

TOGETHER- TOwards a cultural understanding of thE oTHER Erasmus+



I02 - The Ambassadors Curriculum GR

TOGETHER- TOwards a cultural understandinG of thE oTHER

Ref No: 2020-1-EL01-KA204-079099



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

EN: The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

EL: Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



Διεύθυνση

Αλεποχώρι Καμάρας, 49084 Κέρκυρα

Γραφείο Κέρκυρας

+302661054592

τηλ.:

Γραφείο Αθήνας τηλ.:

+30 210 6511885

Ηλ. Διεύθυνση:

projects@culturepolis.org

Ιστότοπος:

www.culturepolis.org

Κέρκυρα, Ελλάδα, 2021



institute of
Entrepreneurship
Development



Lebanese
Development
Network

Συντελεστές:

Ξανθίππη Κοντογιάννη, ομάδα έργου CulturePolis

Διονυσία Κούτση, ομάδα έργου CulturePolis

Ελευθερία Καραμήτρου, ομάδα έργου CulturePolis

Αντώνιος Μόρας, ομάδα έργου IED

Iulia Gabriela Badea, ομάδα έργου FPD

Adele Benlahouar, ομάδα έργου FPD

Rita Nassif, ομάδα έργου LDN

Guita Hourani, ομάδα έργου LDN

Eka Chitanava, ομάδα έργου GACC

Manana Tevzadze, ομάδα έργου GACC

Προλογικό Σημείωμα

Το έργο *TOGETHER – TOwards a cultural understanding of thE oTHER* – (Erasmus+ KA204-079099) αποσκοπεί στην δημιουργία και διάδοση τεχνογνωσίας σχετικά με τον διαπολιτισμικό διάλογο ανάμεσα σε χώρες της ΕΕ και των χωρών εκτός της ευρωπαϊκής επικράτειας. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο η «CulturePolis», ως υπεύθυνος φορέας υλοποίησης, σε συνεργασία με τους φορείς EWORX S.A (Ελλάδα), το Ινστιτούτου Ανάπτυξης Επιχειρηματικότητας IED (Κύπρος), τη Fattoria Pugliese Diffusa (Ιταλία), το Georgian Arts and Culture Center (Γεωργία) και το Lebanese Development Network (Λίβανος) παραδίδουν στο αναγνωστικό κοινό την έντυπη μορφή του εκπαιδευτικού προγράμματος του έργου με τίτλο «The Ambassadors Curriculum». Το εν λόγω εκπαιδευτικό πρόγραμμα έχει ως απώτερο σκοπό την κινητοποίηση φορέων, δρώντων και υπεύθυνων ανάληψης πολικών και αποφάσεων, οι οποίοι μέσα από τον ρόλο τους εκπροσωπούν ή/και εκφράζουν τις τοπικές κοινότητες, ώστε να εντάξουν στις δράσεις τους μεθόδους και τεχνικές που προάγουν τον διαπολιτισμικό διάλογο. Παραθέτουμε τις εγκάρδιες ευχαριστίες μας σε όσους συνέβαλαν στην υλοποίηση αυτού του βιβλίου με υπομονή και επαγγελματισμό, επιφέροντας την εξασφάλιση ενός επιτυχημένου αποτελέσματος.

Κέρκυρα, 28/07/2021

Η ομάδα της CulturePolis

Preface

The *TOGETHER – TOWARDS a cultural understanding of thE oTHER* – (Erasmus+ KA204-079099) aims to create and disseminate know-how regarding the intercultural dialogue among EU countries and countries outside the European territory. In this context “CulturePolis”, as the project coordinator and in cooperation with EWORX S.A (Greece), A.B. Institute of Entrepreneurship Development Ltd (Cyprus), Fattoria Pugliese Diffusa (Italy), Georgian Arts and Culture Center (Georgia) και Lebanese Development Network (Lebanon) presents to the reading audience the print publication of the educational programme of the TOGETHER project, entitled “The Ambassadors Curriculum”. The ultimate goal of this curriculum is the mobilization of local actors and policy/decision makers, who represent local communities, in order they become ambassadors of intercultural dialogue and embed this concept in the implementation of their activities. We heartily thank those who contributed to the creation of the book with patience and professionalism, ensuring a significant result.

Corfu, 28/07/2020

CulturePolis’ staff

Πίνακας Περιεχομένων

Εισαγωγή	8
Επισκόπηση του έργου	8
Επισκόπηση του εκπαιδευτικού προγράμματος Ambassadors Curriculum	9
Σχεδιάζοντας το Ambassadors Curriculum	11
Η δομή των διδακτικών ενοτήτων	14
Ανάπτυξη διδακτικών ενοτήτων	35
Διδακτική ενότητα 1	35
Μάθημα 1: Εισαγωγή: Τι είναι ο διαπολιτισμικός διάλογος;	35
Μάθημα 2: Διαπολιτισμικός διάλογος και ο κόσμος στον οποίο ζούμε	42
Μάθημα 3: Διαπολιτισμικός διάλογος: Ο θεσμικός νόμος και η Λευκή Βίβλος	48
Μάθημα 4: Διαπολιτισμικός Διάλογος: οι προκλήσεις για την επίτευξη του	55
Μάθημα 5: Το μέλλον του διαπολιτισμικού διαλόγου	65
Διδακτική Ενότητα 2	72
Μάθημα 1: Τα θεμέλια των διαπολιτισμικών δεξιοτήτων	72
Μάθημα 2: Συστημικές Προκαταλήψεις και Διακρίσεις	79
Μάθημα 3: Δυναμική της εξουσίας: προκαταλήψεις και ευάλωτες ομάδες	85
Μάθημα 4: Διαπολιτισμική Επικοινωνία και καλές πρακτικές	91
Διδακτική Ενότητα 3	97
Μάθημα 1: Τι είναι η Βιώσιμη Ανάπτυξη	97
Μάθημα 2: Πώς εκφράζεται η Βιώσιμη Ανάπτυξη μέσω των SDGs από τον ΟΗΕ;	110
Μάθημα 3: Διαπολιτισμικός Διάλογος και Αειφόρος Ανάπτυξη: υπάρχει σύνδεση;	120
Μάθημα 4: Εκπαίδευση διαπολιτισμικού διαλόγου και βιώσιμης ανάπτυξης	128
Μάθημα 5: Διαπολιτισμικός διάλογος για ένα πιο βιώσιμο μέλλον	137
Διδακτική Ενότητα 4	146
Μάθημα 1: Πολιτιστική Κληρονομιά: Κύριες Έννοιες και Ορισμοί	146
Μάθημα 2: Ζωντανή Πολιτιστική Κληρονομιά	154
Μάθημα 3: Πολιτιστική κληρονομιά και σεβασμός στη διαφορετικότητα	161

Μάθημα 4: Πολιτιστική κληρονομιά και ανθρώπινα δικαιώματα	171
Μάθημα 5: Η πολιτιστική κληρονομιά ως εκπαιδευτικό εργαλείο	176
Διδακτική Ενότητα 5	180
Μάθημα 1: Διαπολιτισμικές πόλεις στην Ευρώπη του 21ου αιώνα	180
Μάθημα 2: Η Θεωρία της Διαχείρισης στις Διαπολιτισμικές Κοινότητες	193
Μάθημα 3: Συμμετοχή στις Διαπολιτισμικές Κοινότητες: Μια Πρακτική Ενσωμάτωσης	201
Μάθημα 4: Αγκαλιάζοντας τη διαφορετικότητα: Η δυναμική των τοπικών εκδηλώσεων	212

Εισαγωγή

Επισκόπηση του έργου

Στο ολόένα και πιο πολυπολιτισμικό ευρωπαϊκό περιβάλλον του 21ου αιώνα, όπου όλο και περισσότερα άτομα πρέπει να διαχειρίζονται τις πολλαπλές πολιτισμικές τους διασυνδέσεις, ορισμένοι εξακολουθούν να θεωρούν την πολιτισμική ποικιλομορφία ως ανασταλτικό παράγοντα για την ανθρώπινη και οικονομική πρόοδο ή ως απειλή για την εθνική σταθερότητα. Η πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης έχει τη δυνατότητα να προωθήσει κοινές αξίες, την ένταξη και τον διαπολιτισμικό διάλογο εντός και εκτός Ευρώπης, δημιουργώντας μια αίσθηση του ανήκειν, αποτελώντας αντίδοτο σε κάθε αντιπαράθεση που αντιμετωπίζει η κοινωνία σήμερα.



Το TOGETHER πηγάζει από την ανάγκη δημιουργίας και διάδοσης τεχνογνωσίας σχετικά με τον διαπολιτισμικό διάλογο μεταξύ των χωρών της ΕΕ και των χωρών εκτός της ευρωπαϊκής επικράτειας, με βάση τις κοινές αξίες που αντιπροσωπεύει η πολιτιστική κληρονομιά, προκειμένου να ενδυναμωθούν πραγματικά όλοι οι τομείς της κοινωνίας για να χτίσουν γέφυρες μεταξύ των ανθρώπων, να ενισχύσουν την αμοιβαία κατανόηση, να δώσουν ώθηση στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη και να δώσουν στην Ευρώπη και τους γείτονές της τη δυνατότητα να αντιμετωπίσουν τις κοινές προκλήσεις ως ένα συνολικό πλαίσιο κοινωνικής συνοχής και βιωσιμότητας.

Το έργο TOGETHER είναι ένα πρόγραμμα Erasmus+ διάρκειας 24 μηνών στο οποίο συμμετέχουν 6 εταίροι από 5 διαφορετικές χώρες.

CulturePolis	Ελλάδα
EWORX S.A.	Ελλάδα
A.B. Institute of Entrepreneurship Development Ltd	Κύπρος
Fattoria Pugliese Diffusa	Ιταλία
Georgian Arts and Culture Center	Γεωργία
Lebanese Development Network	Λίβανος

Επισκόπηση του εκπαιδευτικού προγράμματος Ambassadors Curriculum

Το Ambassadors Curriculum - IO2 είναι το βασικό αποτέλεσμα του έργου και περιγράφει την εκπαιδευτική διαδικασία που θα ακολουθήσει ο χρήστης προκειμένου να ανταποκριθεί στο εκπαιδευτικό αντικείμενο του έργου. Ειδικότερα, το IO2 είναι αφιερωμένο στην ικανοποίηση της ανάγκης μιας καινοτόμου εκπαιδευτικής προσέγγισης, η οποία επιχειρεί να ενσωματώσει στο πλαίσιο των τοπικών κοινοτήτων τις πολιτιστικές, κοινωνικές και αναπτυξιακές διαστάσεις του διαπολιτισμικού διαλόγου. Με τον τρόπο αυτό, ενισχύει την επαγγελματική ανάπτυξη των τοπικών φορέων και ιδιαίτερα των εκπροσώπων των τοπικών κοινοτήτων και των οργανισμών λήψης αποφάσεων, ενδυναμώνοντάς τους να γίνουν μελλοντικοί πρεσβευτές, μεταφέροντας με τη σειρά τους σχετικές γνώσεις και εμπειρίες.

Πιο συγκεκριμένα, το IO2 τους προσφέρει ελκυστικό εκπαιδευτικό υλικό με χρήση ΤΠΕ και νέες παιδαγωγικές προσεγγίσεις, δίνοντας έμφαση στις δυνατότητες της διαπολιτισμικής κατανόησης για τη βιώσιμη ανάπτυξη, τονώνοντας το ενδιαφέρον για τις οικουμενικές αξίες της πολιτιστικής κληρονομιάς της ΕΕ και τονίζοντας την αναγκαιότητα των διαπολιτισμικών ικανοτήτων στη σύγχρονη, παγκοσμιοποιημένη και πλουραλιστική κοινωνία του 21ου αιώνα.

Το IO2 αποτελείται από πέντε (5) ξεχωριστές διδακτικές ενότητες, οι οποίες αναπτύσσονται σε 4 έως 5 επιμέρους μαθήματα.

Η πρώτη διδακτική ενότητα εισάγει τον εκπαιδευόμενο στην έννοια του διαπολιτισμικού διαλόγου, όπως ορίζεται από τα μεγαλύτερα ευρωπαϊκά θεσμικά όργανα. Συζητά το ρόλο και την ανάγκη του διαπολιτισμικού διαλόγου στην Ευρώπη, προσφέροντας ένα εννοιολογικό πλαίσιο και τις βασικές αρχές που τον διέπουν.

Η δεύτερη ενότητα επικεντρώνεται στην έννοια της διαπολιτισμικής ικανότητας και στον κρίσιμο ρόλο της για τις επαγγελματικές, κοινωνικές ή προσωπικές σχέσεις. Σκοπός της είναι να αυξήσει την κατανόηση των πολιτισμικών διαφορών και να ρίξει φως στις γνώσεις που απαιτούνται για την αντιμετώπιση των παγκόσμιων προκλήσεων που παρουσιάζει ο σημερινός κόσμος.

Η τρίτη ενότητα είναι αφιερωμένη στη διασύνδεση του διαπολιτισμικού διαλόγου και της Αειφόρου Ανάπτυξης, ορίζοντας τη βιωσιμότητα και παρουσιάζοντας τις διαδικασίες και τις πτυχές που αυτή συνεπάγεται. Γίνεται εκτενής και εμπειριστατωμένη ανάλυση των καθορισμένων Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης, μέσω των οποίων εκφράζεται η αειφορία.

Η τέταρτη ενότητα διερευνά την έννοια της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και τη σημασία της ποικιλομορφίας στην αναπαράσταση της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς και την προώθηση του διαλόγου και της συνοχής μεταξύ διαφορετικών κοινωνικών και πολιτιστικών κοινοτήτων.

Τέλος, η πέμπτη ενότητα εξετάζει τη σημασία της ενσωμάτωσης των διαδικασιών διαπολιτισμικού διαλόγου στο πλαίσιο των τοπικών κοινοτήτων. Παρουσιάζει την έννοια των διαπολιτισμικών πόλεων καθώς και εφαρμοσμένες μεθοδολογίες και τεχνικές που προέρχονται από τον τομέα της διοίκησης και της

στρατηγικής. Συζητείται η συμμετοχή του κοινού και η εμπλοκή των πολιτών και αναλύεται ο ρόλος των τοπικών εκδηλώσεων ως διαπολιτισμικές γέφυρες μεταξύ των κοινοτήτων.

Σχεδιάζοντας το Ambassadors Curriculum

Ο σχεδιασμός του εκπαιδευτικού προγράμματος βασίστηκε στα αποτελέσματα της διακρατικής έρευνας που πραγματοποιήθηκε από την αρχή της υλοποίησης του έργου στις 5 χώρες του έργου (Ελλάδα, Κύπρος, Ιταλία, Γεωργία και Λίβανος) στο πλαίσιο του πρώτου πνευματικού προϊόντος του TOGETHER, της "Έκθεσης Συγκριτικής Ανάλυσης". Η έρευνα έδειξε ότι, προκειμένου να ενισχυθεί η ανεκτικότητα και ο σεβασμός μεταξύ των διαφόρων μελών μιας τοπικής κοινότητας, υπάρχει αυξανόμενη ανάγκη για την ενίσχυση του διαπολιτισμικού διαλόγου και τη δημιουργία χώρων γόνιμης αλληλεπίδρασης. Σε αυτή την προσπάθεια, οι συμμετέχοντες στην έρευνά μας (στην πλειονότητά τους τοπικοί φορείς και υπεύθυνοι λήψης αποφάσεων) θεωρούν τον διαπολιτισμικό διάλογο ως ένα ισχυρό μέσο για την οικοδόμηση ειρηνικών κοινωνιών - χωρίς αποκλεισμούς- και ως ένα εργαλείο για την προώθηση της ανεκτικότητας και της ανοικτότητας, την καταπολέμηση των προκαταλήψεων και την ενίσχυση του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Ωστόσο, διαπιστώθηκε ότι η γνώση των πολιτικών και των προγραμμάτων που προάγουν τον διαπολιτισμικό διάλογο είναι χαμηλή, όπως και οι ευκαιρίες χρηματοδότησης και η υποστήριξη για δραστηριότητες που σχετίζονται με αυτόν. Από τη μία πλευρά, η ευαισθητοποίηση και η γνώση του κοινού για τις ανάγκες και τη σημασία του διαπολιτισμικού διαλόγου όπως και τα πολιτιστικά, εκπαιδευτικά προγράμματα και τα προγράμματα των μέσων ενημέρωσης που θα ενίσχυαν τις προσπάθειες ευαισθητοποίησης του κοινού, φαίνεται να είναι ανεπαρκής. Από την άλλη πλευρά, υπάρχει έλλειψη ευκαιριών επαγγελματικής ανάπτυξης και κατάρτισης για την ανάπτυξη διαπολιτισμικών ικανοτήτων.

Έχοντας εντοπίσει αυτό το κενό και την ανάγκη ενίσχυσης του διαπολιτισμικού διαλόγου στο πλαίσιο των τοπικών κοινοτήτων, κατασκευάστηκε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του έργου με σκοπό την ενδυνάμωση των τοπικών φορέων μέσω της αναβάθμισης των επαγγελματικών δεξιοτήτων και ικανοτήτων τους και την ανάδειξή τους σε "πρεσβευτές" της πολιτισμικής ποικιλομορφίας και της διαπολιτισμικής κατανόησης.

Λαμβάνοντας υπόψη ότι το πρόγραμμα σπουδών απευθύνεται σε συγκεκριμένους πληθυσμούς με ιδιαίτερο και διαφοροποιημένο υπόβαθρο και ανάγκες, δηλαδή σε τοπικούς φορείς και επαγγελματίες, εκπροσώπους τοπικών συνδέσμων, πολιτιστικών ενώσεων και ομοσπονδιών, διαχειριστές ΜΚΟ και Κοιν.Σεπ, επαγγελματίες πολιτιστικών και κοινωνικών κέντρων, δίκτυα και ενδιαφερόμενους από την πολιτιστική και δημιουργική βιομηχανία, καθώς και δημόσιες αρχές και υπεύθυνους χάραξης πολιτικής, εκπροσώπους τοπικών αρχών και εθνικών κυβερνήσεων και εμπειρογνώμονες της ΕΕ, το εταιρικό σχήμα του TOGETHER είχε ως στόχο να παραδώσει ένα ευέλικτο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, το οποίο να περιλαμβάνει τις βασικές αρχές της εκπαίδευσης ενηλίκων. Δηλαδή:

- α) να είναι προγραμματισμένο και συστηματικό,
- β) να είναι χωρίς αποκλεισμούς και με διαβούλευση,
- γ) να έχει κυκλικό χαρακτήρα,
- δ) να είναι οργανωμένο και δομημένο,

ε) με υψηλής ποιότητας, συναφές και κατάλληλο περιεχόμενο, που να συμβάλλει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων καθοδήγησης.

Προκειμένου να εκπληρώσει τις παραπάνω προϋποθέσεις, η CulturePolis, ως επικεφαλής του έργου αυτού, συνεργάστηκε με τους υπόλοιπους εταίρους και σχεδίασε την εκπαιδευτική διαδικασία, ολοκληρώνοντάς την μέσω του Πλάνου Εφαρμογής IO2. Η εκπαιδευτική διαδικασία βασίζεται στους ακόλουθους τύπους μάθησης:

- Ψηφιακή μάθηση: Ψηφιακή μάθηση είναι κάθε διδακτική πρακτική που χρησιμοποιεί αποτελεσματικά την τεχνολογία για την ενίσχυση της μαθησιακής εμπειρίας. Δίνει έμφαση στη διδασκαλία υψηλής ποιότητας και παρέχει πρόσβαση σε απαιτητικό πλαίσιο, ανατροφοδότηση μέσω διαμορφωτικής αξιολόγησης, ευκαιρίες για μάθηση οποτεδήποτε και οπουδήποτε και εξατομικευμένη διδασκαλία, ώστε να διασφαλίζεται το καλύτερο δυνατό δυναμικό για όλους τους μαθητές. Το IO2 κατασκευάζεται με τη χρήση ελκυστικού εκπαιδευτικού υλικού με χρήση ΤΠΕ, το οποίο αναπτύσσεται πλήρως όταν μεταφορτώνεται στο καινοτόμο διαδικτυακό μαθησιακό περιβάλλον (IO3)- έτσι, εμπλουτίζει τις δεξιότητες και τις ικανότητες των ομάδων-στόχων.
- Ασύγχρονη μάθηση: Προκειμένου να παρέχουν ένα ευέλικτο περιεχόμενο και μια εκπαιδευτική διαδικασία που θα προσαρμόζεται στις διαφοροποιημένες ανάγκες και τα προφίλ των ομάδων-στόχων, οι εταίροι του έργου αναπτύσσουν μια διαδικασία ασύγχρονης μάθησης. Οι συνήθεις μέθοδοι ασύγχρονης διαδικτυακής μάθησης περιλαμβάνουν αυτοκαθοδηγούμενες ενότητες μαθημάτων, προηχογραφημένο περιεχόμενο βίντεο, εικονικές βιβλιοθήκες, σημειώσεις διαλέξεων και διαδικτυακούς πίνακες συζητήσεων ή πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης. Αυτό σημαίνει ότι εμείς ο εκπαιδευόμενος θα έχει πρόσβαση στην εκπαιδευτική διαδικασία 24/24 και θα ικανοποιεί κάθε απαίτηση στο δικό του πρόγραμμα και στον τομέα ενδιαφέροντός του.
- Μη τυπική μάθηση: Μη τυπική μάθηση είναι κάθε οργανωμένη εκπαιδευτική δραστηριότητα που λαμβάνει χώρα εκτός του τυπικού εκπαιδευτικού συστήματος. Συνήθως είναι ευέλικτη, μαθητοκεντρική, πλαισιωμένη και χρησιμοποιεί μια συμμετοχική προσέγγιση.

Με βάση τους παραπάνω τύπους εκπαίδευσης ενηλίκων, το περιεχόμενο του εκπαιδευτικού προγράμματος δομήθηκε και αναπτύχθηκε σε μαθήματα και ενότητες. Ειδικότερα: Η διδασκαλία του δομείται σε μαθήματα και διδακτικές ενότητες που αφορούν την εκπαίδευση:

(α) Μαθήματα θεωρούνται οι επιμέρους εκπαιδευτικές "μονάδες" που αποτελούνται από το εκπαιδευτικό υλικό: βίντεο, τμήματα κειμένου, συνδέσμους και πόρους που μπορούν να μεταφορτωθούν και,

(β) Διδακτικές ενότητες που είναι ομάδες μαθημάτων.

Υπό αυτό το πρίσμα, το εκπαιδευτικό πρόγραμμα αποτελείται από τις ακόλουθες πέντε ενότητες και τα μαθήματά τους:

- ΕΝΟΤΗΤΑ 1. Διαπολιτισμικός Διάλογος στην Ευρώπη (5 μαθήματα)
- ΕΝΟΤΗΤΑ 2. Διαπολιτισμικές δεξιότητες τον 21ο αιώνα (4 μαθήματα)
- ΕΝΟΤΗΤΑ 3. Βιώσιμη Ανάπτυξη και διαπολιτισμικός διάλογος (5 μαθήματα)
- ΕΝΟΤΗΤΑ 4. Πολιτιστική Κληρονομιά: Αναγνωρίζοντας κοινές αξίες (5 μαθήματα)
- ΕΝΟΤΗΤΑ 5. Τοπικές κοινότητες: δρώντας διαπολιτισμικά (4 μαθήματα)

Η εκπαιδευτική διαδικασία κάθε ενότητας βασίζεται σε ένα κοινό μονοπάτι που αποτελείται από 5 διαφορετικά βήματα:

- ΒΗΜΑ 1:** Εισαγωγικό βίντεο διδακτικής ενότητας.
Κάθε (διαδικτυακή) διδακτική ενότητα ξεκινά με ένα εισαγωγικό βίντεο. Αυτό το βίντεο προετοιμάζει τον εκπαιδευόμενο για το τι πρόκειται να διδαχθεί στην ενότητα με ελκυστικό και ενδιαφέρον τρόπο. Διάρκεια βίντεο: 1-2 λεπτά.
- ΒΗΜΑ 2:** Ανάπτυξη εκπαιδευτικού περιεχομένου.
Το εκπαιδευτικό περιεχόμενο μεταφέρεται ασύγχρονα στους εκπαιδευόμενους. Χωρίζεται σε μαθήματα και παραδίδεται κυρίως μέσα από σύντομα αλλά συνεκτικά κείμενα. Κατά περίπτωση, βίντεο, εικόνες, παιχνίδια και οποιοδήποτε άλλο εκπαιδευτικό υλικό συνοδεύουν τα σύντομα κείμενα.
- ΒΗΜΑ 3:** Μελέτες περιπτώσεων, παραδείγματα, ασκήσεις - καλές πρακτικές.
Αυτό το βήμα υποστηρίζει την καλύτερη κατανόηση των μαθητών και τους καλεί να γίνουν ενεργά σκεπτόμενοι αναλογιζόμενοι παραδείγματα της πραγματικής ζωής. Αυτό το βήμα χρησιμοποιείται στη μέση ή στο τέλος του μαθήματος, εάν/όταν αυτό είναι εφικτό.
- ΒΗΜΑ 4:** Βιβλιογραφία και αναφορές
Στο τέλος ενός μαθήματος θα παρέχονται βιβλιογραφία και παραπομπές για περαιτέρω επεξεργασία του θέματος.
- ΒΗΜΑ 5:** Δοκιμή αξιολόγησης.
Στο τέλος κάθε μαθήματος, ο μαθητής αξιολογείται μέσω ενός σύντομου κουίζ με ερωτήσεις κλειστού τύπου (π.χ. ερωτήσεις σωστού-λάθους/πολλαπλών επιλογών/ερωτήσεις αντιστοίχισης).

Η δομή των διδακτικών ενότητων

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 1

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
Ο ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
Η ενότητα αυτή έρχεται ως απάντηση στην ανάγκη κατανόησης της έννοιας του διαπολιτισμικού διαλόγου. Η ενότητα είναι δομημένη σε πέντε μαθήματα, καθένα από τα οποία προσφέρει ένα εννοιολογικό πλαίσιο και τις βασικές αρχές που δημιουργούν τα στέρεα θεμέλια του διαπολιτισμικού διαλόγου. Οι πληροφορίες που παρέχονται σε αυτά τα μαθήματα βοηθούν στη δημιουργία νέων ευκαιριών μάθησης που μπορούν να συνεισφέρουν σε έναν καλύτερο κόσμο, όπου ο πολιτισμός και η ποικιλομορφία δεν χρησιμοποιούνται ως επιχείρημα για τον κοινωνικό αποκλεισμό.
ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
<ul style="list-style-type: none">- Εισαγωγικό βίντεο- Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού σε μαθήματα- Επεξεργασία μελετών περίπτωσης και παραδειγμάτων κατά την ανάπτυξη των μαθημάτων- Παροχή βιβλιογραφίας και παραπομπών για περαιτέρω επεξεργασία- Τεστ αξιολόγησης στο τέλος της ενότητας
ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
Στο τέλος της ενότητας, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none">- Να ορίζουν τον διαπολιτισμικό διάλογο & να γνωρίζουν τον επίσημο ορισμό που έχει δοθεί από το Συμβούλιο της Ευρώπης.- Να γνωρίζουν ποιες είναι οι κύριες έννοιες του διαπολιτισμικού διαλόγου (στερεότυπα, προκαταλήψεις, διακρίσεις).- Να γνωρίζουν το ρόλο του διαπολιτισμικού διαλόγου στη σημερινή κοινωνία μας- Να γνωρίζουν την ψηφιακή διάσταση του διαπολιτισμικού διαλόγου- Να εξοικειωθούν με τη "Λευκή Βίβλο για τον διαπολιτισμικό διάλογο".- Να αναγνωρίσουν τα εμπόδια & τις προκλήσεις που εμποδίζουν την οικοδόμηση του διαπολιτισμικού διαλόγου- Να συζητούν για το μέλλον του διαπολιτισμικού διαλόγου : ανάγκες που έχουν εντοπιστεί και πολιτικές που πρέπει να εφαρμοστούν στην πράξη

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	
Μάθημα 1.	<i>Εισαγωγή: Τι είναι ο διαπολιτισμικός διάλογος;</i>
Μάθημα 2.	<i>Διαπολιτισμικός διάλογος και ο κόσμος στον οποίο ζούμε</i>
Μάθημα 3.	<i>Διαπολιτισμικός διάλογος: Ο θεσμικός νόμος και η Λευκή Βίβλος</i>
Μάθημα 4.	<i>Διαπολιτισμικός διάλογος: Οι προκλήσεις για την επίτευξη του</i>
Μάθημα 5.	<i>Το μέλλον του διαπολιτισμικού διαλόγου</i>
ΑΠΟΚΤΗΘΕΙΣΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ/ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	
<p>Το ακόλουθο περιεχόμενο περιλαμβάνεται στην Ενότητα 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - σύντομη ιστορία της έννοιας του διαπολιτισμικού διαλόγου - ο επίσημος ορισμός της έννοιας του διαπολιτισμικού διαλόγου - ορισμός της ποικιλομορφίας - έγγραφα και έργα της Ευρωπαϊκής Ένωσης - η θεσμική διάσταση του διαπολιτισμικού διαλόγου (Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Ηνωμένα Έθνη & UNESCO) - Ορισμός βασικών όρων (πλουραλισμός, διακρίσεις, ρατσισμός, ξενοφοβία, προκατάληψη, εκμετάλλευση, κοινωνική συνοχή) - Ο κοινωνικοπολιτιστικός αντίκτυπος του COVID-19 	
ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
<p>Στο τέλος κάθε μαθήματος, ο μαθητής αξιολογείται μέσω ενός σύντομου τεστ με ερωτήσεις σωστού-λάθους και ερωτήσεις ελέγχου με βάση τη θεωρία του μαθήματος που αναπτύχθηκε.</p>	
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	
<p>Barrett, M. 2013. Introduction: Interculturalism and Multiculturalism: Concepts and Controversies. In <i>Interculturalism and Multiculturalism: Similarities and Differences</i>, ed. M. Barrett, 15–42. Strasbourg: Council of Europe</p> <p>Besley, T., Peters, M.A. 2011. Interculturalism, Ethnocentrism and Dialogue. In <i>Policy Futures in Education</i>, 9(1). Available at: https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.2304/pfie.2011.9.1.1</p> <p>Council of Europe. 2008. <i>White Paper on Intercultural Dialogue: “Living Together As Equals in Dignity”</i>. Strasbourg: Council of Europe. Available at: http://www.coe.int/t/dg4/intercultural/source/white%20paper_final_revised_en.pdf</p> <p>Council of Europe. (no date) <i>The concept of Intercultural Dialogue</i>. Available at: https://www.coe.int/t/dg4/intercultural/concept_EN.asp#P12_1420</p>	

EC (European Commission). 2017. *Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions Strengthening European Identity Through Education and Culture*. The European Commission's Contribution to the Leaders' Meeting in Gothenburg, November 17. COM (2017) 673 Final.

IFLA, 2009. *Multicultural Communities: Guidelines for Library Services*. Available at:

<https://www.ifla.org/files/assets/library-services-to-multicultural-populations/publications/multicultural-communities-en.pdf>

Lähdesmäki T., Koistinen AK., Ylönen S.C. (2020) "Introduction: What Is Intercultural Dialogue and Why It Is Needed in Europe Today?". *Intercultural Dialogue in the European Education Policies*."

UK: Palgrave Macmillan, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-41517-4_1

Mitias, M. & Al-Jasmi, A. (2004) *Intercultural Dialogue, Dialogue and Universalism*, 14(3/4), 143-161.

Publications Office of the EU. 2010. *European Year of Intercultural Dialogue (2008)*. Available at:

<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/361298ee-7e37-4a8b-8632-0381949db14e/language-en/format-HTML/source-search>

Tudorache, A.L., Weidinger, V. (no date). *Toolkit on Intercultural Dialogue*. Service Civil

International. Available at: [https://www.salto-youth.net/downloads/toolbox_tool_download-file-1947/Final Toolkit compressed.pdf](https://www.salto-youth.net/downloads/toolbox_tool_download-file-1947/Final_Toolkit_compressed.pdf)

APA. 2019. *Discrimination: What it is, and how to cope*. Available at:

<https://www.apa.org/topics/racism-bias-discrimination/types-stress>

APA. 2021. *Racism, bias, and discrimination resources*. Available at:

<https://www.apa.org/topics/racism-bias-discrimination>

Council of Europe. 2008. *White Paper on Intercultural Dialogue: "Living Together As Equals in Dignity"*. Strasbourg: Council of Europe. Available at:

http://www.coe.int/t/dg4/intercultural/source/white%20paper_final_revised_en.pdf

Fristcher, L. 2021. *What is xenophobia?*. Available at:

<https://www.verywellmind.com/xenophobia-fear-of-strangers-2671881>

UNESCO. 2020. *The socio-cultural impact of COVID-19: exploring the role of intercultural dialogue in emerging responses*. France: UNESCO. Available at:

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374186>

UNESCO. 2020. *COVID-19 intercultural dialogue is essential for building back better*. Available at:

<https://en.unesco.org/news/covid-19-intercultural-dialogue-essential-building-back-better>

Suleman S, Garber K, Rutkow L. *Xenophobia as a determinant of health: An integrative review*. *J Public Health Policy*. 2018;39(4):407-423. doi:10.1057/s41271-018-0140-1

APA. 2019. *Discrimination: What it is, and how to cope*. Available at:

<https://www.apa.org/topics/racism-bias-discrimination/types-stress>

APA. 2021. *Racism, bias, and discrimination resources*. Available at:

<https://www.apa.org/topics/racism-bias-discrimination>

Council of Europe. 2008. *White Paper on Intercultural Dialogue: "Living Together As Equals in Dignity"*. Strasbourg: Council of Europe. Available at:

http://www.coe.int/t/dg4/intercultural/source/white%20paper_final_revised_en.pdf

Fristcher, L. 2021. *What is xenophobia?*. Available at:

<https://www.verywellmind.com/xenophobia-fear-of-strangers-2671881>

UNESCO. 2020. *The socio-cultural impact of COVID-19: exploring the role of intercultural dialogue in emerging responses*. France: UNESCO. Available at:

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374186>

UNESCO. 2020. *COVID-19 intercultural dialogue is essential for building back better*. Available at:

<https://en.unesco.org/news/covid-19-intercultural-dialogue-essential-building-back-better>

Suleman S, Garber K, Rutkow L. *Xenophobia as a determinant of health: An integrative review*. *J Public Health Policy*. 2018;39(4):407-423. doi:10.1057/s41271-018-0140-1

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Bennett scale. Available at https://en.wikipedia.org/wiki/Bennett_scale

Info about Erasmus +. Available at https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/node_en

White Paper on Intercultural Dialogue: "Living Together As Equals in Dignity". Strasbourg: Council of Europe, 2008. Available at

https://www.coe.int/t/dg4/intercultural/source/white%20paper_final_revised_en.pdf

The socio-cultural impact of COVID-19. Exploring the role of intercultural dialogue in emerging responses; UNESCO, 2020. Available at

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374186/PDF/374186eng.pdf.multi>

The Shadow Pandemic: Violence against women during COVID-19; UNWomen website. Available at <https://www.unwomen.org/en/news/in-focus/in-focus-gender-equality-in-covid-19-response/violence-against-women-during-covid-19>

Coronavirus vs. inequality. How we'll pay vastly different costs for the COVID-19 pandemic.

Available at <https://feature.undp.org/coronavirus-vs-inequality/>

The role of intercultural dialogue in the EU Policy; *Journal of intercultural Management*, vol. 2, no. 1, March 2010, pp. 78, 88. Available at <http://31.186.81.235:8080/api/files/view/7174.pdf>

Info about European Commission. Available at https://ec.europa.eu/info/index_en

Info about United Nations. Available at <https://www.un.org/en/about-us>

Info about UNAOC. Available at <https://www.unaoc.org/>

Intercultural Dialogue. Available at <https://en.unesco.org/themes/intercultural-dialogue>

Unesco's Intercultural Dialogue e-platform. Available at

<https://en.unesco.org/interculturaldialogue/>

White Paper on Intercultural Dialogue: "Living Together As Equals in Dignity". Strasbourg: Council of Europe, 2008. Available at

https://www.coe.int/t/dg4/intercultural/source/white%20paper_final_revised_en.pdf

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΝ 21Ο ΑΙΩΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Οι διαπολιτισμικές δεξιότητες είναι ζωτικής σημασίας για τις επαγγελματικές, κοινωνικές ή προσωπικές σχέσεις. Η Intelligence Unit του Economist ανέφερε ότι το 90% των στελεχών σε 68 χώρες δηλώνουν ότι η διαπολιτισμική διαχείριση αποτελεί τη μεγαλύτερη πρόκληση για αυτούς. Αυτή η ενότητα έχει ως στόχο να αυξήσει την κατανόηση των πολιτισμικών διαφορών και να ρίξει φως στις γνώσεις που απαιτούνται για την αντιμετώπιση των παγκόσμιων προκλήσεων που παρουσιάζει ο σημερινός κόσμος. Εισάγει επίσης ορισμένες δεξιότητες και παρέχει διαδραστικά εργαλεία για την αντιμετώπιση των διαπολιτισμικών παρεξηγήσεων και προκαταλήψεων. Η Ενότητα αποτελείται από τέσσερα μαθήματα που θα βοηθήσουν τους συμμετέχοντες να εκτιμήσουν την αξία των πολιτισμικών διαφορών και θα τους προσκαλέσουν να αναπτύξουν και να αποκτήσουν διαπολιτισμικές δεξιότητες.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- Εισαγωγικό βίντεο
- Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού σε μαθήματα
- Αυτοαξιολόγηση των διαπολιτισμικών δεξιοτήτων
- Επεξεργασία μελετών περίπτωσης και παραδειγμάτων κατά την ανάπτυξη των μαθημάτων
- Παροχή βιβλιογραφίας και παραπομπών για περαιτέρω επεξεργασία
- Τεστ αξιολόγησης στο τέλος της ενότητας

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Στο τέλος της ενότητας, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να:

- Να αξιολογούν το δικό τους σύστημα αξιών και προκαταλήψεων
- Να αναλύουν μια κατάσταση από πολλαπλές οπτικές γωνίες
- Να μάθουν να επιλέγουν και να χρησιμοποιούν μια εναλλακτική άποψη χρησιμοποιώντας τη διαπολιτισμική επικοινωνία
- Να αναγνωρίζουν στοιχεία κουλτούρας και τις αξίες και να αναλύουν πώς αυτές οι πτυχές επηρεάζουν τις διαπολιτισμικές ικανότητες σε ατομικό και κοινοτικό επίπεδο.
- Να εμπλακούν στη διαδικασία δημιουργίας γνώσεων και τεχνικών για ελπιδοφόρες πρακτικές για τον εαυτό σας και την κοινότητά σας.

