალაა.

სიტუაციის ანალიზი 3:

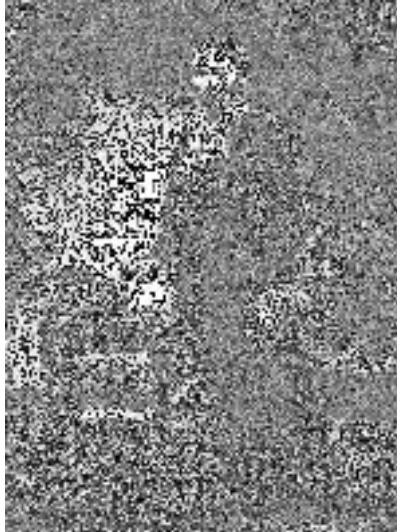
[ტრანსჰუმანცია](#), საქონლის სეზონური გადარეკვა მიგრაციის მარშრუტებზე ხმელთაშუაზღვის რეგიონსა და ალპებში. ტრანსჰუმანცია აყალიბებს ურთიერთობებს ადამიანებს, ცხოველებსა და ეკოსისტემებს შორის. ლიდერი მწყემსები თავიანთ სპეციფიკურ ცოდნას გადასცემენ ახალგაზრდა თაობებს ყოველდღიური აქტივობების საშუალებით, პრაქტიკის უწყვეტი მდგრადობის უზრუნველყოფით.



**ცოცხალი მემკვიდრეობა განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია მოწყვლადი უმცირესობების
ჯგუფებისთვის**

ფოტოზე: ბავშვები ადგილობრივი
ეთნიკური ჯგუფიდან შვედეთში.
საამები. საამები საუკუნეზე მეტხანს
უწევდნენ წინააღმდეგობას არასაამ
საზოგადოებას საამებთან
ასიმილაციისთვის. 1989 წელს
საამის პარლამენტის (სამეტინგი)
ჩამოყალიბებამ გაზარდა საამების
ლინგვისტური, კულტურული და
სამართლებრივი აღიარება.





უმცირესობები და ადგილობრივი მოსახლეობა მათი ცოცხალი კულტურის გადაცემის შენარჩუნებასთან დაკავშირებული გამოწვევების წინაშე დგას.

გლობალიზაცია, ინდუსტრიალიზაცია, ურბანიზაცია და ზეწოლა ასიმილაციისთვის საფრთხეს უქმნის მრავალი საზოგადოების ტრადიციულ ელემენტებს.

სიტუაციის ანალიზი 4:

საქართველოში მრავალი ეთნიკური უმცირესობაა, რომლებმაც დღემდე შეუნარჩუნეს თავიანთი კულტურა.

მცირე ეთნიკური ჯგუფები, როგორცაა, უდიები, ავარები, დუხობორები, ქართველი ბერძნები, საუკუნეების განმავლობაში უწყობდნენ ხელს საქართველოს უნიკალური კულტურული ლანდშაფტის ჩამოყალიბებას და მათი ტრადიციების გადაცემა უნდა გაგრძელდეს ამ ციკლში მომავალი წლების განმავლობაში.



უდი ქალი ტრადიციულ სამოსში. ალექსანდრე როინიშვილის ფოტო.

© საქართველოს ეროვნული საპარლამენტო ბიბლიოთეკა

ცოცხალი მემკვიდრეობის მხარდაჭერასა და ინფორმირებულობის დონის ამაღლებას შეუძლია ხელი შეუწყოს ამ უნიკალური კულტურების ელემენტების დაცვას

ქვიზი – გაკვეთილი 2 – მოდული 4

1. რა არის ცოცხალი მემკვიდრეობა?

მატერიალური მემკვიდრეობა

უძრავი მემკვიდრეობა

არამატერიალური მემკვიდრეობა

2. რომელი ძირითადი ელემენტები განსაზღვრავს ცოცხალ მემკვიდრეობას?

ტრადიციების გაგრძელება და საზოგადოების როლი მათ შენარჩუნებაში

უფრო დიდი კულტურული ჯგუფების როლი ყველა ქვეყანაში საერთო მემკვიდრეობის ფორმირებაში

არამატერიალური მემკვიდრეობის ეფემერულობა

3. რა არის მთავარი მიზეზი იმისა, რომ ცოცხალი მემკვიდრეობა მნიშვნელოვანია მოწყვლადი ჯგუფებისთვის?

ის ეხმარება მათ უფრო სწრაფ ასიმილაციაში

ის ეხმარება მათ მათი კულტურების დაცვასა და დაფასებაში

ის ეხმარება მათ მათი მემკვიდრეობიდან მოგების მიღებაში

MODULE 4 LESSON 3

მოდული 4: კულტურული მემკვიდრეობა და კულტურათაშორისო დიალოგი: საერთო ღირებულებების განსაზღვრა

გაკვეთილი 3: კულტურული მემკვიდრეობა და მრავალფეროვნების პატივისცემა

კულტურული მრავალფეროვნების საყოველთაო დეკლარაცია (2001) კულტურას განსაზღვრავს, როგორც "...საზოგადოების ან სოციალური ჯგუფის გამორჩეული სულიერი, მატერიალური, ინტელექტუალური და ემოციური მახასიათებლების ნაკრებს და ხელოვნებისა და ლიტერატურის გარდა, მოიცავს, ცხოვრების სტილებს, ერთად ცხოვრების წესებს, ღირებულებათა სისტემებს, ტრადიციებსა და რწმენებს".

კულტურული მემკვიდრეობის იდეა შედგება მემკვიდრეობის ორი მთავარი კატეგორიისგან: მატერიალური კულტურული მემკვიდრეობისა (მოდრავი, უძრავი და წყალქვეშა კულტურული მემკვიდრეობა) და არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობისგან (ზეპირსიტყვიერება, ადათ-წესები და საშემსრულებლო ხელოვნება, სხვებთან ერთად).

„კულტურაში“, ერთის მხრივ, მოვიაზრებთ ადამიანების მიერ ბუნების ტრანსფორმაციის პროცესსა და ამ ტრანსფორმაციის შედეგებს.

მრავალფეროვნება ძირითადი ასპექტია კულტურული მემკვიდრეობის დაფასებასა და მის შენარჩუნებაში.

ამ თავში ჩვენ განვიხილავთ სხვადასხვა სოციალური და კულტურული ჯგუფების ჩართულობის მნიშვნელობას კულტურული მემკვიდრეობის განსაზღვრასა და შენარჩუნებასთან მიმართებაში,

წყარო: ალბერტ, მარი-ტერესი, მსოფლიო მემკვიდრეობა და კულტურული მრავალფეროვნება, იუნესკოს გერმანული კომისია, 2010

კულტურული მრავალფეროვნება და კულტურული მემკვიდრეობა

კულტურები ყოველთვის აყალიბდნენ სხვადასხვა სუბ-კულტურებს და მრავალფეროვან ცხოვრების თვითგამოხატვის ფორმებს. კულტურები არასოდეს არაა დახურული სისტემები.

მრავალფეროვნება ეხება კაცობრიობის მემკვიდრეობას და თუ როგორ უნდა განისაზღვროს ამ მემკვიდრეობის კატეგორიები იმგვარად, რომ შესაძლებელი იყოს გეოგრაფიული, კულტურული, რელიგიური, მატერიალური და არამატერიალური მრავალფეროვნება.

ტერმინი „მრავალფეროვნება“ აღიარებს მრავალფეროვნებას კულტურებს შორის და ადასტურებს, რომ ისინი თანაბარი ღირსებისაა, აღიარებს კულტურულ მრავალფეროვნებას საკუთარ თავში, და საბოლოოდ, კულტურული თვითგამოხატვის ფორმების მრავალფეროვნებას.

იუნესკოს 2001 წლის კულტურული მრავალფეროვნების საყოველთაო დეკლარაცია კულტურული მრავალფეროვნების ცნების პოლიტიკურ ლეგიტიმიზაციას ახდენს. მასში აღნიშნულია, რომ „კულტურული მრავალფეროვნება ისეთივე აუცილებელია კაცობრიობისთვის, როგორც ბიომრავალფეროვნება - ბუნებისთვის“ და უწოდებს მას „კაცობრიობის საერთო მემკვიდრეობას“.

მრავლობითობა და შიდა დინამიკა

იუნესკოს 2002 წლის კულტურული მრავალფეროვნების საყოველთაო დეკლარაცია ხაზს უსვამს იმას, რომ „კულტურა მრავალფეროვან ფორმებს იძენს დროსა და სივრცეში“ და რომ მრავალფეროვნება „განსახიერებელია კაცობრიობის შემადგენელი ჯგუფებისა და საზოგადოებების იდენტობების უნიკალურობასა და მრავლობითობაში“ (მუხლი 1).



ამის შედეგად, მსოფლიო მემკვიდრეობის ობიექტების მნიშვნელობა უნდა განისაზღვრებოდეს კულტურული თვითგამოხატვის ფორმების უნიკალურობითა და მრავლობითობით და ჯგუფებსა და საზოგადოებებს შორის ცვლილებებისა და ურთიერთქმედებების რაოდენობით.

ნეგატიური მაგალითი: მსოფლიო მემკვიდრეობის ობიექტების საცდელ სიაში **თბილისი, საქართველოს დედაქალაქი** მითითებულია, როგორც ქრისტიანული ქართული სახელმწიფოს მუდმივი დედაქალაქი მისი დაარსების დღიდან დღემდე. ისტორიული აზრეშუმის გზის

„დიდი ქალაქი“ საუკუნეთა განმავლობაში, მთელი კავკასიის ცენტრი მე-19 საუკუნიდან მოყოლებული“.

არაფერია ნათქვამი ფესვებისა და სხვადასხვა რელიგიური და ეთნიკური მრავალფეროვნების არსებობის შესახებ. ფაქტიურად, მისი ხალხის მრავალფეროვნებამ ჩამოაყალიბა თბილისის სახე საუკუნეების განმავლობაში და ამის დასტურია მულტიკულტურალიზმი, მთლიანი ქალაქი, საბჭოთა პერიოდისა და მიმდინარე ტრანსფორმაციების გამოკლებით.

მიგრაცია

მიწას, ისტორიას, ეთნიკურ ან ეროვნულ იდენტობასა და კულტურულ მემკვიდრეობას შორის ურთიერთობა წლების მანძილზე წარმოადგენდა საინტერესო საგანს კულტურისა და მიგრაციის კვლევებში.



ისტორიის მანძილზე, მიგრანტებს ყოველთვის უწევდათ თავიანთი ცხოვრების სტილის შეცვლა და ახალ გეოგრაფიულ, კლიმატურ, სოციალურ და კულტურულ პირობებთან ადაპტირება. სტიუარტ ჰოლმა შეიმუშავა იდენტობის თეორია, რომელიც გაორებული იყო „არსებულსა“ და „მომავალს“, „უწყვეტობასა“ და „განსხვავებას“ შორის. მისი ანალიზის საფუძველს წარმოადგენდა აფრიკული, ევროპული და ამერიკული კვალი კარიბის რეგიონის იდენტობებში და მისი საკუთარი გამოცდილება.

იდეალურ შემთხვევაში, მრავალეთნიკური საზოგადოება იქმნება მაშინ, როცა თანამშრომლობა და დიალოგი მაქსიმალურად ზრდის მიგრაციის სარგებლობას. ასევე ჩვეულებრივი ამბავია ტრადიციული და ადგილობრივი კულტურების დაკარგვის შიშები. ამრიგად, ძალიან რთულია კულტურული მრავალფეროვნების უკეთესი დაცვის მიღწევა და სოციალური ერთიანობის გაუმჯობესება.

მიგრაციის წარმოდგენა მსოფლიო მემკვიდრეობის ობიექტებზე



ლივერპული - საზღვაო სავაჭრო
ქალაქი (დიდი ბრიტანეთი) -
ადამიანების (მონებიდან ევროპელ
ემიგრანტებამდე) მასობრივი
მიმოსვლის მთავარი პორტი მე-18
და მე-19 საუკუნეებში

კუნძული გორე (სენეგალი) -
უმსხვილესი ატლანტიკური
მონებით ვაჭრობის ცენტრი
აფრიკის სანაპიროზე მე-15-მე-
19 საუკუნეებში; შეხსენება
ადამიანთა ექსპლუატაციის
შესახებ.





თავისუფლების ქანდაკება ნიუ იორკში (აშშ) - ცნობილი მონუმენტი ნავსადგომის შესასვლელში, რომელიც მილიონობით ადამიანს ეგებება მთელი მსოფლიოდან მე-19 საუკუნის ბოლოს და მე-20 საუკუნის დასაწყისში

მრავალფეროვნება, ტოლერანტობა და ჩართულობა

საერთაშორისო დონეზე მიღებული საშუალებების გამოყენებით როგორც მატერიალური, ასევე არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის დაცვით, საერთაშორისო საზოგადოება ადასტურებს ამ თვითგამოხატვის ფორმების მნიშვნელობას და აღიარებს მათ მრავალფეროვან გარეგნულ მხარესა და მნიშვნელობებს.

ფრანგი ეთნოლოგი და სტრუქტურალისტი, კლოდ ლევი-სტროსი, საუბრობდა კულტურების თანასწორობის სასარგებლოდ და მრავალფეროვნებას განმარტავდა, როგორც განსხვავებული „გეოგრაფიული, ისტორიული და სოციოლოგიური გარემოებების“ შედეგს.

2001 წლის კულტურული მრავალფეროვნების შესახებ უნივერსალური დეკლარაცია და 2005 წლის კონვენცია კულტურული თვითგამოხატვის ფორმების დაცვისა და ხელშეწყობის შესახებ ფოკუსირებულია საკუთარი კულტურის პრაქტიკული განხორციელების თავისუფლებაზე.

2001 წლის დეკლარაცია განსაზღვრავს, რომ „კულტურა მრავალფეროვან ფორმებს იძენს დროსა და სივრცეში. ეს მრავალფეროვნება გამოიხატება კაცობრიობის შემადგენელი ჯგუფებისა და საზოგადოებების იდენტობების უნიკალურობასა და მრავლობითობაში“.

კულტურული თვითგამოხატვის ფორმების, როგორცაა არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობა, მრავალფეროვნება, წარმოადგენს ურთიერთგაგებისა და მშვიდობიანი თანაარსებობის წყაროს.

1995 წლის 16 ნოემბერს, იუნესკოს წევრი სახელმწიფოების მიერ მიღებულ და ხელმოწერილ იქნა დეკლარაცია ტოლერანტობის პრინციპების შესახებ. 16 ნოემბრიდან მოყოლებული აღინიშნება ტოლერანტობის საერთაშორისო დღე. ადამიანის უნივერსალურ უფლებებსა და ფუნდამენტურ თავისუფლებებზე დაყრდნობით, მხარეები შეთანხმდნენ, რომ ტოლერანტობის პრაქტიკა წარმოადგენს მორალურ ვალდებულებას და მშვიდობის უზრუნველყოფის შესაძლებლობას. დეკლარაციის თანახმად, ტოლერანტობა ნიშნავს „ჩვენი მსოფლიო კულტურების მდიდარი მრავალფეროვნების, ჩვენი თვითგამოხატვის ფორმებისა და ადამიანობის პატივისცემას, მიმღებლობასა და დაფასებას“.

ტოლერანტობა და მრავალფეროვნება ურთიერთდამოკიდებულია. მრავალფეროვნება, როგორც ჩვენი სოციალური რეალობის შემადგენელი ელემენტი, საჭიროებს ტოლერანტობას, რათა იარსებოს.

ტოლერანტობა გულისხმობს არა მხოლოდ „სხვების“ მოთმენას, არამედ ასევე განსხვავების აქტიურ გაცნობას, კულტურული მრავალფეროვნების აქტიურ აღიარებასა და მის პატივისცემას.

მრავალფეროვნება არამატერიალურ კულტურულ მემკვიდრეობაში

მემკვიდრეობის მატერიალური და არამატერიალური განზომილებები ურთიერთდამოკიდებულია.

„არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობა“ მოიცავს შემდეგ სფეროებს: (ა) ზეპირსიტყვიერების [ფორმები]; (ბ) საშემსრულებლო ხელოვნება; (გ) საზოგადოებრივი პრაქტიკები: ადათ-წესები, წეს-ჩვეულებები და დღესასწაულები; და (დ) ბუნებასა და სამყაროსთან დაკავშირებული ცოდნა და ადათ-წესები.



კულტურული მემკვიდრეობის დაცვისას მრავალფეროვნების ასახვის მაგალითები:

ტრადიციულ ხალიჩებს საუკუნეების მანძილზე ქსოვდნენ საქართველოს რესპუბლიკაში მცხოვრები აზერბაიჯანელები. ერთ დროს მსოფლიოში ხალიჩების ქსოვით განთქმულ რეგიონში ეს ტრადიცია თითქმის გაქრა. *ReWoven* ცდილობს ამ დარგის სრული გაქრობისგან გადარჩენას მაღალი ხარისხის ხალიჩების შექმნით, რომლებიც ასახავს გასული საუკუნეების ესთეტიკასა და მეთოდებს და ამავდროულად მაქსიმალურად ზრდის მათ სარგებლობას მქსოველებისა და მათი თემისთვის.

წყარო: <https://www.rewoven.net/>

არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობა და საზოგადოება

არამატერიალური კულტურული პროდუქტებისა ან თვითგამოხატვის ფორმებისთვის, რომლებიც მემკვიდრეობად უნდა იქნას აღიარებული, უნდა არსებობდეს ადამიანთა ჯგუფი, რომლებიც აღიარებენ მათ მათ საერთო მემკვიდრეობად.

თემები შეიძლება განისაზღვროს მრავალი სახის ინტერესებით, მაგალითად, პოლიტიკური ან ისტორიული ინტერესებით. კულტურული საზოგადოება გამოირჩევა კულტურით ან კულტურული დიზაინით ან გენერიული კულტურის სახეობით. სხვა შესაძლო მაგალითების მიხედვით, ერი შეიძლება წარმოადგენდეს კულტურულ საზოგადოებას.

- მაგალითი: ადგილობრივი საზოგადოება

კალავაია მოხეტიალე მკურნალი მამაკაცებია ბოლივიაში, რომლებიც პრაქტიკაში ახორციელებენ წინაპართა სამედიცინო ტექნიკას, დაკავშირებული მითების, რიტუალების, ღირებულებებისა და მხატვრული თვითგამოხატვის ფორმების ნაკრების საფუძველზე. მათ ენას არსებითი მნიშვნელობა აქვს ამ სამედიცინო და ფარმაცევტული ცოდნის გადასაცემად შეგირდობის სისტემის საშუალებით და მოიცავს ადგილობრივი ეკოსისტემის ღრმა ცოდნას. მათი ბოტანიკური ფარმაკოპეა, რომელიც 980 სახეობას მოიცავს, ერთ-ერთ უმდიდრესად ითვლება მსოფლიოში.

წყარო: <https://ich.unesco.org/en/RL/andean-cosmovision-of-the-kallawayaya-00048>

არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობა, როგორც პროცესი

არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის გაგებისას ძირითადი ასპექტი ისაა, რომ მიუხედავად იმისა, რომ როგორც წესი, ის გამოიყენება საგნების, არტეფაქტებისა და ინსტრუმენტების აღსანიშნავად, ამგვარი მემკვიდრეობა თავდაპირველად პროცესებს უკავშირდება.

საზოგადოების სტრუქტურა შეიძლება ასახულ იქნას იმ წესში, რომლითაც მონაწილეები მონაწილეობენ ამგვარი არამატერიალური კულტურული მოვლენების დადგენასა ან განხორციელებაში.

არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის დაცვა შინაგანად ასახავს კულტურული მრავალფეროვნების დაფასებასა და მისკენ სწრაფვას.

მრავალფეროვნება ასევე გულისხმობს მოცემული კულტურული საზოგადოების შიგნით სხვადასხვა ჯგუფების აღიარებას. ვერც ერთი თემი ვერ განვითარდება წარმატებით მამაკაცებისა და ქალების თანაბარი აქტიური და საზრიანი მონაწილეობის გარეშე, სხვადასხვა ფიზიკური შესაძლებლობების, რასობრივი ან სქესობრივი მახასიათებლების ან უცხოური წარმოშობის მქონე ადამიანების მონაწილეობის გარეშე.

წყარო: <https://ich.unesco.org/doc/src/00073-EN.pdf>

არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის როლი

- ტოლერანტობის, მშვიდობისა და შერიგების ხელშეწყობა
- საზოგადოებისა და ცალკეული ადამიანების კეთილდღეობის ხელშეწყობა
- ადამიანთა უფლებებისა და მდგრადი განვითარების ხელშეწყობა

მაგალითები:

შავებისა და თეთრების კარნავალი - კოლუმბია

Carnaval de negros y blancos (შავებისა და თეთრების კარნავალი სან ხუან დე პასტოში (სამხრეთ-დასავლეთ კოლუმბია), რომელიც ანდური და ესპანური ტრადიციებიდან გამომდინარეობს, დიდი დღესასწაულია, რომელიც ყოველწლიურად 28 დეკემბრიდან 6 იანვრამდე იმართება. აღნიშვნა იწყება 28 დეკემბერს წყლის კარნავალით - სახლებსა და ქუჩებში წყლის დასხმით, საზეიმო განწყობის შესაქმნელად. ახალი წლის ღამეს ტარდება ძველი წლის პარადი, სადაც მონაწილეები ატარებენ სატირულ ფიგურებს, რომლებიც ასახავს ცნობილ ადამიანებსა და მიმდინარე მოვლენებს. ეს ცერემონია გასული წლის დაწვის რიტუალით მთავრდება. კარნავალის მთავარი დღეებია ბოლო ორი დღე, როცა ყველა ეთნიკური ჯგუფის წარმომადგენელი შავ კოსმეტიკას ისვამს პირველ დღეს, მეორე დღეს კი - თეთრ ტალკს, რაც ყველა მოქალაქის თანასწორობისა და ინტეგრაციის სიმბოლოა ეთნიკური და კულტურული განსხვავების აღნიშვნის საშუალებით. შავებისა და თეთრების კარნავალი წარმოადგენს ინტენსიური ერთიანობის პერიოდს, როცა კერძო სახლები გადაიქცევა კოლექტიურ სამაჩროებად საკარნავალო ხელოვნების ნიმუშების გამოფენისა და გადაცემისა და ბევრი ადამიანი ერთად იკრიბება ცხოვრებაზე თავისი აზრის გამოსახატად. ფესტივალი განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია, როგორც ტოლერანტობითა და პატივისცემით სავსე მომავლის ორმხრივი სურვილის გამოხატულება.



წყარო: <https://ich.unesco.org/en/RL/carnaval-de-negros-y-blancos-00287>

ნაგრუზი, ნოვრუზი, ნაგროუზი, ნაურუზი, ნურუზი, ნევრუზი

[ავღანეთი](#), [აზერბაიჯანი](#), [ინდოეთი](#), [ირანი](#), [ერაყი](#), [ყაზახეთი](#), [ყირგიზეთი](#), [უზბეკეთი](#), [პაკისტანი](#), [ტაჯიკეთი](#), [თურქმენეთი](#) და [თურქეთი](#) 2016 წელს (11.COM) შეტანილ იქნენ კაცობრიობის არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის წარმომადგენლობით სიაში.

ნოვრუზი, რაც „ახალ დღეს“ ნიშნავს, ძველი დღესასწაულია, რომელიც გაზაფხულის პირველ დღეს აღინიშნება და ბუნების განახლებას აღნიშნავს. ის მოიცავს რიტუალებს, ცერემონიებსა და კულტურულ ღონისძიებებს, ასევე საყვარელ ადამიანებთან ერთად განსაკუთრებული კერძების დაგემოვნებას. ადამიანები იცვამენ ახალ სამოსს, სტუმრობენ

ოჯახის წევრებსა და მეგობრებს, ერთმანეთს, განსაკუთრებით, ბავშვებს, ჩუქნიან საჩუქრებს.

შუა საუკუნეების ქართულ ეპიკურ პოემაში „ვეფხისტყაოსანი“ (მე-12 ს.) აღწერილია ნოვროზობის აღნიშვნა საზოგადოების მიერ.

*"ამა ქალაქსა წესია, დღესა მას ნავროზობასა
არცა ვინ ვაჭრობს ვაჭარი, არცა ვინ წავა გზობასა;
ყოველნი სწორად დავიწყებთ კაზმასა,
ლამაზობასა,
დიდსა შეიქმენ მეფენი პურობა-დარბაზობასა".*



ფოტო: © საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

წყარო: <https://ich.unesco.org/en/RL/nawrouz-novruz-nowrouz-nowrouz-nawrouz-nauryz-nooruz-nowruz-navruz-nevruz-nowruz-navruz-01161>

გადაცემა

გარკვეული ტექსტებისა და არტეფაქტების შექმნის ისტორია კულტურული მემკვიდრეობის ჰიბრიდული ბუნების ნათელი მაგალითია, რომელიც კულტურებს შორის მრავალსაუკუნოვან ურთიერთქმედებასა და მრავალფეროვნებას ასახავს.

ამის ერთ-ერთი მაგალითია ლიტერატურული ტექსტი, წმ. იოსაფატის ცხოვრება (ბალავარიანი). ფიქრობენ, რომ წმ. იოსაფატის ამბავი ბუდას ცხოვრებას ეფუძნება. როდესაც ამბავი არაბულ ენაზე ითარგმნა, მან როგორღაც მიაღწია ქრისტიანულ წრეებამდე და ინტერპრეტირებულ იქნა, როგორც წმ. იოსაფატის ამბავი.



ექვთიმე მთაწმინდელის (მე-11 საუკუნე) მიერ ქართულ ენაზე შესრულებული თარგმანის მიხედვით, შეიქმნა ამბის ბერძნული ვერსია.

ქვიზი - გაკვეთილი 3 - მოდული 4

1. რა შეიძლება განისაზღვროს, როგორც არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის როლი?

ტოლერანტობის, მშვიდობისა და შერიგების ხელშეწყობა

საზოგადოებისა და ცალკეულ ადამიანთა კეთილდღეობის ხელშეწყობა

ადამიანთა უფლებებისა და მდგრადი განვითარების ხელშეწყობა

ყველა ზემოთ ჩამოთვლილთაგანი

2. რომელი დებულება(ებია) სწორი?

მიგრაცია ამდიდრებს ეროვნულ კულტურას და ხელს უწყობს კულტურული მემკვიდრეობის მრავალფეროვნებას

მიგრაცია და მრავალეთნიკური საზოგადოებები ქმნის ტრადიციული და ადგილობრივი კულტურების დაკარგვის საფრთხეს

მიგრაციული საზოგადოების მიერ შექმნილი კულტურები არაა წარმოდგენილი მსოფლიო მემკვიდრეობის ობიექტებზე.

MODULE 4 LESSON 4

მოდული 4: კულტურული მემკვიდრეობა და კულტურათაშორისო დიალოგი:

საერთო ღირებულებების განსაზღვრა

გაკვეთილი 4: კულტურული მემკვიდრეობა და ადამიანთა უფლებები

რა კავშირია კულტურულ მემკვიდრეობასა და ადამიანთა უფლებებს შორის?

კულტურული მემკვიდრეობის ყველა ფორმასთან წვდომისა და სარგებლობის უფლება გარანტირებულია ადამიანთა უფლებების საერთაშორისო კანონმდებლობით, ადამიანის უფლებათა საყოველთაო დეკლარაციის, ეკონომიკური, სოციალური და კულტურული უფლებების საერთაშორისო პაქტისა და სამოქალაქო და პოლიტიკური უფლებების შესახებ საერთაშორისო პაქტის ჩათვლით.

მართალია, უნდა გვესმოდეს კულტურული მრავალფეროვნების მნიშვნელობა, მაგრამ კულტურული უფლებები, რომლებიც განმტკიცებულია ადამიანის უფლებათა უნივერსალურ ჩარჩოში, არ უნდა იქნას გამოყენებული ადამიანის უფლებათა დარღვევების, დისკრიმინაციისა ან ძალადობის გასამართლებლად.

კულტურული მემკვიდრეობის განადგურება

„კულტურული მემკვიდრეობა ადამიანის უფლებებთან დაკავშირებული საკითხია და კულტურული მემკვიდრეობის განადგურება ზიანს აყენებს ადამიანთა უფლებებს, როგორცაა აზრისა და რელიგიის თავისუფლების უფლება, გამოხატვის თავისუფლების უფლება, თქვენი და სხვების ისტორიის სწავლის უფლების ჩათვლით“.

კარიმა ბენუნი, გაეროს სპეციალური მომხსენებელი კულტურული უფლებების სფეროში, 27 ოქტომბერი 2016 წ.

იუნესკოს დეკლარაცია კულტურული მემკვიდრეობის განზრახ განადგურების შესახებ „განზრახ განადგურებას“ განსაზღვრავს, როგორც „ქმედებას, რომელიც მიზნად ისახავს კულტურული მემკვიდრეობის სრულ ან ნაწილობრივ განადგურებას, და ამრიგად მისი დაცულობისთვის საფრთხის შექმნას, იმგვარად, რომ ეს წარმოადგენდეს საერთაშორისო სამართლის დარღვევას ან ადამიანობის პრინციპებისა და საზოგადოების ცნობიერების კარნახის გაუმართლებელ დარღვევას“. განზრახ განადგურების კვალიფიკაციის მინიჭება ასევე ხდება კულტურული მემკვიდრეობის განზრახ უგულვებლყოფის შემთხვევებში შეიარაღებული კონფლიქტების ან მშვიდობიან დროს, მათ შორის, სხვების მიერ შესაბამისი კულტურული მემკვიდრეობის განადგურების დაშვებით, მაგალითად, მარცვის საშუალებით.

სიტუაციის ანალიზები:



სუფიტი მუსლიმი წმინდანის სახელობის სამლოცველო ლიბიის დედაქალაქ ტრიპოლში ნაწილობრივ დაინგრა. ნადერ ელგადის ფოტო.

<https://www.hrw.org/news/2017/12/07/libya-new-wave-attacks-against-sufi-sites>



კულტურული და რელიგიური ძეგლების, არტეფაქტებისა და ხელნაწერების განადგურება ჩრდილოეთ მალის ოკუპაციის დროს 2012 წელს და 2013 წლის დასაწყისში, რასაც თან ახლდა მუსიკის აკრძალვა და ქალთა ჩაცმულობის შეზღუდვები, მსოფლმხედველობის დაწესების მკაფიო განზრახვით.

წყარო: <https://www.fidh.org/IMG/pdf/mali592ang.pdf>

შამხორეცოც სურბ ასტვაწაწინ - კარმირ ავეტარან, სომხური ეკლესია, თბილისი, საქართველო

ეკლესია 1735 წელს აშენდა. საბჭოთა პერიოდში, ეკლესია საწყობად გამოიყენებოდა. 1989 წელს მიწისძვრამ დააზიანა ეკლესია, მისი გუმბათი ჩამოინგრა. ეკლესიას კულტურული მემკვიდრეობის სტატუსი აქვს მინიჭებული. თუმცა, ის მნიშვნელოვნადაა დაზიანებული. ეს მაგალითი გვიჩვენებს, რომ სახელმწიფოები ხშირად უგულბებელიყოფენ ეთნიკური უმცირესობების კულტურული ძეგლების დაცვას.



ადამიანის უფლებათა ევროპული სასამართლო

კულტურულ უფლებებთან დაკავშირებით ყველაზე ხშირად გამოიყენება კონვენციის მე-8 მუხლი (პირადი და ოჯახური ცხოვრების დაცულობის უფლება), მე-9 მუხლი (აზრის, სინდისისა და რელიგიის თავისუფლება) და მე-10 მუხლი (გამოხატვის თავისუფლება), ასევე # 1 პროტოკოლის მე-2 მუხლი (განათლების უფლება).

კულტურულ მემკვიდრეობასთან წვდომასთან დაკავშირებით, საქმეში - *ალბა იულიას კათოლიკური არქიეპარქია რუმინეთის წინააღმდეგ* (#. 33003/03, 25 სექტემბერი 2012), რომელიც ეხებოდა მთავრობის 1998 წლის რეგულაციის მიუხედავად, სახელმწიფოს მიერ დიდი ისტორიული და კულტურული მნიშვნელობის ბიბლიოთეკისა და მუზეუმის დაუბრუნებლობას მისი ყოფილი მფლობელისთვის - კათოლიკური რელიგიური საზოგადოებისთვის, სასამართლომ, # 1 პროტოკოლის პირველი მუხლის დარღვევასთან დაკავშირებით გადაწყვეტილების გამოტანისას ხაზი გაუსვა იმას, რომ სახელმწიფოს მხრიდან გახანგრძლივებული უმოქმედობა და გაურკვევლობა, რომელიც თოთხმეტი წლის განმავლობაში ზიანს აყენებდა განმცხადებელს მის მიერ მოთხოვნილი ქონების სამართლებრივ სტატუსთან დაკავშირებით, კიდევ უფრო მეტად არაგონივრული იყო, შესაბამისი აქტივების კულტურული და ისტორიული მნიშვნელობის გათვალისწინებისას.

წყარო: https://www.echr.coe.int/documents/research_report_cultural_rights_eng.pdf

საერთო კულტურულ მემკვიდრეობასთან წვდომის თვალსაზრისით, სასამართლომ შეიმუშავა თავისი პრეცედენტული სამართალი მხატვრული გამოხატვის თავისუფლებისა და ზნეობრივი ნორმების დაცვის ერთმანეთთან შეთანხმებაზე საქმეზე - აკდასი თურქეთის წინააღმდეგ – გამოტანილ გადაწყვეტილებაში. საქმე ეხებოდა გამომცემელზე დიდი ოდენობით ჯარიმის დაკისრებას გიომ აპოლინერის ეროტიკული რომანის თურქულ ენაზე გამოქვეყნების (1907 წლიდან) და წიგნის ყველა ეგზემპლარის ხელში ჩაგდებას გამო. სასამართლომ მიიჩნია, რომ სახელმწიფოთა მიერ ზნეობის მოთხოვნებთან დაკავშირებული შეხედულება „ხშირად მოითხოვს [მათ მიერ] ერთ სახელმწიფოში სხვადასხვა კულტურული, რელიგიური, სამოქალაქო ან ფილოსოფიური საზოგადოებების არსებობის გათვალისწინებას“.

ის მოიცავდა „ევროპის ლიტერატურული მემკვიდრეობის“ ცნებას და ამ თვალსაზრისით აყალიბებდა სხვადასხვა კრიტერიუმებს: ავტორის საერთაშორისო რეპუტაციას; პირველი გამოქვეყნების თარიღს; დიდი რაოდენობით ქვეყნებსა და ენებს, სადაც/რომელზეც მოხდა გამოქვეყნება წიგნის ფორმით და ინტერნეტში; და გამოქვეყნებას პრესტიულ კოლექციაში ავტორის სამშობლოში („პლუადა“, საფრანგეთში). სასამართლომ დაასკვნა, რომ მოცემული ენის, ამ შემთხვევაში, თურქული ენის მცოდნე საზოგადოებას არ უნდა შეუფერხდეს წვდომა ნაწარმოებთან, რომელიც ამგვარი მემკვიდრეობის ნაწილია (§ QUIZ – LESSON 4 – MODULE 4

ქვიზი - გაკვეთილი 4 - მოდული 4

1. რომელი დებულება(ებია) სწორი?

კულტურული მემკვიდრეობის განადგურება იუნესკოს დეკლარაციაში განისაზღვრება, როგორც:

- კულტურული მემკვიდრეობის განზრახ განადგურება სრულად ან ნაწილობრივ;
- კულტურული მემკვიდრეობის განზრახ უგულბელყოფა შეიარაღებული კონფლიქტების დროს;
- სახელმწიფოს მიერ უგულბელყოფა, რაც იწვევს კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების განადგურებას, მშვიდობიან დროსაც კი.

2. რომელი დებულება(ებია) სწორი?

- კულტურულ მემკვიდრეობასთან წვდომა შეიძლება შეზღუდული იყოს უმრავლესობის ნება-სურვილით;
- გამოხატვის თავისუფლება და რელიგიის თავისუფლება არ წარმოადგენს ურთიერთგამომრიცხავ უფლებებს, მაგრამ ზოგჯერ სახელმწიფოებს შეიძლება ჰქონდეთ გამოხატვის თავისუფლებისა და კულტურული უფლებების შეზღუდვის ძლიერი სურვილი, „საზოგადოებრივი ზნეობის“ ან „დომინანტური რელიგიის“ საბაზით;
- სახელმწიფოს მიერ დიდი ისტორიული და კულტურული მნიშვნელობის მქონე ქონების ხანგრძლივი დაუბრუნებლობა მისი ყოფილი მფლობელისთვის - რელიგიური საზოგადოებისთვის, საერთაშორისო სამართლის შესაბამისად შეიძლება განიხილებოდეს საერთაშორისო სამართლის დარღვევად და კულტურულ მემკვიდრეობასთან წვდომის შეზღუდვად.

MODULE 4 LESSON 5

მოდული 4: კულტურული მემკვიდრეობა და კულტურათაშორისი დიალოგი: საერთო ღირებულებების იდენტიფიცირება

გაკვეთილი 5: კულტურული მემკვიდრეობისა და მრავალფეროვნების სწავლება, როგორც საგანმანათლებლო ინსტრუმენტი

მემკვიდრეობის განათლება



მემკვიდრეობითი განათლება არის მიდგომა ისტორიისა და კულტურის შესახებ სწავლებისა და შესწავლისადმი, რომელიც იყენებს მატერიალური კულტურისა და ადამიანის და აშენებული გარემოდან ხელმისაწვდომ ინფორმაციას, როგორც პირველადი სასწავლო რესურსს. (Hunter, 1990)

1970-იან წლებში მემკვიდრეობის კონსერვაციის შესახებ ცნობიერების ამაღლებასთან ერთად, იღუა „მემკვიდრეობა სკოლის მოსწავლეების განათლებაში“ უფრო პოპულარული გახდა ევროპაში.

1980-იანი წლების დასაწყისიდან ფრანგებმა დაიწყეს მემკვიდრეობის გაკვეთილები სკოლებში, რასაც მოჰყვა ინიციატივა ევროპული მემკვიდრეობის კლასების შესახებ, რომელიც შეიქმნა ევროპის საბჭოს ქვეშ 1980-იანი წლების ბოლოს.)

რატომ უნდა ჩართოთ მემკვიდრეობა განათლებაში?

Heritage-ის საგანმანათლებლო პროგრამებში ჩართვას ბევრი სარგებელი მოაქვს. კერძოდ, მას შეუძლია:

- კარგი მოქალაქეობისა და სოციალური ინკლუზიის, იდენტობისა და კუთვნილების განცდის ხელშეწყობა, განსაკუთრებით მრავალეთნიკურ მულტიკულტურულ საზოგადოებებში;
- ისეთი საკითხების მოგვარება, როგორიცაა მშვიდობა, კულტურათაშორისი ურთიერთგაგება და გლობალური გარემოს დაცვა;

• ემსახურება ღირებულებების განათლების საფუძველს - სწავლება დემოკრატიული პრინციპების შესახებ და რაც მთავარია, შეუძლია გაზარდოს სამოქალაქო აქტივიზმი და ჩართულობა (აპლინი, 2007).