- Να γίνουν πρεσβευτές του διαπολιτισμικού διαλόγου στη ζωή τους και στη ζωή της κοινότητάς τους.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Μάθημα 1. *Τα θεμέλια των διαπολιτισμικών δεξιοτήτων*

Μάθημα 2. *Συστημικές προκαταλήψεις και διακρίσεις*

Μάθημα 3. *Δυναμική της εξουσίας: προκαταλήψεις και ευάλωτες ομάδες*

Μάθημα 4. *Διαπολιτισμική επικοινωνία και καλές πρακτικές*

ΑΠΟΚΤΗΘΕΙΣΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ/ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΛΑΪΣΙΟ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Το ακόλουθο περιεχόμενο περιλαμβάνεται στην Ενότητα 2:

- Ορισμός της διαπολιτισμικής δεξιότητας
- Ορισμός του παρατηρήσιμου και του μη παρατηρήσιμου πολιτισμού
- Το φάσμα της διαπολιτισμικής ανάπτυξης
- "Ο τροχός της διαφορετικότητας"
- Το μοντέλο των τεσσάρων επιπέδων
- Συστημικές προκαταλήψεις και διακρίσεις
- Προκατάληψη εντός της ομάδας
- Σιωπηρή ή ασυνείδητη προκατάληψη
- Το μοντέλο παγόβουνου των προκαταλήψεων
- Ο ρόλος της κουλτούρας στην επικοινωνία

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Στο τέλος κάθε μαθήματος, ο μαθητής αξιολογείται μέσω ενός σύντομου τεστ με ερωτήσεις σωστού-λάθους και ερωτήσεις ελέγχου με βάση τη θεωρία του μαθήματος που αναπτύχθηκε.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

- https://www.lacrosseconsortium.org/uploads/content_files/files/Dimensions_of_Diversity_Wheel_Expanded.pdf
- <http://www.launikari.eu/blog/developing-sensitivities-to-diversities/>
- https://www.youtube.com/watch?v=OOcV7Y_b-6Y&t=42s
- <https://www.youtube.com/watch?v=rNjLAib83o>
- <https://www.verywellmind.com/implicit-bias-overview-4178401>
Gregg Learning, 2017
- <https://www.youtube.com/watch?v=jYSWgiNDFgk>

The London School of International Communication

- [Webinar: Developing your intercultural competence](#)
- [Why cultural sensitivity matters more than ever in 2017](#)
- [Your journey to cultural competence](#)
- [International negotiation skills: Stepping into the other side's shoes](#)
- [Conflict in the workplace: It's personal, even when it's cultural](#)
- [Communication barriers: Why isn't it easier?](#)
- [Learning a language - A gateway to intercultural competence](#)

Principia Assessments Ltd., 2019

- <https://www.youtube.com/watch?v=db925LBVKCU>

CommisCEO-Global

- <https://www.commisceo-global.com/resources>
- <https://www.goodtherapy.org/learn-about-therapy/issues/power>
- <https://www.verywellmind.com/what-is-a-confirmation-bias-2795024>
- <https://nccc.georgetown.edu/bias/module-3/1.php>
- <https://www.youtube.com/watch?v=egw-iheD1Mc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=OoBvzI-YZf4&t=104s>
- https://www.aafp.org/dam/AAFP/documents/patient_care/health_equity/implicit-bias-training-facilitator-guide.pdf
- https://www.youtube.com/watch?v=wEwGBlr_Rlw

Hult blogs:

- <https://www.hult.edu/blog/benefits-challenges-cultural-diversity-workplace/>
- <https://www.glassdoor.com/blog/guide/culture-in-communication/>
- <https://nearshore.perficient.com/nearshoring-outsourcing/10-tips-for-improving-your-intercultural-communication-skills/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=WGsi4cyJUWA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=iQI9Dnfm0-E>
- https://www.youtube.com/watch?v=hGKckvNk_zl
- <https://www.youtube.com/watch?v=aSQMAsmJ6ys>

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 3

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
<p>Σήμερα, η Βιώσιμη Ανάπτυξη ακολουθεί και καθορίζει όλες τις πτυχές της εκπαίδευσης, της απασχόλησης, της τεχνολογίας και γενικά της προόδου. Όλο και περισσότεροι πολίτες ανησυχούν γι' αυτήν, επειδή είναι απόλυτα συνδεδεμένη με το μέλλον μας. Στην Ενότητα 3, ορίζεται η έννοια της Βιώσιμης Ανάπτυξης, με όλες τις διαδικασίες και τις πτυχές που αυτή συνεπάγεται. Θα γίνει εκτενής και εμπειριστατωμένη ανάλυση των καθορισμένων Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης (ΣΒΑ), μέσω των οποίων εκφράζεται η Βιώσιμη Ανάπτυξη και των λόγων που εξηγούν γιατί αναπτύχθηκαν από τα Ηνωμένα Έθνη. Ένας άλλος στόχος της Ενότητας 3 είναι να καταδειχθεί η πιθανή σχέση μεταξύ του Διαπολιτισμικού Διαλόγου και της Βιώσιμης Ανάπτυξης. Θα δοθεί μεγάλη προσοχή στη σημασία της εκπαίδευσης σχετικά με τα αυτά τα δύο θέματα και θα δοθούν προτάσεις και συμβουλές με βάση την έρευνα για τη σχέση που μπορεί να αναπτυχθεί μεταξύ των δύο εννοιών.</p>
ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
<ul style="list-style-type: none"> - Εισαγωγικό βίντεο - Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού σε μαθήματα - Επεξεργασία μελετών περίπτωσης και παραδειγμάτων κατά την ανάπτυξη των μαθημάτων - Παροχή βιβλιογραφίας και παραπομπών για περαιτέρω επεξεργασία - Τεστ αξιολόγησης στο τέλος της ενότητας
ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
<p>Στο τέλος της ενότητας, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Να εξοικειωθούν με την έννοια της βιώσιμης ανάπτυξης και των ΣΒΑ - Να διερευνήσουν τρόπους υιοθέτησης της αειφορίας σε διάφορες πτυχές - Να κατανοήσουν τη σχέση μεταξύ της βιώσιμης ανάπτυξης και του διαπολιτισμικού διαλόγου - Να συνειδητοποιήσουν τη σημασία της εκπαίδευσης σχετικά με τη βιώσιμη ανάπτυξη και τον διαπολιτισμικό διάλογο - Να μελετήσουν τη συμβολή του διαπολιτισμικού διαλόγου στην επίτευξη των ΣΒΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
<p><i>Μάθημα 1. Τι είναι η Βιώσιμη Ανάπτυξη</i></p> <p><i>Μάθημα 2. Πώς εκφράζεται η βιώσιμη ανάπτυξη μέσω των ΣΒΑ από τον ΟΗΕ;</i></p> <p><i>Μάθημα 3. Διαπολιτισμικός διάλογος και αειφόρος ανάπτυξη: Υπάρχει σύνδεση;</i></p> <p><i>Μάθημα 4. Εκπαίδευση για τον διαπολιτισμικό διάλογο και την βιώσιμη ανάπτυξη</i></p> <p><i>Μάθημα 5. Διαπολιτισμικός διάλογος για ένα πιο βιώσιμο μέλλον</i></p>

Το ακόλουθο περιεχόμενο περιλαμβάνεται στην Ενότητα 3:

- Ορισμός της βιώσιμης ανάπτυξης
- Οι 3 πυλώνες της βιωσιμότητας
- Το παγκόσμιο μοντέλο βιώσιμης ανάπτυξης
- Η διαφορά μεταξύ της βιωσιμότητας και της βιώσιμης ανάπτυξης
- Η Ατζέντα 2030 για τη βιώσιμη ανάπτυξη
- Οι Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης (ΣΒΑ).
- Οι Αναπτυξιακοί Στόχοι της Χιλιετίας (ΑΣΧ)
- Προτεραιότητες της Ευρωπαϊκής Επιτροπής
- Μια δεκαετία δράσεων
- Αειφόρος ανάπτυξη μέσα από τον “φακό” του πολιτισμού
- Οι ΣΒΑ υπό το πρίσμα του διαπολιτισμικού διαλόγου
- Εκπαίδευση και αειφόρος ανάπτυξη
- Παγκόσμια Ημέρα για την Πολιτιστική Διαφορετικότητα, τον Διάλογο και την Ανάπτυξη
- Καλές πρακτικές για τους ΣΒΑ
- Διεθνής Δεκαετία της Εκπαίδευσης για την Αειφόρο ή Βιώσιμη Ανάπτυξη (ΔΔΕΑΒ)

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Στο τέλος κάθε μαθήματος, ο μαθητής αξιολογείται μέσω ενός σύντομου τεστ με ερωτήσεις σωστού-λάθους, ελέγχου και αντιστοίχισης με βάση τη θεωρία του μαθήματος που αναπτύχθηκε.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

“What is Sustainability?”, UCLA Sustainability (<https://www.sustain.ucla.edu/what-is-sustainability/>)

“What is Sustainability?”, by the University of Maine (<https://umaine.edu/sustainability/what-is-sustainability/>)

“Decade of Action”, by the UN (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/decade-of-action/>)

“What is sustainable development?”, by the Sustainability Guide (<https://sustainabilityguide.eu/sustainability/sustainable-development/>)

“Sustainable Development”, by UNESCO (<https://en.unesco.org/themes/education-sustainable-development/what-is-esd/sd>)

“Take Action for the Sustainable Development Goals”, by the UN

(<https://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/>)

(Jeronen E. (2013) Sustainability and Sustainable Development. In: Idowu S.O., Capaldi N., Zu L., Gupta A.D. (eds) Encyclopedia of Corporate Social Responsibility. Springer, Berlin, Heidelberg.

https://doi.org/10.1007/978-3-642-28036-8_662)

“Culture's contribution to the SDG's”, by Interreg Europe

(<https://www.interregeurope.eu/regionarts/news/news-article/9896/culture-s-contribution-to-the-sdg-s/>)

“Culture and the Sustainable Development Goals: Challenges and Opportunities”, by Voices of

Culture (<https://voicesofculture.eu/2020/09/21/culture-and-the-sustainable-development-goals-challenges-and-opportunities/>)

“Culture in the 2030 Agenda”, by UNESCO (<https://en.unesco.org/news/culture-2030-agenda>)

“IMPLEMENTING CULTURE WITHIN THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS - The role of culture in Agenda 2030”, by Culture Action Europe

(<https://cultureactioneurope.org/files/2019/09/Implementing-Culture-in-Sustainable-Development-Goals-SDGs.pdf>)

“Culture: at the heart of SDGs”, by UNESCO (<https://en.unesco.org/courier/april-june-2017/culture-heart->

[sdgs#:~:text=Culture%20has%20a%20crucial%20role,its%20formal%20introduction%20in%202015](https://en.unesco.org/courier/april-june-2017/culture-heart-sdgs#:~:text=Culture%20has%20a%20crucial%20role,its%20formal%20introduction%20in%202015))

“CULTURE IN THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS: A GUIDE FOR LOCAL ACTION”, by UCLG

(http://www.agenda21culture.net/sites/default/files/culturesdgs_web_en.pdf)

“High-level event on "Culture and Sustainable Development“

“The many definitions of sustainability and sustainable development”, by Tiime

(<https://www.tiime.org/single-post/2019/10/17/The-many-definitions-of-sustainability-and-sustainable-development>)

“The Future we Want: Outcome document of the United Nations Conference on Sustainable Development”, by the UN

(<https://sustainabledevelopment.un.org/content/documents/733FutureWeWant.pdf>)

“White Paper on Intercultural Dialogue - Living Together As Equals in Dignity”, by the Council of Europe (https://www.coe.int/t/dg4/intercultural/source/white%20paper_final_revised_en.pdf)

Kuhlman, T., and Farrington, J., (2010) “What is Sustainability?”, Sustainability 2, 3436-3448;

doi:10.3390/su2113436 (https://www.eusteps.eu/wp-content/uploads/2020/10/Unit-3_Kuhlman--Farrington-2010.pdf)

Tilbury, D.; Mulà, I. (2009). “Review of Education for Sustainable Development Policies from a Cultural Diversity and Intercultural Dialogue: Gaps and Opportunities for Future Action.” Paris: UNESCO.

(<https://www.gcedclearinghouse.org/sites/default/files/resources/A%20Review%20of%20education%20for%20sustainable%20development%20policies%20from%20a%20cultural%20diversity%20and%20intercultural%20dialogue%20perspective.pdf>)

“Sustainability | Impact”, by the impactgarden.org (<https://impactgarden.org/sustainability-and-impact/>)

Kamali-Chirani, F., (2020). *“Intercultural Dialogue for Sustainable Development”*, Journal of Development Policy, Research & Practice, Vols. 3 & 4, pp. 1-25

(<https://www.sdpi.org/journal/controlpanel/assets/lib/uploads/1608131577617376.pdf>)

“Intercultural dialogue as a basis for peace and sustainable development in Europe and its neighbouring regions”, Conference of Ministers responsible for Culture Baku, 2-3 December 2008

(<https://rm.coe.int/16806b0157>)

García Agustín, O., (2012). *“Intercultural Dialogue Visions of the Council of Europe and the European Commission for a Post-Multiculturalist Era Journal of Intercultural Communication”*, ISSN 1404-1634, issue 29, Aalborg University - Denmark (<http://mail.immi.se/intercultural/nr29/garcia.html>)

“What is Sustainable Development?”, by the UN

(<https://www.un.org/sustainabledevelopment/blog/2015/09/what-is-sustainable-development/>)

“World Summit on Sustainable Development, 26 August-4 September 2002, Johannesburg”, by the UN (<https://www.un.org/en/conferences/environment/johannesburg2002>)

“The Lazy Person’s Guide to Saving the World”, by the UN

(<https://www.un.org/sustainabledevelopment/takeaction/>)

“SDG Good Practices”, by the UN (<https://sdgs.un.org/sdg-good-practices>)

“UN System”, by the UN (<https://sdgs.un.org/unsystem>)

“World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development”, by UNESCO

(<https://en.unesco.org/commemorations/culturaldiversityday/2021>)

“Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development”, by the UN

(<https://sdgs.un.org/2030agenda>)

Eberhard, C., (2008). *“Rediscovering Education Through Intercultural Dialogue”*, Contribution to the International Meeting of Experts: Cultural Diversity and Education, UNESCO / UNESCOCat, Barcelona, 14-16 January 2008

Tilbury, D., Stevenson, R.B., Fine, J., Schreuder, D., (eds.), (2002). *“Education and Sustainability: Responding to the Global Challenge”*, Chapter 2, pp 13-24, Commission on Education and Communication, IUCN, Gland, Switzerland and Cambridge

(https://books.google.gr/books?hl=en&lr=&id=q18nBgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA13&dq=education+for+sustainable+development&ots=Kob9F4njUC&sig=pZbl5a3YYvooiJFTH-IY35dQaEw&redir_esc=y#v=onepage&q=education%20for%20sustainable%20development&f=false)

Bhawani, V., (2009). *“Education for Sustainable Development, Environment: Science and Policy for Sustainable Development”*, 51:2, 8-10, <https://doi.org/10.3200/ENVT.51.2.08-10>

“Culture for Sustainable Development”, by UNESCO

(<http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/culture-and-development/the-future-we-want-the-role-of-culture/the-contribution-of-culture/>)

[What is Cultural Diversity? | Young Scot](#)

[Cultural diversity – Wikipedia](#)

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΚΟΙΝΕΣ ΑΞΙΕΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Η ενότητα διερευνά τις έννοιες της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και τη σημασία της ποικιλομορφίας στην αναπαράσταση της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς και την προώθηση του διαλόγου και της συνοχής μεταξύ διαφορετικών κοινωνικών και πολιτιστικών κοινοτήτων.

Τα μαθήματα ορίζουν τις έννοιες της πολιτιστικής κληρονομιάς, τη σημασία και τις αξίες τους, την ιστορία και τη σημασία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, διερευνούν τη σημασία της συμπερίληψης διαφορετικών κοινωνικών και πολιτιστικών ομάδων κατά τον ορισμό και τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, παρουσιάζουν τα ζητήματα που σχετίζονται με τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς στο πλαίσιο των διεθνών ανθρωπίνων δικαιωμάτων και εξετάζουν τις μεθοδολογίες διδασκαλίας για την πολιτιστική κληρονομιά μέσα από τους φακούς της πολιτιστικής ποικιλομορφίας. Δημιουργούν μια εκπαιδευτική πηγή που προσφέρει ποικίλες πληροφορίες, βασισμένες στην πιο πρόσφατη έρευνα και σε παραδείγματα του πραγματικού κόσμου.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- Εισαγωγικό βίντεο
- Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού σε μαθήματα
- Επεξεργασία μελετών περίπτωσης και παραδειγμάτων κατά την ανάπτυξη των μαθημάτων
- Παροχή βιβλιογραφίας και παραπομπών για περαιτέρω επεξεργασία
- Τεστ αξιολόγησης στο τέλος της ενότητας

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Στο τέλος της ενότητας, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να:

- Να κατανοήσουν τους βασικούς ορισμούς και τις έννοιες της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και τη σημασία της προστασίας τους,
- Να διαδώσουν πληροφορίες σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά ως πολύτιμο αγαθό και εργαλείο στον 21ο αιώνα- να υπογραμμίσουν τη σημασία της ποικιλομορφίας στον κόσμο και πώς αυτή συνδέεται και ενισχύεται από τη γνώση της πολιτιστικής κληρονομιάς,

- να κατανοήσουν τη σημασία της εκπροσώπησης της ποικιλομορφίας και του ρόλου των μειονοτικών κοινοτήτων στη δημιουργία και τη μετάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς,
- να προβληματιστούν σχετικά με την ποικιλομορφία των πολιτιστικών εκφράσεων ως πηγή αμοιβαίας κατανόησης και ειρηνικής συνύπαρξης,
- να κατανοήσουν το ζήτημα της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από το πρίσμα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και του δικαιώματος στον πολιτισμό και τις πολιτιστικές εκφράσεις- να επανεξετάσουν τα εκπαιδευτικά εργαλεία για την πολιτιστική ποικιλομορφία και τη διδασκαλία της πολιτιστικής κληρονομιάς ως εκπαιδευτικό εργαλείο,
- να επιδείξουν την πολιτιστική κληρονομιά ως εκπαιδευτικό εργαλείο που δημιουργεί μια μοναδική προοπτική του κόσμου και της κοινωνίας μας και δείχνει τη σημασία της προστασίας των μοναδικών στοιχείων των πολιτισμών μας,
- να προσφέρουν στους αναγνώστες την ευκαιρία να μάθουν για το ρόλο της πολιτιστικής κληρονομιάς στη ζωή τους και να συνειδητοποιήσουν καλύτερα το περιβάλλον τους και τις αξίες των πολιτισμών τους.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Μάθημα 1. Πολιτιστική Κληρονομιά – βασικές έννοιες και ορισμοί

Μάθημα 2. Ζώσα Πολιτιστική Κληρονομιά

Μάθημα 3. Πολιτιστική κληρονομιά και σεβασμός στη διαφορετικότητα

Μάθημα 4. Πολιτιστική κληρονομιά και ανθρώπινα δικαιώματα

Μάθημα 5. Η πολιτιστική κληρονομιά ως εκπαιδευτικό εργαλείο

ΑΠΟΚΤΗΘΕΙΣΣΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ/ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Το ακόλουθο περιεχόμενο περιλαμβάνεται στην Ενότητα 4:

- Ορισμός της πολιτιστικής κληρονομιάς
- Τύποι πολιτιστικής κληρονομιάς
- Η σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και οι αξίες της
- Προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς
- Ιδιοκτησία επί της πολιτιστικής κληρονομιάς
- Ορισμός της ζώσας πολιτιστικής κληρονομιάς
- Ιστορία της έννοιας

- Σημασία της ζώσας πολιτιστικής Κληρονομιάς
- Ζώσα Πολιτιστική Κληρονομιά και μειονότητες
- Η Οικουμενική Διακήρυξη για την πολιτιστική ποικιλομορφία
- Ποικιλομορφία στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά
- Η άυλη πολιτιστική κληρονομιά ως διαδικασία

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Στο τέλος κάθε μαθήματος, ο μαθητής αξιολογείται μέσω ενός σύντομου τεστ με ερωτήσεις σωστού-λάθους, ελέγχου και αντιστοίχισης με βάση τη θεωρία του μαθήματος που αναπτύχθηκε.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Australia ICOMOS. (1988). The Australia ICOMOS charter for the conservation of places of cultural significance: Known as the Burra charter. Melbourne: RMIT.

Council of Europe. (2006). Council of Europe framework convention on the value of cultural heritage for society: Faro, 27.X.2005

Feilden, B. F., Jokilehto, J., & ICCROM. (1998). Management guidelines for world cultural heritage sites. Rom.

Judson, E. P. (January 01, 2012). Reconciling environmental performance and heritage significance. Historic Environment, 24, 2, 19-24.

Marta, . T., & Marta de la Torre. (2002). Assessing the Values of Cultural Heritage. J. Paul Getty Trust.

Simon Thurley, Into the future. Our strategy for 2005-2010. In: Conservation Bulletin [English Heritage], 2005 (49).

Unesco. (1980). Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage: Adopted by the General Conference at its seventeenth session, Paris, 16 November 1972. Paris: Unesco.

Unesco (2001). Unesco Universal Declaration on Cultural Diversity. Paris: UNESCO

Unesco., World Heritage Centre., & International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property. (2006). Introducing young people to the protection of heritage sites and historic cities: A practical guide for school teachers in the Arab region. Amman: Unesco.

Hunter, Kathleen. Heritage education in the social studies. Bloomington, Ind: ERIC Clearinghouse for Social Studies/Social Science Education, Indiana University. (1990)

Tevzadze, Manana. Heritage Teaching in Georgia. World Heritage Theory, Policy and Practice International Conference Proceedings (2017)

Council of Europe Committee of Ministers of the Committee of Ministers to Member States concerning heritage education (1998)

<https://ich.unesco.org/en/living-heritage-in-formal-education-students-and-teachers-share-experiences-in-three-short-videos-01153>

Sources:

- ICCROM Annex 1: Living Heritage: A summary
- UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage (2003)
- Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions (2005)

Safeguarding communities' living heritage <http://www.unesco.org/new/en/culture/resources/in-focus-articles/safeguarding-communities-living-heritage/>

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 5

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ: ΔΡΩΝΤΑΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
<p>Η ενότητα διερευνά τη σημασία της ενσωμάτωσης των διαδικασιών διαπολιτισμικού διαλόγου στο πλαίσιο των τοπικών κοινοτήτων. Παρουσιάζει την έννοια των διαπολιτισμικών πόλεων όπως ορίζεται από το ομώνυμο πρόγραμμα του Συμβουλίου της Ευρώπης, αντλώντας μεθοδολογίες και τεχνικές από τον τομέα της διοίκησης και της στρατηγικής. Συζητείται η συμμετοχή του κοινού και η εμπλοκή των πολιτών και αναλύεται ο ρόλος των τοπικών εκδηλώσεων ως διαπολιτισμικές γέφυρες μεταξύ των κοινοτήτων.</p>
ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
<ul style="list-style-type: none"> - Εισαγωγικό βίντεο - Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού σε μαθήματα - Επεξεργασία μελετών περίπτωσης και παραδειγμάτων κατά την ανάπτυξη των μαθημάτων - Παροχή βιβλιογραφίας και παραπομπών για περαιτέρω επεξεργασία - Τεστ αξιολόγησης στο τέλος της ενότητας
ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
<p>Στο τέλος της ενότητας, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Να κατανοήσουν την έννοια των διαπολιτισμικών πόλεων ● Να γνωρίζουν τη διαδικασία οικοδόμησης μιας διαπολιτισμικής στρατηγικής. ● Να εξερευνούν τα εργαλεία και τις μεθοδολογίες του προγράμματος διαπολιτισμικών πόλεων του Συμβουλίου της Ευρώπης ● Να σκέφτονται και να σχεδιάζουν στρατηγικά ● Να αναγνωρίζουν στοιχεία της διαχείρισης της πολυμορφίας ● Να εφαρμόζουν τεχνικές διαχείρισης της πολυμορφίας ● Να κατανοούν τον συμμετοχικό σχεδιασμό και την εμπλοκή των πολιτών ● Να επιλέξουν ενδιαφερόμενους φορείς στην διαπολιτισμική στρατηγική ● Να εμπλέξουν μια διαπολιτισμική κοινότητα στις δράσεις τους ● Να κατανοήσουν τον σημαντικό ρόλο που διαδραματίζουν οι τοπικές εκδηλώσεις στη διαπολιτισμική επικοινωνία και τη διαπολιτισμική εκπαίδευση των πολιτών
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Μάθημα 1. Διαπολιτισμικές Πόλεις στην Ευρώπη του 21^{ου} αιώνα.

Μάθημα 2. Η θεωρία της Διαχείρισης σε διαπολιτισμικές κοινότητες

Μάθημα 3. Συμμετοχή στις διαπολιτισμικές κοινότητες: Μια πρακτική ενσωμάτωσης

Μάθημα 4. Αγκαλιάζοντας τη διαφορετικότητα: Η δυναμική των τοπικών εκδηλώσεων

ΑΠΟΚΤΗΘΕΙΣΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ/ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Το ακόλουθο περιεχόμενο περιλαμβάνεται στην Ενότητα 5:

- Η εξέλιξη της έννοιας των διαπολιτισμικών πόλεων
- Το πρόγραμμα διαπολιτισμικών πόλεων του Συμβουλίου της Ευρώπης
- Ορισμός των διαπολιτισμικών πόλεων - βασικές έννοιες - βασικά στοιχεία
- Το διαπολιτισμικό όραμα
- Τα 16 στοιχεία της διαπολιτισμικής στρατηγικής
- Εφαρμογή και παρακολούθηση της διαπολιτισμικής στρατηγικής
- Ορισμός της διαχείρισης της πολυμορφίας
- Το πλεονέκτημα της πολυμορφίας
- Τα 5 βήματα της διαχείρισης
- Διαχείριση συγκρούσεων Διαμεσολάβηση και επίλυση συγκρούσεων
- Συμμετοχικός σχεδιασμός & διαπολιτισμικές κοινότητες
- Κοινωνική δέσμευση - Μέθοδοι
- Κατανόηση των διαπολιτισμικών κοινωνιών: Μια ιστορική αναδρομή
- Χαρτογράφηση σύγχρονων διαπολιτισμικών πόλεων
- Διαπολιτισμική δέσμευση στην πολιτιστική ζωή των πόλεων
- Τοπικές εκδηλώσεις ως διαπολιτισμικές γέφυρες μεταξύ κοινοτήτων
- Καλές πρακτικές για τη διοργάνωση επιτυχημένων διαπολιτισμικών εκδηλώσεων

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Στο τέλος κάθε μαθήματος, ο μαθητής αξιολογείται μέσω ενός σύντομου τεστ με ερωτήσεις σωστού-λάθους, ελέγχου και αντιστοίχισης με βάση τη θεωρία του μαθήματος που αναπτύχθηκε.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Wood, P. 2010. *Intercultural cities: towards a model for intercultural integration : insights from the Intercultural Cities Programme, joint action of the Council of Europe and the European Commission*. Strasbourg, Council of Europe Publishing

Bathily, A. 2021. *The intercultural city step by step: A practical guide for applying the urban model of intercultural inclusion (Revised edition)*. Updated by A. Bathily / Edited and co-ordinated by I. D'Alessandro. Council of Europe. Available at: <https://rm.coe.int/the-intercultural-city-step-by-step-practical-guide-for-applying-the-u/168048da42>, accessed 14-06-2021

Mckeown, Max. (2015). *The Strategy Book: How to Act and Think Strategically for Outstanding Results*. FT PRESS Publishing

Arneson, Richard. "Equality Of Opportunity". Edited by Edward N Zalta. *Stanford Encyclopedia Of Philosophy*. Stanford Encyclopedia Of Philosophy, 2002.

<http://plato.stanford.edu/archives/fall2008/entries/equal-opportunity/>

Henderson, B. (1981). *"The Concept of Strategy"*. [Boston Consulting Group](https://www.bcg.com/publications/1981/concept-of-strategy). Available at: <https://www.bcg.com/publications/1981/concept-of-strategy>, accessed 06-07-2021

Directorate – General for Education, Youth, Sport and Culture (2009) *Highlights of the European year of intercultural dialogue 2008*. Luxembourg. Office for official Publications of the European Communities Available at: <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/3e89f8d6-6ac9-4f33-b00a-89cfc5fcec85>. accessed 06-07-2021

Castiglioni, Ida & Bennett, Milton. (2018). Building Capacity for Intercultural Citizenship. *Open Journal of Social Sciences*. 06. 229-241. 10.4236/jss.2018.63016.

Council of Europe (2018). *Intercultural Cities: making diversity and inclusion real* [Youtube video]. Available at: <https://www.youtube.com/watch?v=rk2TywP1b2c>. Accessed 06-07-2021

Arbter, K., Handler, M., Purker, E., Tappeiner, G., & Trattnigg, R. (2007). *The Public Participation Manual: Shaping the Future Together*. Vienna, Austrian Ministry of Environment and OGUT, 9.

Arnstein, S. (1969). A Ladder of Citizen Participation», *Journal of the American Planning Association*,35(4): 216-224.

Checkoway, B., & Aldana, A. (2013). Four forms of youth civic engagement for diverse democracy. *Children and Youth Services Review*, 35(11), 1894–1899. doi:10.1016/j.childyouth.2013.09.005

Chirenje, L. I., Giliba, R. A., & Musamba, E. B. (2013). Local communities' participation in decision-making processes through planning and budgeting in African countries. *Chinese journal of population resources and environment*, 11(1), 10-16.

Comedia and the Academy for Sustainable Communities, (2006). *Planning and engaging with Intercultural Communities: building the knowledge and skills*. Available at:

<https://rm.coe.int/16804925ee>, accessed 19-07-2021.

Community Places, (2014). Community Planning Toolkit. Available at:

<https://www.communityplanningtoolkit.org/>, accessed 20-7-2021.

Council of Europe, (2005). Convention on the Value of Cultural Heritage for Society (Faro

Convention). Available at: <https://rm.coe.int/framework-convention-on-the-value-of-cultural-heritage-for-society-the/168078048a>, accessed 10-7-2021.

Council of Europe. (2008). White paper on intercultural dialogue: Living together as

Council of Europe. INTERCULTURAL CITIES POLICY BRIEFS Urban policies for intercultural centres and community engagement. Available at: <https://rm.coe.int/168069fa5e>, accessed 19-07-2021.

Creighton J., (2005). The Public Participation Handbook – Making Better Decisions through Citizens' Involvement, Jossey-Bass, San Francisco.

equals in dignity. Strasbourg, France.

European Commission, (2019). Towards a Sustainable Future for 2030. Available at:

https://ec.europa.eu/info/publications/reflection-paper-towards-sustainable-europe-2030_en,
12-7-2021.

European Commission. Cohesion Policy 2021-2027. Available at:

https://ec.europa.eu/regional_policy/en/2021_2027/, accessed 14-7-2021.

European Movement International. Citizens' participation and transparency. Closing the gap.

Available at: <https://europeanmovement.eu/citizens-participation-and-transparency-closing-the-gap/>, accessed 19-07-2021

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

- <https://builtin.com/diversity-inclusion/diversity-management>
- <https://courses.lumenlearning.com/boundless-business/chapter/an-introduction-to-management/>
- <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:229440/FULLTEXT01.pdf>
- <https://online.hbs.edu/blog/post/strategy-implementation-for-managers>

Ανάπτυξη διδακτικών ενοτήτων

Διδακτική ενότητα 1

Ο Διαπολιτισμικός Διάλογος στην Ευρώπη

Μάθημα 1: Εισαγωγή: Τι είναι ο διαπολιτισμικός διάλογος;

Εισαγωγή

Αυτό το μάθημα παρουσιάζει μια σύντομη ιστορία της έννοιας και τον επίσημο ορισμό της. Έχει διαπιστωθεί ότι η πολιτισμική ποικιλομορφία έφερε κοινωνικές και πολιτικές προκλήσεις. Τα στερεότυπα, οι προκαταλήψεις, οι διακρίσεις απειλούν την ειρήνη και τον πυρήνα των τοπικών και εθνικών κοινοτήτων. Έτσι, αυτό το μάθημα σας προσκαλεί στον πολυπολιτισμικό κόσμο.

Για την ολοκλήρωση του μαθήματος, είναι καλό να διαβάσετε την προτεινόμενη βιβλιογραφία.

Στόχοι

- ✓ Να εισάγει τις έννοιες του διαλόγου, του πολιτισμού και του διαπολιτισμικού διαλόγου.
- ✓ Να ενθαρρύνει την αξιολόγηση κοινωνικών απειλών όπως στερεότυπα, προκαταλήψεις, διακρίσεις.
- ✓ Να επισημάνει τους βασικούς όρους για την εκπλήρωση του διαπολιτισμικού διαλόγου.

Αποκτηθείσες δεξιότητες

- Με το πέρας του μαθήματος θα είσαι σε θέση να:
- περιγράψεις τα βασικά χαρακτηριστικά του διαπολιτισμικού διαλόγου
 - να αναγνωρίσεις τις προκλήσεις της ποικιλομορφίας στην Ευρώπη
 - Να προτείνεις μεθόδους που να ικανοποιούν τον διαπολιτισμικό διάλογο
 - Να προβληματιστείς σε σχέση με κοινωνικές προκλήσεις.

Ετυμολογία

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ-ΔΙΑΛΟΓΟΣ

ΔΙΑ- “μεταξύ, ανάμεσα” – σε χωρικό ή χρονικό πλαίσιο και στην περίπτωση του διαπολιτισμικού διαλόγου, ανάμεσα σε πολιτισμούς.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ- κατά τον Hofstede, είναι ένα συλλογικό πρότυπο σκέψης, αντίληψης και δράσης μιας κοινωνίας.

ΔΙΑΛΟΓΟΣ (Ελληνικά)- δια και λόγος - “δια” σημαίνει “ανάμεσα” και ο “λόγος” ισοδυναμεί με τις “λέξεις”, δηλαδή “ανάμεσα στις λέξεις” ή “μέσω λέξεων”. Μεταφράζεται με τον όρο “συζήτηση” αλλά και “ροή νοήματος” ή “ροή μέσω νοήματος”. Επομένως, ο διάλογος είναι η διαδικασία ανταλλαγής νοημάτων μεταξύ δύο ή παραπάνω ατόμων.

Τα συστατικά του πολιτισμού

- σύμβολα
- νοητικά μοντέλα
- απόψεις
- πίστη
- τελετουργίες
- συμπεριφορές
- μοτίβα ζωής

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΤΑΤΙΚΟΣ!

Τα σύνορα του πολιτισμού δεν είναι αμετάκλητα ορισμένα. Βρίσκονται σε σταθερή αμφισβήτηση και ανάπτυξη.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Στις χώρες της Νότιας Ασίας, όπως η Ινδία, η Σρι Λάνκα και το Νεπάλ, στις παλιές γενιές, ο γάμος ήταν μια πράξη, μια απόφαση και μια συμφωνία μεταξύ των οικογενειών του μελλοντικού ζευγαριού. Σήμερα, ακόμη και αν ο κανονισμένος γάμος συνεχίζει να αποτελεί πρακτική, ο αριθμός των ζευγαριών που οικειοθελώς αποφασίζουν να παντρευτούν αυξάνεται και ο γάμος απορρέει από την επιλογή των ίδιων των νέων.

ΙΣΤΟΡΙΑ

- Ο "διαπολιτισμικός διάλογος" αναδύθηκε ως ξεχωριστή μορφή επικοινωνιακής πρακτικής μόλις από τη δεκαετία του 1980. Υιοθετείται ως βάση για διαθρησκευτικές πρωτοβουλίες και συνδέεται όλο και περισσότερο με μια φιλελεύθερη θεωρία της νεωτερικότητας και του διεθνισμού που προϋποθέτει "ελευθερία", "δημοκρατία", "ανθρώπινα δικαιώματα" και "ανεκτικότητα".
- Πρώτα χρησιμοποιήθηκε ο όρος της πολυπολιτισμικότητας
- Ο όρος χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά επίσημα το 2008 στην Λευκή Βίβλο του Συμβουλίου της Ευρώπης και η ίδια χρονιά (2008) ανακηρύχθηκε έτος διαπολιτισμικού διαλόγου από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Τι είναι η ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ;

Η πολυπολιτισμικότητα νοείται ως μια συγκεκριμένη πολιτική προσέγγιση, ενώ οι όροι πολιτισμική ποικιλομορφία και πολυπολιτισμικότητα δηλώνουν το εμπειρικό γεγονός ότι διαφορετικοί πολιτισμοί υπάρχουν και μπορούν να αλληλεπιδρούν μέσα σε ένα συγκεκριμένο χώρο και κοινωνική οργάνωση. - συχνά μοιράζονταν την ίδια, σχηματική αντίληψη της κοινωνίας που τίθεται σε αντίθεση μεταξύ πλειοψηφίας και μειονότητας, διαφέροντας μόνο στο ότι υποστηρίζουν τον διαχωρισμό της μειονότητας από την πλειοψηφία και όχι την αφομοίωσή της.

(CoE, 2008)

Η πολυπολιτισμικότητα είναι η συνύπαρξη διαφορετικών πολιτισμών, όπου ο πολιτισμός περιλαμβάνει φυλετικές, θρησκευτικές ή πολιτιστικές ομάδες και εκδηλώνεται σε συνήθειες συμπεριφορές, πολιτιστικές παραδοχές και αξίες, πρότυπα σκέψης και επικοινωνιακά στυλ.

(IFLA, 2008, όπ. αναφ. στο IFLA, 2009).

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ



9 May – Europe Day



Το 2008, η Επιτροπή όρισε το Ευρωπαϊκό Έτος Διαπολιτισμικού Διαλόγου.

Δεδομένων των διαδοχικών διευρύνσεων της ΕΕ και της αυξημένης κινητικότητας των πολιτών της, ο ρόλος των χωρών της ΕΕ στην άνθηση του πολιτισμού έχει καταστεί ουσιαστικός. Στο πνεύμα αυτό, η ΕΕ δημιούργησε τα μέσα με τα οποία θα ευαισθητοποιήσει και θα προωθήσει τον πολιτιστικό τομέα, με σκοπό να ενθαρρύνει τους κατοίκους της ΕΕ να διαχειριστούν την πολιτιστική πολυμορφία.

Κύριος στόχος του Έτους είναι η προβολή του διαπολιτισμικού διαλόγου, ο οποίος είναι απαραίτητος για τη δημιουργία σεβασμού στην πολιτιστική πολυμορφία, τη βελτίωση της συνύπαρξης στις σημερινές ποικιλόμορφες κοινωνίες και την ενθάρρυνση της ενεργού ευρωπαϊκής ιθαγένειας.

ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

Το Ευρωπαϊκό Έτος Διαπολιτισμικού Διαλόγου επιδίωξε να αυξήσει την προβολή, την αποτελεσματικότητα και τη συνοχή όλων των ευρωπαϊκών προγραμμάτων και δράσεων που συμβάλλουν στον διαπολιτισμικό διάλογο, όπως η "Ευρώπη για τους πολίτες 2007-2013" και το πρόγραμμα "Πολιτισμός". Η πρωτοβουλία αυτή αποσκοπούσε επίσης στην ενσωμάτωση, στο μέτρο του δυνατού, του διαπολιτισμικού διαλόγου σε άλλες ευρωπαϊκές πολιτικές, δράσεις και προγράμματα.

Οι γενικοί στόχοι του Έτους επικεντρώθηκαν στα εξής:

- προώθηση διαπολιτισμικού διαλόγου;
- την ανάδειξη των ευκαιριών που παρέχει ο διαπολιτισμικός διάλογος σε μια ποικιλόμορφη κοινωνία;
- ευαισθητοποίηση σχετικά με την αξία της ενεργού συμμετοχής των πολιτών,
- προώθηση της συμβολής της ποικιλομορφίας στην κληρονομιά των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ).

ΛΕΥΚΗ ΒΙΒΛΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΔΙΑΛΟΓΟ

Η Λευκή Βίβλος παρέχει διάφορες κατευθύνσεις για την προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου, του αμοιβαίου σεβασμού και της κατανόησης, με βάση τις βασικές αξίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το Συμβούλιο των Υπουργών της Ευρώπης την χαρακτήρισε ως "σημαντική πανευρωπαϊκή συμβολή σε μια διεθνή συζήτηση που κερδίζει σταθερά έδαφος", καθώς και στο Ευρωπαϊκό Έτος Διαπολιτισμικού Διαλόγου.

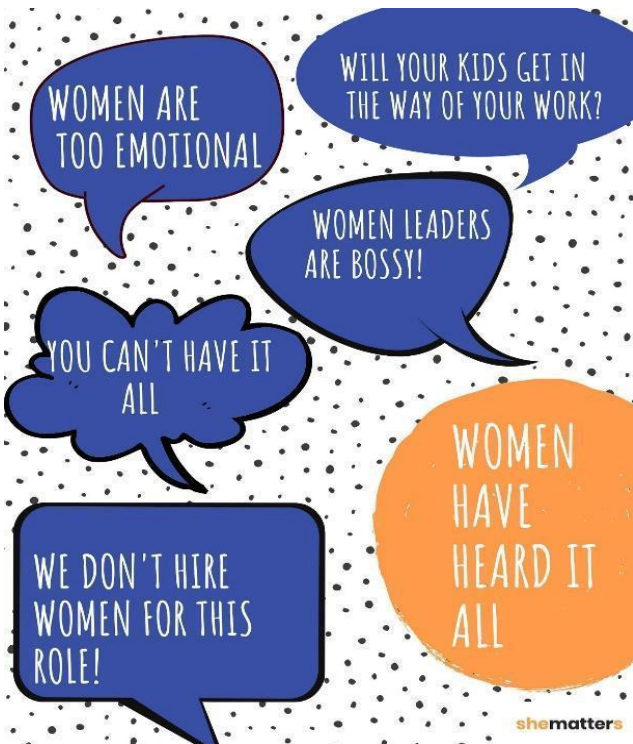
Οι Υπουργοί τόνισαν τη σημασία της διασφάλισης της κατάλληλης προβολής της Λευκής Βίβλου και κάλεσαν το Συμβούλιο της Ευρώπης και τα κράτη μέλη του, καθώς και άλλους ενδιαφερόμενους φορείς, να δώσουν την κατάλληλη συνέχεια στις συστάσεις της Λευκής Βίβλου.

Ορισμός του διαπολιτισμικού διαλόγου:

Ως διαπολιτισμικός διάλογος νοείται η ανοιχτή και πλήρους σεβασμού ανταλλαγή απόψεων μεταξύ ατόμων και ομάδων με διαφορετικό εθνοτικό, πολιτιστικό, θρησκευτικό και γλωσσικό υπόβαθρο και κληρονομιά, στη βάση της αμοιβαίας κατανόησης και του σεβασμού

- Λευκή Βίβλος για τον διαπολιτισμικό διάλογο, σελ.12

Πώς ξεκίνησε; – Όροι σχετικοί με τον διαπολιτισμικό διάλογο



- Στερεότυπα
- Προκαταλήψεις
- Διακρίσεις

Τα στερεότυπα δεν είναι καλά ή κακά!

Είναι η διαδικασία του εγκεφάλου μας να λειτουργεί με τις πληροφορίες που έχουμε για τον κόσμο. Έχουμε και θα συνεχίσουμε να έχουμε νέα ή και παλιά στερεότυπα κάθε μέρα.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Τι σας έρχεται στο μυαλό όταν σκέφτεστε τις ΗΠΑ; την Αφρική; την μητέρα; τον εργάτη; τους Τούρκους; τους Τσιγγάνους; τον Άνθρωπο;

ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΟΡΟΙ

-Το Συμβούλιο της Ευρώπης

Ο κύριος στόχος του διαπολιτισμικού διαλόγου είναι να μάθουμε να ζούμε ειρηνικά και εποικοδομητικά σε έναν πολυπολιτισμικό κόσμο και να αναπτύξουμε την αίσθηση της κοινότητας και του ανήκειν. Ο διαπολιτισμικός διάλογος μπορεί επίσης να αποτελέσει εργαλείο για την πρόληψη και την επίλυση συγκρούσεων, ενισχύοντας τον σεβασμό των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της δημοκρατίας και του κράτους δικαίου.

ΣΤΟΧΟΙ:

- ✓ Να επιτευχθεί συναίνεση ότι οι διαφορές δεν πρέπει να επιλύονται με βία,
- ✓ Να συμβάλει στη διαχείριση της πολιτισμικής ποικιλομορφίας με δημοκρατικό τρόπο, κάνοντας τις απαραίτητες προσαρμογές σε όλους τους τύπους των υφιστάμενων κοινωνικών και πολιτικών ρυθμίσεων,
- ✓ Να γεφυρώσει το χάσμα μεταξύ εκείνων που αντιλαμβάνονται την ποικιλομορφία ως απειλή και εκείνων που την βλέπουν ως εμπλουτισμό,

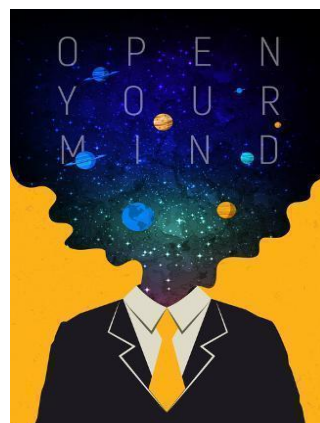
- ✓ Να ανταλλάσσει βέλτιστες πρακτικές, ιδίως στους τομείς του διαπολιτισμικού διαλόγου, της δημοκρατικής διαχείρισης της κοινωνικής πολυμορφίας και της προώθησης της κοινωνικής συνοχής,
- ✓ Να αναπτύξουν από κοινού νέα σχέδια.

ΟΙ 6 ΟΡΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

- Ισότιμη αξιοπρέπεια όλων των συμμετεχόντων,
- Εθελοντική συμμετοχή στο διάλογο,
- Μια νοοτροπία (και από τις δύο πλευρές) που χαρακτηρίζεται από διαφάνεια, περιέργεια και δέσμευση, και την απουσία της επιθυμίας να "κερδίσουν" το διάλογο,
- Ετοιμότητα να εξετάζονται τόσο οι πολιτισμικές ομοιότητες όσο και οι διαφορές
- Ένας ελάχιστος βαθμός γνώσης σχετικά με τα διακριτικά χαρακτηριστικά του δικού μας και του "άλλου" πολιτισμού,
- Η ικανότητα να βρει κανείς μια κοινή γλώσσα για την κατανόηση και το σεβασμό των πολιτισμικών διαφορών.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΙΔΕΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

1. *Μαθαίνουμε από τους άλλους*
2. *Βλέπουμε τις διαφορές με έναν παραγωγικό τρόπο*
3. *Προσεγγίζουμε τους άλλους με ανοικτότητα*



Η ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ

Ο διαπολιτισμικός διάλογος έχει θεωρηθεί ότι απαιτεί ιδιαίτερες δεξιότητες και διαπολιτισμικές ικανότητες, όπως "ανοιχτό πνεύμα, ενσυναίσθηση, πολυπρισματικότητα, γνωστική ευελιξία, επικοινωνιακή επίγνωση, ικανότητα προσαρμογής της συμπεριφοράς του ατόμου σε νέα πολιτισμικά πλαίσια, καθώς και γλωσσικές, κοινωνιογλωσσικές και διαλεκτικές δεξιότητες, συμπεριλαμβανομένων των δεξιοτήτων διαχείρισης της διακοπής της επικοινωνίας".

- Barrett 2013, σελ. 26

ΚΟΥΙΖ – ΜΑΘΗΜΑ 1 – ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 1

1. Το 2010 ήταν το Ευρωπαϊκό Έτος του Διαπολιτισμικού Διαλόγου.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

2. Ο διαπολιτισμικός διάλογος μπορεί να θεωρηθεί δεξιότητα.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

3. Η έννοια του διαπολιτισμικού διαλόγου εγκαινιάστηκε το 2008 στη Λευκή Βίβλο για τον διαπολιτισμικό διάλογο.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 1: Ο ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Μάθημα 2: Διαπολιτισμικός διάλογος και ο κόσμος στον οποίο ζούμε

ΤΑ ΚΥΡΙΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Κατά τη διάρκεια αυτού του μαθήματος, θα επικεντρωθούμε στον διαπολιτισμικό διάλογο και την κοινωνία του σήμερα. Θα προσπαθήσουμε να προσδιορίσουμε ποιος είναι ο πραγματικός ρόλος του στις μέρες μας και πώς συνδυάζεται με την καθημερινή μας ζωή. Ιδιαίτερη προσοχή θα δοθεί στη σύνδεση μεταξύ του διαπολιτισμικού διαλόγου και του ψηφιακού κόσμου.

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΕΝ ΣΥΝΤΟΜΙΑ:

Ο διαπολιτισμικός διάλογος σήμερα: πού βρισκόμαστε;

Διαπολιτισμικός διάλογος και Covid-19: οι συνέπειες

Διαπολιτισμικός διάλογος και ψηφιακή τεχνολογία: ο τέλειος συνδυασμός!

Διαπολιτισμικός διάλογος και ψηφιακή τεχνολογία: γενική επισκόπηση των καλών πρακτικών

Διαπολιτισμικός διάλογος και ο κόσμος στον οποίο ζούμε: τι μάθαμε

Ο ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΣΗΜΕΡΑ

Ο ορισμός του διαπολιτισμικού διαλόγου και του τρόπου λειτουργίας του σε έναν τόσο ποικιλόμορφο κόσμο όπως αυτός που ζούμε σήμερα είναι μια πραγματική πρόκληση. Η ποικιλομορφία είναι η λέξη της εποχής μας και θα μπορούσαμε να την ορίσουμε ως "την πρακτική ή την ιδιότητα της συμπερίληψης ή της συμμετοχής ατόμων από ένα εύρος διαφορετικών κοινωνικών και εθνοτικών καταβολών και διαφορετικών φύλων, σεξουαλικών προσανατολισμών κ.λπ.". Πώς διαχειριζόμαστε αυτή την ποικιλομορφία;

Ο διαπολιτισμικός διάλογος είναι το κλειδί, διότι είναι μια διαδικασία που περιλαμβάνει μια ανοικτή και με σεβασμό ανταλλαγή απόψεων μεταξύ ατόμων και ομάδων με διαφορετικό εθνοτικό, πολιτιστικό, θρησκευτικό και γλωσσικό υπόβαθρο και κληρονομιά, με βάση την αμοιβαία κατανόηση και τον σεβασμό.

Σύμφωνα με τον Αμερικανό κοινωνιολόγο Milton Bennett, ο οποίος είναι ο δημιουργός του Αναπτυξιακού Μοντέλου Διαπολιτισμικής Ευαισθησίας, οι Ευρωπαίοι πρέπει να τα καταφέρουν καλύτερα στην αντιμετώπιση της διαφορετικότητας.

Ρίχνοντας μια ματιά στα έγγραφα και τα έργα της Ευρωπαϊκής Ένωσης παρατηρήσαμε ότι ο διαπολιτισμικός διάλογος είναι μια από τις έννοιες που προβάλλονται περισσότερο:

- ✓ Πολυγλωσσία: το σύνθημα της ΕΕ είναι "Ενωμένοι στην πολυμορφία",
- ✓ Η Λευκή Βίβλος για τον διαπολιτισμικό διάλογο;
- ✓ Erasmus+: Το πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την εκπαίδευση, την κατάρτιση, τη νεολαία και τον αθλητισμό,

ΠΑΡΟΛΑ' ΑΥΤΑ...

αυτό που εξακολουθεί να συμβαίνει σήμερα είναι ότι, ακόμη και αν τα έγγραφα της ΕΕ είναι γεμάτα καλές προθέσεις και τα θεσμικά όργανα συνεχίζουν να τονίζουν τη σημασία του διαπολιτισμικού διαλόγου για τη ζωή μας, απέχουμε ακόμη αρκετά από την πραγματική υλοποίηση του διαπολιτισμικού διαλόγου, επειδή η κυρίαρχη στάση μας είναι εγωκεντρική.

Η αναποτελεσματικότητα που ζούμε σήμερα είναι βαθιά συνδεδεμένη με τις φάσεις της διαπολιτισμικής ευαισθησίας που περιγράφει ο Bennett στο μοντέλο του - μπορούμε να επιβεβαιώσουμε ότι τεχνικά οι σημερινές επικρατούσες προσεγγίσεις προς μια διαπολιτισμική αναγνώριση ακολουθούν αυτές τις φάσεις:

- άρνηση της διαφοράς: το εν λόγω νοητικό μοντέλο "αρνείται" την πολιτισμική διαφορά - άτομα που το ακολουθούν δεν είναι σε θέση να βιώσουν τις διαφορές παρά μόνο με εξαιρετικά απλούς τρόπους - μπορεί μάλιστα να υποθέσουν ότι η διαφορετική συμπεριφορά αποτελεί ανεπάρκεια νοημοσύνης ή προσωπικότητας,

- άμυνα απέναντι στη διαφορά: τα άτομα με κυρίαρχη το νοητικό μοντέλο της άμυνας βιώνουν την πολιτισμική διαφορά με πολωμένο τρόπο - "εμείς και αυτοί". Αισθάνονται "υπό πολιορκία" από ανθρώπους που στερεοτυπούν με απλουστευτικούς και αρνητικούς τρόπους, προστατεύοντας τον εαυτό τους με ένα σκληρό όριο μεταξύ των ιδίων και των "άλλων".
- ελαχιστοποίηση της διαφοράς: η κυρίαρχη εμπειρία της ελαχιστοποίησης είναι αυτή της "άφιξης" στη διαπολιτισμική ευαισθησία- η οικεία πολιτισμική κοσμοθεωρία προστατεύεται με την πεποίθηση ότι κατά βάθος είμαστε όλοι ίδιοι.

Και τι θα μπορούσε να συμβεί αν σε αυτές τις συμπεριφορές προστεθεί μια παγκόσμια κρίση;

Κατά τη διάρκεια αυτών των δύο τελευταίων ετών, βιώσαμε μια από τις πιο τρομερές παγκόσμιες προκλήσεις, την πανδημία του Covid-19.

Αυτή η πανδημία οδηγεί σε καταστροφικές επιπτώσεις για την υγεία και την οικονομία.

Ο διαπολιτισμικός διάλογος έχει υπονομευθεί τρομερά από το Covid-19. Όπως θα δούμε, η ανθρωπότητα έχει αναπτύξει ένα ισχυρό αίσθημα μισαλλοδοξίας και μίσους απέναντι στην "διαφορετικότητα".

Η ανάγκη για διάλογο κατά τη διάρκεια του Covid-19 έγινε ακόμη πιο έντονη, καθώς η πανδημία όχι μόνο αποκάλυψε τρωτά σημεία και ανισότητες, αλλά προκάλεσε και νέες μορφές διακρίσεων που απαιτούν επείγουσα δράση.

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΚΑΙ COVID-19: ΟΙ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ

- ενίσχυση των κοινωνικών ανισοτήτων και των τρωτών σημείων που έχουν επηρεάσει την ικανότητα των περιθωριοποιημένων ανθρώπων να έχουν πρόσβαση σε βασικές υπηρεσίες- το Παγκόσμιο Επισιτιστικό Πρόγραμμα αναφέρει ότι 265 εκατομμύρια άνθρωποι θα αντιμετωπίσουν επίπεδα κρίσης λόγω πείνας,
- νέες μορφές ρατσισμού και ξενοφοβίας κατά πολλών ομάδων- υπήρξαν εκτεταμένες αναφορές για ακροδεξιές πολιτικές ομάδες και επιθέσεις κατά της Ασίας σε πολλές χώρες,
- Η πανδημία Covid-19 έχει αυξήσει τη σεξουαλική, έμφυλη βία, την παιδική κακοποίηση- η UNWomen δηλώνει ότι, κατά τη διάρκεια της πανδημίας, μία στις τρεις γυναίκες παγκοσμίως βιώνει σωματική ή σεξουαλική βία κυρίως από κάποιο σύντροφο,
- μετανάστες εργαζόμενοι, οι πρόσφυγες και οι διεθνείς φοιτητές, έχουν βιώσει πρόσθετα επίπεδα διακρίσεων κατά τη διάρκεια της πανδημίας,

Ο κόσμος στον οποίο ζούμε αυτή τη στιγμή χρειάζεται όλο ένα και περισσότερο τον διαπολιτισμικό διάλογο, πιο πολύ τώρα παρά ποτέ άλλοτε, ώστε να ξαναβρούμε την ανθρωπιά μας και το αίσθημα της αδελφότητας και της ειρηνικής συνύπαρξης.



ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ: Ο ΤΕΛΕΙΟΣ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟΣ!

Σήμερα, περισσότερο από ποτέ, ο ψηφιακός κόσμος έχει γίνει απαραίτητος στην καθημερινή μας ζωή. Η πανδημία Covid-19 ανέβασε ακαριαία τη χρήση των ψηφιακών εργαλείων με τρόπο που δεν μπορούσαμε να φανταστούμε.

Όσον αφορά τον διαπολιτισμικό διάλογο, ο ψηφιακός κόσμος έχει φέρει σημαντικά θετικά αποτελέσματα. Η ανθρώπινη επικοινωνία μέσα από ψηφιακά μέσα την εποχή της πανδημίας βοήθησε καθημερινά όλους εκείνους τους ανθρώπους να συνεχίσουν να ονειρεύονται έναν κόσμο όπου όλοι μιλούν, μοιράζονται, υπερασπίζονται, υποστηρίζουν και σέβονται ο ένας τον άλλον.

Η ψηφιακή τεχνολογία επέτρεψε τη δημιουργία διαδικτυακών πλατφορμών ενδοκοινοτικής αλληλεγγύης, όπου άτομα από διαφορετικές πολιτισμικές και θρησκευτικές ομάδες μπορούν να αλληλοϋποστηρίζονται και να οργανώνουν τη φροντίδα για τους πιο ευάλωτους.

Ας το δούμε πρακτικά!

- Μερικά από τα πιο προβλεπόμενα παραδείγματα διαπολιτισμικής αλληλεγγύης περιλαμβάνουν νέους στη Νιγηρία που διοργανώνουν μια σειρά εικονικών διαλόγων με στόχο την "Πρώτηση της ειρήνης μέσω γλωσσών και διαθρησκευτικών εκδηλώσεων",
- οι διαδικτυακοί χώροι έχουν επίσης χρησιμοποιηθεί ευρέως για τη διευκόλυνση των διαπολιτισμικών συνεργασιών με σκοπό την άμεση δημιουργία πόρων που είναι χρήσιμοι σε ευάλωτες ή περιθωριοποιημένες κοινότητες,
- τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης χρησιμοποιήθηκαν επίσης ευρέως ως βασικός πυλώνας οργάνωσης και διάδοσης της κοινοτικής δράσης, ιδίως για "τα άτομα που κινδυνεύουν περισσότερο από επιπλοκές υγείας που σχετίζονται με τον κοροναϊό",
- Οι διαδικτυακές πλατφόρμες έχουν επίσης χρησιμοποιηθεί από καλλιτεχνικούς οργανισμούς για την υποστήριξη και την ενθάρρυνση της διαπολιτισμικής κατανόησης και της κοινωνικής συνοχής.
- Για παράδειγμα, πολλά μουσεία - από το Μουσείο Τέχνης του Σάο Πάολο μέχρι το Κρατικό Μουσείο Ερμιτάζ στην Αγία Πετρούπολη και το Μουσείο του Λούβρου στο Παρίσι - έχουν ανοίξει τις πόρτες τους με εικονικά μέσα στον κόσμο,

- διαδικτυακά σεμινάρια εξειδίκευσης, προσφέρονται ευρέως ανά τον κόσμο, όπως "παραδοσιακή αγγειοπλαστική από την Τουρκία, ύφανση καπέλων από το Εκουαδόρ, παραδοσιακοί χοροί από την Ελλάδα, υφαντική από την Ουκρανία και κατασκευή χαλιών από τσόχα στο Κιργιστάν,
- οι χώροι παραστατικών τεχνών αναζητούν νέους τρόπους για να μοιραστούν το έργο τους, ενώ οι φυσικοί χώροι είναι κλειστοί, όπως το Crossing Borders Education, το οποίο "χρηματοδοτεί και βοηθά στη δημιουργία διαπολιτισμικών πόρων.



ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ: στη Ραμάλα (Παλαιστίνη), μια εικονική αφήγηση παραμυθιών για παιδιά οργανώθηκε από ηλικιωμένους πολίτες μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης (διαγενεακός διάλογος), παράλληλα με την παροχή διαδικτυακών αθλητικών μαθημάτων. Εν τω μεταξύ, η κυβέρνηση της Αλγερίας εγκαινίασε το "Master @ Home" με διαδικτυακά μαθήματα μουσικής, εικαστικών τεχνών, θεάτρου, χορού, παραστατικών τεχνών, λογοτεχνίας και συντήρησης παλαιών αντικειμένων.

Όλες αυτές οι καλές πρακτικές ανέδειξαν την κρισιμότητα της ψηφιακής διάστασης στις μέρες μας. Αυτό το καταπληκτικό εργαλείο, αν χρησιμοποιηθεί με τον σωστό τρόπο, έχει τη δύναμη να εξαπλώσει τον διαπολιτισμικό διάλογο σε όλο τον κόσμο. Μέσω της ψηφιακής τεχνολογίας, έχουμε την ευκαιρία να έρθουμε σε επαφή, να γνωρίσουμε, να δημιουργήσουμε έναν κόσμο όπου οι διαφορές είναι ευπρόσδεκτες και όπου η διαπολιτισμική κατανόηση αναπτύσσεται με φυσικό τρόπο μέσα από σκόπιμες διαπολιτισμικές αλληλεπιδράσεις.

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΖΟΥΜΕ: ΤΙ ΜΑΘΑΜΕ

1. Πρέπει ακόμη να εργαστούμε για τη σύνδεση μεταξύ της καθημερινότητας μας και του διαπολιτισμικού διαλόγου. Χρειάζεται περισσότερη δέσμευση, καθώς πάρα πολλοί άνθρωποι εξακολουθούν να αγωνίζονται ώστε να ενσωματωθούν στον κόσμο, προσπαθώντας να καθιερώσουν ένα πραγματικό διάλογο με τους γύρω τους.
2. Η πανδημία του Covid-19 έχει προκαλέσει σοβαρές επιπτώσεις σε ολόκληρο τον κόσμο. Αμέτρητα κρούσματα, προβλήματα υγείας, αύξηση των θανάτων, επιδείνωση των υφιστάμενων ανισοτήτων και μια όλο ένα και πιο ξεθωριασμένη συνθήκη διαπολιτισμικού διαλόγου,
3. Η ψηφιακή διάσταση και ο διαπολιτισμικός διάλογος είναι ο τέλειος συνδυασμός! Παρά τις διαδεδομένες εκφράσεις μίσους, σκληρότητας και μη επιθυμίας για διάλογο, κάποιοι άνθρωποι χρησιμοποιούν τα ψηφιακά εργαλεία για να διαδώσουν σε όλο τον κόσμο τη θέλησή τους να δημιουργήσουν γέφυρες ανάμεσα στους ανθρώπους!

ΚΟΥΙΖ – ΜΑΘΗΜΑ 2 – ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 1

1.Ο Αμερικανός κοινωνιολόγος κ. Μίλτον Μπένετ δήλωσε ότι οι Ευρωπαίοι έχουν φτάσει σε ένα εξαιρετικό επίπεδο διαπολιτισμικού διαλόγου και ότι δεν χρειάζεται να το βελτιώσουν.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

2. Η μειωμένη πρακτική διαπολιτισμικού διαλόγου, η οποία επιδεινώθηκε κατά τη διάρκεια του Covid-19, προκάλεσε νέες μορφές διακρίσεων.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

3. Ο διαπολιτισμικός διάλογος υποστηρίζεται από την ψηφιακή διάσταση που διευκολύνει και αυξάνει τη διαπολιτισμική αλληλεπίδραση.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 1: Ο ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Μάθημα 3: Διαπολιτισμικός διάλογος: Ο θεσμικός νόμος και η Λευκή Βίβλος

Υπάρχουν μέρη όπου ο διαπολιτισμικός διάλογος θεωρείται ως ένα από τα πιο ισχυρά ανθρώπινα μέσα. Σε αυτά τα μέρη, χρόνο με το χρόνο, ο διάλογος τρέφεται, προωθείται και υποστηρίζεται μέσω της οργάνωσης και ενεργοποίησης πρωτοβουλιών και πολιτικών που στοχεύουν στη σφυρηλάτηση ενός ισχυρότερου αντίκτυπου του διαλόγου αυτού στη ζωή όλων.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, ο ΟΗΕ και η UNESCO είναι τα μέρη για τα οποία μιλάμε. Η συνεχής δέσμευσή τους σε θέματα διαπολιτισμικού διαλόγου έχει γεννήσει δράσεις που έχουν ευαισθητοποιήσει τους ανθρώπους και έχουν διευρύνει τους ορίζοντες για το πώς γίνεται αντιληπτός ο διαπολιτισμικός διάλογος.

Αμέτρητες ενέργειες έχουν γίνει και θα γίνουν στο μέλλον, αλλά μία από τις πιο αξιοσημείωτες ήταν η συγκρότηση της Λευκής Βίβλου, του ακρογωνιαίου εγγράφου για τον διαπολιτισμικό διάλογο.

ΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΜΑΘΟΥΜΕ:

1. Ευρωπαϊκή Επιτροπή: Θεσμοί και πολιτικές για την προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου
2. Ηνωμένα Έθνη: Θεσμοί και δράσεις για τον διαπολιτισμικό διάλογο
3. UNESCO: Θεσμοί και εργασίες πάνω στον διαπολιτισμικό διάλογο
4. Η Λευκή Βίβλος για τον διαπολιτισμικό διάλογο: επανεξέταση του εγγράφου για τον διαπολιτισμικό διάλογο

Η ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή είναι ο εκτελεστικός βραχίονας της ΕΕ - λαμβάνει αποφάσεις σχετικά με την πολιτική και στρατηγική κατεύθυνση της Ένωσης. Η Επιτροπή διευθύνεται από μια ομάδα 27 Επιτρόπων, γνωστή ως "το σώμα". Μαζί λαμβάνουν αποφάσεις σχετικά με την πολιτική και στρατηγική κατεύθυνση της Επιτροπής.



Η Επιτροπή είναι οργανωμένη σε υπηρεσίες πολιτικής, γνωστές ως Γενικές Διευθύνσεις (ΓΔ), οι οποίες είναι υπεύθυνες για διάφορους τομείς πολιτικής. Οι ΓΔ αναπτύσσουν, εφαρμόζουν και διαχειρίζονται την πολιτική, τη νομοθεσία και τα προγράμματα χρηματοδότησης της ΕΕ.



Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή διαθέτει γραφεία σε όλο τον κόσμο. Εντός της ΕΕ, τα γραφεία αντιπροσώπευσης λειτουργούν ως τη φωνή της Επιτροπής στη χώρα υποδοχής τους.

Η Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Εξωτερικής Δράσης διαχειρίζεται τα γραφεία εκτός ΕΕ, γνωστά ως αντιπροσωπείες. Αυτά τα γραφεία συμβάλλουν στην προώθηση των συμφερόντων και των πολιτικών της ΕΕ, καθώς και στην ανάληψη ποικίλων προγραμμάτων προβολής.

Ας προσπαθήσουμε να αναδείξουμε ποια είναι η συμβολή της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στις εργασίες για τον διαπολιτισμικό διάλογο!

Η πολιτιστική πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης βασίζεται στο σεβασμό της πολιτιστικής, θρησκευτικής και γλωσσικής πολυμορφίας με μόντο της την φράση "ενότητα στην πολυμορφία".

Σε μια ατζέντα για τον πολιτισμό που ανακοινώθηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή το 2007 διαβάζουμε ότι:

"...ο πολιτισμός βρίσκεται στην καρδιά της ανθρώπινης ανάπτυξης και του πολιτισμού. Ο πολιτισμός είναι αυτό που κάνει τους ανθρώπους να ελπίζουν και να ονειρεύονται, διεγείροντας τις αισθήσεις μας και προσφέροντας νέους τρόπους θέασης της πραγματικότητας. Είναι αυτό που φέρνει τους ανθρώπους κοντά, προκαλώντας το διάλογο και διεγείροντας τα πάθη, με τρόπο που ενώνει αντί να χωρίζει..."

Κάτω από την ισχυρή ομορφιά αυτών των λέξεων, υπάρχει η συνειδητοποίηση της πολυπολιτισμικότητας των χωρών μας.

Η Ευρώπη φιλοξενεί σήμερα πάνω από 40 εκατομμύρια διεθνείς μετανάστες, οι οποίοι αντιπροσωπεύουν περίπου το 8,9% του συνολικού πληθυσμού της. Η μετανάστευση αυξάνει την ποικιλομορφία - η Ευρώπη

γίνεται ένα νέο σπίτι για όλο και περισσότερους ανθρώπους διαφορετικών εθνικοτήτων, θρησκειών, πολιτισμών.

Οι φόβοι ότι η εισροή μεταναστών θα διαταράξει το κοινωνικό σύστημα και θα αποδυναμώσει τις εθνικές ταυτότητες είναι όλο και πιο συχνοί.

Ως εκ τούτου, ο αποτελεσματικός και εποικοδομητικός διάλογος μεταξύ των ανθρώπων και των πολιτισμών είναι απαραίτητος για τη λειτουργία κάθε πολυπολιτισμικής κοινωνίας.

Η διαπολιτισμική επικοινωνία συμβάλλει στην καλύτερη κατανόηση άλλων πολιτισμών, οδηγεί σε ευρύτερη αναγνώριση της πολιτιστικής κληρονομιάς, στην ανεκτικότητα και στον πλήρη σεβασμό των διαφορετικών πολιτισμικών, γλωσσικών, εθνοτικών και θρησκευτικών ομάδων. Για τους λόγους αυτούς, η προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου αποτελεί έναν από τους κύριους στόχους της πολιτιστικής πολιτικής της ΕΕ.

Για την επιτυχία του διαλόγου, η Επιτροπή έχει υλοποιήσει μια μεγάλη ποικιλία πολιτιστικών έργων και προγραμμάτων.

Ας ανακαλύψουμε μερικά από αυτά!

Born in Europe: το πρόγραμμα αυτό απευθύνεται σε όλα εκείνα τα παιδιά μεταναστών που χτίζουν τη ζωή τους στην Ευρώπη. Προσπαθεί να δημιουργήσει διαπολιτισμικό διάλογο με συζητήσεις σχετικά με τη μετανάστευση, την ένταξη, την πολιτιστική ταυτότητα, την αμοιβαία κατανόηση και την αποδοχή. Το έργο αγγίζει επίσης θέματα όπως η ευρωπαϊκή ιθαγένεια και ο ρόλος της γυναίκας στην κοινωνία ή οι οικογενειακές δομές.

DIVERSIDAD Χτίζοντας τη γέφυρα ανάμεσα στις ευρωπαϊκές αστικές κουλτούρες: το έργο αυτό προσέφερε σε Ευρωπαίους καλλιτέχνες από διαφορετικές αστικές κουλτούρες την ευκαιρία να συναντηθούν, να μοιραστούν τις ιδέες τους και να δημιουργήσουν μια μόνιμη γέφυρα ανταλλαγής.

Νεολαία σε δράση: το πρόγραμμα αυτό προωθεί την κινητικότητα των νέων εντός και εκτός της ΕΕ, ενθαρρύνοντας τη μάθηση πέρα από τις παραδοσιακές αίθουσες διδασκαλίας, την ανάμειξη των πολιτισμών και την ένταξη όλων των νέων, ανεξάρτητα από το εκπαιδευτικό, κοινωνικό και πολιτισμικό τους υπόβαθρο.

Tatapume Intercultural Dialogue Radio Campaign, η οποία αποσκοπεί στην ευαισθητοποίηση σχετικά με τις εκτεταμένες μεταναστευτικές κινήσεις στην Ευρώπη και τον αντίκτυπό τους στη σημερινή κοινωνία ή το πρόγραμμα *Meeting the Other*, ένα διεπιστημονικό πρόγραμμα με ιδιαίτερη έμφαση στις πολιτιστικές εκφράσεις που δημιουργούν οι μετανάστες, το οποίο καλύπτει διάφορους τομείς, όπως η δημοσιογραφία, η έρευνα και η πολιτιστική παραγωγή.

Θα μπορούσαν να αναφερθούν περισσότερα έργα - η πολιτική της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για τον διαπολιτισμικό διάλογο είναι προσανατολισμένη σε αποφασιστικές και ισχυρές δράσεις!

Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ

Ο ΟΗΕ είναι ένας διεθνής οργανισμός που ιδρύθηκε το 1945. Σήμερα αποτελείται από 193 κράτη μέλη. Ο ΟΗΕ και το έργο του καθοδηγούνται από τους σκοπούς και τις αρχές που περιέχονται στον ιδρυτικό του χάρτη.

Παρά τις συνεχείς αλλαγές που υφίστανται στο πέρασμα του χρόνου, τα Ηνωμένα Έθνη παραμένουν ο μοναδικός “κοινός τόπος” στο πλαίσιο του οποίου όλα τα έθνη του κόσμου μπορούν να συζητήσουν κοινά προβλήματα και να βρουν κοινές λύσεις προς όφελος όλης της ανθρωπότητας.

Ας δούμε το έργο του ΟΗΕ στο πεδίο του διαπολιτισμικού διαλόγου!

Η έννοια του διαλόγου μεταξύ των πολιτισμών δεν είναι νέα για τα Ηνωμένα Έθνη. Αντιθέτως, αποτελεί μέρος της θεμελιώδους δομής τους: ο οργανισμός προορίζεται να είναι "εστία διαλόγου μεταξύ των πολιτισμών".

Η Συμμαχία των Πολιτισμών, που γεννήθηκε το 2005, έχει γίνει η κορυφαία πλατφόρμα των Ηνωμένων Εθνών για τον διαπολιτισμικό διάλογο, την κατανόηση και τη συνεργασία. Εργάζεται κυρίως σε τέσσερις τομείς προτεραιότητας στους οποίους εφαρμόζει μια διεπιστημονική και πολυδιάστατη προσέγγιση: Νεολαία, Εκπαίδευση, Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και Μετανάστευση. Η Συμμαχία μέσω των πρωτοβουλιών της, διαδραματίζει κρίσιμο ρόλο στη μείωση των διαπολιτισμικών εντάσεων και στην οικοδόμηση γεφυρών μεταξύ των κοινοτήτων παγκοσμίως.

Η UNESCO

Η Unesco είναι ο Εκπαιδευτικός, Επιστημονικός και Πολιτιστικός Οργανισμός των Ηνωμένων Εθνών. Επιδιώκει να οικοδομήσει την ειρήνη μέσω της διεθνούς συνεργασίας στους τομείς της εκπαίδευσης, των επιστημών και του πολιτισμού. Τα προγράμματα της UNESCO συμβάλλουν στην επίτευξη των στόχων βιώσιμης ανάπτυξης που ορίζονται στην Ατζέντα 2030, η οποία εγκρίθηκε από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ το 2015.

Θα μπορούσαμε να απαριθμήσουμε απεριόριστα διαπολιτισμικά έργα που υλοποιούνται από την UNESCO. Σας συνιστούμε ωστόσο να επισκεφθείτε την πολύτιμη πύλη της (<https://en.unesco.org/>).



Μιλώντας για την ψηφιακή διάσταση, θα επικεντρωθούμε στην καταπληκτική ηλεκτρονική πλατφόρμα της UNESCO αφιερωμένη αποκλειστικά στον διαπολιτισμικό διάλογο.

Η ηλεκτρονική πλατφόρμα της UNESCO για τον διαπολιτισμικό διάλογο είναι ένας από τους πιο έξυπνους τρόπους για την προώθηση καλών πρακτικών από όλο τον κόσμο, επιτρέποντας την οικοδόμηση γεφυρών μεταξύ ανθρώπων με διαφορετικό υπόβαθρο.

Η πλατφόρμα περιέχει 5 διαφορετικές φωνές μέσω των οποίων είναι δυνατόν να ανακαλύψετε και να συμμετάσχετε στις διάφορες πρωτοβουλίες για τον διαπολιτισμικό διάλογο. Για παράδειγμα, στην περιοχή Βασικές έννοιες, θα έχετε την ευκαιρία να ανακαλύψετε ποιες είναι οι κύριες φωνές που βρίσκονται στον πυρήνα του διαπολιτισμικού διαλόγου.

Στην περιοχή Καλές Πρακτικές, θα βρείτε χιλιάδες διαπολιτισμικές δραστηριότητες από όλο τον κόσμο, ένα πραγματικό εικονικό παράθυρο στο διαπολιτισμικό σύμπαν.

Θέλετε να συνεισφέρετε; Λοιπόν, εγγραφείτε και λάβετε μέρος σε αυτό το εικονικό ουράνιο τόξο πολιτισμών που θα χρωματίσει την πραγματική σας ζωή.

Η ΛΕΥΚΗ ΒΙΒΛΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΔΙΑΛΟΓΟ

Η Λευκή Βίβλος για τον διαπολιτισμικό διάλογο δημιουργήθηκε από το Συμβούλιο της Ευρώπης το 2008. Προέκυψε από τη στέρεη διαπίστωση ότι η πολιτιστική ποικιλομορφία της Ευρώπης αυξάνεται με ταχύτητα φωτός.

Το παρόν έγγραφο υποστηρίζει, εξ ονόματος των κυβερνήσεων των 47 κρατών μελών του Συμβουλίου της Ευρώπης, ότι το κοινό μας μέλλον εξαρτάται από την ικανότητά μας να προστατεύουμε και να αναπτύσσουμε τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Εάν πρόκειται να υλοποιηθεί μια ευρωπαϊκή ταυτότητα, αυτή θα βασίζεται σε κοινές θεμελιώδεις αξίες, στο σεβασμό της κοινής κληρονομιάς και της πολιτιστικής ποικιλομορφίας, καθώς και στο σεβασμό της ίσης αξιοπρέπειας κάθε ατόμου, και σε αυτό το σημείο ο διαπολιτισμικός διάλογος θα διαδραματίσει το σημαντικό του ρόλο.

Η Λευκή Βίβλος ανταποκρίνεται στην αυξανόμενη ζήτηση να αποσαφηνιστεί πώς ο διαπολιτισμικός διάλογος μπορεί να συμβάλει στην εκτίμηση της πολυμορφίας με παράλληλη διατήρηση της κοινωνικής συνοχής.