საგანმანათლებლო საქმიანობა მემკვიდრეობის სფეროში არის მომავლის მნიშვნელობის

მინიჭების იდეალური გზა წარსულის უკეთ გააზრებით. (1998)

როგორ ვასწავლოთ მემკვიდრეობის შესახებ? 2006 წელს ევროპის საბჭომ განსაზღვრა მემკვიდრეობის განათლება, როგორც სწავლების მიდგომა, რომელიც დაფუძნებულია კულტურულ მემკვიდრეობაზე, რომელიც მოიცავს აქტიურ საგანმანათლებლო მეთოდებს, კლასიკურკულტურულ მიდგომებს და პარტნიორობას განათლებისა და კულტურის სფეროს პროფესიონალებს შორის და იყენებს კომუნიკაციისა და მეთოდების ფართო სპექტრს. გამოსატყულება.

ხაზგასმულია შემდეგი მიზნები:

- ახალგაზრდების ცნობიერების ამაღლება მათი კულტურული გარემოს და მისი დაცვის აუცილებლობის შესახებ.
- ურთიერთგაგებისა და შემწყნარებლობის ხელშეწყობა.

მემკვიდრეობის განათლების მაგალითი:

მსოფლიო მემკვიდრეობა ახალგაზრდა ხელებში

1998 წელს შემუშავებული მსოფლიო მემკვიდრეობის ახალგაზრდა ხელებში საგანმანათლებლო რესურსების ნაკრები საშუალო სკოლის მასწავლებლებისთვის არის მსოფლიო მემკვიდრეობის განათლების პროგრამის ერთ-ერთი მთავარი ინსტრუმენტი. ის მიზნად ისახავს ახალგაზრდების სენსიბილიზაციას მათი ადგილობრივი, ეროვნული და მსოფლიო მემკვიდრეობის შენარჩუნების მნიშვნელობაზე.

ცოცხალი მემკვიდრეობა ფორმალურ განათლებაში

იუნესკოს-ევროკავშირის საპილოტე პროექტის Engaging Youth for the Inclusive and Sustainable Europe-ის ფარგლებში, მასწავლებელმა და სტუდენტებმა UNESCO-ს 10 ASPnet სკოლიდან ევროკავშირში შეიმუშავეს და განახორციელეს ინოვაციური სასკოლო პროექტები, რომლებიც აერთიანებს ცოცხალ მემკვიდრეობას სასკოლო განათლებაში. ადაპტირებული გაკვეთილის გეგმების ან კლასგარეშე აქტივობების მუშავებით არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობა (ICH) ჩართული იყო სხვადასხვა სასკოლო საგანში.

სტუდენტების ცოცხალი მემკვიდრეობის შესწავლამ თემატური გამოფენების ან სავსე მოგზაურობის საშუალებით მათ საშუალება მისცა დაფიქრდნენ ICH-ზე და მოეპოვებინათ პატივისცემა და დაფასება კულტურული მრავალფეროვნების მიმართ.

ქართული მაგალითი

ICOMOS საქართველოს რეგიონული პროექტი „რეგიონული თანამშრომლობა კულტურული მემკვიდრეობის განვითარებისთვის“ მოიცავდა კომპონენტს მემკვიდრეობისა და მისი ღირებულებების შესახებ შესაძლებლობების განვითარებისა და ცნობიერების ამაღლების შესახებ. ეს თავისთავად მოიცავდა ორ ძირითად საქმიანობას:

1) ცნობიერების ამაღლების სემინარები, რომლებიც პილოტირებულია მცხეთის მსოფლიო მემკვიდრეობის ძეგლზე და გამიზნულია საზოგადოების რამდენიმე ჯგუფზე, მათ შორის მასწავლებლებზე, სკოლის მოსწავლეებზე, ძეგლის მფლობელებზე და ადგილობრივი თვითმმართველობის წარმომადგენლებზე, და

2) იუნესკო - ICCROM მასწავლებელთა სახელმძღვანელო „კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლებისა და ისტორიული ქალაქების დაცვა“ თარგმნა და ადაპტაცია.

ქართული ადაპტაციის ავტორები ჩართულნი იყვნენ სამოქალაქო განათლების ეროვნული სტანდარტის გადასინჯვის პროცესში, რომელიც პირველად საქართველოში მოიცავდა მემკვიდრეობის სწავლებას. ჩართული თემები ეხება ისეთ თემებს, როგორიცაა

ტოლერანტობა და მულტიკულტურალიზმი, არამატერიალური მემკვიდრეობა, საზოგადოების გრძნობა, კულტურული და ბუნებრივი გარემოს დაცვა და ა.შ.

ცოცხალი მემკვიდრეობა არაფორმალურ განათლებაში

სამოქალაქო საზოგადოების ორგანიზაციების ადგილობრივი ინიციატივები ასევე ხელს უწყობს კულტურული მრავალფეროვნების შესახებ ცნობიერების ამაღლებას და ტოლერანტობის შესახებ ნარატივების პოპულარიზაციას. ეთნიკური, რელიგიური და კულტურული მრავალფეროვნების წარმოჩენა ხაზს უსვამს ჩვენი თანაარსებობის მნიშვნელობას მულტიკულტურულ საზოგადოებაში.

ეთნიკური და რელიგიური უმცირესობების კულტურების, მათი ტრადიციების, ძეგლების, ეთნოგრაფიული მასალების და ა.შ. წარმოდგენა და ამ ცოდნის ახალ თაობას გადაცემა.

ვიქტორინა – გაკვეთილი 5 – მოდული 4

როდის გაჩნდა ფორმალური მემკვიდრეობის განათლების იდეა:

- მეორე მსოფლიო ომის შემდეგ
- მე-20 საუკუნის ბოლოს
- ბოლო რამდენიმე ათწლეულის განმავლობაში

რა არ შედის Heritage Education სარგებელს შორის:

- სოციალური ინკლუზიის ხელშეწყობა
- იდენტობის გრძნობის გაძლიერება
- სტუდენტების აკადემიური წარმატების ხელშეწყობა

MODULE 5

მოდული 5

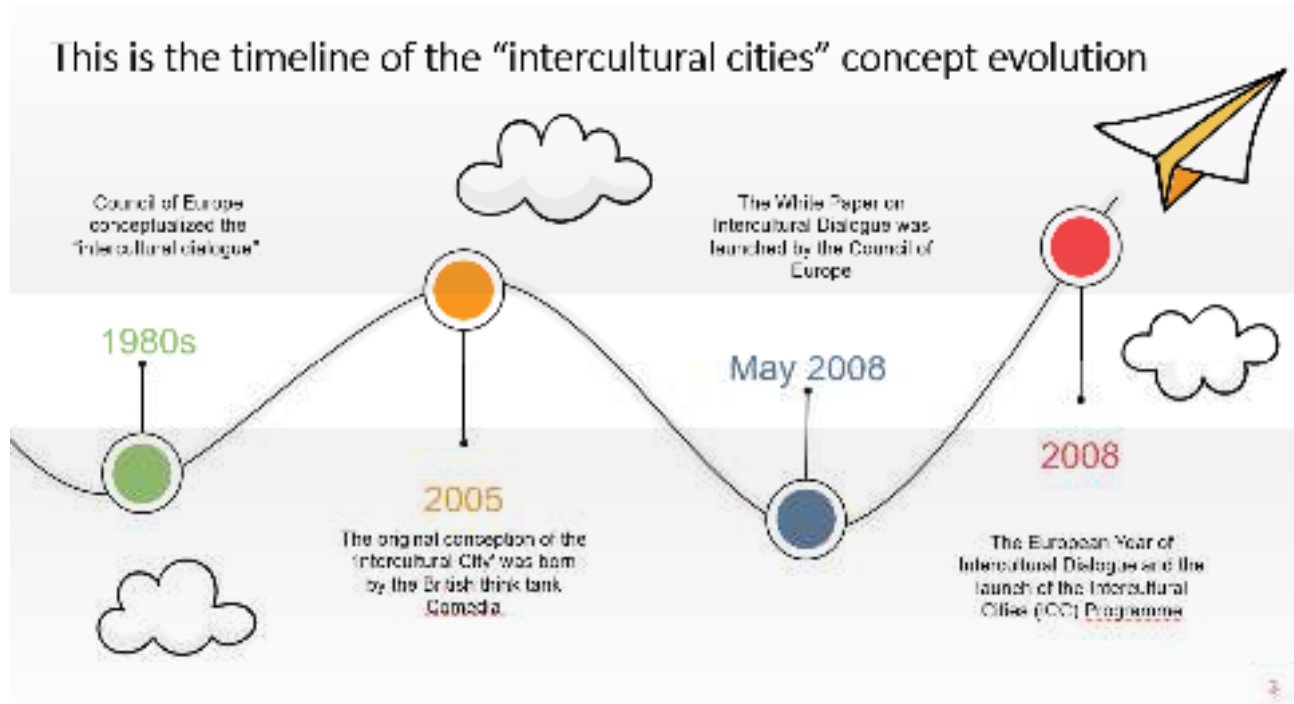
ადგილობრივი თემები: მუშაობა ინტერკულტურულად გაკვეთილი 1: ინტერკულტურული ქალაქები 21-ე საუკუნის ევროპაში

როგორ განსაზღვრავენ მოქალაქეები ინტერკულტურულ ქალაქებს?

ამონარიდი ინტერვიუდან, ჩატარდა TOGETHER პროექტის ფარგლებში (IO1 განხორციელება):

„ქუჩებში დადიხართ და გაქვთ გრძნობა, რომ მოგზაურობთ მთელს მსოფლიოში, ხვდებით უამრავ განსხვავებულ ადამიანს, აგემოვნებთ მათ საჭმელს, უსმენთ მათ ენას, გრძნობთ მათ პულსს... ეს სამეზობლო წარმოადგენს მოზაიკა, რომელიც წარმოადგენს ჩვენი დროის წმინდა რეალობას. მე ვიტყვი, რომ ამ გრძნობების არსებობა - მეზობლად სეირნობისას - ცხოვრების ხარისხის კარგი მაჩვენებელია“.

„ინტერკულტურული ქალაქების“ კონცეფციის ევოლუციის ვადები



1980-იანი წლები: ევროპის საბჭომ მოახდინა „ინტერკულტურული დიალოგის“ კონცეპტუალიზაცია.

ევროპის საბჭო 30 წელზე მეტია მუშაობს კულტურათაშორისი დიალოგის საკითხზე. მისი საწყისი მიდგომები ფოკუსირებული იყო ინტერკულტურულ სწავლებაზე, როგორც „სახალხო დიპლომატიის“ და განვითარების საშუალებაზე.

უკვე 1980-იან წლებში საბჭომ მოახდინა ინტერკულტურული დიალოგის კონცეპტუალიზაცია კონფლიქტების პრევენციისა და შერიგების კონტექსტში და განათლება დემოკრატიული მოქალაქეობისთვის. ამ კუთხით, ევროპის საბჭომ ასევე განიხილა

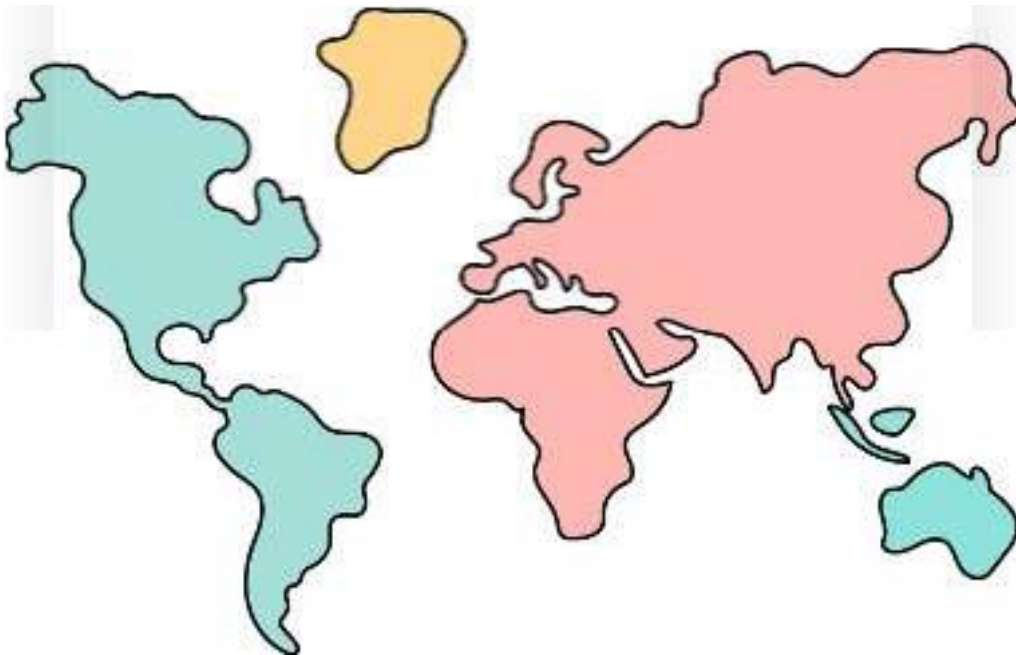
გაერთიანებული ევროპა ახალგაზრდების
მუშაობისა და არაფორმალური განათლების
მეშვეობით.

მრავალფეროვნების მართვის
კონცეპტუალური და პრაქტიკული
ასპექტები განათლებაში, ახალგაზრდულ
მუშაობაში, სოციალურ სერვისებში და
კულტურის სექტორში გასული
ათწლეულების განმავლობაში.

2005 წელი: კომედია

„ინტერკულტურული ქალაქის“ თავდაპირველი კონცეფცია დაიბადა ბრიტანულმა ანალიტიკურმა
ორგანიზაციამ „კომედია“.

იგი თავდაპირველად შეიქმნა კომედიის ერთ-ერთ კვლევით პროექტში, სახელწოდებით
"ინტერკულტურული ქალაქი: მრავალფეროვნების მაქსიმუმის გამოყენება".
მიზანი იყო გამოეტანა დასკვნები, რომლებიც ხელს შეუწყობდა როგორც ადგილობრივ დონეზე
პოლიტიკის შემქმნელებს, ასევე, შედარებითი ანალიზის საშუალებით, ხელს შეუწყობს
კულტურული მრავალფეროვნების კარგი გავლენის უფრო ფართო გაგებას ქალაქებში.
ლოკალური, ეროვნული და საერთაშორისო მასშტაბის მქონე პროექტმა თავისი საქმიანობის
ბირთვი მოახდინა მთელი მსოფლიოს ქალაქების ადგილობრივი შემთხვევის შესწავლის სერია.



პროექტი 2005 წლის თებერვალში დაიწყო და დააფინანსა ჯოზეფ როუნტრის ფონდმა, ინგლისი.

2008 წელი: თეთრი ფურცელი კულტურათაშორისი დიალოგის შესახებ

47 წევრი ქვეყნის საგარეო საქმეთა მინისტრების მიერ 2008 წლის მაისში მიღებული თეთრი წიგნი კულტურათა დიალოგის შესახებ, ინტერკულტურულ დიალოგს განსაზღვრავს, როგორც „...პირდაპირი გაგებისა და პატივისცემის საფუძველზე განსხვავებული ეთნიკური, კულტურული, რელიგიური და ლინგვისტური წარმომავლობის მქონე პირებს, ჯგუფებს შორის აზრთა ღია და პატივისცემით გაცვლა“.

თეთრი ქალაქი არის კონცეპტუალური ჩარჩო, რომელიც ხელმძღვანელობს პოლიტიკის შემქმნელთა და პრაქტიკოსთა მოსაზრებებსა და გადაწყვეტილებებს. ამას ამტკიცებს „ჩვენი საერთო მომავალი დამოკიდებულია ჩვენს უნარზე, დავიცვათ და განვავითაროთ ადამიანის უფლებები... დემოკრატია და კანონის უზენაესობა და ხელი შევუწყოთ ურთიერთგაგებას“ და რომ „ინტერკულტურული მიდგომა გვთავაზობს მომავალზე ორიენტირებულ მოდელს კულტურული მრავალფეროვნების მართვისთვის“.

2008 წელი: კულტურათაშორისი დიალოგის ევროპული წელი (EYID)

2008 წელს, კულტურათაშორისი დიალოგის ევროპულმა წელმა ასევე უზარმაზარი ნახტომი შეასრულა კულტურათაშორისი დიალოგის კონცეფციის ინტეგრაციის ეროვნული მიდგომების მნიშვნელოვანი ელემენტად გადაქცევისა და კულტურული საზოგადოების მობილიზებისკენ დიალოგის პრაქტიკის ინოვაციური და მდგრადი მოდელების შესაქმნელად.

ინტერკულტურული ქალაქების (ICC) პროგრამა შეიქმნა და აწარმოებს 2008 წლის კულტურათაშორისი დიალოგის ევროპული წლის კონტექსტში, როგორც ევროპის საბჭოსა და ევროკომისიის ერთობლივი საპილოტე ინიციატივა.

ეს იყო წლის ერთ-ერთი საჩვენებელი ქმედება და ასევე განსაკუთრებული აღმოჩნდა მისი პლურდისციპლინური მიდგომის გამო, რომელიც წრის პოლიტიკის მთელ რიგ სფეროებს და პოზიციონირებს კულტურას, როგორც სოციალური ცვლილების ძრავას.

ევროპის საბჭოს ინტერკულტურული ქალაქების პროგრამა.

ინტერკულტურული ქალაქების (ICC) პროგრამა ინიცირებულია 2008 წელს ევროპის საბჭოსა და ევროკომისიის მიერ. იგი ეფუძნება შესწავლის, დათვლის და მონიტორინგის აუცილებლობას, თუ რამდენად პოზიტიურად მოქმედებს კულტურული მრავალფეროვნება ევროპულ ქალაქებზე, ასევე შესაბამისი სტრატეგიებისა და პოლიტიკის ჩამოყალიბებაზე, რომლებიც უზრუნველყოფენ ქალაქებს მრავალფეროვნების კეთილდღეობის, კეთილდღეობისა და კეთილდღეობის ფაქტორად. მდგრადობა.

პროგრამის ძირითადი მიზნები:

- საპილოტე ციტატებში ინკლუზიური დებატების, მიმოხილვისა და პოლიტიკის რეფორმულირების სტიმულირება მიგრაციის, ინტეგრაციისა და სოციალური ერთობისადმი ინტერკულტურული მიდგომის საფუძველზე.
- საპილოტე ქალაქების წახალისება ურბანული მრავალფეროვნების მართვის ყოვლისმომცველი ინტერკულტურული სტრატეგიების შემუშავებაში
- ინტერკულტურული სტრატეგიებისა და სტრატეგიის შემუშავებისა და შეფასების მეთოდების შემუშავება, როგორც მაგალითი და შთაგონება ევროპის სხვა ქალაქებისთვის.



მამ....როგორ არის განსაზღვრული „ინტერკულტურული ქალაქი“?