Επιδιώκει να παρέχει ένα εννοιολογικό πλαίσιο και έναν οδηγό για τους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής και τους επαγγελματίες. Το έγγραφο χωρίζεται σε 6 ενότητες, οι οποίες παρέχουν λεπτομερή ανάλυση του διαπολιτισμικού διαλόγου από διαφορετική οπτική γωνία.

Η ενότητα 4 παρέχει μια ενδιαφέρουσα επισκόπηση των πέντε προσεγγίσεων που δοκιμάστηκαν για την προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου. Πρόκειται για μια ενδιαφέρουσα ενότητα, διότι μπορεί να

δώσει πρακτικά παραδείγματα σχετικά με τους τρόπους με τους οποίους μπορεί να πραγματοποιηθεί ο διαπολιτισμικός διάλογος.

Η ενότητα 5 επικεντρώνεται στους φορείς, στο πόσο ΕΜΕΙΣ μπορούμε να είμαστε καθοριστικοί για το μέλλον του διαπολιτισμικού διαλόγου - αν διαβάσουμε αυτές τις σελίδες θα καταλάβουμε τη σημασία των πράξεών μας στην καθημερινή ζωή.

Μέσα από αυτό το σύντομο ταξίδι, μάθαμε πώς μεγάλα ιδρύματα, δεσμεύονται να ενισχύσουν τον διαπολιτισμικό διάλογο. Το όμορφο είναι ότι πέρα από αυτούς τους τεράστιους θεσμούς και τα προγράμματα υπάρχουν κανονικοί άνθρωποι σαν κι εμάς που συνεχίζουν να ονειρεύονται έναν κόσμο με περισσότερο σεβασμό και ειρήνη. Δεν χρειάζεται να είμαστε τόσο μεγάλοι για να κάνουμε τη διαφορά, αλλά μπορούμε να αφήσουμε τους εαυτούς μας να εμπνευστούν από αυτό το μεγάλο όνειρο.

ΚΟΥΙΖ – ΜΑΘΗΜΑ 3 – ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 1

1. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, ο ΟΗΕ και η Συμμαχία των Πολιτισμών παίζουν καθοριστικό ρόλο στην προαγωγή του διαπολιτισμικού διαλόγου.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

2. Το Ευρωπαϊκό μότο είναι “ενότητα στην πολυμορφία”.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

3. Η Συμμαχία των Πολιτισμών είναι η πλατφόρμα των Ηνωμένων Εθνών για τον διαπολιτισμικό διάλογο.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

4. Η ψηφιακή πλατφόρμα της UNESCO δεν παρέχει την δυνατότητα διαμοιρασμού των ιδεών σου.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

5. Η Λευκή Βίβλος για τον διαπολιτισμικό διάλογο δείχνει ότι ο διαπολιτισμικός διάλογος είναι ο καλύτερος τρόπος για την προώθηση της δημοκρατίας και της αμοιβαίας κατανόησης.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 1: Ο ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Μάθημα 4: Διαπολιτισμικός Διάλογος: οι προκλήσεις για την επίτευξη του

Εισαγωγή

Κάθε μεγάλη ιδέα έχει να αντιμετωπίσει μεγάλες προκλήσεις: αυτό θα είναι το θέμα αυτού του μαθήματος. Αυτό το μάθημα θα επικεντρωθεί σε όλες τις μεγάλες προκλήσεις που εμποδίζουν μια συγκεκριμένη και καθολική υλοποίηση του Διαπολιτισμικού Διαλόγου. Θα δοθούν συγκεκριμένοι ορισμοί στις βασικές έννοιες όπως ο ρατσισμός, η προκατάληψη κ.λπ. Έτσι ώστε, αν γνωρίζετε τον εχθρό σας, να είστε προετοιμασμένοι να τον αντιμετωπίσετε.

Στόχοι

- ✓ Να προκαλέσει τον αναστοχασμό πάνω σε όρους όπως οι διακρίσεις, η ξενοφοβία, ο ρατσισμός, η προκατάληψη.
- ✓ Να παρουσιάσει τα θεσμικά όργανα της ΕΕ που παρακολουθούν όλες τις μορφές διακρίσεων και προωθούν τον διαπολιτισμικό διάλογο
- ✓ Να εξετάσει τα κύρια εμπόδια που εμποδίζουν τον διαπολιτισμικό διάλογο
- ✓ Να διερευνήσει τον αντίκτυπο του COVID-19 στον διαπολιτισμικό διάλογο.

Αποκτηθείσες δεξιότητες

Με το τέλος του μαθήματος θα είστε σε θέση να:

- Προσδιορίσετε τις βασικές έννοιες που προκαλούν τον διαπολιτισμικό διάλογο
- Να εντοπίσετε τις κύριες προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο διαπολιτισμικός διάλογος
- Να προτείνετε μεθόδους για την εκπλήρωση του διαπολιτισμικού διαλόγου.
- Να αναστοχαστείτε τις δυνατότητες του διαπολιτισμικού διαλόγου να στηρίζει και να βελτιώνει τις διαπολιτισμικές σχέσεις

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ

Η Λευκή Βίβλος για τον διαπολιτισμικό διάλογο (2008) αποκάλυψε ότι οι παλιές προσεγγίσεις για τη διαχείριση της πολιτισμικής πολυμορφίας, όπως η "πολυπολιτισμικότητα", δεν ήταν πλέον κατάλληλες για την κοινωνία. Έτσι, μια νέα προσέγγιση για την επίτευξη μιας κοινωνίας χωρίς αποκλεισμούς εγκαταστάθηκε, και αυτή είναι ο "Διαπολιτισμικός διάλογος".

Ο διαπολιτισμικός διάλογος συμβάλλει στον βασικό στόχο του Συμβουλίου της Ευρώπης, δηλαδή στη διατήρηση και προώθηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της δημοκρατίας και του κράτους δικαίου.

Ο διαπολιτισμικός διάλογος έχει αναγνωριστεί ως εργαλείο (από την τρίτη σύνοδο κορυφής των αρχηγών κρατών και κυβερνήσεων, 2005) για:

Πρώτηση της ευαισθητοποίησης

Κατανόηση

Συμφιλίωση

Ανοχή

Πρόληψη συγκρούσεων

Εξασφάλιση της ενσωμάτωσης

Συνοχή της κοινωνίας

Η πολιτιστική ποικιλομορφία δεν είναι ένα νέο φαινόμενο. Η Ευρώπη προσελκύει μετανάστες που αναζητούν μια καλύτερη ζωή από όλο τον κόσμο.

Η παγκοσμιοποίηση έχει συμπιέσει το χώρο και το χρόνο σε μια κλίμακα χωρίς προηγούμενο. Η επανάσταση στις τηλεπικοινωνίες και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, η ανάπτυξη των μεταφορών και του τουρισμού έχουν προσφέρει περισσότερες ευκαιρίες για διαπολιτισμικό διάλογο. Έτσι, ο πλουραλισμός, η ανεκτικότητα και η ευρύτητα του πνεύματος είναι πολύ σημαντικές. Ωστόσο, αυτά τα τρία στοιχεία δεν αρκούν για τη διαχείριση της πολιτισμικής ποικιλομορφίας και απαιτείται Διαπολιτισμικός Διάλογος.

ΒΑΣΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Διακρίσεις - είναι η άδικη ή επιζήμια μεταχείριση ανθρώπων και ομάδων με βάση χαρακτηριστικά όπως η φυλή, το φύλο, η ηλικία ή ο σεξουαλικός προσανατολισμός (APA, 2019),

Ρατσισμός - είναι ένα σύστημα διάρθρωσης ευκαιριών και απόδοσης αξίας με βάση φυσικές ιδιότητες όπως το χρώμα του δέρματος και η υφή των μαλλιών. Ο ρατσισμός είναι δομικός, θεσμικός, διαπροσωπικός και εσωτερικευμένος (APA, 2021),

Ξενοφοβία - είναι ο φόβος των ξένων. Ο όρος μπορεί να εφαρμοστεί σε οποιονδήποτε φόβο για κάποιον που είναι διαφορετικός από εμάς. Η εχθρότητα προς τους ξένους είναι συχνά μια αντίδραση στο φόβο. Συνήθως περιλαμβάνει την πεποίθηση ότι υπάρχει σύγκρουση μεταξύ της εσωτερικής ομάδας ενός ατόμου και μιας εξωτερικής ομάδας (Fritscher, 2021),

Η προκατάληψη είναι μια αδικαιολόγητη ή λανθασμένη στάση (συνήθως αρνητική) απέναντι σε ένα άτομο που βασίζεται αποκλειστικά στη συμμετοχή του ατόμου σε μια κοινωνική ομάδα (McLeod, 2008),

Εκμετάλλευση - η πράξη της αθέμιτης χρήσης κάποιου για δικό σου όφελος (Cambridge University Press, 2021),

Κοινωνική συνοχή - όπως την αντιλαμβάνεται το Συμβούλιο της Ευρώπης, δηλώνει την ικανότητα μιας κοινωνίας να εξασφαλίζει την ευημερία όλων των μελών της, ελαχιστοποιώντας τις ανισότητες και αποφεύγοντας την πώλωση. Μια κοινωνία συνοχής είναι μια αλληλοϋποστηριζόμενη κοινότητα ελεύθερων ατόμων που επιδιώκει αυτούς τους κοινούς στόχους με δημοκρατικά μέσα (Λευκή Βίβλος για τον διαπολιτισμικό διάλογο, 2008).

Ο πλουραλισμός - αναγνωρισμένος από το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων - βασίζεται "στην πραγματική αναγνώριση και το σεβασμό της ποικιλομορφίας και της δυναμικής των πολιτιστικών παραδόσεων, των εθνοτικών και πολιτιστικών ταυτοτήτων, των θρησκευτικών

πεποιθήσεων, των καλλιτεχνικών, λογοτεχνικών και κοινωνικοοικονομικών ιδεών και αντιλήψεων" και στο ότι "η αρμονική αλληλεπίδραση ατόμων και ομάδων με ποικίλες ταυτότητες είναι απαραίτητη για την επίτευξη της κοινωνικής συνοχής" (Λευκή Βίβλος για το διαπολιτισμικό διάλογο, 2008)

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΤΑΙΡΟΙ

Το Συμβούλιο της Ευρώπης ασκεί επιρροή στον ευρύτερο κόσμο μέσω μηχανισμών παρακολούθησης, προγραμμάτων δράσης, πολιτικής συνηγορίας και συνεργασίας με τους διεθνείς εταίρους του:

- η **Ευρωπαϊκή Επιτροπή κατά του Ρατσισμού και της Μισαλλοδοξίας (ECRI)** - παρακολουθεί τον ρατσισμό και όλες τις συναφείς μορφές μισαλλοδοξίας και διακρίσεων στα κράτη μέλη, εκπονεί προτάσεις γενικής πολιτικής και συνεργάζεται με την κοινωνία των πολιτών για την ευαισθητοποίηση των πολιτών.
- η **Επιτροπή των Ηνωμένων Εθνών για την Εξάλειψη των Φυλετικών Διακρίσεων (CERD)**, το **Γραφείο Δημοκρατικών Θεσμών και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (ODIHR)** του ΟΑΣΕ και ο **Οργανισμός Θεμελιωδών Δικαιωμάτων (FRA)** της Ευρωπαϊκής Ένωσης βρίσκονται σε επαφή με την ECRI.
- ο **Επίτροπος Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του Συμβουλίου της Ευρώπης** - προωθεί την εκπαίδευση, την ευαισθητοποίηση και τον σεβασμό των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Οικουμενικές Αξίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης

- Σεβασμός της ίσης αξιοπρέπειας όλων των ανθρώπων
- Ανθρώπινα δικαιώματα
- Το κράτος δικαίου
- Δημοκρατικές αρχές
- Σεβασμός της ελευθερίας της έκφρασης



Οι οικουμενικές αξίες που υποστηρίζει το Συμβούλιο της Ευρώπης αποτελούν προϋπόθεση για τον διαπολιτισμικό διάλογο.

Η εθνοτική, πολιτιστική, θρησκευτική ή γλωσσική ένταξη ή παράδοση δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να εμποδίσει τα άτομα να ασκήσουν τα ανθρώπινα δικαιώματά τους ή να συμμετέχουν υπεύθυνα στην κοινωνία. Η αρχή αυτή ισχύει ιδίως για το δικαίωμα να μην υφίσταται κανείς διακρίσεις λόγω φύλου ή άλλες μορφές διακρίσεων, για τα δικαιώματα και τα συμφέροντα των παιδιών και των νέων, καθώς και για την ελευθερία άσκησης ή μη άσκησης συγκεκριμένης θρησκείας ή πεποιθήσεων.

ΕΜΠΟΔΙΑ ΣΤΟΝ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΔΙΑΛΟΓΟ

- Φτώχεια
- Διακρίσεις σε όλες τις μορφές τους (ρατσισμός, ξενοφοβία, μισαλλοδοξία)
- Δυσκολία επικοινωνίας σε διαφορετική γλώσσα
- Εκμετάλλευση

Η ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ

Ο Χριστιανισμός, ο Ιουδαϊσμός και το Ισλάμ, με το εσωτερικό φάσμα των ερμηνειών τους, έχουν επηρεάσει βαθιά την ήπειρό μας. Ωστόσο, οι συγκρούσεις στις οποίες η πίστη αποτέλεσε κοινοτικό δείκτη ήταν χαρακτηριστικό γνώρισμα του παλαιού και πρόσφατου παρελθόντος της Ευρώπης. Ο σημαντικός ρόλος των θρησκευτικών κοινοτήτων όσον αφορά τον διάλογο σημαίνει ότι θα πρέπει να καταβληθούν προσπάθειες στον τομέα αυτό μεταξύ των θρησκευτικών κοινοτήτων και των δημόσιων αρχών.



Η θρησκευτική πρακτική αποτελεί μέρος της σύγχρονης ανθρώπινης ζωής και, ως εκ τούτου, δεν μπορεί και δεν πρέπει να βρίσκεται εκτός της σφαίρας ενδιαφέροντος των δημόσιων αρχών, αν και το κράτος πρέπει να διατηρήσει το ρόλο του ως ουδέτερου και αμερόληπτου διοργανωτή της άσκησης των διάφορων θρησκειών, δοξασιών και πεποιθήσεων.

Ο ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ ΤΟΥ COVID-19

Η πανδημία κατέδειξε την ευθραυστότητα του κόσμου μας. Αλλά επιβεβαίωσε επίσης ότι, μέσα στην αυξανόμενη ποικιλομορφία μας, παραμένουμε θεμελιωδώς διασυνδεδεμένοι και αναπόφευκτα αλληλοεξαρτώμενοι. (...) Η ανάγκη για μια κουλτούρα ειρήνης, η ανάγκη για την UNESCO, είναι σήμερα πιο έντονη από ποτέ. Η ειρήνη αποτελεί βασικό παράγοντα και τελικό αποτέλεσμα ενός δικαιότερου και βιώσιμου κόσμου.

- Gabriela Ramos, UNESCO Αναπληρώτρια Γενικού Διευθυντή Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών

Ο διαπολιτισμικός διάλογος είναι το σημαντικότερο εργαλείο για την ενίσχυση της οικοδόμησης της ειρήνης και της βιώσιμης ανάπτυξης εντός και μεταξύ των κοινωνιών. Στο πλαίσιο του COVID-19 και των επιπτώσεων της κοινωνικής αποξένωσης, που προκάλεσε η πανδημία, η πρακτική του διαπολιτισμικού διαλόγου, στις δομημένες και μη δομημένες μορφές του, έχει μετατοπιστεί κυρίως σε διαδικτυακές πλατφόρμες.

Η μετατόπιση αυτή διευκόλυνε και διατήρησε τις αναγκαίες συζητήσεις πέρα από πολιτισμικές, θρησκευτικές, εθνοτικές και κοινωνικοοικονομικές γραμμές.

Η ανάγκη για διάλογο κατά τη διάρκεια της COVID-19 έγινε ακόμη πιο έντονη, καθώς η πανδημία όχι μόνο αποκάλυψε τα τρωτά σημεία και τις ανισότητες, αλλά προκάλεσε και νέες μορφές διακρίσεων που απαιτούν επείγουσα δράση από τις κυβερνήσεις, τους ακτιβιστές της κοινωνίας των πολιτών και τους επαγγελματίες του τομέα της υγείας.



ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΝΙΣΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΡΩΤΩΝ ΣΗΜΕΙΩΝ

Η πανδημία του COVID-19 αποκάλυψε και επιδείνωσε κοινωνικές ανισότητες. Το [Human Rights Watch](#) αποκάλυψε ότι όσοι επηρεάστηκαν περισσότερο:

- τείνουν να περιθωριοποιούνται και να αποκλείονται,
- εξαρτώνται σε μεγάλο βαθμό από την παραοικονομία για τα προς το ζην τους,
- απασχολούνται σε επαγγελματικούς κλάδους άκαμπτους στις γρήγορες αλλαγές,
- έχουν ανεπαρκή πρόσβαση σε κοινωνικές υπηρεσίες,
- στερούνται κοινωνικής προστασίας,
- δεν έχουν πρόσβαση στις υπηρεσίες αυτές λόγω ηλικίας, φύλου, φυλής, εθνικότητας, θρησκείας, ιδιότητας του μετανάστη ή άλλων μορφών διάκρισης,
- έχουν χαμηλά επίπεδα πολιτικής επιρροής και στερούνται φωνής και εκπροσώπησης,
- έχουν χαμηλά εισοδήματα και περιορισμένες δυνατότητες αντιμετώπισης ή προσαρμογής,
- έχουν περιορισμένη ή καθόλου πρόσβαση σε τεχνολογίες.

Τα ζητήματα αυτά υπονόμισαν την κοινωνική ειρήνη και τη διαπολιτισμική κατανόηση. Ένα σχετικό παράδειγμα είναι η ανισότητα στην υγεία που συνδέεται και προκαλείται από τη φυλή, την ιθαγένεια, την ηλικία, τις (μειωμένες) ικανότητες, την ταυτότητα φύλου, τον σεξουαλικό προσανατολισμό, το καθεστώς του πρόσφυγα, την τάξη και τη θρησκεία. Έτσι, τα βασικά ανθρώπινα δικαιώματα παραβιάστηκαν και απειλήθηκαν.



Η ΑΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΞΕΝΟΦΟΒΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΘΝΟΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΡΑΤΣΙΣΜΟΥ

- Ο πυρήνας του πλαισίου του διαπολιτισμικού διαλόγου είναι η εξάλειψη του εθνοπολιτισμικού ρατσισμού και η προώθηση της αμοιβαίας ενσυναίσθησης, του σεβασμού και της κατανόησης.
- Η πανδημία COVID-19 έφερε σε αμφισβήτηση τις παραδοσιακές πρακτικές του διαπολιτισμικού διαλόγου και οδήγησε σε νέες μορφές ρατσισμού και ξενοφοβίας κατά πολλών ομάδων.
- Ο Γενικός Γραμματέας του ΟΗΕ António Guterres υποστηρίζει ότι η πανδημία COVID-19 έχει "εξαπολύσει ένα τσουνάμι μίσους και ξενοφοβίας, αποδιοπομπαίων τράγων και τρομολαγνείας".
- Το Παρατηρητήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων έδειξε επίσης ότι υπήρξε σημαντική αύξηση των συμπεριφορών διακρίσεων κατά διαφόρων ομάδων και μειονοτήτων σε όλο τον κόσμο.



NO TO RACISM

ΑΥΞΗΜΕΝΗ ΕΜΦΥΛΗ ΒΙΑ

- Μελέτες έχουν δείξει ότι η "σεξουαλική και έμφυλη βία" αυξήθηκε ως συνέπεια της πανδημίας COVID-19".
- Οι γυναίκες και τα κορίτσια διατρέχουν μεγαλύτερο κίνδυνο σεξουαλικής και ενδοοικογενειακής βίας. Τα μέτρα εγκλεισμού και καραντίνας δυσκόλεψαν τα θύματα να καταγγείλουν τέτοια βία και να αναζητήσουν με ασφάλεια βοήθεια.
- Στο πλαίσιο αυτό, ο διαπολιτισμικός διάλογος έχει σημαντικό ρόλο να διαδραματίσει προκειμένου να επιτρέψει πρωτοβουλίες υπό την καθοδήγηση της κοινότητας σχετικά με τους ρόλους, τις ευθύνες και τις σχέσεις των φύλων στις κοινωνίες. Μια τέτοια βελτιωμένη κατανόηση και ευαισθητοποίηση μπορεί να συμβάλει στην απονομιμοποίηση και τελικά στον περιορισμό της έμφυλης βίας.

ΑΥΞΗΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΜΗ ΥΠΗΚΩΩΝ

- Μετανάστες εργαζόμενοι,
- Πρόσφυγες και,
- Διεθνείς φοιτητές

βίωσαν πρόσθετα επίπεδα διακρίσεων κατά τη διάρκεια της πανδημίας

Υπήρξαν αναφορές σε όλο τον κόσμο για συλλήψεις μεταναστών εργατών και προσφύγων, ενώ σε ορισμένες χώρες εμφανίστηκαν περιστατικά ρατσιστικών συμπεριφορών σε βάρος μεταναστών εργατών με την προκατάληψη πως εκείνοι διαδίδουν την νόσο. Για τους πρόσφυγες και τους αιτούντες άσυλο, ιδίως για όσους κρατούνται σε κέντρα μεταναστών ή σε προσφυγικούς καταυλισμούς, η πανδημία αποτελεί πρόσθετη απειλή για την ήδη ευάλωτη ζωή τους.

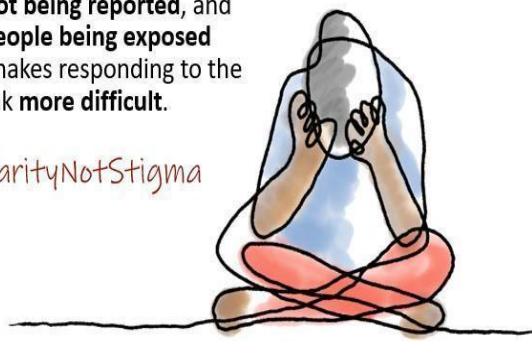
Οι ξένοι φοιτητές έχουν επίσης διαπιστώσει ότι αποκλείονται από στοχευμένα προγράμματα κοινωνικής στήριξης που αξιοποιήθηκαν προς αντιμετώπιση των επιπτώσεων της COVID-19. Για παράδειγμα, έχουν αντιμετωπίσει εξαιρετικές δυσκολίες σε σχέση με την πρόσβαση σε υγειονομική περίθαλψη, στέγαση και άλλη υποστήριξη, που συχνά επιδεινώνονται από την αδυναμία τους να επιστρέψουν στις χώρες καταγωγής τους λόγω ταξιδιωτικών περιορισμών.

Έτσι, από τότε που ξεκίνησε η πανδημία COVID-19, υπογραμμίστηκε η θεμελιώδης διασύνδεση και αλληλεξάρτηση της ανθρωπότητας, αποδεικνύοντας ότι η αλληλεγγύη και η ενσυναίσθηση μπορούν και πρέπει να αποτελέσουν τους ακρογωνιαίους λίθους για την οικοδόμηση μιας καλύτερης επιστροφής.

Evidence shows that
stigma due to
#coronavirus leads to:

- Reduction in people seeking medical care or testing
- Reduction in people adhering to interventions (including self-isolation)
This can lead to **cases not being reported**, and more **people being exposed** which makes responding to the outbreak **more difficult**.

#SolidarityNotStigma



ΚΟΥΙΖ – ΜΑΘΗΜΑ 4 – ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 1

1. Είναι σημαντικός ο διαπολιτισμικός διάλογος για τη διαχείριση πολλαπλών πολιτιστικών ταυτοτήτων σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

2. Ο διάλογος μπορεί να επιτευχθεί ελλείψει των οικουμενικών αξιών.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

3. Η πανδημία COVID-19 αποτελεί απειλή για την κοινωνική ειρήνη.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

4. Οι διακρίσεις αποτελούν εμπόδιο στην επίτευξη του διαπολιτισμικού διαλόγου.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 1: Ο ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Μάθημα 5: Το μέλλον του διαπολιτισμικού διαλόγου

Εισαγωγή

Σε αυτό το μάθημα, θα ρίξουμε μια ματιά στο μέλλον, δίνοντας μια προοπτική των αναγκών και των πολιτικών που πρέπει να γίνουν πραγματικότητα. Θα ανατρέξουμε στα βασικά ευρήματα της "Έκθεσης Συγκριτικής Ανάλυσης" (που αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του TOGETHER) και θα τονίσουμε πόσο σημαντικό είναι να δεσμευτούν όλοι να αναπτύξουν τον διαπολιτισμικό διάλογο ως πολύτιμη πρακτική που αφορά τον εαυτό τους και τον έξω κόσμο.

Στόχοι

- ✓ Να δημιουργηθούν ευκαιρίες μάθησης που συμβάλλουν σε έναν καλύτερο κόσμο.
- ✓ Να εξεταστούν οι ανάγκες και οι πολιτικές για τον διαπολιτισμικό διάλογο.
- ✓ Να παρουσιαστούν τα βασικά ευρήματα της έκθεσης συγκριτικής ανάλυσης.
- ✓ Να γίνει μια εισαγωγή στις διαπολιτισμικές δεξιότητες.
- ✓ Να γίνει ανασκόπηση στους κύριους φορείς που θα μπορούσαν να διευκολύνουν την προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου.

Αποκτηθείσες ικανότητες

- Με το τέλος αυτού του μαθήματος, θα είστε σε θέση να:
- Προσδιορίστε τα στοιχεία που αυξάνουν την αίσθηση αλληλεγγύης.
 - Να αναφέρετε συνοπτικά τις ανάγκες, τις πολιτικές και τις συστάσεις σχετικά με το μέλλον του διαπολιτισμικού διαλόγου.
 - Να γνωρίζετε περισσότερα πράγματα για τον διαπολιτισμικό διάλογο.
 - Να αναπτύξετε δεξιότητές διαπολιτισμικού διαλόγου.

"Μπορεί να έχουμε διαφορετικές θρησκείες, διαφορετικές γλώσσες, διαφορετικό χρώμα δέρματος, αλλά όλοι ανήκουμε σε μια ανθρώπινη φυλή".

- Κόφι Ανάν (Γκανέζος διπλωμάτης, 7ος Γενικός Γραμματέας του ΟΗΕ, κάτοχος του Νόμπελ Ειρήνης 2001)

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

Φτάνοντας στο τέλος αυτού του ταξιδιού με θέμα τον διαπολιτισμικό διάλογο στην ΕΕ, ξεχωρίζει μια συγκεκριμένη συνειδητοποίηση: το γεγονός ότι το έργο του διαπολιτισμικού διαλόγου είναι μια ατέρμονη διαδικασία που απαιτεί συνεργασία μεταξύ των ανθρώπων και σθεναρή θέληση με γνώμονα το αίσθημα πραγματικού σεβασμού και κατανόησης προς τον Άλλο.

Η πρόκληση του παρόντος μας, η πανδημία του COVID-19, ανέδειξε πόσο ευάλωτος παραμένει ο διάλογος μεταξύ των πολιτισμών, ενώ η μισαλλοδοξία και το μίσος εξαπλώνονται πολύ εύκολα. Δεν χρειάζεται να ακολουθήσουμε ένα μόνο μονοπάτι, αλλά έναν οδηγό που θα μπορούσε να μας δώσει τα εργαλεία για να γίνουμε μεσολαβητές του διαπολιτισμικού διαλόγου.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ

- ✓ Οι προοπτικές του διαπολιτισμικού διαλόγου: Έκθεση Συγκριτικής Ανάλυσης του TOGETHER
- ✓ Διαπολιτισμικός διάλογος, θεσμοί και άνθρωποι: το συνεργατικό δίκτυο

Έκθεση Συγκριτικής Ανάλυσης του TOGETHER (IO1)

Η γνώση για τον διαπολιτισμικό διάλογο: Η περίπτωση της Κύπρου, της Γεωργίας, της Ελλάδας, της Ιταλίας και του Λιβάνου.

Βασικά ευρήματα

Κοιτάζοντας πίσω στο πρώτο πνευματικό προϊόν που εκπονήθηκε από την στρατηγική σύμπραξη του TOGETHER, μπορεί να δοθεί μια συγκεκριμένη προοπτική για το ποια είναι η τρέχουσα κατάσταση της γνώσης γύρω από θέματα διαπολιτισμικού διαλόγου σήμερα.

Τα αποτελέσματα παρέχουν μια ολοκληρωμένη επισκόπηση των αναγκών και των ευκαιριών για την προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου σε όλες τις χώρες εταίρους. Ως κοινές ΑΝΑΓΚΕΣ και ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ επισημάνθηκαν τα ακόλουθα:

- ✓ Υπάρχει αυξανόμενη ανάγκη για την ενίσχυση του διαπολιτισμικού διαλόγου και τη δημιουργία χώρων διαλόγου για την ενίσχυση της ανεκτικότητας και του σεβασμού της διαφορετικότητας στις τοπικές κοινότητες,

- ✓ Οι ερωτηθέντες θεωρούν ότι ο διαπολιτισμικός διάλογος συμβάλλει στην οικοδόμηση ειρηνικών και χωρίς αποκλεισμούς κοινωνιών και είναι εργαλείο για την προώθηση της ανεκτικότητας και της ανοικτότητας, την υπέρβαση των προκαταλήψεων και την ενίσχυση του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων,
- ✓ Η γνώση των πολιτικών και των προγραμμάτων του διαπολιτισμικού διαλόγου είναι χαμηλή, όπως και οι ευκαιρίες χρηματοδότησης και υποστήριξης για δραστηριότητες που σχετίζονται με τον διαπολιτισμικό διάλογο,
- ✓ Η ευαισθητοποίηση του κοινού και η γνώση των αναγκών και της σημασίας του διαπολιτισμικού διαλόγου είναι ανεπαρκής, όπως και τα πολιτιστικά, εκπαιδευτικά και δημοσιογραφικά προγράμματα που θα ενίσχυαν τις προσπάθειες ευαισθητοποίησης του κοινού,
- ✓ Υπάρχει έλλειψη ευκαιριών επαγγελματικής ανάπτυξης και κατάρτισης για την ανάπτυξη διαπολιτισμικών ικανοτήτων,
- ✓ Η έλλειψη πολιτικής βούλησης και τα χαμηλά επίπεδα ενσωμάτωσης στην πολιτική και τις πρακτικές εφαρμογής επισημάνθηκαν επίσης από όλους τους ερωτηθέντες, ανεξαρτήτως χώρας.

Η συγκριτική έκθεση προσφέρει επίσης ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ σχετικά με το τι πρέπει να γίνει για να ξεπεραστεί η πρόκληση της διαβίωσης σε πολυπολιτισμικές κοινωνίες. Οι συστάσεις δόθηκαν προς τις ακόλουθες κατευθύνσεις:

- 1) Ενίσχυση των προσπαθειών για την ανάπτυξη διαπολιτισμικών δεξιοτήτων σε εκπαιδευτικούς, δασκάλους, υπεύθυνους λήψης αποφάσεων και επαγγελματίες που εργάζονται στον τομέα του διαπολιτισμικού διαλόγου μέσω εκπαιδύσεων και εργαστηρίων και της δημιουργίας διδακτικού υλικού, όπως εργαλειοθήκες, οδηγοί, βίντεο και άλλα διαδραστικά μαθήματα,
- 2) Ενίσχυση των πολιτικών που υποστηρίζουν τον διαπολιτισμικό διάλογο και ενσωμάτωση σχετικών πρακτικών εφαρμογής, με ιδιαίτερη έμφαση στην εκπαίδευση, τις τέχνες, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό,
- 3) Δημιουργία χρηματοδοτικών μηχανισμών και αυξημένων ευκαιριών χρηματοδότησης για δραστηριότητες που σχετίζονται με τον διαπολιτισμικό διάλογο σε διάφορους τομείς, συμπεριλαμβανομένων πολιτιστικών και εκπαιδευτικών έργων που αναδεικνύουν την πολιτιστική πολυμορφία, και ενίσχυση της συμμετοχής όλων των ομάδων των κοινωνιών χωρίς αποκλεισμούς,
- 4) Έναρξη εκστρατειών ευαισθητοποίησης για την ενημέρωση του κοινού σχετικά με την αξία του διαπολιτισμικού διαλόγου, με τους περισσότερους ερωτηθέντες να υπογραμμίζουν τη σημασία της διασφάλισης ισότιμης συμμετοχής της κυβέρνησης, της κοινωνίας των πολιτών, των τοπικών κοινοτήτων και των μέσων ενημέρωσης στις εκστρατείες αυτές,

5) Ενίσχυση της εκπαίδευσης για τον διαπολιτισμικό διάλογο στα σχολεία και δημιουργία καινοτόμου διδακτικού υλικού για την υποστήριξη του πλουραλισμού και του σεβασμού της διαφορετικότητας.

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ, ΘΕΣΜΟΪ ΚΑΙ ΆΝΘΡΩΠΟΙ: ΤΟ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

Ένα άλλο σημαντικό σημείο που πρέπει να αναπτυχθεί και το οποίο θα μπορούσε να είναι εξαιρετικά καθοριστικό για την πρόοδο του διαπολιτισμικού διαλόγου είναι η επικοινωνία μεταξύ μεγάλων οργανισμών και ανθρώπων. Εάν η ΕΕ, η UNESCO, ο ΟΗΕ, χρόνο με το χρόνο συνεχίζουν να δεσμεύονται για την εξάπλωση του διαλόγου ως εργαλείο, αλλά οι άνθρωποι δεν γνωρίζουν τις δράσεις αυτών των θεσμών, υπάρχει ένα κενό, υπάρχει έλλειψη επικοινωνίας μεταξύ των φορέων και των πιθανών αποδεκτών αυτών των δράσεων.

Το μέλλον του διαπολιτισμικού διαλόγου θα μπορούσε να βελτιωθεί σε μεγάλο βαθμό αν οι άνθρωποι ενημερώνονται για τις πρωτοβουλίες που ενεργοποιούνται από θεσμούς που φαίνονται μακριά από εμάς αλλά δεν είναι.

Όλα εκείνα τα ιδρύματα που εργάζονται στο πεδίο του διαπολιτισμικού διαλόγου θα πρέπει να έρθουν πολύ περισσότερο σε επαφή με τους ανθρώπους.

Ένας καλός τρόπος επικοινωνίας θα μπορούσε να είναι και πάλι το σχολείο. Το σχολείο θα μπορούσε να γίνει το ιδανικό μέρος για τη διάδοση πληροφοριών σχετικά με τον διαπολιτισμικό διάλογο και τις θεσμικές πράξεις σχετικά με αυτόν. Με αυτόν τον τρόπο, θα είχαμε τη βεβαιότητα ότι η πρωτοβουλία που αναλαμβάνει ένας ευρωπαϊκός φορέας έχει φτάσει σε ένα καλό ποσοστό αποδεκτών που ίσως να μην είναι ενήλικο κοινό, αλλά είναι σίγουρα ένα κοινό που θα έχει υποκινηθεί και θα έχει ακούσει ότι ο διαπολιτισμικός διάλογος υπάρχει και είναι σε διαρκή εξέλιξη.



Επιπλέον, οι διεθνείς οργανισμοί αλλά και όλοι οι δρώντες σε θέματα διαπολιτισμικού διαλόγου θα πρέπει να συνεχίσουν να χρησιμοποιούν όλα τα διαδικτυακά κανάλια, διότι σίγουρα, μέσω αυτών των καναλιών, θα φτάσουν σε ένα μεγάλο ποσοστό ανθρώπων, αλλά αυτό που θα μπορούσε να κάνει τη διαφορά θα μπορούσε να είναι η συνεργασία μεταξύ σχολείου και ιδρυμάτων - με αυτόν τον τρόπο, το μήνυμα θα φτάσει στον παραλήπτη σε μια μορφή που μπορεί να κάνει τη διαφορά.

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ – ΒΑΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ

Ο διαπολιτισμικός διάλογος είναι ένα σημαντικό βήμα για την υπέρβαση των ορίων που χωρίζουν ανθρώπους και ομάδες. Ωστόσο, ο διάλογος αποτελεί μόνο ένα στοιχείο του παζλ. Ο

διαπολιτισμικός διάλογος είναι η βάση της πολυπολιτισμικής κατανόησης και επίσης μια πλατφόρμα για τη συνεργασία μεταξύ των πολιτισμών. Η βασική ιδέα είναι ο εμπλουτισμός της προσωπικής ανάπτυξης του ανθρώπου μέσω της άμεσης επικοινωνίας με τις αξίες μιας πολυπολιτισμικής κοινωνίας, οι οποίες εκφράζονται από τους εκπροσώπους διαφορετικών πολιτισμών.

Ως άνθρωπος, δεν γεννιέσαι με τις ικανότητες που απαιτούνται για τον διαπολιτισμικό διάλογο, γι' αυτό πρέπει να τις αποκτήσεις: να τις μαθεις, να τις ασκήσεις και να τις διατηρήσεις καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής σου.



Όλοι οι παραπάνω παράγοντες διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο στην επίτευξη των στόχων και των βασικών αξιών που υποστηρίζει το Συμβούλιο της Ευρώπης και στην προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου.

Η διαπολιτισμική δεξιότητα, όπως αναφέρει η LanQua (2010), αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της διαπολιτισμικής επικοινωνίας. Αναφέρεται στις γνώσεις, τις ικανότητες και τις συμπεριφορές που συμβάλλουν στην αποτελεσματική διαπολιτισμική επικοινωνία και μπορεί να οριστεί με βάση τρία βασικά χαρακτηριστικά:

- Γνώση
- Δεξιότητες
- Στάσεις

Στη διαπολιτισμική επικοινωνία έχουν μεγάλη σημασία οι ακόλουθες δεξιότητες (Byram, et al. 2002):

- Δεξιότητες ερμηνείας και συσχέτισης: η ικανότητα να ερμηνεύει κανείς υλικά και άυλα στοιχεία ενός άλλου πολιτισμού, να το εξηγεί και να τα συσχετίζει με στοιχεία από τον δικό του πολιτισμό.
- Δεξιότητες ανακάλυψης και αλληλεπίδρασης: ικανότητα απόκτησης νέων γνώσεων για έναν πολιτισμό και πολιτιστικές πρακτικές και ικανότητα λειτουργίας γνώσεων, στάσεων και δεξιοτήτων υπό τους περιορισμούς της επικοινωνίας και της αλληλεπίδρασης σε πραγματικό χρόνο.

Η ενίσχυση του διαπολιτισμικού διαλόγου για την προώθηση της κοινής αξίας του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της δημοκρατίας και του κράτους δικαίου, και συνεπώς η προώθηση της μεγαλύτερης ευρωπαϊκής ενότητας, αποτελεί κοινή ευθύνη ΟΛΩΝ.