ევროპის საბჭოს ინტერკულტურული ქალაქების (ICC) პროგრამის მიხედვით:

„ინტერკულტურულ ქალაქებს ჰყავთ მრავალფეროვანი მოსახლეობა, მათ შორის სხვადასხვა ეროვნებისა და წარმოშობის, სხვადასხვა ენისა თუ რელიგიის/რწმენის მქონე ადამიანები. მოქალაქეების უმეტესობა მრავალფეროვნებას თვლის რესურსად და არა პრობლემად და აღიარებს, რომ ყველა კულტურა იცვლება საჯარო ასპარეზზე ერთმანეთთან შეხვედრისას. ქალაქის ოფიციალური პირები საჯაროდ მხარს უჭერენ მრავალფეროვნებისა და პლურალისტური ქალაქის იდენტობის პატივისცემას. ქალაქი აქტიურად ებრძვის ცრურწმენებსა და დისკრიმინაციას და უზრუნველყოფს ყველასთვის თანაბარ შესაძლებლობებს თავისი მმართველობის სტრუქტურების, ინსტიტუტებისა და სერვისების ადაპტირებით სხვადასხვა მოსახლეობის საჭიროებებზე, ადამიანის უფლებების, დემოკრატიისა და კანონის უზენაესობის პრინციპების კომპრომისის გარეშე. ბიზნესთან, სამოქალაქო საზოგადოებასთან და საჯარო სამსახურის პროფესიონალებთან პარტნიორობით, კულტურათაშორისი ქალაქი ავითარებს მრავალფეროვან პოლიტიკასა და ქმედებებს, რათა წაახალისოს მეტი შერევა და ურთიერთქმედება მრავალფეროვან ჯგუფებს შორის“.



მრავალფეროვნების უპირატესობა:

ეს არის კონცეფციაც და მიდგომა. იგი ამტკიცებს, რომ მრავალფეროვნება შეიძლება იყოს ინოვაციების წყარო, რომელსაც მოაქვს ღირებული სარგებელი ორგანიზაციებისთვის, თემებისთვის და ბიზნესებისთვის, როდესაც იმართება კომპეტენციით და ინკლუზიის სულისკვეთებით. მრავალფეროვნების უპირატესობა ასევე არის იმ პოლიტიკის შედეგი, რომელიც ხსნის მრავალფეროვნების პოტენციალს და ამცირებს ადამიანის მობილურობასთან და კულტურულ მრავალფეროვნებასთან დაკავშირებულ რისკებს.

ინტერკულტურალიზმი:

ეს არის პოლიტიკის მოდელი კულტურულად მრავალფეროვან საზოგადოებებში თანასწორობისა და ერთიანობის უზრუნველსაყოფად. ის ხელს უწყობს სხვადასხვა წარმოშობის, კულტურისა და წარმომავლობის ადამიანთა შერევას და ურთიერთქმედებას კოლექტიური იდენტობის ასაშენებლად, რომელიც მოიცავს კულტურულ პლურალიზმს, ადამიანის უფლებებს, დემოკრატიას, გენდერულ თანასწორობას და არადისკრიმინაციას.

კულტურათაშორისი ინტეგრაცია

ინტერკულტურული ინტეგრაცია: ორმხრივი პროცესის შედეგი, რომელიც დაფუძნებულია რეკომენდაციაზე CM/Rec(2015)1 ინტერკულტურული ინტეგრაციის შესახებ და ინტერკულტურული ქალაქების პოლიტიკის მოდელზე, რომელიც შედგება მრავალფეროვნების ეფექტური, პოზიტიური და მდგრადი მენეჯმენტისგან, ორმხრივი და ურთიერთდახმარების საფუძველზე. სიმეტრიული აღიარება, ადამიანის უფლებათა ყოვლისმომცველი ჩარჩოს ქვეშ.

ინტერკულტურული ქალაქების ძირითადი ელემენტები

► სხვადასხვა კულტურული წარმომავლობისა და წარმომავლობის ადამიანებს შორის ღრმა ურთიერთქმედების და თანამშრომლობის სივრცეებისა და შესაძლებლობების შექმნა, ნდობის ჩამოყალიბება და შემოქმედებითი პოტენციალის რეალიზება მრავალფეროვნების.

► მმართველობის მოდელის ჩამოყალიბება, რომელიც საშუალებას მისცემს საზოგადოების ყველა წევრს, განურჩევლად მათი წარმოშობისა და სტატუსისა, განავითაროს თავისი პოტენციალი, გააცნობიეროს თავისი ნიჭი და მისცეს მათ საშუალება, წვლილი შეიტანონ ადგილობრივ კეთილდღეობაში.

► ძალაუფლების გაზიარება – სხვადასხვა წარმოშობის ადამიანების ჩართვა ურბანული ინსტიტუტების გადაწყვეტილების მიღებაში, იქნება ეს პოლიტიკური, საგანმანათლებლო, სოციალური, ეკონომიკური თუ კულტურული.

► ინტერკულტურული კომპეტენციის ხელშეწყობა საჯარო, კერძო და სამოქალაქო საზოგადოების ორგანიზაციებში.

► კულტურული პლურალიზმისა და სირთულის გათვალისწინება

იდენტობა ლიდერთა დისკურსით და სიმბოლური მოქმედებებით.

სიტუაციის შესწავლა

ინტერკულტურული ქალაქების ძირითადი ცნებები

მრავალფეროვნების უპირატესობა:

ეს არის კონცეფციაც და მიდგომაც. იგი ამტკიცებს, რომ მრავალფეროვნება შეიძლება იყოს ინოვაციების წყარო, რომელსაც მოაქვს ღირებული სარგებელი ორგანიზაციებისთვის, თემებისთვის და ბიზნესებისთვის, როდესაც იმართება კომპეტენციით და ინკლუზიის სულისკვეთებით. მრავალფეროვნების უპირატესობა ასევე არის იმ პოლიტიკის შედეგი, რომელიც ხსნის მრავალფეროვნების პოტენციალს და ამცირებს ადამიანის მობილურობასთან და კულტურულ მრავალფეროვნებასთან დაკავშირებულ რისკებს.

ინტერკულტურალიზმი:

ეს არის პოლიტიკის მოდელი კულტურულად მრავალფეროვან საზოგადოებებში თანასწორობისა და ერთიანობის უზრუნველსაყოფად. ის ხელს უწყობს სხვადასხვა წარმოშობის, კულტურისა და



წარმომავლობის ადამიანთა შერევას და ურთიერთქმედებას კოლექტიური იდენტობის ასაშენებლად, რომელიც მოიცავს კულტურულ პლურალიზმს, ადამიანის უფლებებს, დემოკრატიას, გენდერულ თანასწორობას და არადისკრიმინაციას.

კულტურათაშორისი ინტეგრაცია

ინტერკულტურული ინტეგრაცია: ორმხრივი პროცესის შედეგი, რომელიც დაფუძნებულია რეკომენდაციაზე CM/Rec(2015)1 ინტერკულტურული ინტეგრაციის შესახებ და ინტერკულტურული ქალაქების პოლიტიკის მოდელზე, რომელიც შედგება მრავალფეროვნების ეფექტური, პოზიტიური და მდგრადი მენეჯმენტისგან, ორმხრივი და ურთიერთდახმარების საფუძველზე. სიმეტრიული აღიარება, ადამიანის უფლებათა ყოვლისმომცველი ჩარჩოს ქვეშ.

ინტერკულტურული ქალაქების ძირითადი ელემენტები

▶ სხვადასხვა კულტურული წარმომავლობისა და წარმომავლობის ადამიანებს შორის ღრმა ურთიერთქმედების და თანამემოქმედების სივრცეებისა და შესაძლებლობების შექმნა, ნდობის ჩამოყალიბება და შემოქმედებითი პოტენციალის რეალიზება მრავალფეროვნების.

▶ მმართველობის მოდელის ჩამოყალიბება, რომელიც საშუალებას მისცემს საზოგადოების ყველა წევრს, განურჩევლად მათი წარმოშობისა და სტატუსისა, განავითაროს თავისი პოტენციალი, გააცნობიეროს თავისი ნიჭი და მისცეს მათ საშუალება, წვლილი შეიტანონ ადგილობრივ კეთილდღეობაში.

▶ ძალაუფლების გაზიარება – სხვადასხვა წარმოშობის ადამიანების ჩართვა ურბანული ინსტიტუტების გადაწყვეტილების მიღებაში, იქნება ეს პოლიტიკური, საგანმანათლებლო, სოციალური, ეკონომიკური თუ კულტურული.

▶ ინტერკულტურული კომპეტენციის ხელშეწყობა საჯარო, კერძო და სამოქალაქო საზოგადოების ორგანიზაციებში.

▶ კულტურული პლურალიზმისა და სირთულის გათვალისწინება

იდენტობა ლიდერთა დისკურსით და სიმბოლური მოქმედებებით; და

▶ ინკლუზიური ნარატივების შემუშავება და კონფლიქტების პოზიტიურად მართვა, სტერეოტიპების განადგურება და დებატებში ჩართვა მრავალფეროვნების გავლენისა და პოტენციალის შესახებ ადგილობრივ განვითარებაზე.

ქეისის შესწავლა

ბარსელონას (ესპანეთი) იმიგრაციისა და ინტერკულტურულობის სტრატეგიული ჩარჩო არის ქალაქის გეგმა, რომელიც უფრო ერთგულია ICC-ის პრინციპების მიმართ, ვიდრე ნებისმიერი სხვა. ბარსელონას ინტერკულტურული გეგმის (2010) მთავარი მიზანი იყო მკაფიო ინტერკულტურული პოლიტიკის სტრატეგიის განსაზღვრა.

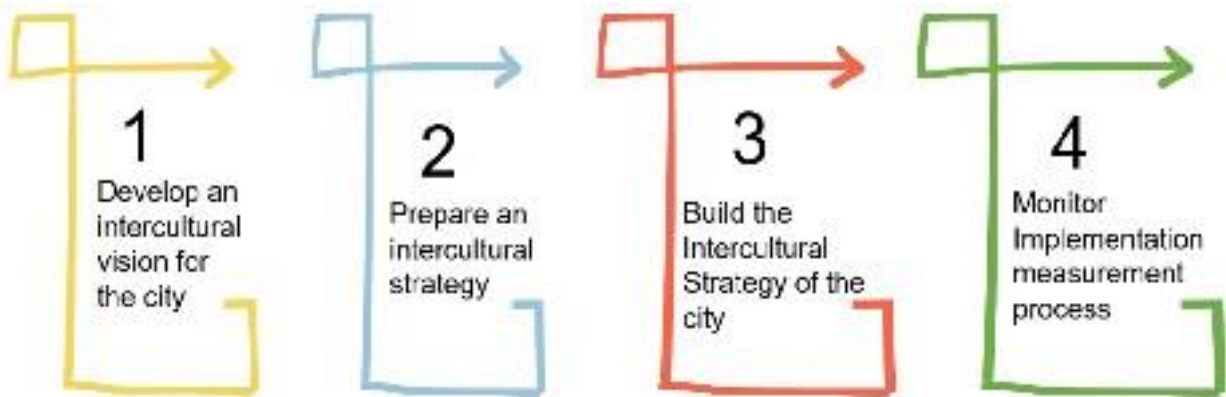
როგორ ხდება ქალაქი მომდევნო 15 წლის განმავლობაში სოციოკულტურული მრავალფეროვნების ზრდით გამოწვეული გამოწვევების წინაშე. 3000-ზე მეტმა ადამიანმა და 250-მდე ორგანიზაციამ ითანამშრომლა გეგმის შესაქმნელად ინტერაქტიული ვებგვერდის საშუალებით, რომელშიც საკრებულოს ყველა განყოფილება მონაწილეობდა, როგორც აქტიური აგენტი მოქალაქეებთან ერთად, რომლებიც საჭიროებდნენ ინტერკულტურულ პროცესში ჩართულობას.

ინტერკულტურულობის გეგმა შემუშავდა, როგორც „ადგილობრივი გლობალური სტრატეგია ურთიერთქმედების ხელშესაწყობად, რაც არის საუკეთესო გზა მრავალფეროვნების ნორმალიზებული სოციალიზაციის გარანტირებისთვის ქალაქის ყველა სფეროში და სივრცეში“. გეგმა ეფუძნება პრინციპების სამკუთხედს: თანასწორობა, მრავალფეროვნების აღიარება და პოზიტიური ურთიერთქმედება. იგი ასევე გვთავაზობს ინსტიტუციური ინოვაციის ჩამოყალიბებას: Espai Avinyó - კულტურული სტრუქტურა, რომელიც შეიქმნა 2011 წლის მარტში, ბარსელონას კულტურათაშორისი

გეგმის დამტკიცების შემდეგ, ორი მიზნით: 1)

შესთავაზოს კულტურული პროგრამა ყველა მოქალაქისთვის (ემიგრანტი და ადგილობრივი მცხოვრები) ინტერკულტურალიზმის ღირებულებების პოპულარიზაციისთვის და 2) სპეციალური აქტივობების უზრუნველყოფა კატალონიის სოციალური გამოყენებისა და ქალაქის ისტორიული და კულტურული გაგების ხელშესაწყობად. Espai Avinyó ცდილობს გახდეს ბარსელონაში ინტერკულტურალიზმის ნიშნული.

როგორ ავაშენოთ ინტერკულტურული ქალაქი



1. 1. შეიმუშავეთ ინტერკულტურული ხედვა ქალაქისთვის

როგორც პირველი ნაბიჯი ხალხის მთავრობებისა და რესურსების მობილიზებისთვის, რათა ერთად ავაშენოთ კულტურათაშორისი ქალაქი, აბსოლუტურად აუცილებელია ადგილობრივმა აქტორებმა - არჩეული ლიდერების და სამოქალაქო საზოგადოების ჩათვლით - შეცვალონ თავიანთი აზროვნება და იყვნენ ინტერკულტურული დიალოგის გზავნილების პირველი ელჩები. ეს ნიშნავს, რომ ქალაქმა საკუთარ თავს უნდა ჰკითხოს:

ხედვა არის შედეგის გონებრივი სურათი, რომლის მიღწევაც გსურთ --- სურათი იმდენად მკაფიო და ძლიერი, რომელიც დაგეხმარებათ ამ შედეგის რეალიზებაში. ხედვა არ არის ბუნდოვანი სურვილი, ოცნება ან იმედი. ეს არის რეალური ძალისხმევის რეალური შედეგების სურათი. ის მომავლიდან მოდის და აწვდის ინფორმაციას და ენერგიას აძლევს აწმყოს. ხედვა ქალაქების ყველაზე მძლავრი ინსტრუმენტია სასურველი შედეგის მისაღებად.

„თუ ჩვენი მიზანია შევექმნათ საზოგადოება, რომელშიც იქნება შემოქმედებითი ურთიერთქმედება და პროდუქტიული თანამშრომლობა სხვადასხვა კულტურისა და იდენტობის მქონე ადამიანებს შორის, რა გვჭირდება მეტის გაკეთება ან შეცვლა?“

„როგორი ლიდერები (პოლიტიკური და მუნიციპალური) და მოქალაქეები მოითხოვენ ამას? რა ახალ ინსტიტუტებს, ქსელებს და ფიზიკურ ინფრასტრუქტურას გულისხმობს ეს?“

Bathily, A. (2014). ინტერკულტურული ქალაქი ეტაპობრივად. ინტერკულტურული ინკლუზიის ურბანული მოდელის გამოყენების პრაქტიკული გზამკვლევი,

სტრასბურგი, ევროპის საბჭოს გამომცემლობა

2. ინტერკულტურული სტრატეგიის მომზადება სტრატეგია ახდენს უფსკრული „სად ვართ“ და „სადაც გვინდა ვიყოთ“ შორის. სტრატეგია (ბერძნულიდან στρατηγία strategía, "ჯარის ლიდერის ხელოვნება; გენერალური ოფისი, სარდლობა, გენერლობა") არის ზოგადი გეგმა ერთი ან მეტი გრძელვადიანი ან საერთო მიზნის მისაღწევად გაურკვევლობის პირობებში



"მაქს მაკკუენი (2011) ამტკიცებს, რომ „სტრატეგია არის მომავლის ფორმირება“ და არის ადამიანის მცდელობა, რომ მიაღწიოს

ბრიუს ჰენდერსონმა 1981 წელს დაწერა:

„სტრატეგია დამოკიდებულია დღევანდელი ინიციატივების მომავალი შედეგების პროგნოზირების უნარზე“.

ქალაქის სტრატეგია შეიძლება

სტრუქტურირებული იყოს მრავალი გზით.

კერძოდ, ინტერკულტურული სტრატეგია უნდა ეფუძნებოდეს შემდეგ 16 მნიშვნელოვან ელემენტს

1. ადამიანებს შორის ურთიერთქმედება: არის ინტერკულტურული მიდგომის ქვაკუთხედი და რა ანიჭებს მას გამორჩეულ მნიშვნელობას.

2. პოლიტიკის შემუშავებაში მონაწილეობა: არის მოქალაქეთა ჩართულობა და ჩართვა ინტერკულტურული პოლიტიკის შემუშავების პროცესში.

3. ანტიდისკრიმინაცია: დაიცავით და გაიგეთ ადამიანები რასის მიღმა, რათა მოიცავდეს მრავალფეროვნების ყველა ფორმას.

4. ახალჩამოსულთა მიღება: მიესალმეთ ახალმოსულებს ქალაქის რანგში, როგორც მაცხოვრებლები და მოქალაქეები.

1. განათლება: ფიზიკური, პედაგოგიური და სოციალური გარემოს მეშვეობით, რომელსაც განათლება ქმნის, მის მიერ გაცემული ხელმძღვანელობითა და ღირებულებებითა და ცოდნით, რაც მას ნერგავს, ის გავლენას ახდენს და აყენებს გამოწვევას ცრურწმენებზე.
 2. სამეზობლო. სამეზობლო თანხვედრის არსებობა მიუთითებს ინტეგრაციაზე და მრავალფეროვნებისადმი პოზიტიურ დამოკიდებულებაზე.
 3. საჯარო სამსახური. ის ღია უნდა იყოს უმცირესობების ჯგუფების მიერ შეტანილი ახალი იდეებისა და ინოვაციების შესაძლებლობისთვის, ვიდრე „ერთი ზომა შეესაბამება ყველას“ მიდგომას.
 4. საჯარო სივრცე. ინტერკულტურული ადგილის შექმნის როლი არის სივრცეების შექმნა, რომელიც გაუადვილებს და მიმზიდველს გაუადვილებს სხვადასხვა წარმომავლობის ადამიანებს სხვებთან შეხვედრას.
 5. ლიდერობა და მოქალაქეობა. გახსენით დემოკრატიული წარმომადგენლობა და გადაწყვეტილების მიღება ქალაქის ყველა მაცხოვრებლისთვის, მიუხედავად მათი წარმოშობისა, ეროვნებისა თუ საცხოვრებელი სტატუსისა.
 6. კულტურული და სოციალური ცხოვრება. იმისათვის, რომ კულტურული ღონისძიებები ან აქტივობები იყოს კულტურათაშორისი კომუნიკაციისა და ურთიერთქმედების ვექტორები, ისინი უნდა იყოს ჩაფიქრებული მრავალფეროვანი საზოგადოების გათვალისწინებით; ადამიანებს უნდა წაახალისონ, გადალახონ ხელოვნური ბარიერები და განიცადონ სხვა კულტურები; კულტურები უნდა იყოს წარმოდგენილი როგორც ცოცხალი, ცვალებადი ფენომენები, რომლებიც აყვავდებიან სხვა კულტურებთან ურთიერთქმედებით და ასტიმულირებენ კულტურული გამონახულებების ჰიბრიდიზაციას.
 7. მედიაცია და კონფლიქტის გადაწყვეტა: კოლექტიური დაზვერვა, საფრთხის შემცველი საკითხების მკაფიო გაგება, თემებში ძირითადი რესურსი პირების ჩართვა, კეთილდღეობისა და ურთიერთქმედების ხელშეწყობა და მდგრადი ჩართულობა ყველა დაზარალებულ ჯგუფთან არის კონფლიქტების შუამავლობისა და გადაწყვეტის რამდენიმე გზა.
 8. ბიზნესი და შრომა: ის უნდა გასცდეს ოფიციალური კვალიფიკაციის აღიარება და უნარების ჩამოყალიბების კრიტერიუმების უფრო ფართო სპექტრის ძიება, მიგრანტი მეწარმეებისთვის სწავლების და მიზნობრივი ხელმძღვანელობის უზრუნველყოფა, ახალგაზრდა მეწარმეებისთვის წახალისება, როგორცაა პრიზები და ინკუბატორები, და წაახალისოს ბიზნეს კავშირები წარმოშობის ქვეყნებთან.
 9. ენა: ხელი შეუწყოს განსახილველი ენების თანაბარ პატივისცემას და ურთიერთ სწავლებას ენობრივი განხეთქილების მიხედვით.
 10. მედია და კომუნიკაცია. ტრადიციული და სოციალური მედია ძალიან ძლიერ გავლენას ახდენს კულტურისადმი დამოკიდებულებებზე
- მრავალფეროვნება და სხვა მრავალფეროვნება. ადგილობრივი მედია უნდა იყოს ICC-ის პროექტის აქტიური მონაწილე და არა უბრალოდ გაშუქების არხები.
11. საერთაშორისო პერსპექტივა: დაამყარეთ კავშირები სხვა ადგილებთან ვაჭრობის, ცოდნის გაცვლის, ტურიზმის და ა.შ.
 12. კულტურათაშორისი ინტელექტი და კომპეტენცია. ინტერკულტურული „აზროვნება“ საშუალებას აძლევს ქალაქის ოფიციალურ პირებს აღმოაჩინონ კულტურული განსხვავებები და შესაბამისად მოდულირონ თავიანთი რეაქციები.

3. ინტერკულტურული სტრატეგიის განხორციელება

ინტერკულტურულ სტრატეგიას ჩაეყარა საფუძველი, შემდეგი ნაბიჯი არის მისი პრაქტიკაში განხორციელება. ამ დონეზე ძალიან მნიშვნელოვანია:

ა) კონსულტაცია და ხელი შეუწყოს მონაწილეობას

კონსულტაციები და თემებთან მონაწილეობა ინტერკულტურული ქალაქის სტრატეგიის შემუშავებაში, განხორციელებასა და შეფასებაში არ არის მხოლოდ მნიშვნელოვანი და თავისთავად ღირებულება; ის არსებითია მიღწევისთვის, რადგან ქმნის საკუთრების გრძობას. ჭეშმარიტად ინტერკულტურული ქალაქი მიიღწევა მხოლოდ ქალაქის ყველა ძირითადი ინსტიტუტის, ორგანიზაციისა და თემის აქტიური მონაწილეობით.

ყურადღება: კონსულტაციის/მონაწილეობის მიზნის, მასშტაბისა და შედეგის სიცხადე (ვისზე მიმდინარეობს კონსულტაცია და რატომ, რა არის განხილვის საგანი, რომელიც ღიაა ცვლილებებისთვის და რა არის შეუსაბამო). ხშირად ხელისუფლებამ შეიძლება მოიძიოს უმცირესობების „წარმომადგენლები“, როცა სინამდვილეში ეს თემები ძალიან მრავალფეროვანია. როდესაც ავტორიტეტი არ არის დარწმუნებული, უფრო სასარგებლოა ფართო მონაწილეობაზე წასვლა და შეხვედრების მრავალფეროვნების გათვალისწინება, ვიდრე ერთიანი, ერთიანი პასუხის ძიება.

შემთხვევის შესწავლა:



მელიტოპოლმა (უკრაინა) ჩაატარა 1000 მოქალაქის გამოკითხვა ინტერკულტურული მიზნებისა და პრიორიტეტების შესახებ და ჩაატარა რამდენიმე საკონსულტაციო შეხვედრა, ასევე ინტერკულტურული „მომავლის ქალაქის თამაში“ თავისი ინტერკულტურული სტრატეგიის შესამუშავებლად. მანსაკუთრებული

მუნიციპალური ტელევიზიის ეთერში გავიდა გადაცემა „ჩემი ქალაქი მელიტოპოლი“, რომელიც ეძღვნება ქალაქის მიერ მიღებულ ინტერკულტურულ პოლიტიკას. შეიქმნა სამუშაო ჯგუფი, რომელშიც შედიოდნენ ადგილობრივი ჩინოვნიკები, კულტურის პრაქტიკოსები, ბიზნესმენები და არასამთავრობო ორგანიზაციების წარმომადგენლები. ეს ჯგუფი წარმოადგენს „კულტურული ტრანსფორმატორების“ გუნდს

ა) ინტერკულტურული კომპეტენციის ჩამოყალიბება

ერთმანეთის გაგების უნარი ყველა სახის კულტურულ ბარიერში არის ფუნდამენტური წინაპირობა ჩვენი მრავალფეროვანი დემოკრატიული საზოგადოებების მუშაობისთვის და მთავარი კომპეტენცია, რომელზეც თითოეულმა ინდივიდმა უნდა იმუშაოს.

ინტერკულტურული კომპეტენციები უხედავად ცოდნისა და უნარების ერთობლიობას, რომელიც აუცილებელია ადამიანებისა და ორგანიზაციებისთვის ინტერკულტურული გზით მოქმედებისთვის.

- თანაგრძნობა,
- კრიტიკული აზროვნება,
- მოსმენის უნარი და
- ურთიერთქმედება სხვა ადამიანებთან არაძალადობრივი გზით და ა.შ.).

ამრიგად, ინტერკულტურული კომპეტენციები არა მხოლოდ საჭიროა საჯარო ადმინისტრაციაში, არამედ უნდა იყოს მენისტრიმირებული ქალაქის მოსახლეობაში.

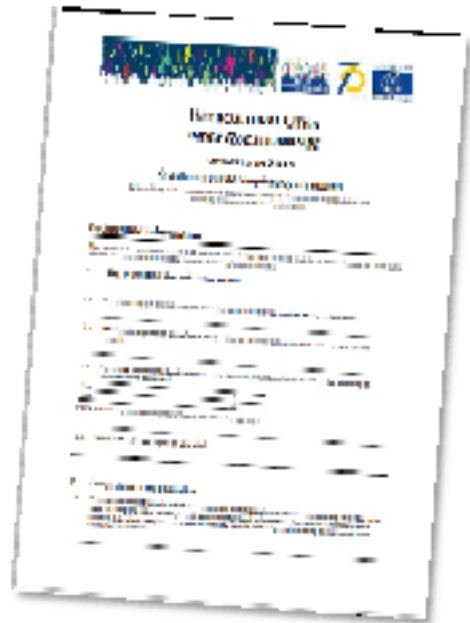
ამ მიზნით, ინტერკულტურული მოქალაქეობის ტესტი, რომელიც შემუშავებულია ინტერკულტურული ქალაქების პროგრამის მიერ, შეიძლება იყოს საშუალება შეაფასოს მოქალაქეთა ცოდნა და ცნობიერება ადამიანის უფლებების, მათი ინტერკულტურული კომპეტენციების, მრავალფეროვნების, როგორც უპირატესობად აღქმის, ასევე მოქმედების სურვილის შესახებ. ინტერკულტურული გზით. ტესტი მიზნად ისახავს იყოს როგორც საგანმანათლებლო, ასევე პოლიტიკური ინსტრუმენტი - მოქალაქეების, პროფესიონალებისა და პოლიტიკოსების ცნობიერების ამაღლება (ურბანული) მოქალაქეობის პლურალისტური და ინკლუზიური გზით განსაზღვრის აუცილებლობის შესახებ.

3. იმპლემენტაციის მონიტორინგი და პროგრესის გაზომვა

მონაცემთა შეგროვება ინდიკატორების იდენტიფიცირება პროგრესის მონიტორინგი

<p>მონაცემების შეგროვება ეხმარება ქალაქს უკეთ გაიაზროს არსებული ხარვეზები და შესაძლებლობები. ძირითადი ინდიკატორების გამოყენება მნიშვნელოვანია, რათა</p>	<p>ადგილობრივ პოლიტიკის შემქმნელებს დასახონ და მონიტორინგი გაუწიონ მიზნებს მათი ადგილობრივი ინტერკულტურული პოლიტიკის უკეთ განხორციელებისთვის.</p>	<p>შედეგების მუდმივი მონიტორინგი (საშუალო და გრძელვადიან პერსპექტივაში ინდიკატორების ნაკრების მეშვეობით და მოკლევადიან პერსპექტივაში შესრულების ინდიკატორების მცირე ნაკრების მეშვეობით)</p>
---	---	---

ძირითადი ინდიკატორების გამოყენება მნიშვნელოვანია, რათა ადგილობრივ პოლიტიკის შემქმნელებს დასახონ და მონიტორინგი გაუწიონ მიზნებს მათი ადგილობრივი ინტერ კულტურული პოლიტიკის უკეთ განხორციელებისთვის. ICC-მ შეიმუშავა INDEX, როგორც დამატებითი ინსტრუმენტი, რომელსაც შეუძლია აჩვენოს თითოეული ქალაქის მიღწევის დონე, დროთა განმავლობაში პროგრესი და სხვა ქალაქებთან შედარება.



დააწკაპუნეთ აქ, რომ წაიკითხოთ მეტი [INDEX-ის](#) შესახებ და ჩამოტვირთოთ იგი

ვიქტორინა – გაკვეთილი 1 – მოდული 5

1. კულტურათაშორისი ქალაქები უზრუნველყოფენ ყველასთვის თანაბარ შესაძლებლობებს:

- მისი მმართველობის სტრუქტურების, ინსტიტუტებისა და სერვისების ადაპტაცია მრავალფეროვანი მოსახლეობის საჭიროებებზე, ადამიანის უფლებების, დემოკრატიისა და კანონის უზენაესობის პრინციპების კომპრომეტირების გარეშე.
- ერთიანობის პრინციპების განთავსება ადგილობრივი თვითმმართველობის სისტემის ბირთვში და საზოგადოების ჰომოგენიზაციის ხელშეწყობა.
- უმცირესობათა კულტურული/სოციალური ჯგუფების ჩართვა ძირითად საზოგადოებაში ინტერაქციის პროცესის საშუალებით, რომელშიც უმცირესობები აკმაყოფილებენ საზოგადოებას.

2. ინტერკულტურული ქალაქის აშენება ის წინაპირობებია, რომ:

- ადგილობრივი აქტორები - მათ შორის არჩეული ლიდერები და საქალაქო საზოგადოება - იქნებიან კულტურათაშორისი დიალოგის პირველი ელჩები, რომლებიც განვითარდებიან ადგილობრივ თემთან ერთად AN INTERCULTURAL CITY V.
- ადგილობრივი აქტორები შექმნიან მმართველობის მოდელს, რომელიც დაფუძნებულია უმცირესობათა თემების „წარმომადგენლების“ საჭიროებებზე, მაშინაც კი, თუ მათი თემები ძალიან მრავალფეროვანია.
- დანიშნული სამუშაო ჯგუფი (ოფიციალური პირები) ადგილობრივი თემის სახელით ჩამოაყალიბებს კულტურათაშორის სტრატეგიას და შემდეგ სთხოვს თემის წევრებს მის მიღებას და დანერგვას.

3. ძირითადი ინდიკატორების გამოყენება მნიშვნელოვანია ქალაქის ინტერკულტურული სტრატეგიის განხორციელების მონიტორინგისთვის, რადგან ისინი:

- ფუნქსაცემელი, თუ ქალაქი ღირს ან არ ღირს, რომ გახდეს ინტერკულტურულ ქალაქად.
- მიეცით საშუალება ადგილობრივ პოლიტიკოსებს დაადგინონ და აკონტროლონ მიზნები მათი ადგილობრივი ინტერკულტურული პოლიტიკის უკეთ განხორციელებისთვის.
- დაითვალეთ მრავალფეროვნების დონე ქალაქის მოსახლეობაში.

MODULE 5 LESSON 2

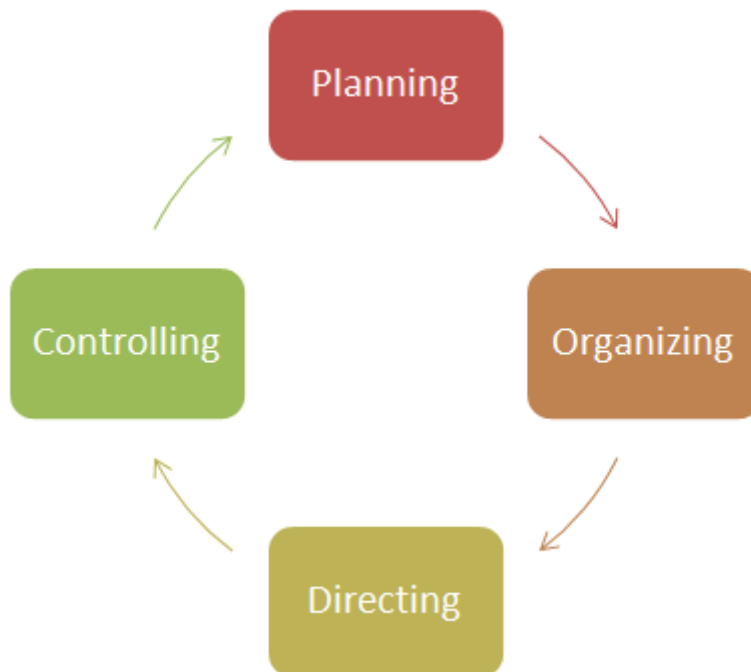
მოდული 5: ადგილობრივი თემები: მუშაობა ინტერკულტურულად

გაკვეთილი 2: მართვის თეორია ინტერკულტურულ თემებში

მენეჯმენტი: მიმოხილვა

მენეჯმენტი არის ხალხის გაერთიანების აქტი, რათა მიაღწიონ სასურველ მიზნებსა და ამოცანებს ხელმისაწვდომი რესურსების ეფექტურად და ეფექტურად გამოყენებით.

მენეჯმენტის ფუნქციები მოიცავს: დაგეგმვას, ორგანიზებას, ხელმძღვანელობას ან ხელმძღვანელობას, მონიტორინგს და კონტროლს ორგანიზაციის (ერთი ან მეტი ადამიანის ან სუბიექტის ჯგუფის) ან ძალისხმევას მიზნის მიღწევის მიზნით, ასევე ჩართული ადამიანების მოტივაცია.



მენეჯმენტის პროცესი

მრავალფეროვნების მენეჯმენტი

მრავალფეროვნების მენეჯმენტი არის მრავალფეროვანი გუნდის შექმნა და მართვა.

ტერმინი ფართოდ გამოიყენება ბიზნესის კონტექსტში, მაგრამ ასევე უფრო ფართო კონტექსტში ნებისმიერი სახის საზოგადოების/ორგანიზაციისთვის, როგორც შემდეგში:

მრავალფეროვნების მენეჯმენტი არის სტრატეგიული პროცესი მრავალფეროვანი საზოგადოების მართვისთვის - სტრუქტურების, ცრურწმენების და ყველა სახის დისკრიმინაციის წინააღმდეგ ბრძოლას ინდივიდების აღქმებისა და ვარაუდების გამო - ისე, რომ მაქსიმალურად გაზარდოს სარგებელი და მინიმუმამდე დაიყვანოს სხვადასხვა მოსაზრებების, ქცევების და ბარიერები. ადამიანთა დამოკიდებულება საზოგადოებაში.

მრავალფეროვნების კომპონენტები

მრავალფეროვნების მართვის კონცეფცია ვრცელია:

მრავალფეროვნების სხვადასხვა კომპონენტია:

- ეთნიკური, ეროვნებისა და კულტურის მრავალფეროვნება
- დემოგრაფიის მრავალფეროვნება (სქესი, ასაკი, გამოცდილება)
- კომპეტენციების მრავალფეროვნება (საგანმანათლებლო და პროფესიული გამოცდილება)
- ორგანიზაციული ფუნქციებისა და პროცესების მრავალფეროვნება
- ქსელების მრავალფეროვნება (მაგ. ურთიერთობები და საკომუნიკაციო არხები და/ან შაბლონები და ა.შ.)
- სხვადასხვა მრავალფეროვნება (სექსუალური პრეფერენციები, პროფესიული შეზღუდული შესაძლებლობები, ანუ ინვალიდობა ან ფიზიკური მობილურობა და ა.შ.)
ასევე არსებობს ეთნოგრაფიული მრავალფეროვნების სხვადასხვა განზომილება. 4 ძირითადი განზომილებაა:
 - გეოგრაფიული (ეროვნული, მაგ. ყოფილი იუგოსლავია, ისლანდია და რეგიონალური, მაგ. არაბული)
 - ეთნიკური (ტუტსი, სერბი და ა.შ.)
 - რასობრივი (ზანგური, კაკასიური და ა.შ.) და/ან ფერადი (მაგ. შავი/თეთრი და ა.შ.)
 - რელიგიური (იუდეო - ქრისტიანობა, ისლამი, ინდუიზმი და ა.შ.)

რატომ არის მრავალფეროვნების მენეჯმენტი მნიშვნელოვანი?

მზარდი მრავალფეროვნება დღეს ბევრი ადგილობრივი საზოგადოების მთავარი მახასიათებელია. მეორე მსოფლიო ომის შემდგომი ათწლეულების გლობალური მიგრაციული ნაკადების ცვალებადმა შაბლონებმა გამოიწვია სხვადასხვა ეროვნული, ეთნიკური, ლინგვისტური და რელიგიური წარმომავლობის ადამიანების გადაადგილება. ამავ დროს, უთანასწორობა ინდივიდებს, ჯგუფებსა და

ასევე გაიზარდა ტერიტორიები, რაც დამძიმდა კეთილდღეობის სახელმწიფოს შემცირებით ბევრგან. საკითხი იმის შესახებ, თუ როგორ უნდა უზრუნველყოთ ერთიანობა კულტურულად მრავალფეროვან საზოგადოებებში, დღესდღეობით უფრო აქტუალური გახდა და ადგილობრივი აქტორები ევალუბათ უზრუნველყონ, მართონ და გამოსცადონ გადაწყვეტილებები.
მრავალფეროვნების უპირატესობა

- მრავალფეროვნების უპირატესობა ითვალისწინებს მრავალფეროვნების სასარგებლო ეფექტებს ინდივიდზე, თემებსა და ორგანიზაციებზე.
- მრავალფეროვნება აიძულებს ინდივიდს უფრო ანალიტიკურად და კრიტიკულად იფიქროს, რადგან მას მოაქვს სხვადასხვა იდეები და პერსპექტივები პრობლემის შესახებ.
- მრავალფეროვნება მოქმედებს, როგორც ადგილობრივი საზოგადოებრივი სიკეთე, რაც ადამიანებს აქცევს ნოვატორებად მათთვის ხელმისაწვდომი ცოდნის გაფართოებით, ასევე ხელს უწყობს მათთვის იდეების ხელახალი კომბინაციის სიახლის გენერირების შესაძლებლობებს.