ΩΡΑ ΓΙΑ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟ



- ✓ Έχετε παρατηρήσει ποτέ τον εαυτό σας όταν έρχεστε σε επαφή με κάποιο άτομο που έχει διαφορετικό πολιτιστικό υπόβαθρο από εσάς; Με ποιον τρόπο συμπεριφέρεστε; Ποιες σκέψεις κάνετε;
- ✓ Πώς μπορείτε να εμπνεύσετε άλλους ανθρώπους να αναλάβουν την ευθύνη για τη δική τους διαδικασία διαπολιτισμικής μάθησης;

ΚΟΥΙΖ – ΜΑΘΗΜΑ 5 – ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 1

1. Ο διαπολιτισμικός διάλογος μπορεί να επιτευχθεί σε 2 χρόνια.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

2. Τα μέσα ενημέρωσης είναι ένα καλό εργαλείο για την προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

3. Τα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα (όπως οι τράπεζες) θα μπορούσαν να ενισχύσουν την προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

4. Επιλέξτε όσους φορείς διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο στην προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου:

ΕΥ, UNESCO

Σχολεία, Πανεπιστήμια

Οργανώσεις της Κοινωνίας των Πολιτών, Μη κερδοσκοπικές οργανώσεις

Τράπεζες

Διδακτική Ενότητα 2

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ

Μάθημα 1: Τα θεμέλια των διαπολιτισμικών δεξιοτήτων

Ο ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑΣ

"Η διαπολιτισμική δεξιότητα αφορά την ικανότητα αλλαγής προοπτικής και προσαρμογής της συμπεριφοράς στις πολιτισμικές διαφορές. Η διαπολιτισμική δεξιότητα είναι ο συνδυασμός κρίκος μεταξύ της ποικιλομορφίας και της ένταξης - αυτό που γεφυρώνει τα δύο" (Gregg Learning, 2017).

Υπάρχει παρατηρήσιμος και μη παρατηρήσιμος πολιτισμός

Ο ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΙΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ περιλαμβάνει "υλικά στοιχεία που δημιουργούνται από μια ομάδα ανθρώπων και αντανακλώνται σε παρατηρήσιμες συμπεριφορές". Παράδειγμα: Τρόφιμα, ρούχα, μουσική, τέχνη, κ.λπ.

Ο ΜΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΙΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ περιλαμβάνει "βασικές αξίες, πεποιθήσεις και ιδέες που μαθαίνει κανείς από την ομάδα του και οι οποίες καθοδηγούν τις συμπεριφορές".

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΜΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΙΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

- | | |
|----------------|-----------------------|
| - Πεποιθήσεις | - Κίνητρα |
| - Θρησκεία | - Χιούμορ |
| - Προσδοκίες | - Εργασιακή ηθική |
| - Συνήθειες | - Κανόνες |
| - Αυτοαντίληψη | - Τρόποι συμπεριφοράς |
| - Ρόλος φύλου | - Προκατάληψη |
| - Χειρονομίες | - Προτεραιότητες |
| - Υποθέσεις | - Αντίληψη |
| - Κανόνες | - Εθιμοτυπίες |
| - Επιθυμία | - Δικαιοσύνη |

Η ανάπτυξη των διαπολιτισμικών δεξιοτήτων εξαρτάται από:

ΑΥΤΟΚΑΤΑΝΟΗΣΗ

Να κατανοήσει κανείς τις δικές του πολιτισμικές αξίες, πεποιθήσεις και ιδέες.

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ ΑΤΟΜΟΥ

Να κατανοήσει κανείς τις πολιτισμικές διαφορές των άλλων ανθρώπων.

Οι διαπολιτισμικές δεξιότητες είναι τότε:

Ένα σύνολο συμπεριφορών που περιλαμβάνει την πολιτισμική αυτογνωσία και την κατανόηση των άλλων

ACTIVITY:

1. Rate your intercultural competence (1 to 5).



ΗΞΕΡΕΣ ΟΤΙ:

- Οι περισσότεροι άνθρωποι δεν λαμβάνουν καμία επίσημη εκπαίδευση για να είναι περισσότερο διαπολιτισμικά ικανοί
- Οι περισσότεροι άνθρωποι υπερεκτιμούν τις διαπολιτισμικές τους δεξιότητες
- Λίγοι άνθρωποι έχουν βαθιά πολιτισμική κατανόηση του εαυτού τους και των άλλων
- Λίγοι άνθρωποι είναι σε θέση να προσαρμόζουν τις προοπτικές και τη συμπεριφορά τους στις πολιτισμικές διαφορές

ΓΙ' ΑΥΤΟ Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΚΡΙΣΙΜΗ!

Σκεφτείτε τις διαπολιτισμικές δεξιότητες ως μια γέφυρα που συνδέει την ποικιλομορφία και την ένταξη μέσω της πολιτισμικής κατανόησης του εαυτού και των άλλων.

Αυτή η γέφυρα ενθαρρύνει τη μετατόπιση των προοπτικών και την προσαρμογή της συμπεριφοράς στις πολιτισμικές ομοιότητες και διαφορές.

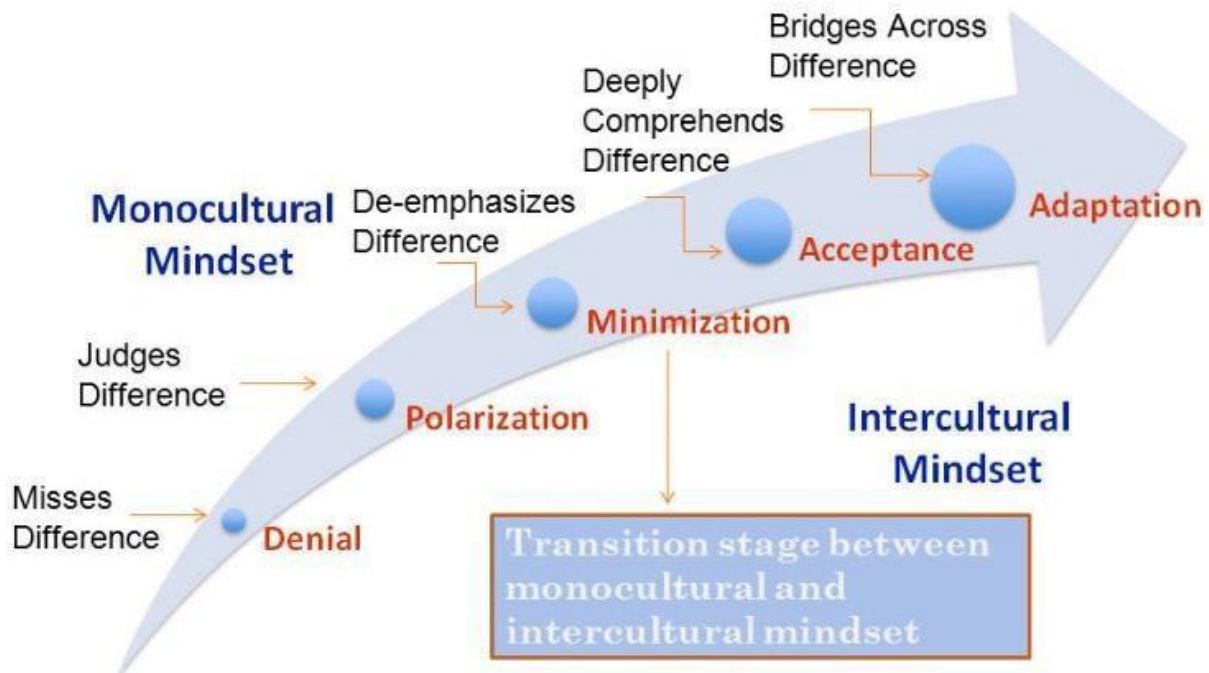
Η γέφυρα συνδέει την ποικιλομορφία με τη συμπερίληψη, την πολιτισμική κατανόηση του εαυτού και των άλλων.



ΤΟ ΦΑΣΜΑ ΤΗΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Το Φάσμα της Διαπολιτισμικής Ανάπτυξης (ΦΔΑ) περιγράφει ένα σύνολο γνώσεων/στάσεων/δεξιοτήτων ή προσανατολισμών προς την πολιτισμική διαφορά και την ομοιότητα, οι οποίοι διατάσσονται κατά μήκος ενός συνεχούς από τις πιο μονοπολιτισμικές νοοτροπίες της Άρνησης και της Πόλωσης μέσω του μεταβατικού προσανατολισμού της Ελαχιστοποίησης έως τις διαπολιτισμικές ή παγκόσμιες νοοτροπίες της Αποδοχής και της Προσαρμογής. Η ικανότητα της βαθιάς μετατόπισης της πολιτισμικής προοπτικής και της γεφύρωσης της συμπεριφοράς πέρα από τις πολιτισμικές διαφορές επιτυγχάνεται πληρέστερα όταν κάποιος διατηρεί την προοπτική της Προσαρμογής. Αυτό το φάσμα είναι προσαρμοσμένο από το Αναπτυξιακό Μοντέλο Διαπολιτισμικής Ευαισθησίας που είχε αρχικά προτείνει ο Milton Bennett.

Intercultural Development Continuum



Source: Reproduced from the Intercultural Development Inventory Resource Guide by permission of the author, Mitchell R. Hammer, Ph.D., IDI, LLC. Copyright 1998, 2003, 2007, 2012 Mitchell R. Hammer, IDI, LLC. All Rights Reserved.

ΤΑ 3 ΚΛΕΙΔΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ

Η διαπολιτισμική ικανότητα αναφέρεται σε ένα σύνολο γνωστικών (σκέψη), συναισθηματικών (συναίσθημα) και συμπεριφορικών (πράξη) δεξιοτήτων και χαρακτηριστικών που υποστηρίζουν την αποτελεσματική και κατάλληλη αλληλεπίδραση σε ποικίλα πολιτισμικά πλαίσια.

Τα 3 κλειδιά της διαπολιτισμικής ικανότητας είναι:

- Περιέργεια: Εξερευνώντας αυτό που δεν καταλαβαίνουμε
- Γνωστική πολυπλοκότητα: Βλέπουμε μέσα από πολλές προοπτικές
- Ενσυναίσθηση: Κατανόηση και προσαρμογή σε διαφορετικά πολιτισμικά στυλ

ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΒΗΜΑ ΛΟΙΠΟΝ;

Προσπαθήστε να αναπτύξετε γνωστικές, συναισθηματικές και συμπεριφορικές δεξιότητες και χαρακτηριστικά που υποστηρίζουν την αποτελεσματική και κατάλληλη αλληλεπίδραση σε ποικίλα πολιτισμικά πλαίσια.

Γνωστικές	Συναισθηματικές	Συμπεριφορικές
Πολιτιστική αυτογνωσία	Περιέργεια	Χτίσιμο σχέσεων
Πολιτισμός και γενικές γνώσεις	Γνωστική Ευελιξία	Ενεργητική ακρόαση, επίλυση προβλημάτων
Πολιτισμός και ειδικές γνώσεις	Κίνητρο	Ενσυναίσθηση
Ανάλυση αλληλεπίδρασης	Ευρύτητα Πνεύματος	Συλλογή πληροφοριών

ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΝΑ ΕΧΟΥΜΕ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ;

Οι δεξιότητες του 21ου αιώνα περιλαμβάνουν δεξιότητες, ικανότητες και μαθησιακές διαθέσεις που έχουν αναγνωριστεί ως απαραίτητες για την επιτυχία στην κοινωνία και τους χώρους εργασίας του 21ου αιώνα από εκπαιδευτικούς, ηγέτες επιχειρήσεων, ακαδημαϊκούς και κυβερνητικούς φορείς.

Η κοινωνική και διαπολιτισμική αλληλεπίδραση, η επικοινωνία, η συνεργασία, η ευελιξία και η προσαρμοστικότητα είναι δεξιότητες που απαιτούνται για τη σταδιοδρομία και τη ζωή στον αιώνα που ζούμε.

Learning and Innovation "The 4 C's"	Digital Literacy	Career and Life
Critical thinking & problem solving	Information literacy	Flexibility & adaptability
Creativity and innovation	Media Literacy	Initiative & self-direction
Communication	ICT Literacy	Social & cross-cultural interaction
Collaboration		Productivity & Accountability
		Leadership & responsibility

ΟΙ ΕΡΓΟΔΟΤΕΣ ΤΟΥ 21ΟΥ ΑΙΩΝΑ ΕΚΤΙΜΟΥΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΌΠΩΣ:

Επίδειξη σεβασμού προς τους άλλους

Οικοδόμηση εμπιστοσύνης

Ανοικτότητα σε νέες ιδέες και τρόπους σκέψης

Συνεργασία

Συνεχής μάθηση

Ακρόαση και παρατήρηση για την εμβάθυνση της κατανόησης

Εύκολη προσαρμογή σε διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα

Προσαρμογή της επικοινωνίας σε διαφορετικά πολιτισμικά πλαίσια

Κατανόηση διαφορετικών πολιτισμικών πλαισίων και απόψεων

Συνειδητοποίηση της δικής σας πολιτισμικής επιρροής

Ως εκ τούτου, είναι ανεκτίμητη η απόκτηση διαπολιτισμικών ικανοτήτων για τη ζωή και την εργασία.

Διαπολιτισμική ικανότητα = Οικοδόμηση σχέσεων

ΚΟΥΙΖ – ΜΑΘΗΜΑ 1 – ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2

1. Η διαπολιτισμική ικανότητα επηρεάζει θετικά την ειρήνη;

ΝΑΙ ΟΧΙ ΙΣΩΣ

2. Οι εργοδότες του 21ου αιώνα εκτιμούν ιδιαίτερα τις τεχνικές και κοινωνικές δεξιότητες που σχετίζονται με τις διαπολιτισμικές ικανότητες εκτός από την εκπαίδευση, τις δεξιότητες και την εμπειρία;

ΝΑΙ ΟΧΙ ΙΣΩΣ

3. Ποια είναι τα πέντε (5) στοιχεία του "Φάσματος Διαπολιτισμικής Ανάπτυξης"; Επιλέξτε τις σωστές απαντήσεις από τον παρακάτω κατάλογο

ΑΠΟΔΟΧΗ

ΑΡΝΗΣΗ

ΜΕΙΩΣΗ

ΑΝΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΠΟΛΩΣΗ

ΓΕΦΥΡΩΣΗ

ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ

ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ

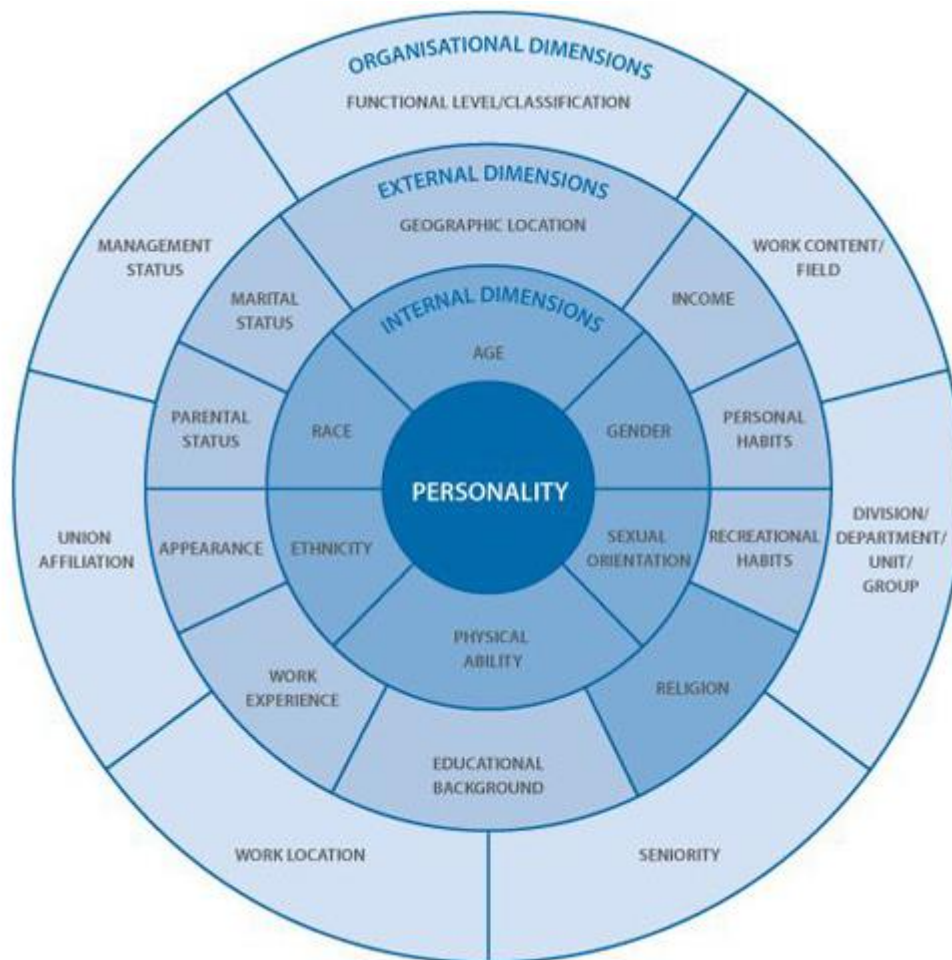
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2: ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ

Μάθημα 2: Συστημικές Προκαταλήψεις και Διακρίσεις

“Ο ΤΡΟΧΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ”

Ο ποικιλόμορφος κόσμος στον οποίο ζούμε είναι μια σύνθεση πολλών πολιτισμών, αξιών και τρόπων αλληλεπίδρασης μεταξύ τους. Ο “τροχός της διαφορετικότητας” δείχνει την πολυπλοκότητα των πολλών και διαφορετικών φίλτρων μέσω των οποίων όλοι μας επεξεργαζόμαστε τα ερεθίσματα και τις πληροφορίες. Αυτό με τη σειρά του οδηγεί στις υποθέσεις που κάνουμε (συνήθως για τις συμπεριφορές των άλλων ανθρώπων), οι οποίες τελικά καθοδηγούν τις δικές μας συμπεριφορές, οι οποίες με τη σειρά τους έχουν αντίκτυπο στους άλλους.

Ο τροχός της διαφορετικότητας περιλαμβάνει το φύλο, τις θρησκευτικές πεποιθήσεις, τη φυλή, την οικογενειακή κατάσταση, την εθνικότητα, τη γονική κατάσταση, την ηλικία, την εκπαίδευση, τις σωματικές και πνευματικές ικανότητες, το εισόδημα, τον σεξουαλικό προσανατολισμό, το επάγγελμα, τη γλώσσα, τη γεωγραφική θέση και πολλά άλλα στοιχεία.



ΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΩΝ 4 ΕΠΙΠΕΔΩΝ - ΟΙ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

- 1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ:** Αυτό περιλαμβάνει τις συμπάθειες και τις αντιπάθειες του ατόμου, τις αξίες και τις πεποιθήσεις του. Η προσωπικότητα διαμορφώνεται νωρίς στη ζωή και επηρεάζεται και επηρεάζει τα άλλα τρία στρώματα καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής και των επαγγελματικών επιλογών του ατόμου.
- 2. ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ:** Αυτές οι διαστάσεις αφορούν την φυσική μας υπόσταση (φύλο, ηλικία, σεξουαλικές προτιμήσεις, φυσική ικανότητα, εθνικότητα, φυλή) στην οποία δεν μπορούμε να επέμβουμε ούτε να ελέγξουμε. Αυτές οι διαστάσεις είναι το στρώμα στο οποίο υπάρχουν φαινομενικά πολλές διαφορές μεταξύ των ανθρώπων (αφού ο καθένας έχει ένα μοναδικό σύνολο φυσικών χαρακτηριστικών) και το οποίο έχει αποτελέσει πυρήνα διακρίσεων.
- 3. ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ:** Οι εξωτερικές διαστάσεις περιλαμβάνουν τη γεωγραφική θέση, το εισόδημα, τις προσωπικές συνήθειες, τις ψυχαγωγικές συνήθειες, τη θρησκεία, το εκπαιδευτικό υπόβαθρο, την εργασιακή εμπειρία, την εμφάνιση, τη γονική κατάσταση και την οικογενειακή κατάσταση. Αυτοί οι παράγοντες δεν είναι μόνιμοι και μπορούν να αλλάξουν με το χρόνο.
- 4. ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ:** Αφορά τις πτυχές της κουλτούρας που απαντώνται σε ένα εργασιακό περιβάλλον (λειτουργικότητα, περιεχόμενο και ποιότητα εργασίας, εμπειρία, τόπος εργασίας, συνδικαλιστική δράση, καθεστώς διοίκησης). Αν και η προσοχή των προσπαθειών για την πολυμορφία επικεντρώνεται σε μεγάλο βαθμό στις εσωτερικές διαστάσεις, τα ζητήματα της προνομιακής μεταχείρισης και των ευκαιριών ανάπτυξης ή προαγωγής επηρεάζονται από τις πτυχές αυτού του στρώματος.

Τώρα που έχετε μια καλύτερη ιδέα για τον τροχό κάντε τις ακόλουθες ασκήσεις:

1. Σκεφτείτε πώς οι 4 διαφορετικές διαστάσεις του τροχού της διαφορετικότητας επηρέασαν τις επιλογές και τις αποφάσεις που πήρατε μέχρι αυτό το σημείο της ζωής σας. Ποιες είχαν θετικό αντίκτυπο; Ποιες είχαν αρνητικό αντίκτυπο; Για ποιες είστε περήφανοι; Ποιες προσπαθείτε να κρύψετε από τους άλλους;
2. Κοιτάζοντας ξανά τις διαστάσεις, σκεφτείτε αυτές που δυσκολεύεστε να αποδεχτείτε σε άλλους ανθρώπους. Για ποιες από αυτές κάνετε βιαστικές κρίσεις; Ποιές επηρεάζουν τις αποφάσεις σας με αρνητικό τρόπο; Ποιες σας κάνουν να προσπαθείτε να αποφεύγετε την επαφή με τους άλλους;
3. Για να εξερευνήσετε τις αξίες σας, δημιουργήστε έναν κατάλογο με τα ονόματα των ατόμων με τα οποία συνδέεστε συχνά (οικογένεια, εργασία, φίλοι, κοινοτικές οργανώσεις κ.λπ.). Δίπλα στο όνομα κάθε ατόμου, γράψτε μερικά από τα χαρακτηριστικά τους (που θεωρείτε ότι ισχύουν για το άτομο) και που εμπίπτουν στις διαστάσεις του τροχού της διαφορετικότητας, π.χ. Sing:

Ασιάτης, μεσαία τάξη, τεχνική εκπαίδευση, παντρεμένος κ.λπ. Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικά χαρακτηριστικά για κάθε άτομο. Στη συνέχεια αναρωτηθείτε: Πώς μπορώ να αντιμετωπίσω διαφορετικά αυτό το άτομο, τόσο με θετικό όσο και με αρνητικό τρόπο, με βάση αυτά που γνωρίζω ή τις υποθέσεις που κάνω για εκείνον/η; Από ποια σημεία/χαρακτηριστικά απορρέουν οι προκαταλήψεις μου;

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Οι άνθρωποι έχουν διαφορετικές προκαταλήψεις, συμπεριλαμβανομένης της προκατάληψης απέναντι σε άλλες θρησκείες. Εξετάστε τις δύο γελοιογραφίες και προβληματιστείτε σχετικά (π.χ. τι βλέπετε; Πώς αισθάνεστε για τις δύο εικόνες, πιστεύετε ότι η γελοιογραφία παρουσιάζει προκαταλήψεις και διακρίσεις; κ.λπ.)



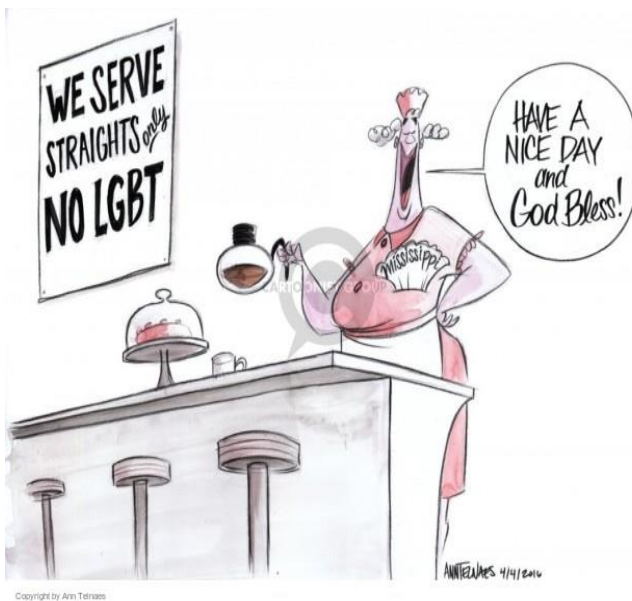
Μόλις σκεφτείτε τις δύο γελοιογραφίες, θα συνειδητοποιήσετε ότι, σύμφωνα με τη γελοιογραφία, ο δυτικός κόσμος αντιδρά με ανοχή και έλλειψη σεβασμού σε μια γελοιογραφία για τον Προφήτη Μωάμεθ, αλλά με σεβασμό και μισαλλοδοξία για το ολοκαύτωμα, δείχνοντας έλλειψη πολιτισμικής ευαισθησίας.

ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΟ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟ

Οι προκαταλήψεις κατά των ΛΟΑΤ είναι συνηθισμένες σε ορισμένες κουλτούρες. Κοιτάξτε το σκίτσο και εξετάστε τη δική σας αντίδραση σε αυτό.

Οι λεσβίες, οι ομοφυλόφιλοι, οι αμφιφυλόφιλοι και οι τρανσέξουαλ (ΛΟΑΤ) στερούνται - είτε με νόμο είτε με πρακτικές - βασικά πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά δικαιώματα.

Οι λεσβίες, οι ομοφυλόφιλοι και οι αμφιφυλόφιλοι δεν διεκδικούν κανένα "ειδικό" ή "πρόσθετο δικαίωμα", αλλά την τήρηση των ίδιων δικαιωμάτων με εκείνα των ετεροφυλόφιλων ατόμων.



ΦΥΛΕΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΕΣ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Οι φυλετικές και εθνικές προκαταλήψεις είναι επίσης κοινές μεταξύ των ανθρώπων. Κοιτάξτε το σκίτσο της υπουργού Εσωτερικών του Ηνωμένου Βασιλείου Priti Patel και σκεφτείτε το.

Η εφημερίδα Guardian απεικόνισε την υπουργό Εσωτερικών του Ηνωμένου Βασιλείου ως αγελάδα με ένα δαχτυλίδι στη μύτη της και προκάλεσε σάλο στην ινδική διασπορά με πολλούς να χαρακτηρίζουν την απεικόνιση ως ρατσιστική, σεξιστική, με εθνικές προκαταλήψεις κ.λπ.

Ο "τροχός της διαφορετικότητας" δείχνει την πολυπλοκότητα των φίλτρων μέσω των οποίων όλοι μας επεξεργαζόμαστε ερεθίσματα και πληροφορίες. Αυτό με τη σειρά του οδηγεί στις υποθέσεις που κάνουμε (συνήθως για τις συμπεριφορές των άλλων ανθρώπων), οι οποίες τελικά καθοδηγούν τις δικές μας συμπεριφορές μας, οι οποίες με τη σειρά τους έχουν αντίκτυπο στους άλλους.



ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΛΟΓΟ ΦΥΛΟΥ

Η προκατάληψη λόγω φύλου είναι επίσης αρκετά συχνή. Κοιτάξτε την παρακάτω καρικατούρα και σκεφτείτε την.

Πολλά κορίτσια σε όλο τον κόσμο βιώνουν διακρίσεις λόγω φύλου. Η εκπαίδευση των κοριτσιών είναι κάτι περισσότερο από την πρόσβαση στο σχολείο. Αφορά επίσης το να αισθάνονται τα κορίτσια ασφαλή στις τάξεις και να υποστηρίζονται στα μαθήματα και τις σταδιοδρομίες που επιλέγουν να ακολουθήσουν - συμπεριλαμβανομένων εκείνων στις οποίες συχνά υποεκπροσωπούνται.

Η εκπαίδευση των κοριτσιών ενισχύει τις οικονομίες και μειώνει τις ανισότητες. Συμβάλλει σε πιο σταθερές, ανθεκτικές κοινωνίες που δίνουν σε όλα τα άτομα - συμπεριλαμβανομένων των αγοριών και των ανδρών - την ευκαιρία να αξιοποιήσουν τις δυνατότητές τους.



ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΓΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ

Δείτε την εικόνα και προβληματιστείτε σχετικά με αυτήν χρησιμοποιώντας τον “τροχό της διαφορετικότητας” και ιδιαίτερα τις εσωτερικές διαστάσεις σχετικά με τα πρώτα πράγματα που βλέπουμε στους άλλους ανθρώπους και πάνω στα οποία κάνουμε πολλές υποθέσεις και βασιζόμαστε τις κρίσεις μας.



Μεξικανοί

Υπάρχει επίσης οικονομική προκατάληψη. Η αντίληψή μας για τους πλούσιους και τους φτωχούς επηρεάζεται από τις εμπειρίες μας, τις αξίες μας κ.λπ. Η οικονομική προκατάληψη απέναντι στους Μεξικανούς μετανάστες για παράδειγμα είναι η εικόνα ότι όλες οι Μεξικανές γυναίκες είναι μόνο υπηρέτριες και νταντάδες και όλοι οι άνδρες κηπουροί και εργάτες στη γεωργία. Χρησιμοποιείστε τον “τροχό της διαφορετικότητας” για να αναστοχαστείτε τις δικές σας αντιλήψεις σε αυτό το παράδειγμα.

ΚΟΥΙΖ – ΜΑΘΗΜΑ 2 – ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2

1. Σκεφτείτε τον “τροχό της διαφορετικότητας” και γράψτε πέντε (5) πράγματα που σας περιγράφουν - τα πέντε πρώτα πράγματα που σας έρχονται στο μυαλό όταν σκέφτεστε τον εαυτό σας.

2. Στον τροχό της διαφορετικότητας των Gardenswartz και Rowe, οι εσωτερικές διαστάσεις της ποικιλομορφίας, όπως το φύλο, η ηλικία, η εθνικότητα, η φυλή, ο σεξουαλικός προσανατολισμός και οι φυσικές ικανότητες, επηρεάζουν έντονα τις στάσεις και τις προσδοκίες μας και τις υποθέσεις μας για τους άλλους ανθρώπους, οι οποίες με τη σειρά τους επηρεάζουν τη δική μας συμπεριφορά.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

3. Ποια είναι τα 4 επίπεδα της διαφορετικότητας; Επιλέξτε τις σωστές απαντήσεις από τον παρακάτω κατάλογο

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2: ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ

Μάθημα 3: Δυναμική της εξουσίας: προκαταλήψεις και ευάλωτες ομάδες

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το μάθημα σκοπεύει να εξετάσει προκαταλήψεις που δημιουργούνται εντός μιας ομάδας και να προσεγγίσει τις διαπολιτισμικές δεξιότητες εξετάζοντας το μοντέλο Bias-Iceberg. Παρέχει ορισμένους πρακτικούς τρόπους για τα άτομα και τις ομάδες ή τους οργανισμούς να αντιμετωπίσουν τις ασυνείδητες προκαταλήψεις που είναι η κύρια πτυχή του Μοντέλου “Παγόβουνο Προκατάληψης” και ταυτόχρονα να οικοδομήσουν κουλτούρες υψηλής ενσυναίσθησης και εμπιστοσύνης.

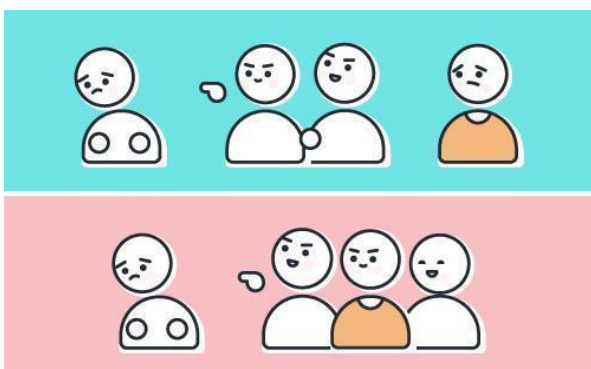


[gettyimages.com/Scar1984](https://www.gettyimages.com/Scar1984)

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΗ ΕΝΤΟΣ ΟΜΑΔΑΣ;

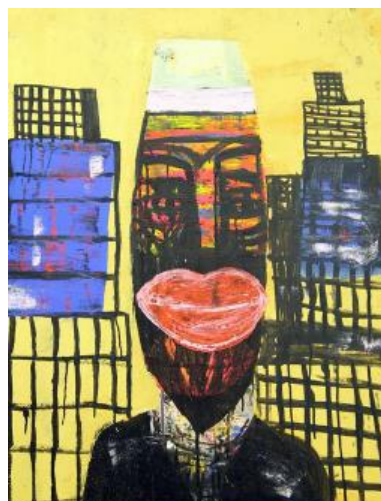
Η προκατάληψη εντός ομάδας (γνωστή και ως ευνοιοκρατία εντός ομάδας) είναι η τάση των ανθρώπων να παρέχουν προνομιακή μεταχείριση σε άλλους που ανήκουν στην ίδια ομάδα με αυτούς. Αυτή η προκατάληψη εμφανίζεται ακόμη και όταν οι άνθρωποι τοποθετούνται σε ομάδες τυχαία, καθιστώντας την ιδιότητα του μέλους μιας ομάδας ουσιαστικά χωρίς νόημα (βλ. την εικόνα σε αυτή τη διαφάνεια).

Οι περισσότερες από αυτές τις προκαταλήψεις είναι σιωπηρές.



ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΣΙΩΠΗΡΗ Ή ΑΣΥΝΕΙΔΗΤΗ ΠΡΟΚΑΤΆΛΗΨΗ

"Η σιωπηρή ή ασυνείδητη προκατάληψη λειτουργεί έξω από τη συνείδηση του ατόμου και μπορεί να έρχεται σε άμεση αντίθεση με τις πεποιθήσεις και τις αξίες που πρεσβεύει ένα άτομο. Αυτό που είναι τόσο επικίνδυνο με την σιωπηρή προκατάληψη είναι ότι εισχωρεί αυτόματα στα συναισθήματα ή τη συμπεριφορά ενός ατόμου και βρίσκεται έξω από την πλήρη επίγνωση του ατόμου αυτού" (Εθνικό Κέντρο Πολιτισμικής Επάρκειας, Πανεπιστήμιο George Washington)



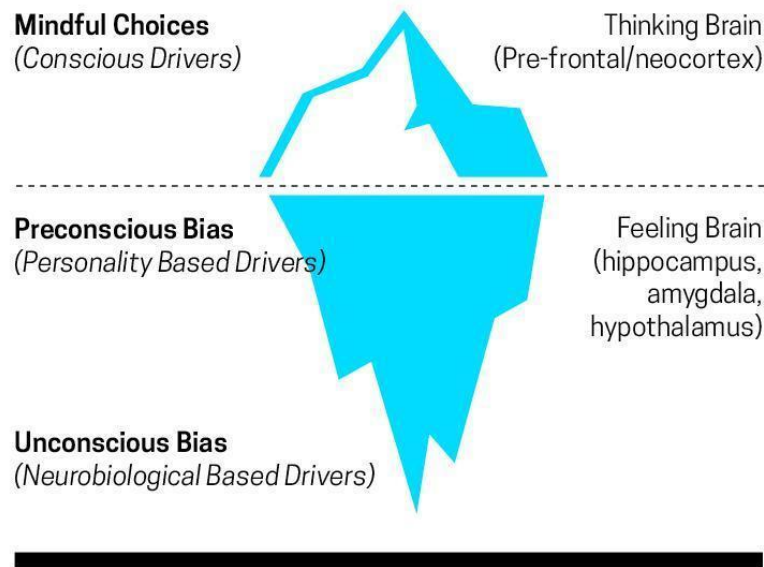
Migration I (2009) είναι ο τίτλος ενός πίνακα του Dr. Raouf Rifa'i που απεικονίζει τον τρόπο με τον οποίο ο κόσμος βλέπει τους Λιβανέζους σε διασπορά (Φωτογραφία από το Lebanese Migration and Diaspora Studies, Πανεπιστήμιο Notre Dame, Λίβανος).

ΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ “ΠΑΓΟΒΟΥΝΟ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΗΣ”

Το Μοντέλο Παγόβουνο Προκατάληψης (Σχήμα 1) παρέχει έναν τρόπο για να αντιληφθούμε τα στρώματα της προκατάληψης που διαπερνούν όλες τις κοινωνικές αλληλεπιδράσεις που έχουμε καθημερινά.

- Το πρώτο στρώμα είναι η “ασυνείδητη προκατάληψη”. Οι ασυνείδητες προκαταλήψεις είναι κοινωνικά στερεότυπα για ορισμένες ομάδες ανθρώπων που τα άτομα διαμορφώνουν εκτός της δικής τους συνειδητής επίγνωσης. Πρόκειται για ένα φυσικό μηχανισμό επιβίωσης που όλοι και όλες φέρουμε και προέρχονται από την τάση του ατόμου να οργανώνει τους κοινωνικούς κόσμους σε κατηγορίες.
- Το δεύτερο στρώμα είναι η “προ-συνειδητή προκατάληψη”. Λειτουργεί αυτόματα, όπως η ασυνείδητη προκατάληψη, αλλά στην προκειμένη περίπτωση, το άτομο μπορεί να ασκήσει έλεγχο, εφόσον την παρατηρήσει, και προσπαθήσει να την χαλιναγωγήσει. Αυτό μπορεί να γίνει με αυτοπαρατήρηση και αυτογνωσία σε σχέση με τις αρνητικές επιπτώσεις που ενδέχεται να έχουν αυθόρμητες σκέψεις ή αντιδράσεις.
- Το τρίτο στρώμα είναι οι “συνειδητές επιλογές”. Απορρέουν από την αναγνώριση και τον έλεγχο των σκέψεων, των συναισθημάτων και των πεποιθήσεων ενός ατόμου και τον καθοδηγούν στην αλληλεπίδραση του με άλλους.

FIGURE 1: THE BIAS ICEBERG



6 ΒΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΑΣΥΝΕΙΔΗΤΩΝ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΕΩΝ

Ακολουθούν μερικοί τρόποι με τους οποίους τα άτομα και οι ομάδες/οργανισμοί μπορούν να αντιμετωπίσουν ορισμένες πτυχές του παγόβουνου των προκαταλήψεων και ταυτόχρονα να οικοδομήσουν κουλτούρες υψηλής ενσυναίσθησης και εμπιστοσύνης.