*მრავალფეროვნების მართვა წინა პლანზე აყენებს მრავალფეროვნების ყველა
სარგებელს ადგილობრივი საზოგადოების სასიკეთოდ!*

მრავალფეროვნების მართვის ინტერკულტურული ინტეგრაციის მოდელი

- თითოეული კულტურის უნიკალური მნიშვნელობის აღიარება საერთო ღირებულებების და პლურალისტური იდენტობის ხაზგასმისას
- მმართველობის, ინსტიტუტებისა და სერვისების ადაპტაცია მრავალფეროვან მოსახლეობასთან
- დესეგრეტაცია/კულტურული შერევა ინსტიტუტებსა და საჯარო სივრცეში, ხილების და ნდობის დამყარება თემებს შორის
- ეთნიკური კონფლიქტის მოგვარება მედიაციისა და ღია საჯარო დებატების გზით.

როგორ შეიძლება მრავალფეროვნების დანერგვა და მართვა ადგილობრივი თემების გარემოში?

კვლევამ აჩვენა, რომ მრავალფეროვნების მართვა შესაძლებელია, როგორც რესურსი, რომელიც აძლიერებს ჰეტეროგენული თემების სოციალურ და ეკონომიკურ სარგებელს და ამცირებს მის პოტენციურ ნეგატიურ ეფექტებს.

გადაწყვეტილების მიმღებებმა, საჯარო სამსახურის პროფესიონალებმა და სხვა პრაქტიკოსებმა უნდა დაგეგმონ თავიანთი მოქმედებები სტრატეგიულად, რათა უზრუნველყონ თანასწორობა, ინკლუზია და სოციალური ერთიანობა კულტურულად მრავალფეროვან გარემოში.

სტრატეგიული დაგეგმვა არ არის „ერთად მორგებული ყველა“ პროცესი და, შესაბამისად, ადგილობრივმა აქტორებმა უნდა მართონ მრავალფეროვნება მათი თემის საჭიროებებისა და ხარვეზების შესაბამისად. თუმცა მენეჯმენტისა და სტრატეგიის სფერო ითვალისწინებს გარკვეულ ნაბიჯებს, რომლებიც ნებისმიერ შემთხვევაში გამოიყენება.



1. მიზნების განსაზღვრა

თქვენი ადგილობრივი საზოგადოების მრავალფეროვნების მართვის მიზნების დასადგენად საჭიროა:

- იყავით ძალიან კარგად ინფორმირებული თქვენი საზოგადოების მრავალფეროვნების ფაქტების შესახებ და რა გავლენა მოახდინა მრავალფეროვნებამ ადგილობრივ ისტორიაზე, შრომის ბაზარზე, ეკონომიკაზე, სერვისებსა და კულტურულ ცხოვრებაზე.

- ითანამშრომლეთ ადგილობრივ მიგრანტთა ჯგუფებთან და სამოქალაქო საზოგადოების ორგანიზაციებთან, რათა მათ მოგაწოდოთ მყარი საფუძველი ექსპერტიზის შესაგროვებლად, რომლითაც თქვენ, როგორც ადგილობრივ აქტორს, შეძლებთ ავაშენოთ პოლიტიკა და დისკურსები ინტერკულტურულობასა და მრავალფეროვნების უპირატესობაზე.

შემდეგ ჰკითხეთ საკუთარ თავს, თქვენს კოლაბორატორთა გუნდს და თქვენს ადგილობრივ საზოგადოებას:

რისი მიღწევა გვინდა?

რა იქნება ჩვენი ძალისხმევის შედეგები?

მარტივი გზა იმის უზრუნველსაყოფად, რომ თქვენს მიზნებში საკმარისი დეტალები შეიტანოთ, არის მნემონური S.M.A.R.T.-ის დაცვა:

- სპეციფიკური: განსაზღვრეთ თქვენი მიზნები მკაფიოდ, დეტალურად და არ დატოვებთ ადგილს არასწორი ინტერპრეტაციისთვის. იფიქრეთ ხუთ w-ზე (ვინ, რა, როდის, სად და რატომ).
- გაზომვადი: მიუთითეთ ზომები და შესრულების სპეციფიკაციები, რომლებსაც გამოიყენებთ იმის დასადგენად, მიაღწიეთ თუ არა თქვენს მიზნებს.
- მიღწევადი ან მიღწევადი: აირჩიეთ მიზნები, რომელთა წარმატებით შესრულებასაც საზოგადოება გონივრული მოლოდინი აქვს.
- რეალისტური: დაისახეთ მიზნები, რომელთა მიღწევაც თქვენს საზოგადოებას სჯერა
- ვადა: მიუთითეთ თარიღი ან კონკრეტული პერიოდი, რომლითაც მიაღწევთ მიზნებს.

2. მიმდინარე სიტუაციის განსაზღვრა

- ჩაატარეთ წინასწარი შიდა მიმოხილვა: ყოველი ადგილობრივი საზოგადოება მიჰყვება პრაქტიკის უნიკალურ ნაზავს, რაც გავლენას ახდენს მის ადგილობრივ, რეგიონულ და ეროვნულ კონტექსტზე, ისტორიასა და მიმდინარე პრიორიტეტებზე. მნიშვნელოვანია დაისვას კითხვა „რატომ ვაკეთებთ საქმეებს ასე და არა ისე?“
- დაინტერესებული მხარეების და კონკრეტული ინტერკულტურული ნოვატორებისა და ხიდის მშენებლების იდენტიფიცირება და მათი ჩართვა ინტერკულტურული სტრატეგიის შემუშავებასა და განხორციელებაში.

3. სტრატეგიის ფორმულირება

სტრატეგიის ფორმულირება არის პროცესი, რომლითაც ადგილობრივი აქტორები ირჩევენ მოქმედების ყველაზე შესაბამის მიმართულებებს განსაზღვრული მიზნების მისაღწევად. ეს პროცესი აუცილებელია მრავალფეროვნების წარმატებული მენეჯმენტისთვის, რადგან ის უზრუნველყოფს ჩარჩოს იმ ქმედებებისთვის, რომლებიც გამოიწვევს მოსალოდნელ შედეგებს. მრავალფეროვნების მენეჯმენტში სტრატეგიის ფორმულირების არსი განმსაზღვრელია:

- სად ხარ ახლა
- სადაც გინდა წასვლა
- როგორ მივიღეთ იქ (ნიშნავს)

4. სტრატეგიის განხორციელება

სტრატეგიის განხორციელება არის გეგმების მოქმედებად გადაქცევის პროცესი სასურველი შედეგის მისაღწევად. არსებითად, ეს არის საქმის კეთების ხელოვნება. ყველა ორგანიზაციის წარმატება უკრძნობა მის შესაძლებლობებს გადაწყვეტილებების განხორციელებასა და ძირითადი პროცესების ეფექტურად, ეფექტურად და თანმიმდევრულად შესრულებაზე. სტრატეგიის განხორციელება მოიცავს:

- რესურსების განაწილება და მართვა
- ცალკეული დავალებების მინიჭება ინდივიდებისთვის ან ჯგუფებისთვის
- პროცესის მართვა (მონიტორინგი, შედარება, განვითარება/გაწვრთნა, გამარტივება, რეორგანიზაცია)

5. გაზომვით წარმატება

- ვარგისიანობა
- იმუშავებს?
- მიზანშეწონილობა
- შესაძლებელია თუ არა მისი მუშაობა?
- მისაღები
- ისინი მუშაობენ? დაინტერესებული მხარეების რეაქცია, ადგილობრივი საზოგადოების წინააღმდეგობა
-

კონფლიქტის მენეჯმენტი - მედიაცია და კონფლიქტის მოგვარება

კონფლიქტები გარდაუვალია მრავალფეროვან გარემოში და კულტურათაშორისი ინტეგრაცია არ არის გლუვი პროცესი. უთანასწორობა, სიღარიბე და მწირი რესურსები არის სოციალური დაძაბულობის გაზრდის ზოგიერთი ფაქტორი, მაგრამ განსხვავებები თავისთავად კონფლიქტების წყაროა. ადგილობრივმა აქტორებმა არ უნდა მოერიდონ კონფლიქტებს და არ იგნორირება გაუკეთონ მათ. მათი მენეჯმენტში მრავალფეროვნების სრულად გათავისებისას, ადგილობრივმა აქტორებმა უნდა განჭვრიტონ წარმოშობილი კონფლიქტები და მოგვარდნენ კიდევ. ეს პროცესი ფუნდამენტურია დინამიურ და კომუნიკაციურ საზოგადოებაში ერთად ცხოვრებისთვის.

„გასაკეთებელი“ სია კონფლიქტის მართვისთვის

- აღიარეთ საზოგადოებაში არსებული კონტექსტებისა და სიტუაციების სრული სპექტრი, სადაც დაძაბულობა და კონფლიქტი ემყარება კულტურათაშორის გაუგებრობას,

ცნობიერების ნაკლებობას ან მტრობას.

- აღიარონ ინტერკულტურული შუამავლობის სრული ფარგლები ინდივიდებს, ჯგუფებს, თემებსა და ინსტიტუტებს შორის.
- „ცხელი წერტილების“ იდენტიფიცირება, სადაც ინტერკულტურული მედიაცია შესაძლოა საჭირო და გადაუდებელი იყოს, თუ ინტერკულტურულ დღის წესრიგში უფრო ფართო პროგრესი მიიღწევა.
- გამოავლინეთ პროფესიონალები და არასამთავრობო ორგანიზაციები, რომლებსაც ყოველდღიურად უწევთ შუამავლობა, როგორც მათი პრაქტიკის ნაწილი
- გადახედეთ ავტორიტეტის პროფესიონალების მხარდაჭერისა და ტრენინგის საჭიროებებს.
- შეხედეთ ინტერკულტურული შუამავლების ფონდის შემუშავების შესაძლებლობებს, რომლებიც ხელმისაწვდომია თქვენი საზოგადოების სისტემაში.

ვიქტორინა – გაკვეთილი 2 – მოდული 5

1. მრავალფეროვნების მენეჯმენტი არის სტრატეგიული პროცესი მრავალფეროვანი საზოგადოების მართვისთვის - სტერეოტიპების, ცრურწმენების და ყველა სახის დისკრიმინაციის წინააღმდეგ ბრძოლას ინდივიდების აღქმებისა და ვარაუდების გამო - იმისათვის, რომ მაქსიმალურად გაზარდოს სარგებელი და მინიმუმამდე დაიყვანოს სხვადასხვა მოსაზრებების ბარიერები. აღამიანთა ქცევები და დამოკიდებულებები საზოგადოებაში. დღესდღეობით მრავალფეროვნების მენეჯმენტი გამოიყენება მხოლოდ ბიზნეს სამყაროს კონტექსტში.

მართალი მცდარი

2. მრავალფეროვნების დანერგვა და მართვა შესაძლებელია ადგილობრივი თემების პარამეტრებში: [შეამოწმეთ სწორი პასუხი(ები)]

როცა იმართება როგორც რესურსი

რისკის სახით მართვისას

როცა იმართება მათი თემების საჭიროებებისა და ხარვეზების შესაბამისად

3. რა არის "S.M.A.R.T." მიზნები მენეჯმენტში?

მიზნები, რომლებიც ტექნოლოგიურად არის ორიენტირებული

მიზნები, რომლებიც არის უადრესად ინტელექტუალური და მეცნიერული

მიზნები, რომლებიც არის სპეციფიკური, გაზომვადი, მიღწევადი, რეალისტური და დროში შეზღუდული

MODULE 5 LESSON 3

მოდული 5: ადგილობრივი თემები: ინტერკულტურული მუშაობა

გაკვეთილი 3: საზოგადოების მონაწილეობა კულტურათაშორის თემებში: ინკლუზიის პრაქტიკა

სასარგებლო ჰირობები

მონაწილეობა

პოლიტიკის შედეგადად

პროცესი, რომლის დროსაც ინდივიდებს, პოლიტიკის შემქმნელი არის ის, ვინც ქმნის იდეებსა ჯგუფებს და ორგანიზაციებს უწევს და გეგმებს, განსაკუთრებით მათ, რომლებსაც კონსულტაციას ან აქვთ შესაძლებლობა, ახორციელებს ბიზნესი ან მთავრობა (მერები, აქტიურად ჩაერთონ პროექტსა თუ აქტივობის სკოლის საბჭოები, მინისტრები და ა.შ.) პროგრამაში (Chirenje, et.al., 2013). (vocabulary.com).

დაინტერესებული მხარეები

ადამიანები, ჯგუფები ან ორგანიზაციები, რომლებიც დადებითად ან უარყოფით გავლენას ახდენენ პროექტის, ინიციატივის, პოლიტიკის ან ორგანიზაციის მიერ (ჰენდრიქსი, 2019).

ჩართვა

შესაძლებლობებისა და რესურსების თანაბარი წვდომის უზრუნველყოფის პრაქტიკა ან პოლიტიკა იმ ადამიანებისთვის, რომლებიც სხვაგვარად შეიძლება იყვნენ გარიყული ან მარგინალიზებული (ოქსფორდის ლექსიკონი)

მონაწილეობითი დაგეგმვა და ინტერკულტურული თემები

ინტერკულტურული ქალაქების დაგეგმვა ყოველთვის ადვილი საქმე არ არის. ევროპის საბჭოს მიერ მოწოდებული დეფინიციის მიხედვით: „ინტერკულტურულ ქალაქებს აქვთ მრავალფეროვანი მოსახლეობა, მათ შორის სხვადასხვა ეროვნებისა და წარმოშობის, სხვადასხვა ენისა თუ რელიგიის/რწმენის მქონე ადამიანები. ამ ტერმინით, ინტერკულტურული ქალაქი არის უფრო ადამიანებზე ორიენტირებული სოციალური სტრუქტურა, რომელიც დაფუძნებულია მრავალფეროვან ჯგუფებზე, რომლებიც ქმნიან ქალაქის ინტერკულტურულ ხასიათს. ინტერკულტურული ქალაქის დაგეგმვა აყალიბებს სხვადასხვა კულტურის, რწმენისა და მოლოდინების ინტეგრაციას ყველა დაინტერესებული მხარის და მოქალაქის მიერ ადგილობრივი მდგრადი მიზნების მისაღწევად. ეს მრავალფეროვანი საზოგადოება ხდის სამოქალაქო ჩართულობას რთულ პროცესად გადაწყვეტილების მიმღებთა და დამგეგმავებისთვის, როდესაც საქმე ეხება ინტერკულტურული ქალაქის დაგეგმვას. ამ მოდულში წარმოდგენილია საჭირო ინფორმაცია საზოგადოების მონაწილეობასთან დაკავშირებით, რომელიც აუცილებელია ინტერკულტურული ქალაქის დაგეგმვის ყველა საფეხურზე, როგორც ეს განსაზღვრულია მოდულის 1-ლ გაკვეთილში.



მოქალაქეობა, ფართო გაგებით, არის უფლება და პასუხისმგებლობა, მონაწილეობა მიიღოს კულტურულ, სოციალურ და ეკონომიკურ ცხოვრებაში და საზოგადოების საზოგადოებრივ საქმეებში სხვებთან ერთად. ეს არის ინტერკულტურული დიალოგის გასაღები, რადგან ის მოგვიწოდებს ვიფიქროთ სხვებზე არა სტერეოტიპული სახით - როგორც "სხვა" - არამედ როგორც თანამოქალაქეები და თანასწორები (გვ. 28).

რატომ აქვს მნიშვნელობა ინტერკულტურულ და მრავალფეროვან აუდიტორიას?

განცხადება 1

მრავალფეროვნების უპირატესობის გაცნობიერება ნიშნავს სხვადასხვა კულტურის ადამიანების გაერთიანებას, რათა მათ შეძლონ ერთმანეთისგან სწავლა და ინტერკულტურული გზით თანამშრომლობა (კომედია და ACS, 2006).

განცხადება 2

მონაწილეობა და ხელმისაწვდომობა არსებითია კულტურული გაძლიერებისთვის ადამიანის უფლებების განხორციელებისა და სარგებლობისთვის და ინკლუზიური ადამიანური განვითარებისკენ წინსვლისთვის (OHCHR, 2018).

განცხადება 3

უმცირესობების და მარგინალიზებული ჯგუფების მონაწილეობა სტანდარტებისა და პოლიტიკის ფორმირებაში, რომლებიც არეგულირებენ და გავლენას ახდენენ მათ კულტურულ ცხოვრებაზე, წარმოადგენს კულტურულ ცხოვრებაში მონაწილეობისა და მონაწილეობის უფლების გამოხატულებას, როგორც ეს აღიარებულია ადამიანის უფლებათა საყოველთაო დეკლარაციის 27-ე მუხლით, დეკლარაციის შესახებ. ეროვნულ ან ეთნიკურ, რელიგიურ და ენობრივ უმცირესობებს მიეკუთვნებიან პირთა უფლებები და საერთაშორისო და რეგიონულ დონეზე მიღებული ადამიანის უფლებათა რიგი დოკუმენტები (UNESCO, 2014).

განცხადება 4

საზოგადოების კარგი ჩართულობა უფრო მეტს აკეთებს, ვიდრე ტილოზე მოსაზრება. ყველას აქვს ისტორია სათქმელი, ემოციები უნდა გამოხატოს და სიბრძნე გადასცეს და კარგ პრაქტიკოსს შეუძლია მათი პოვნა და ინტერპრეტაცია და გადაქცევა გამაერთიანებელ ნარატივად (კომედია და ACS, 2006).

თეორიული ფონი – სამოქალაქო ჩართულობა

სამოქალაქო ჩართულობა არის საჭიროება, რომელიც გამოხატულია ადგილობრივი თემების მიერ მსოფლიოს ისტორიის სხვადასხვა დროს. მისი ინსტიტუციური დოკუმენტაციის პირველი მცდელობა განხორციელდა ამერიკული სტუდენტური აქტივისტური მოძრაობის პოლიტიკური მანიფესტის მეშვეობით: სტუდენტები დემოკრატიული საზოგადოებისთვის (SDS) 1964 წელს, მათ შორის შემდეგი განცხადება:

„...ჩვენ ვცდილობთ ინდივიდუალური მონაწილეობის დემოკრატიის დამყარებას, რომელსაც მართავს ორი ძირითადი მიზანი: ინდივიდმა მიიღოს მონაწილეობა იმ სოციალურ გადაწყვეტილებებში, რომლებიც განსაზღვრავს მისი ცხოვრების ხარისხს და მიმართულებას; რომ საზოგადოება იყოს ორგანიზებული, რათა წაახალისოს მამაკაცებში დამოუკიდებლობა და უზრუნველყოს მედია მათი საერთო მონაწილეობისთვის...“

წყაროები: სტუდენტები დემოკრატიული საზოგადოებისთვის (SDS, 2006)

თეორიული ფონი

ბოლო წლებში სამოქალაქო ჩართულობა/მონაწილეობითი დაგეგმვა იყო მრავალი აკადემიკოსის, მკვლევარის, გადაწყვეტილების მიმღები ორგანოებისა და პოლიტიკის შემქმნელების მთავარი საზრუნავი, როგორც გადაუდებელი აუცილებლობა, როგორც ადმინისტრაციული, ასევე, ამავე დროს თემის დონეზე და ამ პროცესს უკვე გამოიყენება მრავალი ტერმინი.