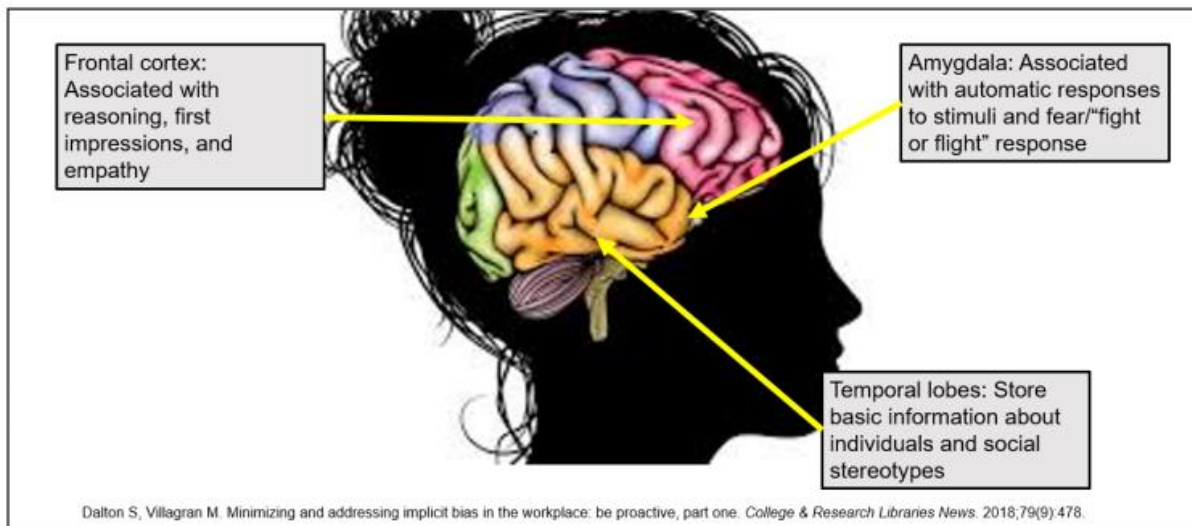
ΣΥΜΒΟΥΛΗ #1: Αποκτήστε μεγαλύτερη επίγνωση του τρόπου με τον οποίο σας επηρεάζει ο φόβος, παρατηρώντας τον. Με την αύξηση της δικής σας αυτογνωσίας σχετικά με τις σκέψεις, τα συναισθήματα και τις αντιδράσεις σας στους φόβους, μπορείτε να αρχίσετε να τροποποιείτε αυτές τις εξελικτικές αυτόματες συμπεριφορές επιβίωσης σε εκείνες που εμφανίζονται πιο συνειδητά προς τους άλλους μέσα στα επίπεδα του παγόβουνου των προκαταλήψεων. Η κατανόηση και ο αναστοχασμός της δικής σας ασυνείδητης προκατάληψης και η ειλικρινής αποσαφήνιση των στερεοτύπων που έχετε για τους άλλους είναι ένα σημαντικό πρώτο βήμα για να ξεκινήσετε το ταξίδι σας προς πιο προσεκτικές και συνειδητές φιλοκοινωνικές συμπεριφορές με τα μέλη της εξω-ομάδας σας.

ΣΥΜΒΟΥΛΗ #2:

Εξασκηθείτε στο διαλογισμό ενσυνειδητότητας με βάση την ενσυναίσθηση. Μια προσέγγιση για να δαμάσετε τους φόβους σας και να ενισχύσετε τη συμπόνια και την ενσυναίσθηση προς τους άλλους περιλαμβάνει την πρακτική του διαλογισμού ενσυνειδητότητας. Δεν ενεργοποιούν όλες οι μορφές διαλογισμού τις ίδιες νευρικές οδούς, ούτε οδηγούν στα ίδια αποτελέσματα (όπως κάποια είδη άσκησης αυξάνουν την αερόβια ικανότητα και άλλα είδη αυξάνουν τη δύναμη και τη μυϊκή μάζα). Ο πιο

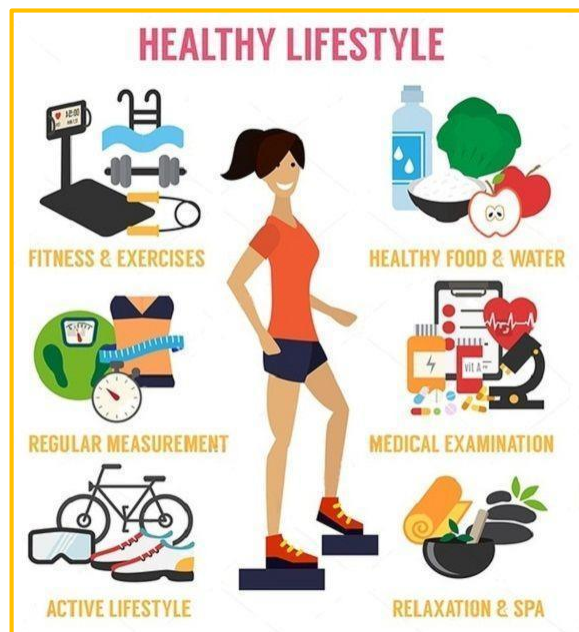
αποτελεσματικός τύπος διαλογισμού για την ενίσχυση της ενσυναίσθησης και της συμπόνιας είναι γνωστός ως διαλογισμός “Μέτα” ή διαλογισμός της αγάπης.

ΣΥΜΒΟΥΛΗ #3: Εξασκηθείτε σε εναλλακτικούς τρόπους σκέψης με γνώμονα την ενσυναίσθηση. Πιστεύεται πως η διαδικασία να σκέφτεστε με εναλλακτικούς τρόπους, διαφορετικούς από τους δικούς σας, λαμβάνοντας υπόψη πώς σκέφτεται ένα άλλο άτομο, αυξάνει την ευαισθητοποίηση για τον “άλλον”, τον διαφορετικό άνθρωπο, και αυτό, φέρνει άμεση θετική αλλαγή στην εκτίμηση, την αποδοχή και την φροντίδα που μπορεί να τρέφουμε για τα άτομα γύρω μας.



ΣΥΜΒΟΥΛΗ #4:

Η παρατήρηση πρακτικών υγιεινού τρόπου ζωής ενισχύει την ψυχολογική υγεία και ευημερία και θα μπορούσε επίσης να προσφέρει κάποιους πιθανούς τρόπους για να επηρεάσει την ενσυναίσθηση, την αποδοχή, τη συνεργασία και τη φροντίδα. Για παράδειγμα, αν κάποιος δεν έχει επαρκή ύπνο τη νύχτα, μπορεί να χάσει την ικανότητά του να αντιμετωπίζει τους άλλους με φροντίδα, ενσυναίσθηση και καλοσύνη. Επιπλέον, οι κουρασμένοι και οι χρόνια αγχωμένοι άνθρωποι έχουν νευρολογική αναπηρία, αυξάνοντας τις προκαταλήψεις τους και παρεμποδίζοντας την ορθή λήψη αποφάσεων και την κρίση στις συναλλαγές με τους άλλους.

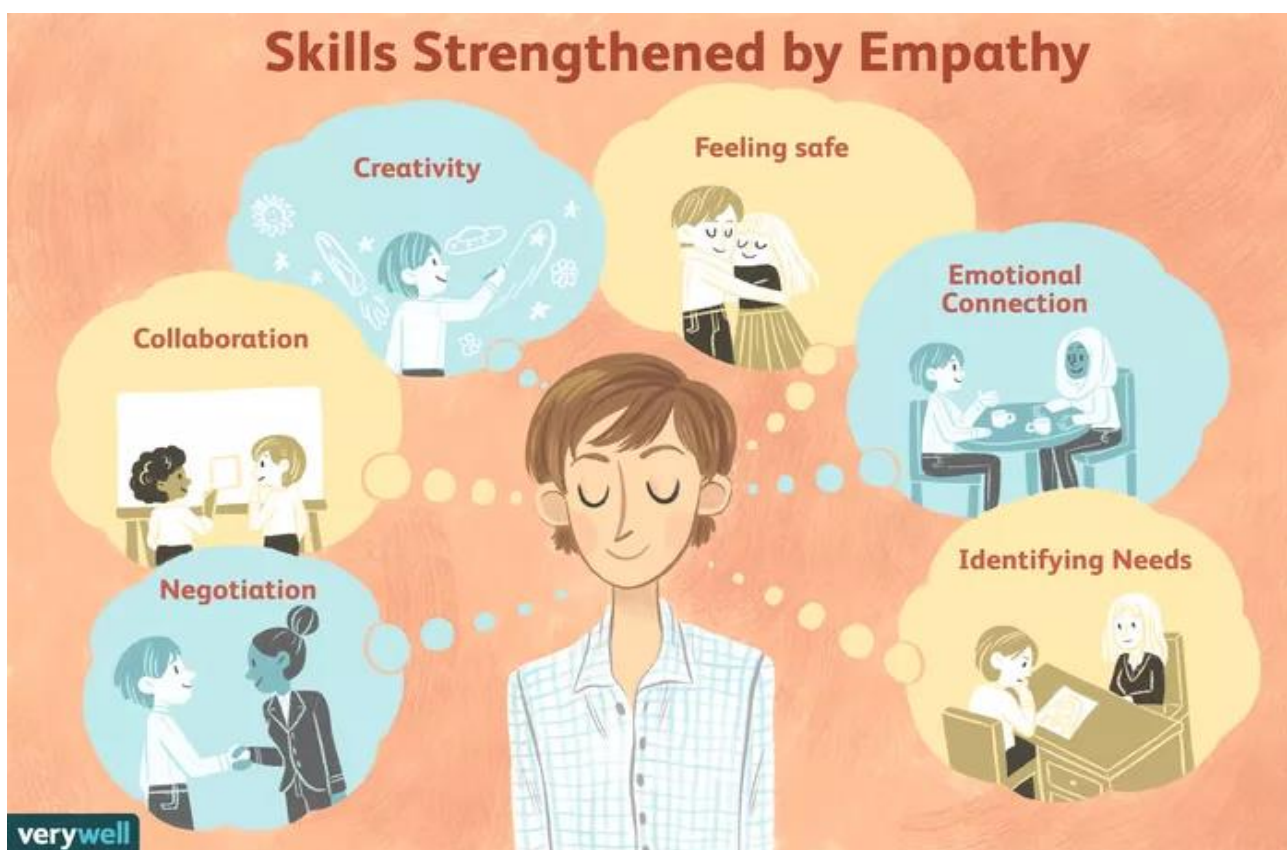


ΣΥΜΒΟΥΛΗ #5:

Δημιουργήστε, ενισχύστε και υποστηρίξτε μια κουλτούρα εκτίμησης. Η εκτίμηση (π.χ. η επικοινωνία ότι εκτιμάτε κάποιον άλλον- η άνευ όρων αναγνώριση ενός άλλου ατόμου ως ατόμου- η αναγνώριση της απόδοσης, των ιδιοτήτων ή της συμπεριφοράς των άλλων) επηρεάζει άμεσα την ευημερία των ανθρώπων.

ΣΥΜΒΟΥΛΗ #6:

Οι άνθρωποι που δημιουργούν κανόνες συμπεριφοράς που σχετίζονται με την ενσυναίσθηση ενισχύουν τη μεγαλύτερη συνεργασία, την αποτελεσματική επικοινωνία, την αποδοχή, την ψυχολογική ασφάλεια κ.λπ. για τους ίδιους και για όλους τους εμπλεκόμενους. Μέσω της ενσυναίσθησης, οι άνθρωποι ενισχύουν επίσης τις ακόλουθες δεξιότητες: ικανότητα εντοπισμού αναγκών, συναισθηματική σύνδεση, αίσθημα σοφίας, δημιουργικότητα, συνεργασία και διαπραγμάτευση.



ΚΟΥΙΖ – ΜΑΘΗΜΑ 3 – ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2

1. Ως “ασυνείδητη προκατάληψη” ορίζονται οι πεποιθήσεις και οι προκαταλήψεις που βρίσκονται έξω από τη συνειδητή μας σκέψη;

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

2. Ποια είναι τα 3 στρώματα του Παγόβουνου της Προκατάληψης;

Ασυνείδητη προκατάληψη

Συνειδητή προκατάληψη

Προ-συνειδητή προκατάληψη

Συνειδητές επιλογές

Ψυχολογική προκατάληψη

3. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις ταιριάζει καλύτερα με τους σκοπούς του διαλογισμού Μέτα;

Να υπάρχει ασφάλεια στον κόσμο

Να αφανιστούν εχθρικές και αντίπαλες παρατάξεις

Να υπάρχει υγεία στον κόσμο

Να υπάρχει χαρά στον κόσμο

Ανάθεμα!

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2: ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ

Μάθημα 4: Διαπολιτισμική Επικοινωνία και καλές πρακτικές

Αυτό το μάθημα επιδιώκει να εντοπίσει και να αναλύσει τον τρόπο με τον οποίο η κουλτούρα και οι αξίες επηρεάζουν την επικοινωνία και να εξετάσει τις βέλτιστες πρακτικές για νέες κατευθύνσεις.



Ο πίνακας *Chinese Impression* του Plamen Legkostup εκτίθεται κατά τη διάρκεια της βουλγαρικής έκθεσης τέχνης για την προώθηση της πολιτιστικής επικοινωνίας στο Πανεπιστήμιο Γλώσσας και Πολιτισμού του Πεκίνου, στις 29 Ιουνίου 2016, στην Κίνα.

ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΟΥ ΡΟΛΟΥ ΤΗΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ;

ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Η κουλτούρα παίζει σημαντικό ρόλο στην επικοινωνία σας. Καθώς εργάζεστε και συναναστρέφεστε, μεταφέρετε πληροφορίες στους άλλους και ερμηνεύετε αυτά που σας μεταφέρονται. Τα χαρακτηριστικά της κουλτούρας σας επηρεάζουν αυτές τις επικοινωνίες, οπότε η εκμάθηση αυτών των χαρακτηριστικών μπορεί να σας βοηθήσει να εντοπίσετε προβλήματα, να τα αντιμετωπίσετε και να γίνετε καλύτερος επικοινωνιολόγος.

Η επικοινωνία είναι η διαδικασία ανταλλαγής πληροφοριών και η κουλτούρα στην επικοινωνία αναφέρεται στην επίδραση των πολιτισμικών χαρακτηριστικών των επικοινωνούντων σε αυτή τη διαδικασία. Η κουλτούρα είναι η συλλογή κοινών χαρακτηριστικών μιας ομάδας ανθρώπων και αποτελείται από συνήθειες, πεποιθήσεις και πρότυπα συμπεριφοράς. Ενώ η κουλτούρα ενός ατόμου μπορεί να το κάνει φυσικά αποτελεσματικό στην επικοινωνία, μπορεί επίσης να μειώσει την αποτελεσματικότητά του.

ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΕΛΤΙΩΣΕΤΕ ΤΗΝ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ;

Υπάρχουν διάφορες στρατηγικές που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την καλύτερη κατανόηση και βελτίωση της διαπολιτισμικής επικοινωνίας. Οι κατευθυντήριες γραμμές που παρατίθενται παρακάτω μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να βοηθήσουν σε οποιαδήποτε διαπολιτισμική κατάσταση, ώστε να βεβαιωθείτε ότι το μήνυμά και η πρόθεσή σας είναι σαφή και ότι καταλαβαίνετε τι λένε οι άλλοι.

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

1. Προετοιμάσου.

Εάν γνωρίζετε εκ των προτέρων με ποιον θα μιλήσετε ή ποια χώρα θα επισκεφθείτε, είναι λογικό να ερευνήσετε τα πολιτιστικά πρότυπα και τις μεθόδους επικοινωνίας για το συγκεκριμένο μέρος. Μην μπαίνετε σε μια κατάσταση απροετοίμαστοι, αν μπορείτε να το αποφύγετε.

2. Ρώτα.

Μπορεί να είναι άβολο για εσάς και το άτομο που ρωτάτε, αλλά δείχνοντας την προθυμία σας να ρωτήσετε όταν δεν καταλαβαίνετε ή όταν δεν έχετε τις απαραίτητες πολιτισμικές γνώσεις για να αποφύγετε τα πολιτισμικά λάθη, δείχνετε την προθυμία σας να μάθετε περισσότερα για μια νέα κουλτούρα και τις επικρατούσες επικοινωνιακές νόρμες.

3. Αποδέξου τα λάθη.

Ακόμα κι αν έχετε προετοιμαστεί ή έχετε ρωτήσει για να μάθετε, θα εξακολουθείτε να κάνετε λάθη. Μην τα παίρνετε προσωπικά, αλλά κάντε το καλύτερο δυνατό για να έχετε αυτογνωσία, να μαθαίνετε ενεργά από το λάθος σας και να ζητάτε συγγνώμη αν προσβάλλετε κάποιον ή ξεπεράσετε τα όρια. Λάθη θα συμβαίνουν πάντα, το πρόβλημα αρχίζει όταν δεν χρησιμοποιείτε ένα λάθος ως ευκαιρία για να μάθετε να αποφεύγετε τα ίδια ζητήματα στο μέλλον.



4. Αποφύγετε την καθομιλουμένη, τα αστεία και τους ιδιωματισμούς.

Το χιούμορ είναι προσανατολισμένο στην κουλτούρα και μέχρι να περάσετε σημαντικούς μήνες ή χρόνια για να το μάθετε, τα αστεία πρέπει να αποφεύγονται, καθώς μπορεί εύκολα να προσβάλλετε ή να υποτιμήσετε, και σε επαγγελματικές καταστάσεις αυτό μπορεί να σημάνει καταστροφή. Οι ιδιωματισμοί θα πρέπει να αποφεύγονται για διαφορετικό λόγο, και αυτός είναι ότι διαφέρουν πολύ ανάλογα με τον πολιτισμό και συχνά δεν είναι μεταφράσιμοι.



Στην Κολομβία, το "Hacemos la vaca" σημαίνει να μαζέψουμε χρήματα για να αγοράσουμε κάτι μαζί. Δεν έχει καμία κυριολεκτική σημασία και αν δεν ήσασταν με κάποιον που θα μπορούσε να σας εξηγήσει, θα μπερδεύσασταν πολύ για το γιατί οι άνθρωποι κάνουν μια αγελάδα.

5. Εξασκηθείτε στο να ακούτε και να παρατηρείτε ενεργά.

Η ακρόαση είναι μια δεξιότητα που χαίρει μεγάλης εκτίμησης. Όταν επικοινωνείτε με άτομα από άλλη κουλτούρα, είναι εξαιρετικά σημαντικό να δίνετε ενεργά προσοχή και να ακούτε τι σας λένε οι άνθρωποι. Η ακρόαση μπορεί να σας βοηθήσει να καταλάβετε ότι δεν υπάρχει ένας μόνο σωστός τρόπος διεξαγωγής των αλληλεπιδράσεων. Επιπλέον, διαφορετικές απόψεις ή ιδέες μπορεί να έρχονται σε αντίθεση με τις δικές σας, αλλά και πάλι θα πρέπει να ακούτε με σεβασμό.

6. Επαναλάβετε ή επιβεβαιώστε αυτό που νομίζετε ότι ειπώθηκε.

Μπορεί να είναι χρήσιμο να επαναλάβετε ή να επιβεβαιώσετε αυτό που πιστεύετε ότι ήταν ο στόχος της συζήτησης ή αυτό που ειπώθηκε. Αυτή η διαδικασία θα σας βοηθήσει να αποφύγετε τις παρεξηγήσεις, ιδίως όταν μιλάτε σε διαφορετικές γλώσσες. Αν χρειαστεί, γράψτε το και βεβαιωθείτε ότι έχετε κατανοήσει σωστά όσα λέγονται προτού προχωρήσετε.

How to Politely Ask Someone to Repeat Something

- ▶ Sorry, I didn't catch that.
- ▶ Could you please repeat that?
- ▶ I'm sorry, I don't understand. Could you repeat that, please?
- ▶ Let me repeat that just to make sure?
- ▶ Would you mind repeating that?
- ▶ Pardon?
- ▶ Sorry
- ▶ Excuse me?
- ▶ Do you mind repeating that?
- ▶ Sorry, I didn't hear what you said.



www.englishgrammarhere.com 

7. Μην κάνετε κλειστού τύπου ερωτήσεις.

Αντ' αυτού, χρησιμοποιήστε ερωτήσεις ανοικτού τύπου για να αποφύγετε τη σύγχυση. Με τις ερωτήσεις ανοικτού τύπου, το άτομο με το οποίο αλληλεπιδράτε πρέπει να εξηγήσει ή να περιγράψει με σαφήνεια το θέμα του, διευκολύνοντας την κατανόηση της απάντησής του και του πλαισίου που την περιβάλλει.

8. Δώστε προσοχή στη μη λεκτική επικοινωνία.

Η επικοινωνία είναι επίσης εξαιρετικά μη λεκτική. Δώστε προσοχή στις μη λεκτικές ενδείξεις, όπως ο τονισμός, η επαφή με τα μάτια, η στάση του σώματος, οι εκφράσεις του προσώπου, οι χειρονομίες, το άγγιγμα, οι κινήσεις του κεφαλιού, η ενδυμασία και ο στολισμός, το περιβάλλον, ο χρόνος και ο προσωπικός χώρος του συνομιλητή σας. Παρατηρήστε πώς οι άνθρωποι διεξάγουν τις αλληλεπιδράσεις τους με άλλους από τον ίδιο πολιτισμό και ακολουθήστε το παράδειγμά τους. Ορισμένοι πολιτισμοί αποφεύγουν την έντονη οπτική επαφή όταν μιλούν, οπότε θα κάνετε κάποιον να νιώσει εξαιρετικά άβολα αν προσπαθείτε να επιβάλετε την έντονη οπτική επαφή που δεν έχουν συνηθίσει να κάνουν το ίδιο.

9. Μιλάτε αργά και καθαρά.

Αυτό θα σας βοηθήσει να αποφύγετε τα λάθη και να φαίνεστε νευρικοί. Το να μιλάτε αργά και καθαρά συχνά ερμηνεύεται ως αυτοπεποίθηση. Επιπλέον, το να αφιερώνετε χρόνο για να σκεφτείτε πριν μιλήσετε μπορεί να σας βοηθήσει να αποφύγετε προβλήματα επικοινωνίας και λόγια για τα οποία μπορεί να μετανιώσετε αργότερα.

10. Πάρτε μια βαθιά ανάσα και απολαύστε το!

Μπορεί να είναι πρόκληση να επικοινωνείτε αποτελεσματικά με ανθρώπους από άλλους πολιτισμούς, και είναι βέβαιο ότι θα βρείτε ανθρώπους με τους οποίους μπορείτε να επικοινωνήσετε πιο αποτελεσματικά και πιο ευχάριστα από άλλους. Να θυμάστε, ότι η όλη διαδικασία είναι ένα δια βίου μάθημα ενσυναίσθησης, κατανόησης και αυτογνωσίας, το οποίο μπορεί να μεταφραστεί σε σημαντικά βελτιωμένες επαγγελματικές και προσωπικές αλληλεπιδράσεις και επιτυχίες πέρα από την απλή διαπολιτισμική επικοινωνία. Πάρτε λοιπόν μια βαθιά ανάσα και αρχίστε να επικοινωνείτε!

ΤΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ ΣΤΗΝ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Σας βοηθά να εντοπίσετε την πολιτισμική βάση των πεποιθήσεων.

Όταν επικοινωνείτε με τους συναδέλφους ή τους προϊσταμένους σας, μπορεί να συναντήσετε πεποιθήσεις που δεν σας φαίνονται λογικές σε τομείς όπως οι ρόλοι των δύο φύλων, η ενδυμασία, η επικοινωνία, η επιείκεια, η αξιοπιστία και η αφοσίωση. Μαθαίνοντας για το ρόλο της κουλτούρας στην επικοινωνία, μπορείτε να εντοπίσετε τα πολιτισμικά χαρακτηριστικά που έχουν προκαλέσει αυτές τις πεποιθήσεις. Στη συνέχεια, μπορείτε να λάβετε τεκμηριωμένες αποφάσεις που μπορούν να βελτιώσουν την επικοινωνία σας, όπως το να κάνετε το επικοινωνιακό σας υλικό πιο κατανοητό σε συγκεκριμένες κουλτούρες.

Σας βοηθά να εντοπίσετε πολιτισμικές συμπεριφορές.

Είναι πιο πιθανό να εντοπίσετε συμπεριφορές που πηγάζουν από μια κουλτούρα. Αυτό σας επιτρέπει να διαχωρίσετε τις ατομικές συμπεριφορές, οι οποίες είναι μοναδικές σε ένα άτομο,

Βελτιώνει τις δεξιότητές σας για συνεργασία με πολυεθνικές εταιρείες. Πολλές επιχειρήσεις δραστηριοποιούνται σε χώρες με διαφορετικές κουλτούρες, οπότε η εκμάθηση του τρόπου με τον οποίο τα πολιτισμικά χαρακτηριστικά επηρεάζουν την επικοινωνία μπορεί να βελτιώσει τα προσόντα σας για να εργαστείτε σε αυτές.

από τις πολιτισμικές συμπεριφορές, οι οποίες είναι μοναδικές σε έναν πολιτισμό.

Στη συνέχεια, μπορείτε να προσαρμόσετε τη στρατηγική επικοινωνίας σας ώστε να αντιμετωπίσετε πολύ πιο αποτελεσματικά τις πολιτισμικές συμπεριφορές.



Σας κάνει καλύτερους συνομιλητές.

Με βάση τις γνώσεις σας για το ρόλο του πολιτισμού στην επικοινωνία, αναπτύσσετε ισχυρότερες στρατηγικές επικοινωνίας. Στη συνέχεια, γίνεστε καλύτερος επικοινωνιολόγος.

Σας βοηθά να προοδεύσετε στην καριέρα σας. Μαθαίνοντας πώς ο πολιτισμός επηρεάζει την επικοινωνία, είναι πιο πιθανό να αναλάβετε διορθωτικές ενέργειες όταν αντιμετωπίζετε προβλήματα επικοινωνίας που επηρεάζονται από πολιτισμικές διαφορές. Αυτό μπορεί να σας βοηθήσει να εντυπωσιάσετε τον προϊστάμενό σας, να πάρετε προαγωγή και να επιτύχετε τους επαγγελματικούς σας στόχους.

ΚΟΥΙΖ – ΜΑΘΗΜΑ 4 – ΕΝΟΤΗΤΑ 2

1. "Η επικοινωνία είναι η διαδικασία ανταλλαγής πληροφοριών, και η κουλτούρα στην επικοινωνία αναφέρεται στην επίδραση των πολιτισμικών χαρακτηριστικών των επικοινωνιών σε αυτή τη διαδικασία."

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

2. Πώς μπορείτε να βελτιώσετε τις πολιτιστικές επικοινωνιακές σας δεξιότητες; Επιλέξτε τις σωστές απαντήσεις από την παρακάτω λίστα.

ΚΑΝΤΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ/ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ/ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΧΕΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΡΩΤΗΣΤΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΟΥ ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΟΝ ΣΧΕΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΑΚΟΥΣΤΕ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΠΟΛΟΓΗΘΕΙΤΕ ΑΝ ΚΑΝΕΤΕ ΛΑΘΗ

ΜΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΙΔΙΩΜΑΤΙΣΜΟΥΣ ΚΑΘΩΣ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΑΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΕΠΑΝΑΛΑΒΕΤΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΚΟΥΣΑΤΕ ΚΑΙ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΤΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΚΟΥΣΑΤΕ

3. Η γλώσσα του σώματος και η μη λεκτική επικοινωνία είναι σημαντικοί δείκτες στην πολιτιστική επικοινωνία. Επιλέξτε από τη λίστα κάτω από τους δείκτες μη λεκτικής επικοινωνίας.

ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΕΣ

ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

ΣΤΑΣΗ

ΤΟΝΟΣ ΦΩΝΗΣ

ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΑΦΗ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΤΟΛΙΣΜΟΣ

ΚΙΝΗΣΗ ΚΕΦΑΛΙΟΥ

ΚΙΝΗΣΗ ΧΕΡΙΩΝ

4. Επιλέξτε από τη λίστα τα πλεονεκτήματα της εκμάθησης για το ρόλο του πολιτισμού στην επικοινωνία.

ΒΟΗΘΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

ΒΟΗΘΑ ΣΤΟΝ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΒΑΣΗΣ ΠΙΣΤΕΥΩ

ΒΕΛΤΙΩΝΕΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΚΑΘΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΠΟΛΥΕΘΝΙΚΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

ΚΑΝΕΙ ΕΝΑΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΩΝ

ΒΟΗΘΑ ΕΝΑΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΝΑ ΠΡΟΟΔΕΥΣΕΙ ΣΤΗΝ ΚΑΡΙΕΡΑ ΤΟΥ

Διδακτική Ενότητα 3

Βιώσιμη Ανάπτυξη και διαπολιτισμικός διάλογος

Μάθημα 1: Τι είναι η Βιώσιμη Ανάπτυξη

«Θα χρειαζόμασταν τουλάχιστον τρεις πλανήτες αν όλοι ζούσαν και καταλάωναν όπως ο μέσος Ευρωπαίος σήμερα. Ο καλύτερος τρόπος για να δημιουργήσετε ένα βιώσιμο μέλλον είναι να το σχεδιάσετε... ξεκινώντας από σήμερα! Ο σχεδιασμός προϊόντων που παρέχουν τη μέγιστη χρήση με ελάχιστες περιβαλλοντικές επιπτώσεις είναι κεντρικός για τη βιωσιμότητα και τον οικολογικό σχεδιασμό».



«Η βιωσιμότητα είναι η μεγαλύτερη σχεδιαστική πρόκληση στον κόσμο».

Ο ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ

Ο ορισμός της βιωσιμότητας που υιοθετήθηκε από τα Ηνωμένα Έθνη στην Ατζέντα για την Ανάπτυξη:

«Η ανάπτυξη είναι ένα πολυδιάστατο εγχείρημα για την επίτευξη υψηλότερης ποιότητας ζωής για όλους τους ανθρώπους. Η οικονομική ανάπτυξη, η κοινωνική ανάπτυξη και η προστασία του περιβάλλοντος είναι αλληλοεξαρτώμενα και αλληλοενισχυόμενα στοιχεία της βιώσιμης ανάπτυξης».

Ατζέντα για την Ανάπτυξη· Ηνωμένα Έθνη: Νέα Υόρκη, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ, 1997.

Η βιωσιμότητα σχετίζεται συχνά με την κλιματική αλλαγή, η οποία προκαλείται σε μεγάλο βαθμό από βιομηχανικές πρακτικές. Υπάρχουν πολλές διαφορετικές προοπτικές σχετικά με αυτή την έννοια και για το πώς μπορεί να υλοποιηθεί.

Η αειφορία ορίζεται συνήθως ως «οι διαδικασίες και οι ενέργειες μέσω των οποίων η ανθρωπότητα αποφεύγει την εξάντληση των φυσικών πόρων, προκειμένου να διατηρήσει μια οικολογική ισορροπία που δεν επιτρέπει τη μείωση της ποιότητας ζωής των σύγχρονων κοινωνιών».

Οι αρχές της βιωσιμότητας είναι οι 3 πυλώνες αυτού που αντιπροσωπεύει:

1. **Κέρδος ή Οικονομία**
2. **Άνθρωποι ή Κοινωνία**
3. **Πλανήτης ή Περιβάλλον**



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ

Η οικονομική βιωσιμότητα αναφέρεται σε ένα σύστημα ή σχέδιο που ικανοποιεί τα τρέχοντα επίπεδα ζήτησης χωρίς να διακυβεύει τα μελλοντικά.

3 είναι οι κύριες δραστηριότητες σε μια οικονομία: **παραγωγή, διανομή και κατανάλωση.**

Η ζήτηση για αγαθά και υπηρεσίες, ο πληθυσμός, οι ανθρώπινες ανάγκες, όπως τρόφιμα, ρούχα και στέγαση αυξάνονται,

ΑΛΛΑ

Τα μέσα και οι φυσικοί πόροι που χρησιμοποιούνται στη διαδικασία παραγωγής δεν είναι όλα άπειρα και ανανεώσιμα και δεν μπορούν πάντα να αυξάνονται και να αναπληρώνονται για να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις των καιρών.

Ως αποτέλεσμα, η οικονομική βιωσιμότητα απαιτεί τη λήψη αποφάσεων με τον πιο βιώσιμο και δημοσιονομικά ορθό τρόπο, ενώ παράλληλα λαμβάνονται υπόψη άλλες πτυχές της βιωσιμότητας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ

Η ισονομία, η ενδυνάμωση, η προσβασιμότητα, η δέσμευση, η πολιτιστική ταυτότητα και η δομική σταθερότητα θεωρούνται πτυχές της κοινωνικής βιωσιμότητας.

Η κοινωνική βιωσιμότητα αφορά τη διασφάλιση της ανθρώπινης ευημερίας και τη δημιουργία αποτελεσματικής κοινωνικής και πολιτιστικής ανάπτυξης χάρη στην κυκλική οικονομία, σε ισορροπία με το οικολογικό σύστημα της Γης.

Οι άνθρωποι είναι στην πρώτη γραμμή γιατί η ανάπτυξη αφορά τους ανθρώπους.

- 1) Η κοινωνική βιωσιμότητα υποδηλώνει ένα σύστημα αντιμετώπισης της φτώχειας, που λαμβάνει υπόψιν τις κοινωνικές και περιβαλλοντικές συνθήκες.
- 2) Η κοινωνική βιωσιμότητα συνεπάγεται την προώθηση της ανάπτυξης των ατόμων, των κοινωνιών και των πολιτισμών για να επιτευχθεί μια ουσιαστική ζωή, βασιζόμενη σε κατάλληλη υγειονομική περίθαλψη, εκπαίδευση, ισότητα των φύλων, ειρήνη και σταθερότητα παγκοσμίως.
- 3) Στόχος είναι να παρέχει στον καθένα τις προϋποθέσεις για να καλύψει τις δικές του ανάγκες, όποτε το επιθυμεί, και κάθε εμπόδιο πρέπει να ξεπεραστεί προκειμένου τα άτομα, οι οργανισμοί και οι κοινότητες να προχωρήσουν προς την κοινωνική βιωσιμότητα.

- 4) Τα ανθρώπινα δικαιώματα, η ισονομία και ισότητα των φύλων, η συμμετοχή στα κοινά και το κράτος δικαίου είναι όλες πτυχές της κοινωνικής βιωσιμότητας που προάγουν την ειρήνη και την κοινωνική σταθερότητα για μακροπρόθεσμη ανάπτυξη.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ

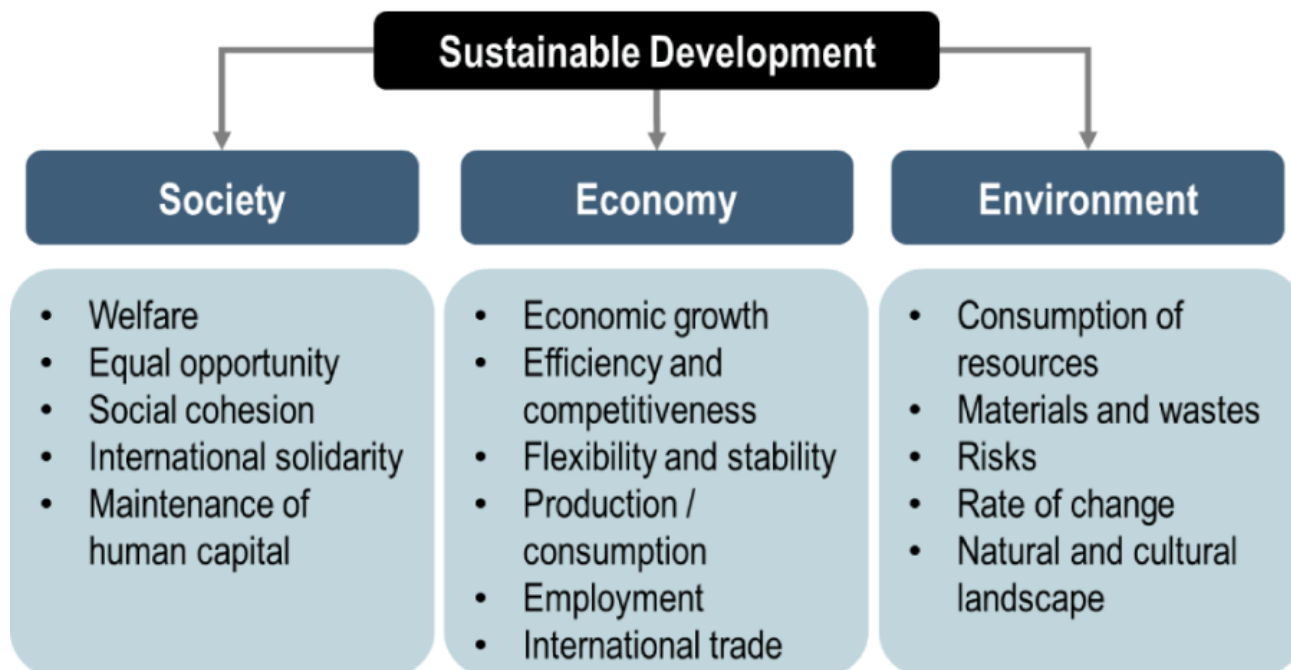
Η Γη έχει περιορισμούς ή όρια που πρέπει να γίνονται σεβαστά για να διατηρηθεί η ισορροπία.

Η περιβαλλοντική βιωσιμότητα αναφέρεται στην ακεραιότητα του οικοσυστήματος του φυσικού περιβάλλοντος και στη μεταφορά ισχύος.

Το οικοσύστημα και ο τρόπος με τον οποίο παραμένει παραγωγικό και βιώσιμο για τη διατήρηση της ανθρώπινης ζωής και της προόδου των ανθρώπων είναι το θέμα με το οποίο σχετίζεται η περιβαλλοντική βιωσιμότητα.

Ανησυχίες για την περιβαλλοντική βιωσιμότητα: επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής, μακροχρόνιες αλλαγές στον πλανήτη, επιπτώσεις στη βιοποικιλότητα, επιπτώσεις στον κύκλο ζωής των ζώων και των φυτών και ρυθμός εξαφάνισης.

Για χάρη της βιοποικιλότητας, όλες οι κοινότητες πρέπει να προσαρμοστούν στις νέες πραγματικότητες όσον αφορά τη διαχείριση του οικοσυστήματος και τα όρια φυσικής ανάπτυξης.



ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Η προοπτική της βιωσιμότητας που ασχολείται με την ανθρώπινη πτυχή περιλαμβάνει προκλήσεις και δράσεις που αφορούν διαφορετικές πτυχές της κοινωνίας και μπορούν να συμβάλουν με διαφορετικούς τρόπους:

- Οραματιστείτε πώς τα προϊόντα, οι υπηρεσίες ή οι μέθοδοι μπορούν να επηρεάσουν τους ανθρώπους και τις κοινωνίες με θετικό και αρνητικό τρόπο κατά τη διάρκεια του κύκλου ζωής τους.
- Οραματιστείτε την πραγματικότητα με τρόπους που σας επιτρέπουν να αποκτήσετε μια βαθύτερη συναισθηματική κατανόηση των αδικιών και των προβλημάτων.
- Ενθαρρύνετε την ένταξη, την ισότητα και την ενσυναίσθηση ως θεμέλιο για την οικοδόμηση κοινοτήτων που προσφέρουν υψηλό βιοτικό επίπεδο.
- Τα άτομα και οι ενώσεις καλούνται να βρουν καινοτόμες λύσεις στα προβλήματά τους.
- Βοηθήστε στην ανάπτυξη ενός υγιούς και ασφαλούς περιβάλλοντος για τους ανθρώπους.
- Αναρωτηθείτε αποδεδειγμένες αλήθειες σχετικά με το τι χρειάζεται για να ζήσετε μια καλή ζωή, αμφισβητήστε τους κανόνες και βρείτε τρόπους για να τους αποκαταστήσετε.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Μια πολιτισμική προοπτική στη βιωσιμότητα θα μπορούσε να αφορά προκλήσεις και δράσεις που επηρεάζουν τον τρόπο με τον οποίο οι κοινωνίες ή οι εταιρείες εκφράζουν την ταυτότητα, διατηρούν και αναπτύσσουν παραδόσεις, γενικές αξίες και πεποιθήσεις, με:

- Ενθάρρυνση και αξιοποίηση συλλογικής γνώσης και ευρηματικότητας από διάφορους τομείς εξειδίκευσης.
- Χτίζοντας γέφυρες μεταξύ πολιτισμών, προωθώντας την αμοιβαία κατανόηση πέρα από τα εθνικά σύνορα και την ποικιλομορφία.
- Δίνοντας στους ανθρώπους τα κίνητρα και τους πόρους που χρειάζονται για να λύσουν τα δικά τους οικολογικά, οικονομικά και ανθρώπινα προβλήματα.
- Ενθάρρυνση των ανθρώπων να αλλάξουν τις συνήθειές τους προκειμένου να έχουν χαμηλότερο περιβαλλοντικό αντίκτυπο και υψηλότερο επίπεδο ανθρώπινης ευημερίας.
- Εκπλήρωση των αναγκών των ανθρώπων και προώθηση της ευημερίας τους, με λιγότερο εντατική χρήση αγαθών/πόρων και υγιεινότερες επιλογές τρόπου ζωής.