ძირითადი განმარტებები

- მონაწილეობითი დაგეგმვა განისაზღვრება, როგორც კომუნიკაციური და ანთროპოცენტრული მიდგომა დაგეგმვისა და გადაწყვეტილების მიღებისადმი, პროცესი, რომელშიც საკითხები, პრობლემები, სტრატეგიები და იდეები ფორმას და მნიშვნელობას იძენს (Nummi, 2018).
- კერის (1989) მიხედვით, სამოქალაქო ჩართულობა განიხილება, როგორც ადგილობრივი თემების განვითარების/გაძლიერების პროცესის ქვაკუთხედი, რადგან ის ცალკეულ ჯგუფებს აძლევს შესაძლებლობას თანაბრად მიიღონ მონაწილეობა საპროექტო ინტერვენციებში, რომლებიც განსაზღვრავს მათ ცხოვრებას (Stratigea, 2015).
- საზოგადოების მონაწილეობა არის პროცესი, რომლის დროსაც საზოგადოების საზრუნავი, საჭიროებები და ღირებულებები ხდება სამთავრობო და კორპორატიული გადაწყვეტილების მიღების პროცესში. ეს არის ორმხრივი კომუნიკაცია და ურთიერთქმედება, საზოგადოების მიერ მხარდაჭერილი უკეთესი გადაწყვეტილებების საერთო მიზნით (Creighton, 2005).
- სამოქალაქო ჩართულობა „ეს არის პროცესი, რომლის დროსაც ადამიანები იღებენ კოლექტიური ქმედებებს საზოგადოებისთვის საინტერესო საკითხების გადასაჭრელად“ და არის „ინსტრუმენტული დემოკრატიისთვის“ (Checkoway & Aldana, 2013).

თეორიული ფონი – გლობალური კონტექსტი

საზოგადოების მონაწილეობა და მისი როლი ადამიანის უფლებების ხელშეწყობაში, რომელიც ამავდროულად არის მძლავრი ინსტრუმენტი პრობლემების გადაჭრისა და ცოდნის გაზიარებისთვის, ასევე ხაზგასმულია ბოლო ათწლეულის საერთაშორისო და ევროპულ პოლიტიკის დოკუმენტებში.



იუნესკო აღიარებს, რომ მონაწილეობა და

ხელმისაწვდომობა აუცილებელია კულტურული გაძლიერებისთვის, ადამიანის უფლებების განხორციელებისა და სარგებლობისთვის და ინკლუზიური ადამიანური განვითარებისკენ მიმავალი პროგრესისთვის.

მდგრადი განვითარების მიზანი 17, რომელიც წერია „განხორციელების საშუალებების გაძლიერება და გლობალური პარტნიორობის გამოცოცხლება მდგრადი განვითარებისთვის“, აღიარებს მრავალ დაინტერესებულ მხარეთა პარტნიორობას, როგორც ცოდნის, ექსპერტიზის, ტექნოლოგიების და ა.შ. მობილიზებისა და გაზიარების მნიშვნელოვან მექანიზმს.

ის კიდევ უფრო გაძლიერდა ორჰუსის კონვენციაზე 1998 წელს, რითაც საზოგადოების მონაწილეობა გლობალურ გარემოსდაცვითი მმართველობაში მთავარ საკითხად ასახელებს (გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის ეკონომიკური კომისია ევროპისათვის-UNECE).



თეორიული ფონი – ევროპული კონტექსტი

ევროპული კლუბი საზოგადოების მონაწილეობა და პოლიტიკის შემუშავების სფეროს ადამიანების გადაუდებელი აუცილებლობა გამოაშკარავება სხვადასხვა პოლიტიკის შეფასების მქონე ადამიანების მიმართ. მდგრადი ადგილობრივი განვითარების მიზნებისა და სოციალური ინკლუზიის მიღწევის ზოგიერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი მაგალითი შემდეგი:

☒ ფაროს 2005 წლის კონვენციის მემკვიდრეობის საზოგადოება, რომელიც „აფასებს კულტურული მემკვიდრეობის სპეციფიკურ ასპექტს, საზოგადოებრივი ქმედებების ფარგლებში, რათა შეინარჩუნოს გადასცეს მომავალ თაობებს“.

☒ 2007 წლის ლისაბონის ხელშეკრულება - დემოკრატიის გაძლიერება და ფუნდამენტური უფლებების გაუმჯობესება ეფუძნება უფრო მეტად მონაწილეობს პროცესებში.

☒ ევროპა 2030 – ყველა დაინტერესებული მხარე უნდა იყოს ჩართული და აქტიური როლი სპორტული მდგრადობის ზონაში

ევროკავშირის ახალი გაერთიანების პოლიტიკა 2021-2027 წწ

... ევროპა მოქალაქეებთან უფრო ახლოს, ადგილობრივი განვითარების სტრატეგიებისა და მდგრადი ურბანული განვითარების მხარდაჭერით ევროკავშირის მასშტაბით

მონაწილეობითი დაგეგმვის სავარჯიშო - საკვანძო კითხვები

მონაწილეობითი სავარჯიშოების დაგეგმვა მოითხოვს დამგეგმავებისა და გადაწყვეტილების მიმღები ცენტრების მნიშვნელოვან მომზადებას, რათა წინასწარ განისაზღვროს მიზანი და მოიწვიოს შესაბამისი აქტორები შესაბამისი პოლიტიკის დონიდან. შემდეგი კითხვებისა და საკითხების განხილვა არის პირველი ნაბიჯი მონაწილეობითი პროცესის წარმატებული დაგეგმვისკენ:

- რა არის მოსალოდნელი მიზანი?
- რა დონის მონაწილეობაა მოსალოდნელი?
- როგორ განვსაზღვროთ დაინტერესებული მხარეები?
- როგორ შემიძლია მათთან ურთიერთობა?
- რომელი ეტაპი უნდა იყოს ჩართულობის პროცესი?
- რა რესურსები მაქვს?
- არის რაიმე შეზღუდვა?
- რა მეთოდები შემიძლია გამოვიყენო?



მიზნის დასახვა

მონაწილეობითი დაგეგმვის პროცესის მიზნისა და მოსალოდნელი შედეგის დასახვა აუცილებელია როგორც პოლიტიკის შემქმნელებისთვის, ასევე სამიზნე აუდიტორიისთვის, რადგან ის განსაზღვრავს მთელი სავარჯიშოს პროცედურას და შინაარსს. ზოგიერთი ძალიან გავრცელებული მიზანი შემდეგია:

✓ Exploring and understanding Key Stakeholders' perspectives / interests – local intercultural profiles and stories	1
✓ Enriching planning ground and goals / Capturing participants' knowledge, aspirations, experiences, values	2
✓ Identifying information gaps - inform/enrich existing data collection methods	3
✓ Set the right conditions for citizens and CSOs to participate as "equal partners and members of the society"	4
✓ Understanding Legislative / Legal Protection context and issues rising related to the planning	5
✓ Finalizing the Development Plan	6

მონაწილეობის დონე

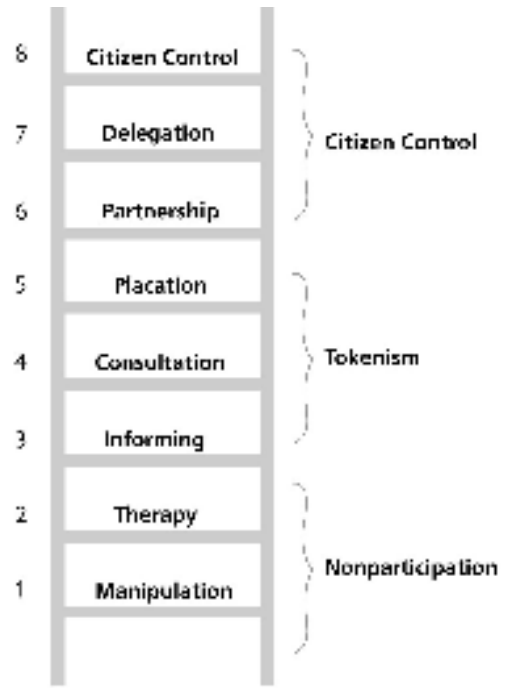
საზოგადოების მონაწილეობის პროცესები დიფერენცირებულია მიზნობრივი მიზნების, სამიზნე აუდიტორიის მიხედვით

არნშტეინის (1969) მიხედვით, მონაწილეობის 8 დონეა დაწყებული ტიპური და მანიპულირებული დაგეგმვა (1) მოქალაქეთა კონტროლისთვის (8), სადაც ადგილობრივ თემებს აქვთ გადაწყვეტილების მიღების საბოლოო მოწოდება. ეს 8 დონე გაერთიანებულია 3 კატეგორიაში, რომლებიც ასახავს მონაწილეობის და საზოგადოებრივი ძალაუფლების ხარისხს.

არამონაწილეობა. ამ ხარისხის მონაწილეებს არ აქვთ უფლებამოსილება ან ძალაუფლება პროექტების ან პროგრამების კონტროლში, მაგრამ უბრალოდ წარმოადგენენ იმედგაცრუების განთავისუფლების საშუალებას.

ტოკენიზმი. ამ ხარისხში მონაწილეები არიან ინფორმირებულები და უფრო მეტი კონსულტანტის როლი აქვთ პროცესში.

მოქალაქეთა კონტროლი. ამ ხარისხში მონაწილეები იძენენ უფრო აქტიურ და ჩართულ როლს პარტნიორობის, დელეგირებული უფლებამოსილების და გადაწყვეტილების მიღებისას მოქალაქეთა კონტროლის მეშვეობით (განვითარების კვლევების ინსტიტუტი).



Arnstein's Ladder (1969)
Degrees of Citizen Participation

SELECTING THE RELEVANT STAKEHOLDERS



ადგილობრივ დონეზე გააქტიურებული ხალხი

კულტურათამორისი დიალოგით დაინტერესებული ადამიანები

ადამიანები, რომლებიც წარმოადგენენ სხვადასხვა ჯგუფს და მოქალაქეთა ინტერესებს

ფართო საზოგადოება

გადაწყვეტილების მიღება და პოლიტიკის მიმღებები სხვადასხვა სივრცულ დონეზე

მნიშვნელოვანი ფაქტები

- რაც უფრო მეტი ადამიანია ჩართული, მით მეტი პერსპექტივა და წინადადება იქნება წარმოდგენილი და განიხილება.

- სხვადასხვა დაინტერესებული]

მხარეების პერსპექტივები, რომლებიც დაკავშირებულია მათ მოლოდინებთან, რწმენასთან და მიზნებთან.

- საბოლოო სავარჯიშო უნდა მოიცავდეს დაინტერესებულ მხარეებს, რომლებიც ურთიერთობენ, განიხილავენ, კამათობენ, გაცვლიან ცოდნას და ადასტურებენ ქმედებებს, რომლებიც დაკავშირებულია მონაწილეობით პროცესთან.

Clear ground rules should be established

The process must have an honest intention

Aim to inform and involve all those who have a justifiable right to participate

Make sure that communication and publicity is inclusive

Use methods of involvement which are relevant to the communities concerned

Train community members in planning and engagement techniques

Consultation should contribute to building cohesion

Source: Planning and Engaging with Intercultural Communities: Building the knowledge and skills base november 2006



Why include the local communities? Needs



კულტურათაშორისი თემის ჩართულობის სტრატეგიები – ძირითადი

სარგებელი



საზოგადოების წევრებს შორის ნდობის ხელშეწყობა ურთიერთობის სივრცეების მეშვეობით საზოგადოების ყველა წევრისთვის ხმის მიცემა, განსაკუთრებით ყველაზე იზოლირებული და არაპრივილეგირებული

გაძლიერება როგორც ჯგუფში, ასევე ინდივიდებზე

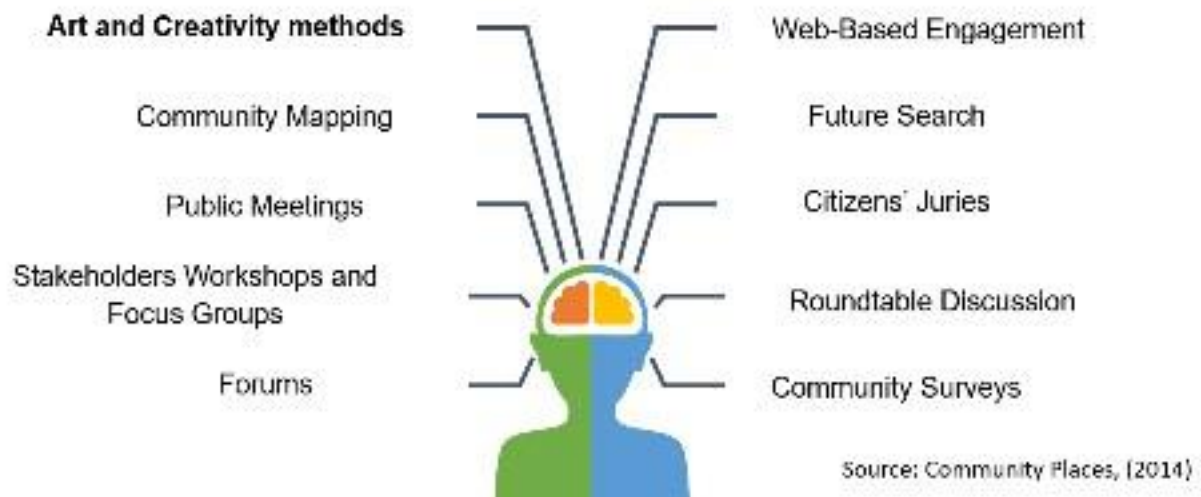




მონაწილეობისა და დიალოგის ხელშეწყობა

Source: INTERCULTURAL CITIES POLICY BRIEFS: Urban policies for intercultural centres and community engagement. Council of Europe

Community Engagement - Methods



სიტუაციის შესწავლა

ბარსელონა წარმოადგენს ქალაქებს შორის, რომლებმაც შექმნეს ქალაქის გეგმა, რომელიც უფრო ერთგულია ინტერკულტურული ქალაქების (ICC) პრინციპების მიმართ, ვიდრე ნებისმიერი სხვა.

ინტერკულტურულობის გეგმა შემუშავდა, როგორც „ადგილობრივი გლობალური სტრატეგია ურთიერთქმედების ხელშესაწყობად, რაც არის საუკეთესო გზა მრავალფეროვნების ნორმალიზებული სოციალიზაციის გარანტირებისთვის ქალაქის ყველა სფეროში და სივრცეში“.

შეიტყვეთ მეტი [Barcelona's Strategic Framework for Immigration and Interculturality](#)

ვიქტორინა – გაკვეთილი 3 – მოდული 5

1. რატომ არის აუცილებელი მონაწილეობითი დაგეგმვა ინტერკულტურული თემების განვითარებისთვის?

ის აერთიანებს სხვადასხვა კულტურის ადამიანებს, რათა მათ ისწავლონ ერთმანეთისგან და ინტერკულტურული გზით ითანამშრომლონ; სხვათა გაგების გაღრმავება და დაგეგმვის უფრო ინკლუზიური არჩევანის ხელშეწყობა.

ხელს უწყობს ადგილობრივი გადაწყვეტილების მიმღებთა მისწრაფებებს და უზრუნველყოფს ადგილობრივი თემების შესაბამისობას ამ მიზნით.

ის აკმაყოფილებს მხოლოდ გადაწყვეტილების მიმღებთა ვალდებულებებს პოლიტიკური გადაწყვეტილებების ლეგიტიმაცია.

2. მონაწილეობითი პროცესის შემუშავების წინასწარ ფაზაში, შემდეგი წინადადებებიდან რომელი წარმოადგენს პირველ ნაბიჯს, რომელიც უნდა შესრულდეს:

შესაბამისი დაინტერესებული მხარეების იდენტიფიცირება.

დაგეგმვის პროცესის მიზნის განსაზღვრა.

შესაბამისი მონაწილეობის მეთოდის შერჩევა.

3. წარმატებული მონაწილეობის პროცესის შესაქმნელად საჭიროა:

მკაფიო ფუძემდებლური წესების დაწესება პროცესის განმავლობაში, პატიოსანი განზრახვა გადაწყვეტილების მიღების ცენტრების მიერ და ინკლუზიურობა ყველა მათთვის, ვისაც აქვს მონაწილეობის გამართლებული უფლება.

მხოლოდ იმ დაინტერესებული მხარეების შერჩევა, რომლებიც აკმაყოფილებენ მონაწილეობის პროცესის მოსალოდნელი შედეგის მიზნებს.

ჩართულობის ისეთი მეთოდების გამოყენება, რომლებიც აკმაყოფილებენ დამგეგმავის ექსპერტიზას და შესაბამისი გადაწყვეტილების მიმღებთათვის

MODULE 5 LESSON 5

მოდული 5: ადგილობრივი თემები: ინტერკულტურული მუშაობა

გაკვეთილი 4: მრავალფეროვნების აღქმა: ადგილობრივი ინტერკულტურული მოვლენების პოტენციალი

შესავალი

კულტურათაშორისი ქალაქები გვთავაზობენ ნაყოფიერ ნიადაგს კულტურული ღონისძიებებისა და აქტივობების ფართო სპექტრის ორგანიზებისა და განხორციელებისთვის, რამაც შეიძლება გააძლიეროს იქ მცხოვრები დღევანდელი თემების ეთნიკური განზომილება. ადგილობრივი ინტერკულტურული ღონისძიებები საშუალებას აძლევს საზოგადოების ყველა წევრს შეიკრიბონ, ითანამშრომლონ, ერთად შექმნან მონაწილეობა და დაფიქრდნენ საერთო საკითხებზე, გარდაქმნან სივრცე ასპარეზზე, სადაც მიმდინარეობს დიალოგი და სოციალური ინტერაქცია. გლობალური სამყაროს გათვალისწინებით, რომელშიც ჩვენ ვცხოვრობთ და ვიწრო მასშტაბით ინტერკულტურული და მრავალფეროვანი საზოგადოება, ეს გაკვეთილი მიზნად ისახავს:

☑ წარმოადგინოს ადგილობრივი მოვლენების მნიშვნელოვანი როლი მოქალაქეთა კულტურათაშორის კომუნიკაციასა და კულტურათაშორის განათლებაში

☑ შეისწავლეთ თეორიისა და შემთხვევის შესწავლის მაგალითების მეშვეობით, თუ როგორ შეიძლება გახდეს ადგილობრივი მოვლენები უფრო მრავალფეროვანი და ინკლუზიური, რაც მნიშვნელოვნად შეუწყობს ხელს ღირებულებებისა და ქცევების პოპულარიზაციას, რომლებიც ებრძვიან სტერეოტიპებს, ცრურწმენებს, სოციალურ მარგინალიზაციას და რასიზმს.

მრავალფეროვნების უპირატესობა: აუცილებელი პერსპექტივა

ადგილობრივ კულტურათაშორის ღონისძიებებს ღირებული წვლილი შეაქვს კულტურათაშორის დიალოგსა და მოქალაქეთა ინტერკულტურულ განათლებაში. თუმცა, ამ მიდგომის გამოსაყენებლად, აუცილებელი წინაპირობაა მრავალფეროვნების აღქმა, როგორც „უპირატესობა“ და არა „დეფიციტი“ (Landry and Wood 2012, გვ. 10). ეს ყველაფერი ეხება იმას, თუ როგორ მივუახლოვდებით და აღვიქვამთ ჩვენს გარშემო არსებულ სამყაროს. ასევე ილუსტრირებულია Landry and Wood-ის მიერ (2012, გვ. 10). თუ ჩვენ ყველაფერს ვხედავთ, როგორც გადასაჭრელ პრობლემას, გონება და წარმოსახვა უფრო მეტ უბედურებას ხედავს, ვიდრე შესაძლებლობას. ”

მიუხედავად იმისა, რომ მრავალფეროვნება შეიძლება ჩაითვალოს საკითხად, რომელმაც შეიძლება გამოიწვიოს საფრთხეები, დაბნეულობა და რისხვა ზოგიერთი ჩვენგანისთვის, ჩვენი მიზანი აქ არის გავთავისუფლოთ ყოველგვარი წინასწარ შემუშავებული აღქმისგან და კონცენტრირება მოახდინოთ პოტენციურ შესაძლებლობებსა და უპირატესობებზე, რაც შეიძლება გამოვიდეს. მრავალფეროვანი საზოგადოებიდან. მხოლოდ მაშინ შევძლებთ სიღრმისეულად გავიგოთ და დავაფასოთ ადგილობრივი ინტერკულტურული მოვლენების მნიშვნელოვანი როლი.

კულტურათაშორისი საზოგადოებების გაგება: ისტორიული ფლეშბეკი

ინტერკულტურულ საზოგადოებებს, მათი შემადგენლობიდან გამომდინარე, აქვთ პოტენციალი შესთავაზონ ნაყოფიერი ნიადაგი ღონისძიებებისთვის, რომლებიც ხელს უწყობენ კულტურათაშორის კომუნიკაციას, დიალოგს და განათლებას თავიანთ მოქალაქეებს. ამ აღქმის გამოკვლევამდე, როგორც ჩანს, აუცილებელია იმ ისტორიული ფონის შესწავლა, რომელიც იმალება „ინტერკულტურული საზოგადოებების“ კონცეფციის ქვეშ.

ინტერკულტურული საზოგადოებები არ წარმოადგენს კონცეფციას, რომელიც ასახავს მხოლოდ 21-ე საუკუნეს. მათი წარმოშობა თარიღდება პრეისტორიული დროით და საზოგადოებების მატერიალური ნაშთებით, რომლებიც არქეოლოგიურმა გათხრებმა გამოავლინა (Maran 2011, რეზიუმე). საილუსტრაციო მაგალითი - უკეთ რომ ვთქვათ ხელშესახები მტკიცებულება - ძველ დროში ინტერკულტურული საზოგადოებების არსებობის შესახებ წარმოადგენს გათხრებულ

იმპორტირებულ აღმოჩენებს.

შემდგომი ისტორიული გამოკვლევა ვარაუდობს, რომ ინტერკულტურული საზოგადოებები ასევე მჭიდროდ არის დაკავშირებული უძველესი იმპერიების კონცეფციასთან, სადაც სხვადასხვა კულტურული და სხვა წარმომობის თემები ერთად ცხოვრობდნენ (ბერი და სემი 2014, გვ.97) და ურთიერთობდნენ ერთმანეთთან. საერთო ღონისძიებებში მონაწილეობით, მათ ჰქონდათ კულტურული გაცვლის და ყველაფრის განსხვავებული შემწყნარებლობის დიდი შესაძლებლობა.

თანამედროვე ინტერკულტურული ქალაქების რუქების შედგენა

როგორ გამოიყურება თანამედროვე ინტერკულტურული ქალაქი?

დღევანდელი ქალაქები უფრო მრავალფეროვანია, ვიდრე ოდესმე. ლტოლვილები, მიგრანტები, თავშესაფრის მაძიებლები, უცხოელი სტუდენტები და პროფესიონალები არიან ადამიანთა ყველაზე გავრცელებული ჯგუფები, რომლებიც ახდენენ ინტერკულტურული ქალაქების მოზაიკას. Bathily-ის მიხედვით (2021, გვ.14) „ინტერკულტურულ ქალაქებს აქვთ მრავალფეროვანი მოსახლეობა, მათ შორის სხვადასხვა ეროვნებისა და წარმომობის ადამიანები და სხვადასხვა ენები ან რელიგიები/მრწამსი“.

აცნობიერებენ თუ არა თანამედროვე ინტერკულტურულ ქალაქებს მრავალფეროვნება უპირატესობად?

წარსულისგან განსხვავებით, როგორც ჩანს, თანამედროვე ინტერკულტურულმა ქალაქებმა მნიშვნელოვანი პროგრესი მიაღწიეს მრავალფეროვნების უპირატესობად აღიარებაში. ინტერკულტურული ქალაქების პროგრამამ (ICC), რომელიც დაიწყო 2008 წელს და მხარდაჭერილია ევროპის საბჭოს მიერ, ამაში გადამწყვეტი როლი ითამაშა (ვუდსონი 2019). კერძოდ, პროგრამა მიზნად ისახავს „ადგილობრივი ხელისუფლების მხარდაჭერას ინკლუზიური ინტეგრაციის პოლიტიკის შემუშავებაში და განხორციელებაში“ „ინტერკულტურული ინტეგრაციის პოლიტიკის მოდელზე დაყრდნობით“, რომელიც ფოკუსირებულია საზოგადოებებს, ორგანიზაციებსა და ბიზნესებს, მართონ ადამიანების მრავალფეროვნება ისე, რომ უზრუნველყოფილი იყოს თანასწორობა. ყველა იდენტობის ღირებულება, თანმიმდევრულობა და კონკურენტული უპირატესობა“. (ვუდსონი 2019).

ინტერკულტურული ჩართულობა ქალაქების კულტურულ ცხოვრებაში ქალაქებმა, კულტურის პოტენციალის მაქსიმალურად გამოყენებით, დაიწყეს დინამიურად ინტეგრირება მათ პოლიტიკაში, სტრატეგიებსა და პრაქტიკაში, რომლებიც ხელს უწყობენ მოქალაქეთა ინტერკულტურულ განათლებას. სხვადასხვა კულტურული წარმომობის თემების მონაწილეობა ქალაქების ხელოვნებასა და კულტურულ ცხოვრებაში შეიძლება

მნიშვნელოვანი წვლილი შეიტანოს პოზიტიური ღირებულებებისა და ქცევების მნიშვნელოვანი რაოდენობის პოპულარიზაციაში, რომლებიც ებრძვიან სტერეოტიპებს, ცრურწმენებს, შიშს, სოციალურ მარგინალიზაციას და რასიზმს.

ქალაქში ორგანიზებული კულტურული დასვენების ღონისძიებები დიდ შესაძლებლობას აძლევს საზოგადოების ყველა წევრს, მიუხედავად მათი წარმომავლობისა,

- შევიკრიბოთ,
- თანამშრომლობა,
- ერთობლივი შექმნა,
- მონაწილეობა,
- ჩაერთოს და
- ასახავს

საყოველთაოდ გაზიარებულ საკითხებზე, სივრცის გარდაქმნის ასპარეზად, სადაც მიმდინარეობს დიალოგი და სოციალური ინტერაქცია.

ადგილობრივი ღონისძიებები, როგორც კულტურათაშორისი ხიდები თემებს შორის

ხელოვნებისა და კულტურის სფეროებში ღონისძიებები წარმოადგენს კარგი პრაქტიკის საორიენტაციო მაგალითებს, რომლებიც მიზნად ისახავს სხვადასხვა ეთნიკური/კულტურული წარმომავლობის ადამიანების წახალისებას ურთიერთობისთვის. კერძოდ, მიზნობრივი ინტერკულტურული ღონისძიებები დიდ შესაძლებლობას აძლევს მოქალაქეებს, გაიგონ მეტი ერთმანეთის შესახებ და ითანამშრომლონ. აქ არის რამოდენიმე რეკომენდაცია:

მულტიკულტურული კინოფესტივალი

მოაწყეთ ადგილობრივი ეთნიკური კინოფესტივალი და მოიწვიეთ სათემო ჯგუფები.

მულტიკულტურული ხალხური ცეკვები

მოაწყეთ ადგილობრივი ეთნიკური ცეკვის სადამო და დააფასეთ საზოგადოება კულტურული განსხვავებები მთელი მსოფლიოდან ცეკვებით.

ხელოვნების გამოფენა

მოიწვიე ადგილობრივი ხელოვანები სხვადასხვა წარმომავლობისგან, რათა წარმოადგინონ თავიანთი ნამუშევრები, რაც შესაძლებელს გახდის კულტურათაშორის დიალოგს.

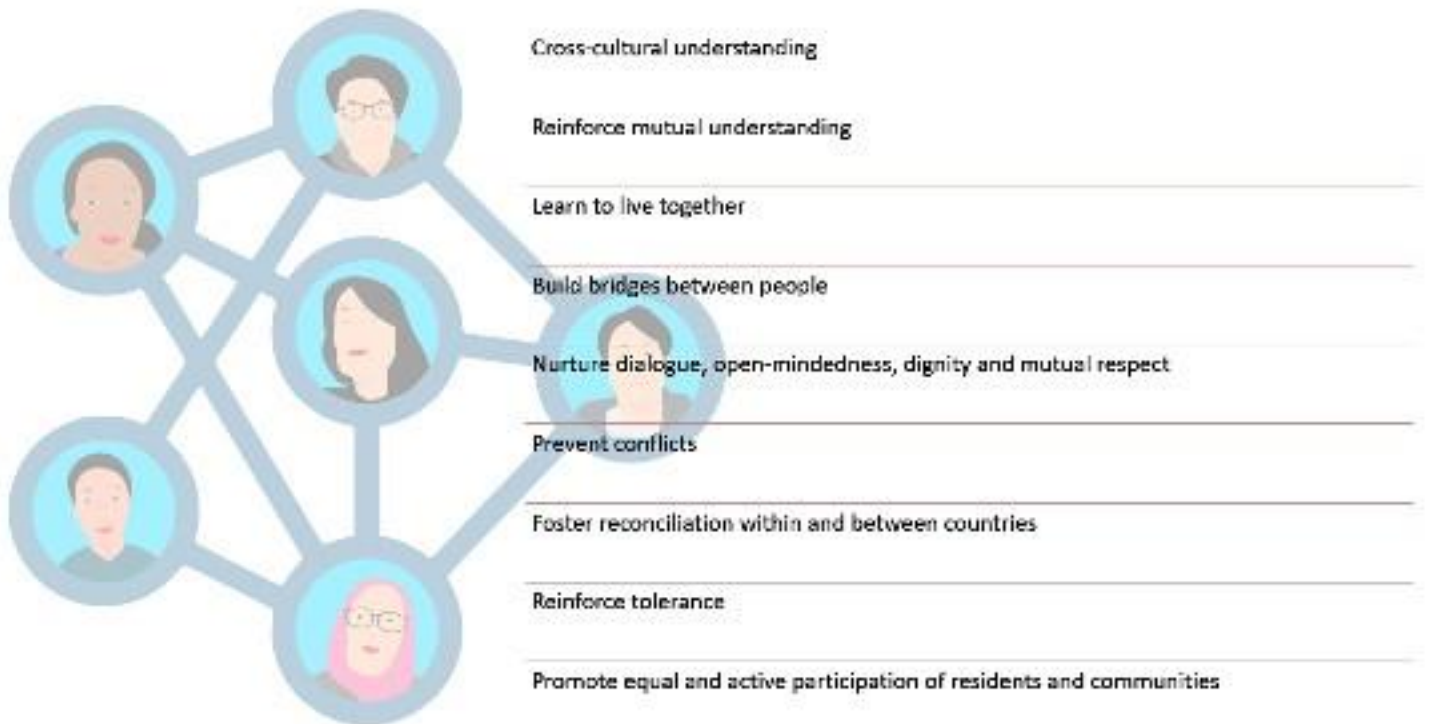
მუსიკალური კონცერტი მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნების მონაწილეობით

მოიწვიე ჯგუფი ეთნიკური მუსიკის დასაკრავად და მსოფლიოს ყველა კუთხეში შესასწავლად. არ დაგავიწყდეთ, რომ მუსიკა ეხება ცხოვრებას და გადასცემს ძლიერ და მნიშვნელოვან მესიჯებს.

მულტიკულტურული ტრადიციული რეწვის სახელოსნო

ინტერკულტურული კომპეტენციების განვითარება და ცოდნისა და ცოდნის გაცვლა მულტიკულტურული ხელოსნობის სემინარების ორგანიზებით.

Local Intercultural Events – Positive Values & Behaviors



კარგი პრაქტიკა წარმატებული ინტერკულტურული ღონისძიებების ორგანიზებისთვის

სწორი სტრატეგიების მიღება გადამწყვეტია ადგილობრივი ინტერკულტურული ღონისძიებების წარმატებული ორგანიზებისთვის. სტრატეგიული ინტერკულტურული პოლიტიკის ნაკლებობამ შესაძლოა მიიყვანოს პოლიტიკის შემქმნელებმა და დამგეგმავებმა შექმნან ისეთი ღონისძიებები, რომლებმაც შეიძლება ვერ მიაღწიონ ინკლუზიურობას და არ გამოიყენონ მრავალფეროვნება მაქსიმალურ დონეზე - არ უნდა დაგვავიწყდეს, რომ მრავალფეროვნება თანხმობაა და არა საფრთხე!

ლიტერატურის მიმოხილვა გვთავაზობს, რომ ინტერკულტურული სტრატეგიები არ უნდა იყოს დაფუძნებული ექსკლუზიურად წინა მიღებულ ცოდნასა და მიდგომებზე, არამედ ისინი შემდგომ უნდა განვითარდეს და გამდიდრდეს (ვუდი 2010, გვ. 31).

შესწავლილი შემთხვევის კვლევების მიხედვით, მომდევნო სლაიდში წარმოდგენილია რამდენიმე კონკრეტული კარგი პრაქტიკა, რომელსაც შეუძლია ხელი შეუწყოს ინკლუზიურობას, მრავალფეროვნებას და საზოგადოების ჩართულობას ადგილობრივ ინტერკულტურულ ღონისძიებებში.

მიჰყევით რამდენიმე კარგ პრაქტიკას...

**კულტურული
მრავალფეროვნების
მსოფლიო დღე**

დიდი შესაძლებლობა მოაწყოთ კულტურული ღონისძიებები მრავალფეროვნებისა და მნიშვნელოვანი ფასეულობების აღსანიშნავად!

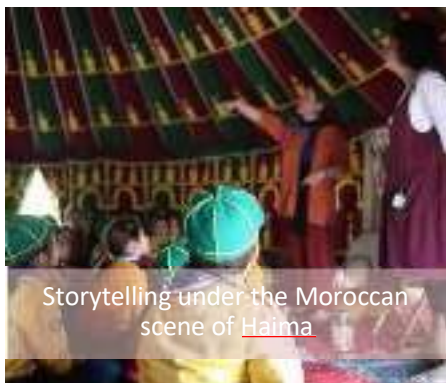
დიალოგისა და
განვითარებისთვის
- 21 მაისი -

1. მოაწყეთ სხვადასხვა დონისძიებების აქტივობები საზოგადოების სხვადასხვა პრეფერენციების დასაკმაყოფილებლად
2. გადახედეთ არსებულ პოლიტიკას და მოძებნეთ განახლებული
3. მიიღეთ მონაწილეობითი მიდგომა და ხელი შეუწყეთ საზოგადოების ჩართულობას
4. მოერიდეთ ტოკენიზმს (Michigan Tech Diversity Council 2018, გვ.2)
5. კულტურული დონისძიებების ორგანიზება მარგინალიზებულ/ღარიბ უბნებში (Bathily 2021, გვ.42)

კონკრეტული მაგალითები

ასევე ილუსტრირებულია კულტურულ მრავალფეროვნებაში და კულტურათაშორის დიალოგში ინვესტირებაში: იუნესკოს მსოფლიო ანგარიში (2009, გვ.47) „კულტურული ფესტივალები“ „საშუალებას აძლევს სხვადასხვა კულტურის შერევას და მათ შორის ბარიერებს“ „ურბანული თანაზიარების მომენტების გაზიარების მიზნით. გასართობი.“

☑ 2011 წლის აპრილში, ურბანულმა არაკომერციულმა ორგანიზაციამ CulturePolis-მა მოაწყო პირველი არაბული სამყაროს ფესტივალი კორფუში, საბერძნეთი, ევროკავშირის პროექტის „კულტურა 2007-2013 წწ. „კულტურათაშორისი დიალოგის ფესტივალი – კულტურული შეხვედრა აღმოსავლეთი ხვდება დასავლეთს“ ფარგლებში, რომელიც ცდილობდა ხელი შეუწყოს პოპულარიზაციას. ურთიერთობა ბერძნულ და არაბულ კულტურას შორის.



Storytelling under the Moroccan scene of Haima



Handicrafts of the organization Al-Badia of Palestinian refugee's camps, Lebanon

კარნავალები „დღეს აღიარებულია, როგორც ჭეშმარიტი კულტურული აქტივობები“ (Pigem 2006, მითითებულია UNESCO World Report 2009, გვ. 47), რაც დიდ შესაძლებლობას წარმოადგენს სხვადასხვა კულტურის შეერთებისა და გართობისთვის.

პატრას კარნავალი საბერძნეთში არის კულტურული აქტივობის შესანიშნავი მაგალითი, რომელიც აღნიშნავს კულტურულ მრავალფეროვნებას და კულტურათაშორის დიალოგს ხელოვნებისა და თანამემოქმედების გზით.

წაიკითხეთ მეტი აქ

☒ საქმის შესწავლის კიდევ ერთი მაგალითი, რომლის აღნიშვნაც ღირს, არის Four Wards Intercultural Project, რომელიც ჩატარდა ლესტერში, გაერთიანებული სამეფო. პროექტი მიზნად ისახავდა ქალაქის შიგნით ოთხი სხვადასხვა უბნის დაკავშირებას, რათა მოქალაქეებმა მეტი გაიგონ ერთმანეთის შესახებ და ითანამშრომლონ.

პროექტის ფარგლებში მოეწყო ხუთი ღონისძიება, დაწყებული გამოფენიდან, რომელიც აპროტესტებდა პაკისტანელი ქალების მუშახელის სტერეოტიპებს, გამართული ბელგრავში, აზიური მუსიკისა და ცეკვის საღამოებიდან დამთავრებული ფეხბურთის ინტერკულტურული ტურნირით, ბავშვთა კონცერტით და სიქური სპექტაკლით, წარმოდგენილი მუსულმანური ჯგუფის მიერ. აუდიტორიას ოთხი განყოფილებიდან (ინტერკულტურულ თემებთან დაგეგმვა და ჩართვა: ცოდნისა და უნარების ბაზის აშენება ნოემბერი 2006 წ. გვ.37).

ვიქტორინა - გაკვეთილი 4 - მოდული 5

1. რატომ გამოიყურება ინტერკულტურული ქალაქები იდეალური ადგილობრივი ინტერკულტურული ღონისძიებების ორგანიზებისთვის?

- ასეთი ქალაქების სიმძლავრე და ზომა იძლევა კულტურული აქტივობების ორგანიზების საშუალებას
- ჩართეთ მრავალფეროვანი მოსახლეობის მნიშვნელოვანი რაოდენობა
- მათ აქვთ მედია ქსელების დიდი აუზი ასეთი ღონისძიებების რეკლამირებისა და გასავრცელებლად

2. რომელია პირველი ნაბიჯი, რომელიც უნდა გადავდგათ ადგილობრივი ინტერკულტურული ღონისძიებების პოტენციალის გამოსაკვლევად?

- მიზნობრივი ინტერკულტურული ღონისძიებების ორგანიზება
- შეიმუშავეთ და მიიღეთ სტრატეგიული ინტერკულტურული პოლიტიკა
- შეცვალეთ აზროვნების გზა, გადალახეთ არამატერიალური ბარიერები და მიუახლოვდით მრავალფეროვნებას, როგორც უპირატესობას და არა საფრთხეს

3. ჩამოთვლილი ინტერკულტურული მოვლენებიდან რომელია ყველაზე მრავალფეროვანი და მიმზიდველი?

- ფესტივალები, კარნავალები, გამოფენები, ვორქშოფები, ეთნიკური ცეკვები
- კონფერენციები, შეხვედრები, პრეზენტაციები, სემინარები, საინფორმაციო დღეები
- მრგვალი მაგიდის დისკუსიები, კონსულტაციები