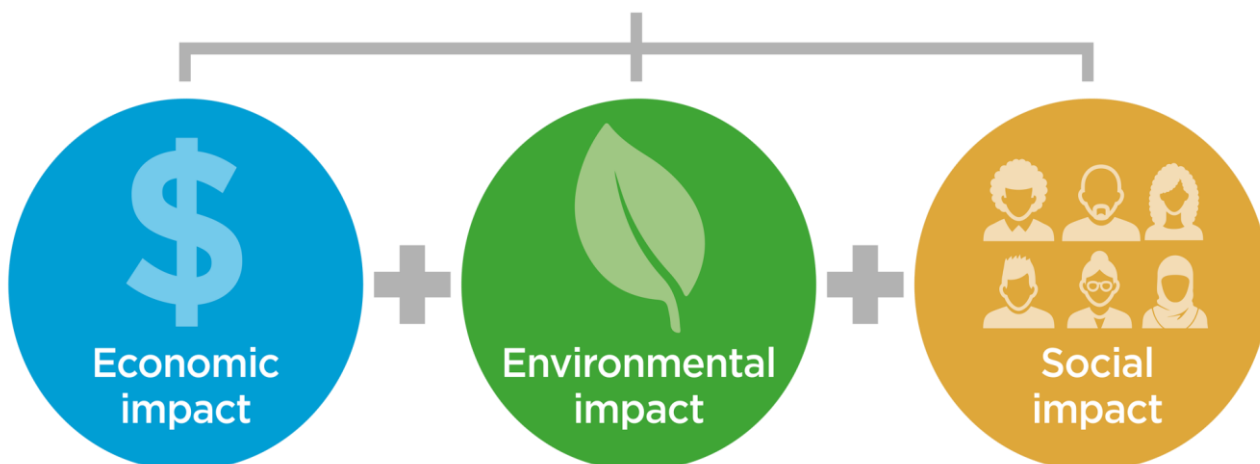
ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Ο «επίσημος» ορισμός της βιώσιμης (ή αειφόρου) ανάπτυξης περιγράφηκε στην Έκθεση της Επιτροπής Brundtland του 1987 ως «η ανάπτυξη που ικανοποιεί τις ανάγκες του παρόντος χωρίς να διακυβεύεται η ικανότητα των μελλοντικών γενεών να καλύψουν τις δικές τους ανάγκες».

- Πώς προέκυψε η ιδέα της Βιώσιμης Ανάπτυξης;

Η ιδέα της βιώσιμης ανάπτυξης συνδέεται με την βιομηχανική επανάσταση. Οι δυτικές κοινωνίες άρχισαν να συνειδητοποιούν στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα ότι οι οικονομικές και τεχνολογικές τους δραστηριότητες είχαν άμεση επίδραση στο κλίμα και την κοινωνική ισορροπία. Αρκετά οικολογικά και κοινωνικά προβλήματα έχουν εμφανιστεί σε όλο τον κόσμο, ευαισθητοποιώντας την ανάγκη για ένα πιο βιώσιμο μοντέλο.

Global Sustainability Model



- Η έννοια της βιώσιμης ανάπτυξης δηλώνει ότι οι ανθρώπινες κοινωνίες πρέπει να ζουν και να καλύπτουν τις ανάγκες τους χωρίς να τίθεται σε κίνδυνο η ικανότητα των μελλοντικών γενεών να ικανοποιούν τις δικές τους ανάγκες.
- Η αειφόρος ανάπτυξη είναι μια μέθοδος οργάνωσης της κοινωνίας με τέτοιο τρόπο ώστε να συνεχίσει να ευδοκμεί μακροπρόθεσμα. Αυτό συνεπάγεται τη συνεκτίμηση τόσο των σημερινών όσο και των μελλοντικών επιταγών, όπως η βιωσιμότητα του περιβάλλοντος και των φυσικών πόρων, καθώς και η κοινωνική και οικονομική δικαιοσύνη.
- Η Παγκόσμια Επιτροπή για το Περιβάλλον και την Ανάπτυξη αποδέχεται ότι η βιώσιμη ανάπτυξη έχει περιορισμούς. Σύμφωνα με τον οργανισμό, «η παρούσα κατάσταση της τεχνολογίας και η κοινωνική οργάνωση για τους περιβαλλοντικούς πόρους, μαζί με την περιορισμένη ικανότητα της βιόσφαιρας να απορροφά τις επιπτώσεις των ανθρώπινων δραστηριοτήτων επιβάλλουν περιορισμούς στη βιώσιμη ανάπτυξη».

Σύμφωνα με την UNESCO:

Η βιώσιμη ανάπτυξη είναι το πρωταρχικό παράδειγμα των Ηνωμένων Εθνών, για να σκεφτόμαστε ένα μέλλον στο οποίο οι περιβαλλοντικοί, κοινωνικοί και οικονομικοί προβληματισμοί εξισορροπούνται στην επιδίωξη μιας βελτιωμένης ποιότητας ζωής.

Υπάρχουν 4 αλληλένδετες, όχι ξεχωριστές, διαστάσεις της αειφόρου ανάπτυξης:

- Κοινωνία,

- Περιβάλλον,
- Πολιτισμός,
- Οικονομία.

Μέχρι στιγμής, η Εκπαίδευση για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη έχει ενσωματωθεί σε πολλά παγκόσμια πλαίσια και συμβάσεις που σχετίζονται με βασικούς τομείς της αειφόρου ανάπτυξης.

Σύμφωνα με τον ΟΗΕ:

Η αειφόρος ανάπτυξη απαιτεί συντονισμένες προσπάθειες για την οικοδόμηση ενός **χωρίς αποκλεισμούς, βιώσιμο και ανθεκτικό μέλλον** για τους ανθρώπους και τον πλανήτη.

Για να επιτευχθεί βιώσιμη ανάπτυξη, είναι ζωτικής σημασίας να εναρμονιστούν τρία βασικά στοιχεία: **οικονομική ανάπτυξη, κοινωνική ένταξη και προστασία του περιβάλλοντος**. Αυτά τα στοιχεία είναι αλληλένδετα και όλα είναι ζωτικής σημασίας για την ευημερία των ατόμων και των κοινωνιών.

Τι πρέπει να επιτευχθεί;

Βιώσιμη, χωρίς αποκλεισμούς και ισότιμη οικονομική ανάπτυξη, καθώς και η δημιουργία περισσότερων ευκαιριών για όλους, η μείωση της ανισότητας, η άνοδος του βασικού βιοτικού επιπέδου, η προώθηση της δίκαιης κοινωνικής ανάπτυξης και ένταξης και η προώθηση της ολοκληρωμένης και βιώσιμης διαχείρισης φυσικών πόρων και οικοτόπων.

Σύμφωνα με τον ΟΗΕ:

➤ Τι πρέπει να επιτευχθεί;

- ✓ Βιώσιμη, χωρίς αποκλεισμούς και ισότιμη οικονομική ανάπτυξη
- ✓ Δημιουργία περισσότερων ευκαιριών για όλους
- ✓ Μείωση της ανισότητας
- ✓ Ανύψωση βασικού βιοτικού επιπέδου
- ✓ Προώθηση της δίκαιης κοινωνικής ανάπτυξης και ένταξης
- ✓ Προώθηση ολοκληρωμένης και βιώσιμης διαχείρισης φυσικών πόρων και οικοτόπων.

Σύμφωνα με τον Οδηγό Αειφορίας:

Σε γενικές γραμμές, η αειφόρος ανάπτυξη είναι μια μέθοδος για την επίτευξη της ανθρώπινης ευημερίας και της οικονομικής ανάπτυξης με παράλληλη διατήρηση της οικολογικής ισορροπίας. Είναι σημαντικό για όλους να αναλάβουν τις ευθύνες τους και να κάνουν ό,τι μπορούν από τη σκοπιά τους προκειμένου να ολοκληρώσουν αποτελεσματικά αυτή τη κρίσιμη και δύσκολη αλλαγή.

Η αειφόρος ανάπτυξη συνήθως περιγράφεται ως η εύρεση μιας ισορροπίας μεταξύ οικολογίας, οικονομίας και κοινωνίας – τρεις αλληλοεξαρτώμενοι τομείς σε ένα σύνθετο σύστημα. Ωστόσο, είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι χωρίς μια ποικιλόμορφη οικολογία, ούτε ο πολιτισμός ούτε η οικονομία θα υπήρχαν.

Η ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΗΜΕΡΑ

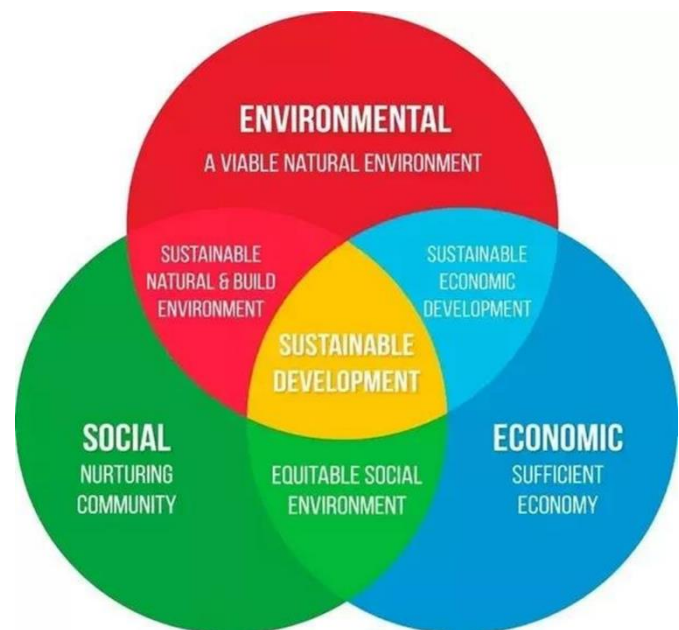
Το πλαίσιο για τη βιώσιμη ανάπτυξη που υπάρχει είναι πολύ στέρεο, αλλά υπάρχει ακόμη πολύς δρόμος. Η [τελευταία αναφορά του IPCC](#) αφορά τον αντίκτυπο της υπερθέρμανσης του πλανήτη υπό την έννοια της βελτίωσης της παγκόσμιας ανταπόκρισης στην πρόκληση της κλιματικής αλλαγής, της βιώσιμης ανάπτυξης, των προσπαθειών εξάλειψης της φτώχειας και της πρόληψης καταστροφικών επιπτώσεων στη Γη.

Πολλοί παράγοντες εμπλέκονται σε διάφορες πτυχές της βιωσιμότητας, καθένας από τους οποίους αλληλεπιδρά για ένα συγκεκριμένο κοινό. Όλοι έχουν τον ίδιο στόχο: να ευαισθητοποιήσουν σχετικά με τη βιώσιμη ανάπτυξη και να προωθήσουν την ανάπτυξή της. Ένας από τους κύριους εκπροσώπους είναι τα [United Nations](#), όπου διαφορετικές ομάδες εργάζονται ενεργά σε πολλές καμπάνιες, (πχ. [#beatplasticpollution](#), [#solvedifferent](#)) και για τη διοργάνωση συναντήσεων μεταξύ των ηγετών του κόσμου.

Όσον αφορά τον τομέα των επιχειρήσεων, το [World Business Council for Sustainable Development \(WBCSD\)](#) βοηθά τις εταιρείες-μέλη του να επιταχύνουν τον μετασχηματισμό των επιχειρηματικών δραστηριοτήτων τους σε μια πιο βιώσιμη πτυχή. Υπάρχουν επίσης πιστοποιήσεις που επιβραβεύουν τις επιχειρήσεις με τις καλύτερες πρακτικές για τον πλανήτη, όπως το [B-Corp movement](#), το [Rainforest Alliance](#), το [Fairtrade Foundation](#) ή το [Conscious Capitalism Movement](#).

Επιπλέον, οργανισμοί όπως το [Elen MacArthur Foundation](#) ηγούνται στο πεδίο της [circular economy](#) και στο πώς άνθρωποι και εταιρίες θα έπρεπε να χρησιμοποιούν τις πηγές φυσικού πλούτου ανάλογα με τη φύση τους.

Πολλές πληροφορίες λαμβάνονται επίσης από τα συνέδρια που διοργανώνονται παγκοσμίως με τη συμμετοχή παγκόσμιων ηγετών: [Important World Conferences On Sustainable Development](#)



ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ: ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΔΙΑΦΟΡΑ;

Η αειφορία θεωρείται συχνά ως ένας μακροπρόθεσμος στόχος (πχ εκπαίδευση κ.λπ.).

Οι απόψεις για τη βιώσιμη ανάπτυξη τείνουν να δίνουν μεγαλύτερη έμφαση στην παρούσα στιγμή και να διατηρούν έναν ορισμένο βαθμό βιωσιμότητας. Ως αποτέλεσμα, η βιωσιμότητα δίνει έμφαση σε μια

μακροπρόθεσμη προοπτική. Η αειφορία θεωρείται ως το μοντέλο σκέψης για το μέλλον στο οποίο οι περιβαλλοντικές, πολιτιστικές και οικονομικές εκτιμήσεις εξισορροπούνται για την επιδίωξη ενός υψηλότερου βιοτικού επιπέδου. Η αειφόρος ανάπτυξη είναι το πρωταρχικό παράδειγμα των Ηνωμένων Εθνών. Η ισότητα μεταξύ των γενεών, η ισότητα των φύλων, η κοινωνική ανοχή, η αντιμετώπιση της φτώχειας, η περιβαλλοντική προστασία και αναγέννηση, η διατήρηση των φυσικών πόρων και η δημιουργία δίκαιων και ειρηνικών κοινοτήτων είναι μεταξύ των αξιών και των αρχών που στηρίζουν τη βιωσιμότητα.

Ο Robert Gibson, πολιτικός επιστήμονας, λέει ότι η διάκριση είναι απαραίτητη επειδή «τα υλικά κέρδη δεν είναι επαρκή μέτρα ή συντηρητές της ανθρώπινης ευημερίας». Ο ίδιος συγγραφέας προτείνει επίσης ότι οι τρεις διαστάσεις/ «πυλώνες» αντικατοπτρίζουν τους κλάδους εκείνων που μελετούν τη βιωσιμότητα, προσθέτοντας ότι θα μπορούσαν επίσης να συμπεριληφθούν επίσης ο πολιτιστικός και ο πολιτικός πυλώνας.



Θα πρέπει επίσης να ληφθεί υπόψη:

Άνθρωποι: Κατανόηση των αναγκών των εμπλεκόμενων μερών

Αφορά κοινωνικές, δίκαιες και ωφέλιμες πρακτικές προς τους ενδιαφερόμενους, την κοινότητα και την περιοχή στην οποία λαμβάνει χώρα η αειφόρος ανάπτυξη, σχετικά με τη διαδικασία σχεδιασμού, τις ανάγκες, τις βασικές δραστηριότητες, τα περιβάλλοντα, τις αλληλεπιδράσεις και τον στόχο των χρηστών.

Πλανήτης: Υιοθετώντας φιλικές προς το περιβάλλον λύσεις

Ο όρος «Πλανήτης» αναφέρεται σε βιώσιμες περιβαλλοντικές πρακτικές. Η προσέγγιση που ακολουθείται θα πρέπει να ωφελήσει τη φύση όσο το δυνατόν περισσότερο ή τουλάχιστον να ελαχιστοποιήσει τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις. Η αρχή του «Πλανήτη» υποστηρίζει το σχεδιασμό μιας φιλικής προς το περιβάλλον λύσης και την ενσωμάτωση μιας προσέγγισης κύκλου ζωής.

Κέρδος: Δημιουργία οικονομικών, κοινωνικών και οικολογικών οφελών

Το κέρδος είναι η οικονομική αξία που δημιουργείται για την κοινότητα ή τα ενδιαφερόμενα μέρη. Το μοντέλο ανάπτυξης λαμβάνει υπόψη το κοινωνικό, οικονομικό και περιβαλλοντικό κόστος και οφέλη.

ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ:

ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ 1: ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Η χρήση ηλεκτρονικών συσκευών αυξάνεται καθημερινά. Ωστόσο, αυτές οι συσκευές είναι κατασκευασμένες από ορυκτά της Γης που εξάγονται από τη βιομηχανία εξόρυξης. Η εξόρυξη μπορεί να είναι μια πολύ ρυπογόνος βιομηχανία και η ανάπτυξη νέων τοποθεσιών έχει σίγουρα αντίκτυπο στην αποψίλωση των δασών.

Επομένως, το να είσαι βιώσιμος στον τομέα της τεχνολογίας έχει να κάνει πολύ με τη χρήση των συσκευών σου για μεγάλο χρονικό διάστημα – επομένως, αν θέλεις να είσαι βιώσιμος, πρέπει να αντιστέκεσαι στο να αλλάζεις το smartphone σου κάθε δύο χρόνια! Αφορά επίσης την υπεύθυνη διαχείριση των τεχνολογικών συσκευών που ο κύκλος ζωής τους έχει ολοκληρωθεί, καθώς σε διαφορετική περίπτωση, μπορεί να αποβούν πολύ ρυπογόνα απόβλητα για τον πλανήτη.

Σύντομα, η βιωσιμότητα στην τεχνολογία θα αφορά επίσης την διαχείριση αποβλήτων των μπαταριών ιόντων λιθίου, των ηλεκτρικών αυτοκινήτων και των ηλιακών συλλεκτών. Οι εταιρείες που επικεντρώνονται στην ανακύκλωση αυτών των μπαταριών και στην κατασκευή προϊόντων των οποίων ο πυρήνας του αυτοκινήτου θα συντηρηθεί και θα αντικατασταθεί για μια νέα μπαταρία θα είναι επίσης αυτές που βρίσκονται στην πρώτη γραμμή.

ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ 2: ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΜΟΔΑ

Η μόδα εστιάζει στην ταχύτητα και το χαμηλό κόστος για να παραδίδει συχνά νέες συλλογές. Ωστόσο, το πρόβλημα με αυτόν τον κλάδο είναι οι αρνητικές περιβαλλοντικές επιπτώσεις του. Από τη μια πλευρά, το ταχέως αναπτυσσόμενο βαμβάκι απαιτεί γενικά τη χρήση βιομηχανικών, τοξικών χημικών ουσιών (φυτοκτόνα και λιπάσματα) που συχνά προκαλούν ρύπανση και εξάντληση του εδάφους και ευτροφισμό του νερού. Από την άλλη πλευρά, υπάρχουν πολλά απορρίμματα υφασμάτων και πολλά ρούχα είναι κατασκευασμένα από συνθετικές ίνες, οι οποίες διαφεύγουν στον ωκεανό ως μικροπλαστικά.

Εάν μια εταιρεία κατασκευάζει ρούχα με ανθεκτικά υλικά, χρησιμοποιεί βαμβάκι που παράγεται βιώσιμα, εφαρμόζει αρχές κυκλικής οικονομίας σε όλη την αλυσίδα αξίας της και χρησιμοποιεί λιγότερο τοξικά χημικά, λειτουργεί με υπευθυνότητα απέναντι το περιβάλλον.

Η βιωσιμότητα σημαίνει επίσης να είσαι κοινωνικά υπεύθυνος. Συνολικά, η βιομηχανία της μόδας δεν είναι πολύ υπεύθυνη. Εάν προσέξετε, οι περισσότερες ετικέτες δείχνουν ότι τα ρούχα παράγονται σε μακρινά μέρη όπως η Κίνα, το Μπαγκλαντές ή το Βιετνάμ.

Εκτός από τη ρύπανση της μεταφοράς αυτών των αντικειμένων, το ανθρώπινο δυναμικό πίσω από την κατασκευή αυτών των ρούχων είναι αυτό που είναι πιο ανησυχητικό. Οι άνθρωποι σε αυτές τις χώρες (συχνά γυναίκες και παιδιά) λαμβάνουν συνήθως πολύ χαμηλούς μισθούς και εργάζονται κάτω από τρομερές συνθήκες. Δύσκολα μπορούν να βελτιώσουν την κοινωνική τους κατάσταση και τις περισσότερες φορές

συνεχίζουν να εργάζονται μόνο και μόνο για να πληρώσουν τους λογαριασμούς και να επιβιώσουν, μια κατάσταση που συμβάλλει σε μεγάλο βαθμό στην ανισότητα που βλέπουμε στον κόσμο.

ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ 3: ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΤΙΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

Το 14% των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου προέρχεται από τις μεταφορές και κυρίως λόγω των αυτοκινήτων. Σε αντίθεση με ό,τι πιστεύεται, τα αεροπλάνα, τα φορτηγά πλοία ή ακόμα και τα φορτηγά δεν είναι οι κύριοι παράγοντες που συμβάλλουν στις εκπομπές CO₂. Κάποιος που οδηγεί αυτοκίνητο με 4 ή 5 επιβάτες, χρησιμοποιεί τα μέσα μαζικής μεταφοράς, το περπάτημα και το ποδήλατο είναι πιο βιώσιμες επιλογές.

Σήμερα, υπάρχουν ακόμη πιο εξελιγμένες λύσεις για τη μείωση της ρύπανσης που προκαλείται από τη μετακίνηση. Σε επίπεδο οχημάτων, η δημοτικότητα και η ανάπτυξη της βιομηχανίας εναλλακτικών λύσεων όπως τα ηλεκτρικά αυτοκίνητα (ή ακόμα και τα αυτοκίνητα υδρογόνου) ή τα ηλεκτρικά σκούτερ αυξάνονται με υψηλό ρυθμό. Ταυτόχρονα, λύσεις όπως το carpooling, μέσω των οποίων οι οδηγοί μπορούν να κάνουν την καλύτερη χρήση των αυτοκινήτων τους και να εξοικονομήσουν χρήματα και τη ρύπανση, είναι εξαιρετικές εναλλακτικές λύσεις. Επιπλέον, το γεγονός ότι όλο και περισσότερες εταιρείες αφήνουν τους υπαλλήλους τους να εργάζονται εξ αποστάσεως αποτρέπει τη ρύπανση λόγω μετακινήσεων.

ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ 4: ΜΗΔΕΝΙΚΑ ΑΠΟΒΛΗΤΑ ΩΣ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ

Το κίνημα μηδενικών αποβλήτων είναι ένας τρόπος ζωής που ενθαρρύνει τους ανθρώπους να χρησιμοποιούν όλους τους τύπους πόρων με κυκλικό τρόπο, όπως κάνει ο φυσικός κόσμος. Επομένως, ο απώτερος στόχος αυτής της φιλοσοφίας είναι να αποφευχθούν οι πόροι για να ακολουθήσουν μια γραμμική διαδρομή και να καταλήξουν ως σκουπίδια στους ωκεανούς ή στις χωματερές. Για αυτόν τον στόχο, οι άνθρωποι πρέπει να μειώσουν αυτό που παίρνουν, να το επαναχρησιμοποιήσουν και να το ανακυκλώσουν ή να το κομποστοποιήσουν.

Ένας μινιμαλιστικός τρόπος ζωής συνδέεται με αυτόν τον τρόπο ζωής, όπου οι άνθρωποι συχνά καλούνται να αφήσουν πίσω τους και να αρνηθούν αυτό που δεν χρειάζονται. Το κίνημα περιλαμβάνει επίσης προμήθεια προϊόντων που διατίθενται ασυσκευάστα, όπως ρεβίθια, ρύζι ή υγρό σαπούνι.

Ο στόχος είναι ξεκάθαρος: να μην παράγονται απόβλητα

Ο εχθρός είναι επίσης ξεκάθαρος: πλαστικό

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΑΣΚΗΣΗ 1: ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Μια εταιρεία γεωργικών προϊόντων προσπαθεί να καλλιεργήσει την σοδειά της. Ποιες βιώσιμες λύσεις πρέπει να εφαρμόσει για να είναι υπεύθυνη σε ό,τι αφορά το κέρδος, τους ανθρώπους και τον πλανήτη και να διασφαλίζει έτσι την οικονομική, κοινωνική και περιβαλλοντική βιωσιμότητα;

ΑΣΚΗΣΗ 2: ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Οι χώροι εργασίας μπορούν επίσης να οργανωθούν με βιώσιμους τρόπους. Ποιες ενέργειες θα μπορούσαν να ληφθούν για να διασφαλιστεί ένας βιώσιμος χώρος εργασίας, τόσο σε ατομικό όσο και σε οργανωτικό επίπεδο;

ΚΟΥΙΖ – ΜΑΘΗΜΑ 1 – ΕΝΟΤΗΤΑ 3

1. Σύμφωνα με τον ορισμό της βιωσιμότητας που υιοθετήθηκε από τα Ηνωμένα Έθνη στην ατζέντα για την ανάπτυξη: Η ανάπτυξη είναι ένα πολυδιάστατο εγχείρημα για την επίτευξη υψηλότερης ποιότητας ζωής για όλους τους ανθρώπους. Η οικονομική ανάπτυξη, η κοινωνική ανάπτυξη και η προστασία του περιβάλλοντος είναι αλληλοεξαρτώμενα και αλληλοενισχυόμενα στοιχεία ...

ΤΗΣ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΤΟΥ ΒΙΩΣΙΜΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΤΗΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΤΟΣ

2. Ποιοι είναι οι 3 πυλώνες της βιωσιμότητας;

ΚΕΡΔΟΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΚΕΡΔΟΣ, ΑΝΘΡΩΠΟΙ, ΠΛΑΝΗΤΗΣ

ΚΕΡΔΟΣ, ΠΛΑΝΗΤΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

3. Οι πτυχές της βιώσιμης ανάπτυξης είναι Οικονομικές, Κοινωνικές και Περιβαλλοντικές.

ΑΛΗΘΕΙΑ

ΛΑΘΟΣ

4. Πώς έγινε επίκαιρο το θέμα της Βιώσιμης Ανάπτυξης;

ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΝ 19ο ΑΙΩΝΑ

ΑΠΟ ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΥΨΗΛΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗΣ ΕΙΔΩΝ

5. Για να επιτευχθεί βιώσιμη ανάπτυξη, είναι ζωτικής σημασίας να εναρμονιστούν τρία βασικά στοιχεία: οικονομική ανάπτυξη, κοινωνική ένταξη και προστασία του περιβάλλοντος.

ΑΛΗΘΕΙΑ

ΛΑΘΟΣ

6. Δεν διοργανώνονται συνέδρια ή συναντήσεις για την αειφόρο ανάπτυξη.

ΑΛΗΘΕΙΑ

ΛΑΘΟΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ 3: Βιώσιμη Ανάπτυξη και διαπολιτισμικός διάλογος

Μάθημα 2: Πώς εκφράζεται η Βιώσιμη Ανάπτυξη μέσω των ΣΒΑ από τον ΟΗΕ;

“Εάν η ευημερία είναι στόχος πολιτικής, αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να ενσωματώνει τέτοιες άυλες ανάγκες όπως η ελευθερία, η εκπαίδευση, η ασφάλεια, η δημοκρατία και η δικαιοσύνη”.

Tom Kuhlman and John Farrington, “What is Sustainability?”

«Η Ατζέντα 2030 για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη, που εγκρίθηκε από όλα τα κράτη μέλη των Ηνωμένων Εθνών το 2015, παρέχει ένα κοινό σχέδιο για την ειρήνη και την ευημερία για τους ανθρώπους και τον πλανήτη, τώρα και στο μέλλον. Στο επίκεντρό του βρίσκονται οι 17 Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης (SDGs), οι οποίοι αποτελούν επείγουσα έκκληση για δράση από όλες τις χώρες - ανεπτυγμένες και αναπτυσσόμενες - σε μια παγκόσμια εταιρική σχέση. Αναγνωρίζουν ότι ο τερματισμός της φτώχειας και άλλων στερήσεων πρέπει να συμβαδίζει με στρατηγικές που βελτιώνουν την υγεία και την εκπαίδευση, μειώνουν την ανισότητα και δίνουν ώθηση στην οικονομική ανάπτυξη – όλα αυτά με ταυτόχρονη αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής και τη διατήρηση των ωκεανών και των δασών μας».

United Nations, Department of Economic and Social Affairs Sustainable Development “The 17 Goals”

ΟΙ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΧΙΛΙΕΤΙΑΣ

(MDGS)

&

ΣΤΟΧΟΙ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (SDGS)

Η αειφόρος ανάπτυξη αναφέρεται στην ιδέα της επίτευξης στόχων ανθρώπινης ανάπτυξης διατηρώντας παράλληλα τους φυσικούς πόρους και τις υπηρεσίες οικοσυστήματος από τις οποίες εξαρτάται η οικονομία και η κοινότητα.

Οι ανησυχίες για την εκμετάλλευση και την ανεύθυνη χρήση των φυσικών πόρων έχουν μετατραπεί σε Αναπτυξιακούς Στόχους της Χιλιετίας (ΑΣΧ ή MDGS- στα αγγλικά) και Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης (ΣΒΑ ή SDGs – στα αγγλικά).

Οι MDGS είναι μια ιστορική παγκόσμια κινητοποίηση για την επίτευξη μιας σειράς σημαντικών κοινωνικών προγραμμάτων σε όλο τον κόσμο, αλλά όλοι αυτοί οι στόχοι επιτεύχθηκαν κατά την περίοδο 2000-2015.

Η εισαγωγή των SDGs ήταν απαραίτητη για να συνεχιστεί η αναπτυξιακή ατζέντα και τα Ηνωμένα Έθνη (ΟΗΕ) ενέκριναν την Ατζέντα 2030, ως μέρος αυτού του νέου οδικού χάρτη ανάπτυξης, που αποτελούν έκκληση για δράση «για τον τερματισμό της φτώχειας, την προστασία του πλανήτη και τη διασφάλιση ότι όλοι οι άνθρωποι απολαμβάνουν ειρήνη και ευημερία μέχρι το 2030».

[Nations United: Urgent Solutions for Urgent Times | Presented by Thandie Newton](#)

Η Ατζέντα Βιώσιμης Ανάπτυξης 2030

17 στόχοι για τους ανθρώπους και τον πλανήτη:

Οι Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης είναι μια καθολική έκκληση για δράση για τον τερματισμό της φτώχειας, την προστασία του πλανήτη και τη βελτίωση της ζωής και των προοπτικών όλων, παντού. Οι 17 Στόχοι εγκρίθηκαν από όλα τα κράτη μέλη του ΟΗΕ το 2015, ως μέρος της Ατζέντας 2030 για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη.

Οι Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης είναι το προσχέδιο για την επίτευξη ενός καλύτερου και πιο βιώσιμου μέλλοντος για όλους. Επιδιώκουν να επιλύσουν τις παγκόσμιες προκλήσεις που αντιμετωπίζουμε, όπως η φτώχεια, η ανισότητα, η κλιματική αλλαγή, η υποβάθμιση του περιβάλλοντος, η ειρήνη και η δικαιοσύνη.

Το Agenda 2030 έχει πέντε γενικά θέματα: άνθρωποι, πλανήτης, ευημερία, ειρήνη και συνεργασίες, που καλύπτουν τους 17 SDG.

Εγκρίθηκαν από 193 χώρες, με 169 στόχους και 232 δείκτες, τέθηκαν σε ισχύ τον Ιανουάριο του 2016 και στοχεύουν στην προώθηση της οικονομικής ανάπτυξης, της κοινωνικής ένταξης και της προστασίας του περιβάλλοντος. Η UNCG-CSO (2017) υποστηρίζει ότι οι ΣΒΑ ενθαρρύνουν ένα πνεύμα συνεργασίας μεταξύ των κυβερνήσεων, του ιδιωτικού τομέα, της έρευνας, του ακαδημαϊκού κόσμου και των οργανώσεων της κοινωνίας των πολιτών, με την υποστήριξη του ΟΗΕ.

Αυτή η συνεργασία στοχεύει να διασφαλίσει ότι λαμβάνονται τώρα οι σωστές αποφάσεις για τη βελτίωση της ζωής για τις μελλοντικές γενιές με βιώσιμο τρόπο



ΞΕΡΕΤΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ SDGS?

ΣΤΟΧΟΣ 1: ΜΗΔΕΝΙΚΗ ΦΤΩΧΕΙΑ

Η οικονομική ανάπτυξη πρέπει να είναι χωρίς αποκλεισμούς για να παρέχει βιώσιμες θέσεις εργασίας και να προάγει την ισότητα.

ΣΤΟΧΟΣ 2: ΜΗΔΕΝΙΚΗ ΠΕΙΝΑ

Ο τομέας των τροφίμων και της γεωργίας προσφέρει βασικές λύσεις για την ανάπτυξη και είναι κεντρικός για την εξάλειψη της πείνας και της φτώχειας.

ΣΤΟΧΟΣ 3: ΚΑΛΗ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΕΥΕΞΙΑ

Η διασφάλιση υγιών ζώων και η προώθηση της ευημερίας για όλους σε όλες τις ηλικίες είναι απαραίτητη για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

ΣΤΟΧΟΣ 4: ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Η απόκτηση ποιοτικής εκπαίδευσης είναι το θεμέλιο για τη βελτίωση της ζωής των ανθρώπων και τη βιώσιμη ανάπτυξη.

ΣΤΟΧΟΣ 5: ΙΣΟΤΗΤΑ ΦΥΛΩΝ

Η ισότητα των φύλων δεν είναι μόνο θεμελιώδες ανθρώπινο δικαίωμα, αλλά απαραίτητο θεμέλιο για έναν ειρηνικό, ευημερούν και βιώσιμο κόσμο.

ΣΤΟΧΟΣ 6: ΚΑΘΑΡΟ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ

Το καθαρό, προσβάσιμο νερό για όλους είναι ένα ουσιαστικό μέρος του κόσμου στον οποίο θέλουμε να ζούμε.

ΣΤΟΧΟΣ 7: ΦΤΗΝΗ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

Η ενέργεια είναι κεντρική για σχεδόν κάθε σημαντική πρόκληση και ευκαιρία.

ΣΤΟΧΟΣ 8: ΑΞΙΟΠΡΕΠΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Η βιώσιμη οικονομική ανάπτυξη θα απαιτήσει από τις κοινωνίες να δημιουργήσουν τις συνθήκες που επιτρέπουν στους ανθρώπους να έχουν ποιοτικές θέσεις εργασίας.

ΣΤΟΧΟΣ 9: ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ, ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ

Οι επενδύσεις σε υποδομές είναι ζωτικής σημασίας για την επίτευξη βιώσιμης ανάπτυξης.

ΣΤΟΧΟΣ 10: ΛΙΓΟΤΕΡΕΣ ΑΝΙΣΟΤΗΤΕΣ

Προκειμένου να μειωθούν οι ανισότητες, οι πολιτικές θα πρέπει κατ' αρχήν να είναι καθολικές, δίνοντας προσοχή στις ανάγκες των μειονεκτούντων και περιθωριοποιημένων πληθυσμών.

ΣΤΟΧΟΣ 11: ΒΙΩΣΙΜΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ

Πρέπει να υπάρξει ένα μέλλον στο οποίο οι πόλεις θα παρέχουν ευκαιρίες για όλους, με πρόσβαση σε βασικές υπηρεσίες, ενέργεια, στέγαση, μεταφορές και άλλα.

ΣΤΟΧΟΣ 12: ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Υπεύθυνη Παραγωγή και Κατανάλωση

ΣΤΟΧΟΣ 13: ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΛΙΜΑ

Η κλιματική αλλαγή είναι μια παγκόσμια πρόκληση που επηρεάζει όλους, παντού.

ΣΤΟΧΟΣ 14: ΖΩΗ ΣΤΟ ΝΕΡΟ

Η προσεκτική διαχείριση αυτού του ουσιαστικού παγκόσμιου πόρου είναι βασικό χαρακτηριστικό ενός βιώσιμου μέλλοντος.

ΣΤΟΧΟΣ 15: ΖΩΗ ΣΤΗ ΣΤΕΡΙΑ

Αειφόρος διαχείριση των δασών, καταπολέμηση της ερημοποίησης, ανάσχεση και αντιστροφή της υποβάθμισης της γης, ανάσχεση της απώλειας βιοποικιλότητας

ΣΤΟΧΟΣ 16: ΕΙΡΗΝΗ, ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΙΣΧΥΡΟΙ ΘΕΣΜΟΙ

Πρόσβαση στη δικαιοσύνη για όλους και δημιουργία αποτελεσματικών, υπεύθυνων θεσμών σε όλα τα επίπεδα.

ΣΤΟΧΟΣ 17: ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ

Αναζωογόνηση της παγκόσμιας εταιρικής σχέσης για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Δυστυχώς, οι SDGs περιορίζονται σε σύγκρουση συμφερόντων ενδιαφερομένων. Στην περίπτωση πολύπλοκων προβλημάτων στο πλαίσιο των SDGs, όπου τα συμφέροντα των διαφόρων ενδιαφερομένων μερών συγκρούονται, οι συνδιαλλαγές φέρνουν στο προσκήνιο ζητήματα διακυβέρνησης. Ένα άλλο σημαντικό εμπόδιο είναι η διασφάλιση της διαφάνειας και της ευθύνης για την πρόοδο προς τους SDGs.

Δεδομένης της διαμάχης σχετικά με το κόστος και τα οφέλη των SDGs, τις ανταλλαγές, τη συμπληρωματικότητα και την πολυπλοκότητα, το σχετικό ερώτημα είναι: Πώς τα Ηνωμένα Έθνη θα διασφαλίσουν ότι οι χώρες τηρούν τους SDGs;

Συνιστάται αρμόδια στελέχη του ΟΗΕ:

-Να εξετάζουν διαφοροποιημένες εθνικές πραγματικότητες, ικανότητες και επίπεδα ανάπτυξης, καθώς και εθνικές πολιτικές και προτεραιότητες,

-Να δίνουν έμφαση στην καθολικότητα, με μια προσέγγιση για κάθε χώρα σε παγκόσμιους στόχους

- Να βοηθούν τις χώρες μέσω προσεγγίσεων που προωθούν την εποικοδομητική συμμετοχή, τη συνεργασία και τον διάλογο, καθώς και την ανάπτυξη ικανοτήτων,
- Να ενθαρρύνουν την αποτελεσματική τεχνολογία και καινοτομία,
- Να συμπεριλάβουν κυβερνήσεις, άλλους βασικούς ενδιαφερόμενους φορείς, καθώς επίσης και τον ιδιωτικό τομέα, τις ΜΚΟ και την κοινωνία των πολιτών στην παγκόσμια ατζέντα,
- Να καθιερώσουν βρόχους ανατροφοδότησης για να κρατούν όλους τους παράγοντες και τα ενδιαφερόμενα μέρη, υπεύθυνους για τη διασφάλιση της επίτευξης των SDGs.



ΜΙΑ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΔΡΑΣΕΩΝ

Σήμερα, σημειώνεται πρόοδος σε πολλά μέρη, αλλά, συνολικά, η δράση για την επίτευξη των Στόχων δεν προχωρά ακόμη με την ταχύτητα ή την κλίμακα που απαιτείται. Το 2020 πρέπει να εγκαινιάσει μια δεκαετία φιλόδοξης δράσης για την επίτευξη των Στόχων μέχρι το 2030.

Με μόλις δέκα χρόνια να απομένουν για την επίτευξη των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης, οι παγκόσμιοι ηγέτες στη σύνοδο κορυφής του SDG τον Σεπτέμβριο του 2019 ζήτησαν μια δεκαετία δράσης και παράδοσης για τη βιώσιμη ανάπτυξη και δεσμεύτηκαν να κινητοποιήσουν χρηματοδότηση, να ενισχύσουν την εθνική εφαρμογή και να ενισχύσουν τους θεσμούς για την επίτευξη των στόχων έως την ημερομηνία στόχο του 2030.

Ο Γενικός Γραμματέας του ΟΗΕ κάλεσε όλους τους τομείς της κοινωνίας να κινητοποιηθούν για μια δεκαετία δράσης σε τρία επίπεδα:

1. Παγκόσμια δράση για την εξασφάλιση μεγαλύτερης ηγεσίας, περισσότερων πόρων και εξυπνότερων λύσεων για τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης·
2. Τοπική δράση που ενσωματώνει τις απαραίτητες μεταβάσεις στις πολιτικές, τους προϋπολογισμούς, τους θεσμούς και τα ρυθμιστικά πλαίσια των κυβερνήσεων, των πόλεων και των τοπικών αρχών·
3. Δράση του λαού, μεταξύ άλλων από τη νεολαία, την κοινωνία των πολιτών, τα μέσα ενημέρωσης, τον ιδιωτικό τομέα, τα συνδικάτα, την ακαδημαϊκή κοινότητα και άλλους ενδιαφερόμενους φορείς, για τη δημιουργία ενός ασταμάτητου κινήματος που πιέζει για τους απαιτούμενους μετασχηματισμούς.

[UN Chief on Decade of Action for the Sustainable Development Goals](#)

Στον πυρήνα της δεκαετίας 2020-2030 βρίσκεται η ανάγκη για δράση για την αντιμετώπιση της αυξανόμενης φτώχειας, την ενδυνάμωση των γυναικών και των κοριτσιών και την αντιμετώπιση της κλιματικής έκτακτης ανάγκης.

Περισσότεροι άνθρωποι σε όλο τον κόσμο έχουν βελτιώσει την ποιότητα ζωής τους σε σύγκριση με μόλις πριν από μια δεκαετία. Περισσότεροι άνθρωποι έχουν πρόσβαση σε καλύτερη υγειονομική περίθαλψη, αξιοπρεπή εργασία και εκπαίδευση από ποτέ. Όμως οι ανισότητες και η κλιματική αλλαγή απειλούν να αναιρέσουν όσα έχουν επιτευχθεί. Οι επενδύσεις σε βιώσιμες οικονομίες χωρίς αποκλεισμούς μπορούν να απελευθερώσουν σημαντικές ευκαιρίες για κοινή ευημερία. Πολιτικές, τεχνολογικές και οικονομικές λύσεις είναι εφικτές. Απαιτούνται όμως πολύ μεγαλύτερη ηγεσία και γρήγορες, άνευ προηγουμένου αλλαγές για να ευθυγραμμιστούν αυτοί οι μοχλοί αλλαγής με τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης.

ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΟΧΩΝ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Οι ετήσιες εκθέσεις παρέχουν μια επισκόπηση των προσπαθειών εφαρμογής των στόχων μέχρι σήμερα, τονίζοντας τομείς προόδου και σημεία όπου χρειάζεται να αναληφθεί περισσότερη δράση. Προετοιμάζονται από το Τμήμα Οικονομικών και Κοινωνικών Υποθέσεων των Ηνωμένων Εθνών, με τη συμβολή διεθνών και περιφερειακών οργανισμών και του συστήματος οργανισμών, ταμείων και προγραμμάτων των Ηνωμένων Εθνών.

Πέντε χρόνια από την υιοθέτηση των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης, η Έκθεση του 2020 σημειώνει ότι είχε σημειωθεί πρόοδος σε ορισμένους τομείς, όπως η βελτίωση της υγείας, επέκταση της πρόσβασης στην ηλεκτρική ενέργεια και αύξηση της εκπροσώπησης των γυναικών στην κυβέρνηση. Ωστόσο, ακόμη και αυτές οι προόδους αντισταθμίστηκαν αλλού από την αυξανόμενη επισιτιστική ανασφάλεια, την επιδείνωση του φυσικού περιβάλλοντος και τις επίμονες και διάχυτες ανισότητες.

Η πανδημία του COVID-19 έχει εξαπολύσει μια άνευ προηγουμένου κρίση, προκαλώντας περαιτέρω αναστάτωση στην πρόοδο των SDGs, με τους φτωχότερους και πιο ευάλωτους του κόσμου να πλήττονται περισσότερο, συμπεριλαμβανομένων των παιδιών, των ηλικιωμένων, των ατόμων με αναπηρία, των μεταναστών και των προσφύγων και κυρίως των γυναικών.

Ο πολιτισμός είναι η κόλλα που συγκρατεί την ανθρωπότητα: είναι στα ήθη και στις τελετουργίες μας που έχουν περάσει με τα χρόνια, στις καλλιτεχνικές εκφράσεις του κόσμου γύρω μας και στα επαναστατικά μας οράματα για το μέλλον. Παρόλα αυτά, δεν υπάρχει σαφής στόχος για τον πολιτισμό στην Ατζέντα του ΟΗΕ 2030. ΔΕΝ αναγνωρίζεται επίσημα ως ένας από τους τρεις πυλώνες ανάπτυξης — κοινωνικός, οικονομικός και περιβαλλοντικός.

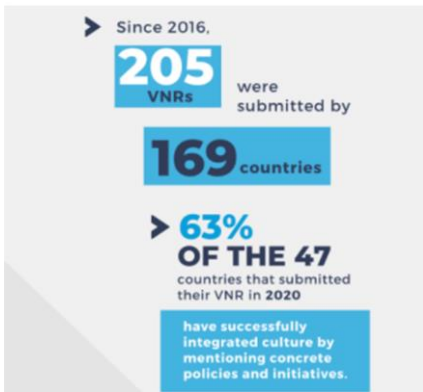
Οι Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης παρουσιάζουν προκλήσεις και ευκαιρίες για πολιτιστικούς οργανισμούς. Η μεγαλύτερη πρόκληση είναι να διασφαλιστεί ότι ο πολιτισμός συμβάλλει ουσιαστικά στην παγκόσμια πολιτική ατζέντα. Οι βασικές ευκαιρίες είναι να καταδειχθεί η σημασία του πολιτισμού στην κοινωνία και να προωθηθεί η υπεράσπιση.

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στο [Report on EU action for Sustainability](#) (2017) τονίζει ότι «ο πολιτισμός είναι ένα εγκάρσιο μέλημα και αποτελεί ουσιαστικό πόρο για την ανάπτυξη, ότι η χρήση των πολιτιστικών πόρων είναι θεμελιώδης τρόπος για την επίτευξη άλλων μελλοντικών αναπτυξιακών στόχων και ότι η ενσωμάτωση πολιτιστικών παραγόντων στις πολιτικές και στρατηγικές αειφόρου ανάπτυξης θα πρέπει να γίνεται σε πλήρη συμμόρφωση με άλλες διεθνείς δεσμεύσεις, αναγνωρίζοντας την οικουμενικότητα και την αλληλεξάρτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων».

Ο πολιτισμός δεν είναι μόνο ένα πεδίο δράσης ο ίδιος, αλλά είναι επίσης ένα εγκάρσιο, αναπόσπαστο μέρος της δημόσιας πολιτικής, που χρησιμεύει ως καταλύτης για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Αντικατοπτρίζεται σε πολλούς από τους στόχους και στόχους της Ατζέντας 2030, όπως αυτοί για τις βιώσιμες πόλεις (SDG 11), την αξιοπρεπή εργασία (SDG 8), τη μείωση των ανισοτήτων (SDG 10), τη δράση για το κλίμα (SDG 13), την ισότητα των φύλων (SDG 5), καινοτομία (SDG 9) και ειρηνικές και χωρίς αποκλεισμούς κοινωνίες (SDG 16).

Περιλαμβάνεται επίσης στις Εθελοντικές Εθνικές Ανασκοπήσεις που υποβάλλονται από χώρες που καλούνται να δείξουν την πρόδοό τους στην επίτευξη των SDGs. Αποτελούν βασικούς δείκτες των προτεραιοτήτων και των δεσμεύσεων της δημόσιας πολιτικής σε επίπεδο χώρας και σχεδιάζουν μια συνολική εικόνα των τρόπων με τους οποίους οι χώρες οραματίζονται ένα πιο βιώσιμο μέλλον.



Στις 205 εκθέσεις που υποβλήθηκαν μεταξύ 2016 και 2020, 119 έκαναν ουσιαστικές αναφορές στον πολιτισμό σε σχέση και με τους 17 SDGs, καταδεικνύοντας την αυξανόμενη εκτίμηση των κρατών μελών για την εγκάρσια θέση του πολιτισμού στην αειφόρο ανάπτυξη.

Τα έμμεσα οφέλη του πολιτισμού καρπώνονται όταν οι αναπτυξιακοί στόχοι εφαρμόζονται με πολιτισμικά συνειδητοποιημένο και ουσιαστικό τρόπο. Τα SDGs αντιπροσωπεύουν μια αλλαγή παραδείγματος στον τρόπο με τον οποίο σκεφτόμαστε την ανάπτυξη που υπερβαίνει την οικονομική ανάπτυξη.

Εάν τα SDGs ομαδοποιηθούν γύρω από τους τρεις πυλώνες της βιώσιμης ανάπτυξης, τότε ο πολιτισμός και η καινοτομία συμβάλλουν σε καθέναν από αυτούς τους πυλώνες με οριζόντιο τρόπο. Οι οικονομικές, κοινωνικές και περιβαλλοντικές πτυχές της αειφόρου ανάπτυξης, με τη σειρά τους, συμβάλλουν στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και στην καλλιέργεια της δημιουργικότητας.

Η πολιτιστική κληρονομιά, υλική και άυλη, καθώς και η δημιουργικότητα είναι πολύτιμοι πόροι που πρέπει να προστατεύονται και να αντιμετωπίζονται προσεκτικά, διότι μπορούν να λειτουργήσουν τόσο ως οδηγοί όσο και ως βοηθοί για την επίτευξη των SDGs, όταν οι λύσεις για τον πολιτισμό διασφαλίζουν την αποτελεσματικότητα των παρεμβάσεων.

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΑΣΚΗΣΗ 1:

CULTURE IN THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS: A GUIDE FOR LOCAL ACTION

Η Επιτροπή Πολιτισμού της UCLG (Ηνωμένες πόλεις και τοπικές κυβερνήσεις) είναι η πλατφόρμα πόλεων, οργανισμών και δικτύων που ενισχύουν τη σχέση μεταξύ των τοπικών πολιτιστικών πολιτικών και της βιώσιμης ανάπτυξης. Χρησιμοποιεί την Ατζέντα 21 για τον πολιτισμό ως ιδρυτικό της έγγραφο. Προωθεί την ανταλλαγή εμπειριών και βελτιώνει την αμοιβαία μάθηση. Μεταφέρει τα μηνύματα των πόλεων και των τοπικών κυβερνήσεων για παγκόσμια πολιτιστικά ζητήματα.

Αυτός ο Οδηγός παρέχει πολλές χρήσιμες πληροφορίες για δράσεις που μπορούν να εφαρμοστούν σε τοπικό και εθνικό επίπεδο για την προώθηση του Πολιτισμού στους SDGs.

→ Αφού μελετήσετε διεξοδικά τον προηγούμενο Οδηγό και όλα τα άλλα παραδείγματα που αναφέρονται στο υλικό του μαθήματος, σκεφτείτε δράσεις και δραστηριότητες που θα μπορούσαν να προωθήσουν τους SDGs που σχετίζονται με τον πολιτισμό στην περιοχή σας.

ΚΟΥΙΖ – ΜΑΘΗΜΑ 2 – ΕΝΟΤΗΤΑ 3

1. Η Ατζέντα 2030 για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη, που εγκρίθηκε από όλα τα κράτη μέλη των Ηνωμένων Εθνών το 2015, παρέχει ένα κοινό σχέδιο για την ειρήνη και την ευημερία για τους ανθρώπους και..., τώρα και στο μέλλον.

ΤΑ ΖΩΑ

ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ

ΤΙΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΙΣ

2. Ποιος ενέκρινε την Ατζέντα 2030 ως μέρος ενός νέου αναπτυξιακού χάρτη πορείας μετά την εισαγωγή των ΣΒΑ για να συνεχίσει με την αναπτυξιακή ατζέντα;

ΗΝΩΜΕΝΑ ΕΘΝΗ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

UNESCO

3. Η ατζέντα 2030 εγκρίθηκε από 193 χώρες, με 17 ΣΒΑ, 169 στόχους και 232 δείκτες.

ΑΛΗΘΕΙΑ

ΛΑΘΟΣ

4. Για να επιτευχθούν οι Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης έως το 2030, οι παγκόσμιοι ηγέτες στη Σύνοδο Κορυφής του SDG τον Σεπτέμβριο του 2019 ζήτησαν... ;

ΜΙΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΔΡΑΣΗ

ΜΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΔΡΑΣΗΣ

Διαδικτική Ενότητα 3: Αειφόρος Ανάπτυξη και διαπολιτισμικός διάλογος

Μάθημα 3: Διαπολιτισμικός Διάλογος και Αειφόρος Ανάπτυξη: Υπάρχει σύνδεση;

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ;

Ο διαπολιτισμικός διάλογος αναφέρεται σε συζητήσεις που λαμβάνουν χώρα μεταξύ ανθρώπων διαφόρων πολιτιστικών ομάδων.

Ο διαπολιτισμικός διάλογος επιτρέπει επίσης τη μελέτη των μελλοντικών φιλοδοξιών και προσδοκιών των ανθρώπων. Δίνει στα άτομα την ευκαιρία να κατανοήσουν, να εκτιμήσουν και να δημιουργήσουν δεσμούς μεταξύ των πολιτισμών, καθώς και να ανταλλάξουν πληροφορίες προκειμένου να βρουν και να εφεύρουν πιο δημιουργικούς τρόπους να ζήσουν μαζί.

Δείτε εδώ: [ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ](#)

Ως εκ τούτου, βγαίνει το συμπέρασμα ότι ο διαπολιτισμικός διάλογος αποτελεί βασική συνιστώσα της βιώσιμης ανάπτυξης, διότι όχι μόνο αποσκοπεί στην προώθηση της ειρηνικής συνύπαρξης μεταξύ διαφορετικών πολιτισμών, αλλά αναγνωρίζει επίσης τη διαπολιτισμική επικοινωνία ως πολύτιμο εργαλείο για τον καθορισμό πιο βιώσιμων οραμάτων. Επιπλέον, οδηγεί σε βιώσιμη ανάπτυξη ενθαρρύνοντας την παραδοσιακή, τοπική και επιστημονική ανταλλαγή γνώσεων. Πιο βιώσιμες πρακτικές και καλύτερες λύσεις στις τρέχουσες ανησυχίες μπορούν να προκύψουν με την ενσωμάτωση όλων αυτών των βασικών πηγών γνώσης. Ο πολιτισμός επηρεάζει τις αξίες, τις κοσμοθεωρίες και τη γνώση. Είναι ζωτικής σημασίας για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη, διότι προάγουν την αμοιβαία κατανόηση και την ανθρώπινη εμπειρία, ιδίως στις πολυεθνικές κοινωνίες. Ως αποτέλεσμα, η ενθάρρυνση της συζήτησης οδηγεί σε ένα πιο βιώσιμο μέλλον.

Για περισσότερες συμβουλές για διαπολιτισμικές καταστάσεις δείτε εδώ: [Η σημασία της διαπολιτισμικής ευαισθητοποίησης.](#)

ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ «ΦΑΚΟ» ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Παρατηρώντας τις ανησυχίες για τη βιώσιμη ανάπτυξη υπό το πρίσμα της πολυπολιτισμικότητας και της διαπολιτισμικής επικοινωνίας, μας βοηθά να επαναπροσδιορίσουμε τη σκέψη μας. Αυτό μπορεί να μας βοηθήσει να κατανοήσουμε καλύτερα ζητήματα βιωσιμότητας όπως η παγκοσμιοποίηση και να αυξήσουμε την ικανότητά μας να ανταποκριθούμε σε αυτά. Η πανοραμική θέα που παρέχει ο «φακός» του πολιτισμού επιτρέπει την ενσωμάτωση νέων απόψεων και δεσμών, καθώς και την πρόσβαση σε παραδοσιακές σοφίες και μορφές γνώσης που είναι κρίσιμες για την καταπολέμηση μη βιώσιμων πρακτικών.

Αυτή η προσέγγιση της βιωσιμότητας που βασίζεται στη μάθηση συνοδεύεται από την αναγνώριση ότι πρέπει να επανεξετάσουμε τα κυρίαρχα νοητικά μοντέλα, τις πρακτικές και την επικοινωνία μας, αμφισβητώντας τη βραχυπρόθεσμη σκέψη και την περιορισμένη κατανόηση των συστημάτων διαβίωσης. Αρκετοί οργανισμοί των "Ηνωμένων Εθνών" ανησυχούν για τη βιώσιμη ανάπτυξη, διότι αναγνωρίζουν τον

τρόπο με τον οποίο η ευημερία, η κοινωνική δικαιοσύνη, η πολιτιστική πολυμορφία και ο διαπολιτισμικός διάλογος, η ανθρώπινη ανάπτυξη και η βιωσιμότητα του πλανήτη μας είναι όλα αλληλένδετα.

Οι παγκόσμιοι ηγέτες αναγνώρισαν την αναγκαιότητα αυτού του θέματος κατά τη [Παγκόσμια Σύνοδος Κορυφής του ΟΗΕ για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη](#), που πραγματοποιήθηκε στο Γιοχάνεσμπουργκ το 2002, αλλά σημείωσαν επίσης ότι κανένα έθνος δεν ήταν κοντά στην επίτευξη βιωσιμότητας. Η αλήθεια είναι ότι δεν υπάρχει χάρτης ή οδηγός για να βοηθήσει τα έθνη να φτάσουν εκεί. Αυτό σημαίνει ότι ο μόνος τρόπος για να προχωρήσουμε είναι να αποκτήσουμε γνώση με τρόπο ενεργό, διερευνητικό, χωρίς αποκλεισμούς, δημιουργικά και αποτελεσματικά.

Οι αξίες, οι κοσμοθεωρίες, η γνώση και η δημιουργικότητα των ανθρώπων σχετίζονται περίπλοκα με τον πολιτισμό και είναι κρίσιμες για τη μακροπρόθεσμη ανάπτυξη. Η πολιτιστική ποικιλία, σύμφωνα με τη θεωρία της βιώσιμης ανάπτυξης, είναι μια πλούσια πηγή δημιουργικότητας, ανθρώπινης εμπειρίας και ανταλλαγής πληροφοριών που μπορεί να βοηθήσει τις κοινότητες και την κοινωνία να μεταβούν σε πιο βιώσιμο μέλλον. Αναγνωρίζει επίσης την αξία της πολιτιστικής ποικιλίας στην προώθηση μιας κουλτούρας ειρήνης, ανοχής, μη βίας και ανθρώπινης εκπλήρωσης (UNESCO, 2004).

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΥΜΟΡΦΙΑ

Η αναγνώριση ότι η κοινωνία αποτελείται από πολλές ξεχωριστές ομάδες με διάφορα ενδιαφέροντα, δεξιότητες, ικανότητες και ανάγκες είναι το θέμα της πολιτιστικής πολυμορφίας. Υπονοεί επίσης πως στην κοινωνία μας υπάρχουν πολλές διαφορετικές θρησκευτικές απόψεις ή πολιτισμικά υπόβαθρα.

Η πολιτιστική πολυμορφία, σε αντίθεση με την παρουσία ενός μόνο πολιτισμού ή την παγκοσμιοποίηση, που συνδέεται με την πολιτιστική ανάπτυξη, είναι η ποιότητα διαφορετικών ή διακριτών πολιτισμών. Διαφορετικοί πολιτισμοί που σέβονται ο ένας τη μοναδικότητα του άλλου συχνά αναφέρονται και ως πολιτισμοί πολιτιστικής πολυμορφίας. Η πολιτιστική πολυμορφία δίνει στους ανθρώπους την ευκαιρία να έχουν βαθύτερη γνώση διαφορετικών πολιτισμών, πεποιθήσεων και εμπειριών ζωής. Αυτή η γνώση μπορεί να βοηθήσει την πρόοδο μιας κοινότητας και να κάνει τον πλανήτη μας ένα πιο ασφαλές και ειρηνικό μέρος.

Ο πλανήτης Γη είναι πραγματικά μοναδικός και φιλοξενεί ανθρώπους εδώ και πάρα πολύ καιρό. Ως αποτέλεσμα, είναι υποχρέωσή μας να είμαστε σε θέση να διατηρήσουμε αυτό το οικοσύστημα όπως είναι, προκειμένου να διασφαλίσουμε τη συνεχή ευημερία μας. Το θεματολόγιο για το 2030 δεν θα ήταν εφικτό εάν δεν υπήρχαν εις βάθος συνομιλίες που να οδηγούν σε συντονισμένη δράση, διότι ο πλανήτης είναι το σπίτι όλων μας. Ως αποτέλεσμα, όλα τα κράτη μέλη του ΟΗΕ ενέκριναν τους 17 Στόχους κατά τη [“Σύνοδο Κορυφής των Ηνωμένων Εθνών για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη”](#), η οποία πραγματοποιήθηκε στη Νέα Υόρκη το 2015 στο πλαίσιο της Ατζέντας 2030. Παρακολουθήστε το σχετικό βίντεο για περισσότερες πληροφορίες.

Όπως έχουμε ήδη αναφέρει στο προηγούμενο μάθημα, η αειφόρος ανάπτυξη αναφέρεται στην ιδέα της επίτευξης των στόχων για την ανθρώπινη ανάπτυξη, διατηρώντας παράλληλα τους φυσικούς πόρους και τις οικοσυστημικές υπηρεσίες από τις οποίες εξαρτώνται η οικονομία και η κοινότητα. Υπάρχει ισχυρή σχέση

μεταξύ του διαπολιτισμικού διαλόγου και καθενός από τους SDGs, διότι τα ανεπιθύμητα φαινόμενα δεν μπορούν να αποφευχθούν χωρίς συζήτηση.

Με βάση τον σκοπό, την αποστολή και το όραμα του θεματολογίου για τη βιώσιμη ανάπτυξη με 2030 και τον ρόλο που διαδραματίζει ο διαπολιτισμικός διάλογος, θα ακολουθήσουν ορισμένα σύντομα σχόλια για κάθε SDG.

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ & ΣΒΑ ΕΝ ΣΥΝΤΟΜΙΑ

1 NO POVERTY



ΣΤΟΧΟΣ 1: ΜΗΔΕΝΙΚΗ ΦΤΩΧΕΙΑ

Ο διαπολιτισμικός διάλογος αποτελεί προϋπόθεση για την εξάλειψη της παγκόσμιας φτώχειας. Ως μια παγκόσμια κοινότητα, θα είμαστε σε θέση να επιτύχουμε αυτόν τον στόχο μόνο μέσω της συζήτησης και της κατανόησης των αναγκών κάθε πλευράς.

2 ZERO HUNGER



ΣΤΟΧΟΣ 2: ΜΗΔΕΝΙΚΗ ΠΕΙΝΑ

Οι βιομηχανίες τροφίμων και γεωργίας παρέχουν κρίσιμες αναπτυξιακές λύσεις και είναι ζωτικής σημασίας για τον τερματισμό της πείνας και της φτώχειας. Για να επωφεληθούν από τις λύσεις που παρέχονται από τους τομείς της γεωργίας και των τροφίμων, απαιτείται παγκόσμιος συντονισμός. Μόνο μέσω επικοινωνίας θα υπάρξει συντονισμός.

3 GOOD HEALTH AND WELL-BEING



ΣΤΟΧΟΣ 3: ΚΑΛΗ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΕΥΗΜΕΡΙΑ

Η κατανόηση των πραγματικών απαιτήσεων και συνθηκών είναι απαραίτητη για τη διασφάλιση υγιεινού τρόπου ζωής και τη βελτίωση της συνολικής ευημερίας.

4 QUALITY EDUCATION



ΣΤΟΧΟΣ 4: ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Η εκπαίδευση είναι το θεμέλιο για τη βελτίωση της ζωής των ανθρώπων και τη βιώσιμη ανάπτυξη. Η ESD (εκπαίδευση για τη βιώσιμη ανάπτυξη), μια διαδικασία μέσω της οποίας οι άνθρωποι και οι κοινωνικές δομές διδάσκονται πώς να ζουν με βιώσιμο τρόπο (PCE, 2004), περιλαμβάνει μια νέα προοπτική που έχει ως στόχο να επιτρέψει σε άτομα όλων των ηλικιών

να αναλάβουν την ευθύνη για τη διασφάλιση ενός βιώσιμου μέλλοντος (Tilbury 1995· UNESCO, 2002).

5 GENDER EQUALITY



ΣΤΟΧΟΣ 5: ΙΣΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ

Η ενδυνάμωση των γυναικών και η ισότητα των φύλων είναι ζωτικής σημασίας για την προώθηση της βιώσιμης ανάπτυξης. Ο τερματισμός όλων των μορφών διακρίσεων εις βάρος γυναικών και κοριτσιών αποτελεί βασικό ανθρωπινό δικαίωμα που έχει επίσης πολλαπλασιαστικό αντίκτυπο σε άλλους τομείς ανάπτυξης. Ο πολυπολιτισμικός διάλογος συμβάλλει στην καθιέρωση της ισότητας των φύλων, λόγω της ενσυναίσθησης που τον χαρακτηρίζει.

6 CLEAN WATER AND SANITATION



ΣΤΟΧΟΣ 6: ΚΑΘΑΡΟ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ

Η πρόσβαση σε ασφαλές πόσιμο νερό είναι ένα από τα πιο κρίσιμα προϊόντα. Δεν μπορεί να υπάρξει διαπολιτισμικός διάλογος και άνθρωποι που δεν έχουν νερό να πιουν ταυτόχρονα.

7 AFFORDABLE AND CLEAN ENERGY



ΣΤΟΧΟΣ 7: ΦΤΗΝΗ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

Απαιτείται ενέργεια για την ανάπτυξη και την ευημερία της κοινωνίας μας. Πολλοί περιορισμοί θα αρθούν εάν μπορέσουμε να επιτύχουμε φθηνή και καθαρή ενέργεια και η ανάπτυξη και η πρόοδος της ανθρωπότητας θα είναι απεριόριστη.

8 DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH



ΣΤΟΧΟΣ 8: ΑΞΙΟΠΡΕΠΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Η τοποθέτηση της δημιουργίας θέσεων εργασίας στο επίκεντρο της οικονομικής στρατηγικής και των αναπτυξιακών σχεδίων θα οδηγήσει όχι μόνο σε πιο ποιοτικές θέσεις εργασίας, αλλά και σε πιο ισχυρή, χωρίς αποκλεισμούς και μειούμενη από τη φτώχεια ανάπτυξη. Αυτός ο στόχος απαιτεί παγκόσμιο διάλογο, καθώς η παγκοσμιοποίηση έχει και θα συνεχίσει να έχει αντίκτυπο στην οικονομία μας.

9 INDUSTRY, INNOVATION AND INFRASTRUCTURE



ΣΤΟΧΟΣ 9: ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ, ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ

Οι βιομηχανίες και οι υποδομές μας πρέπει να βελτιωθούν για να αντιμετωπίσουν μελλοντικές προκλήσεις. Για να γίνει αυτό, πρέπει να ενθαρρύνουμε την ανάπτυξη πρωτοποριακών βιώσιμων τεχνολογιών και να εγγυηθούμε ότι όλοι έχουν ισότιμη πρόσβαση στις αγορές πληροφοριών και χρηματοπιστωτικών αγορών. Αυτός ο στόχος, επίσης, απαιτεί παγκόσμιο διάλογο, καθώς η παγκοσμιοποίηση έχει και θα συνεχίσει να έχει αντίκτυπο στην οικονομία μας.

10 REDUCED INEQUALITIES



ΣΤΟΧΟΣ 10: ΜΕΙΩΜΕΝΕΣ ΑΝΙΣΟΤΗΤΕΣ

Λόγω της ενσυναίσθησης που διακρίνει τον πολυπολιτισμικό διάλογο, συμβάλλει στη μείωση των αδικιών σε όλα τα επίπεδα, όπως σημειώνεται στο στόχο της ισότητας των φύλων.

11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES



ΣΤΟΧΟΣ 11: ΒΙΩΣΙΜΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ

Η συζήτηση προωθεί την ανταλλαγή παραδοσιακών, τοπικών και επιστημονικών γνώσεων, καθιστώντας απλούστερη την εφαρμογή αποτελεσματικών πρακτικών σε βασικές υπηρεσίες όπως η ενέργεια, η στέγαση και οι μεταφορές.

12 RESPONSIBLE CONSUMPTION AND PRODUCTION



ΣΤΟΧΟΣ 12: ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Για να διατηρηθούν οι βιώσιμες πρακτικές κατανάλωσης και παραγωγής, πρέπει να τηρούνται οι βιοφυσικοί περιορισμοί του πλανήτη και τα σημερινά ποσοστά παγκόσμιας κατανάλωσης πρέπει να μειωθούν ώστε να ανταποκρίνονται στη βιοφυσική ικανότητα δημιουργίας οικοσυστημικών υπηρεσιών και οφελών. Και πάλι, για να συμβεί κάτι τέτοιο σε παγκόσμια κλίμακα, απαιτείται ένας διακρατικός και πολυπολιτισμικός διάλογος.

ΣΤΟΧΟΣ 13: ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΛΙΜΑ

13 CLIMATE ACTION



ΣΤΟΧΟΣ 14: ΖΩΗ ΣΤΟ ΝΕΡΟ

14 LIFE BELOW WATER



ΣΤΟΧΟΣ 15: ΖΩΗ ΣΤΗ ΣΤΕΡΙΑ

15 LIFE ON LAND



Η φράση "παγκόσμια αγαθά" αναφέρεται σε διεθνείς, υπερεθνικές και παγκόσμιες περιοχές πόρων όπου μπορούν να βρεθούν πόροι-ταμειυτήρα. Οι φυσικοί πόροι του κόσμου, όπως οι θάλασσες, η ατμόσφαιρα και το διάστημα, καθώς και η Ανταρκτική, θεωρούνται όλα παγκόσμια αγαθά. Ως εκ τούτου, είναι σημαντικό οι κυβερνήσεις να καταλήξουν σε συμφωνία συλλογικής δράσης, καθώς η κλιματική αλλαγή επηρεάζει κάθε χώρα σε κάθε ήπειρο. Αποσταθεροποιεί τις εθνικές οικονομίες και θέτει σε κίνδυνο τις ζωές των ανθρώπων.

16 PEACE, JUSTICE AND STRONG INSTITUTIONS



ΣΤΟΧΟΣ 16: ΕΙΡΗΝΗ, ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΙΣΧΥΡΟΙ ΘΕΣΜΟΙ

Όπως και με κάθε προηγούμενο στόχο, πρέπει να υπάρξει ανταλλαγή ιδεών και βέλτιστων πρακτικών σε διάφορους πολιτισμούς, καθώς και οι καλύτερες ενέργειες που γίνονται από όλους.

17 PARTNERSHIPS FOR THE GOALS



ΣΤΟΧΟΣ 17: ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ

Προφανώς, αποτελεσματικές εταιρικές σχέσεις δεν μπορούν να προκύψουν χωρίς διαπολιτισμικό διάλογο. Οι εταιρικές σχέσεις είναι η βάση που κρατά ενωμένους τους SDG και θα είναι κρίσιμες για την υλοποίηση της Ατζέντας.

Αφού συζητήσουμε εν συντομία τη σύνδεση κάθε SDG με τον διαπολιτισμικό διάλογο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι κάθε στόχος συμβάλλει στην ανάπτυξη του Διαπολιτισμικού Διαλόγου και εξαρτάται από αυτόν.

Αλλά ποιους στόχους θα θεωρούσατε ως τους πιο άμεσους και συνδεδεμένους με τον διαπολιτισμικό διάλογο; 17, 16, 11, 10, 8, 5 και 4;

4 QUALITY EDUCATION



5 GENDER EQUALITY



8 DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH



10 REDUCED INEQUALITIES



11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES



16 PEACE, JUSTICE AND STRONG INSTITUTIONS



17 PARTNERSHIPS FOR THE GOALS



Τέλος, όταν αναφερόμαστε στην παγκόσμια βιώσιμη ανάπτυξη, είναι λογικό να συμπεριληφθούν όλα τα έθνη, οι παραδόσεις και τα πολιτιστικά χαρακτηριστικά του πλανήτη. Το ακόλουθο απόσπασμα, από τον Amartya Kumar Sen CH, Ινδό οικονομολόγο και φιλόσοφο, ασχολείται με θέματα πολιτισμού:

“Τα πολιτιστικά ζητήματα αποτελούν αναπόσπαστα μέρη της ζωής που ζούμε. Εάν η ανάπτυξη μπορεί να θεωρηθεί ως ενίσχυση του βιοτικού μας επιπέδου, τότε οι προσπάθειες που αποσκοπούν στην ανάπτυξη δύσκολα μπορούν να αγνοήσουν τον κόσμο του πολιτισμού”.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ – ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ (case study)

Στόχος 17 - Οι εταιρικές σχέσεις είναι ίσως ο πιο προφανής συνδεδεμένος στόχος του διαπολιτισμικού διαλόγου. Ο Οδηγός που διαβάσατε προηγουμένως περιγράφει τη σύνδεση μεταξύ του Στόχου 17 και του Διαπολιτισμικού Διαλόγου. Περιλαμβάνει επίσης ορισμένες πόλεις ως παραδείγματα και αποτελεσματικές τεχνικές για την προώθηση πολυπολιτισμικών εταιρικών σχέσεων. Το Μιλάνο είναι ένα καλό παράδειγμα, επειδή το World City Forum του Μιλάνου συγκεντρώνει περίπου 600 οργανισμούς που εκπροσωπούν περίπου 120 κοινότητες στο Μιλάνο, με σκοπό την ανταλλαγή ιδεών, στρατηγικών και πρωτοβουλιών για την πολιτιστική ανάπτυξη της περιοχής.

Δώστε παρόμοια παραδείγματα, όπως αυτοί του οδηγού, για το πώς οι Στόχοι 10 και 11 έχουν προωθηθεί σε τοπικό ή παγκόσμιο επίπεδο. Για κάθε στόχο, γράψτε δύο παραδείγματα.

ΚΟΥΙΖ – ΜΑΘΗΜΑ 3 – ΕΝΟΤΗΤΑ 3

1. Η Πολιτιστική Πολυμορφία μας δίνει την ευκαιρία να έχουμε βαθύτερη γνώση διαφορετικών πολιτισμών, πεποιθήσεων και εμπειριών ζωής. Αυτή η γνώση μπορεί να μας βοηθήσει να προχωρήσουμε ως κοινότητα και να κάνουμε τον πλανήτη μας ένα πιο _____ και _____.

A. ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΙΚΟ

B. ΣΤΑΘΕΡΟ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΙΚΟ

Γ. ΣΤΑΘΕΡΟ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ

2. Ο διαπολιτισμικός διάλογος οδηγεί σε μακροπρόθεσμη ανάπτυξη ενθαρρύνοντας _____ παραδοσιακών, τοπικών και επιστημονικών γνώσεων.

A. ΤΟ ΜΟΙΡΑΣΜΑ

B. ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Γ. ΤΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

3. Η αλήθεια είναι ότι _____ έναν χάρτη ή έναν οδηγό που θα μας βοηθήσει να φτάσουμε στη βιωσιμότητα.

A. ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΝΉΓΚΗ ΓΙΑ

B. ΕΧΟΥΜΕ

Γ. ΔΕΝ ΈΧΟΥΜΕ

4. Από όσα αναφέρθηκαν τι συμπεραίνουμε;

ΟΤΙ Ο ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΔΕΕΤΑΙ ΣΤΕΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΒΑ

ΟΤΙ Ο ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΣΥΜΒΑΛΕΙ ΣΤΗΝ ΑΥΞΗΣΗ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΟΤΙ Ο ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΒΑ

5. Για τη διατήρηση του ΣΤΟΧΟΥ 12, τα σημερινά ποσοστά παγκόσμιας κατανάλωσης πρέπει να είναι _____

A. ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΜΕΝΑ

B. ΑΥΞΗΜΕΝΑ

Γ. ΜΕΙΩΜΕΝΑ

Διδακτική Ενότητα 3: Αειφόρος Ανάπτυξη και διαπολιτισμικός διάλογος

Μάθημα 4: Εκπαίδευση για τον διαπολιτισμικό διάλογο και την βιώσιμη ανάπτυξη

Από την πολιτιστική κληρονομιά έως την παραδοσιακή γνώση, από τη βιοποικιλότητα έως τη δημιουργικότητα και τον διαπολιτισμικό διάλογο, η μετασχηματιστική δύναμη του πολιτισμού για κοινωνική ένταξη, ανθεκτικότητα και βιώσιμη ανάπτυξη αναγνωρίζεται όλο και περισσότερο ως βασικός παράγοντας για τη βιωσιμότητα.

Ας δούμε ένα εισαγωγικό [video](#) για το τι σημαίνει “Πολιτισμός για τη βιώσιμη ανάπτυξη”.



Εκπαίδευση και Αειφόρος Ανάπτυξη

Η εκπαίδευση είναι ένα ουσιαστικό εργαλείο για την επίτευξη της βιωσιμότητας. Οι υπάρχουσες τάσεις οικονομικής ανάπτυξης δεν είναι βιώσιμες και η ενίσχυση της ευαισθητοποίησης και της εκπαίδευσης του κοινού είναι κρίσιμοι παράγοντες για να κινηθεί η κοινωνία προς τη βιωσιμότητα. Ενώ είναι δύσκολο να οραματιστούμε έναν (πλήρως) βιώσιμο κόσμο, είναι (σχεδόν) αβίαστο να περιγράψουμε τι είναι μη βιώσιμο για τον κόσμο μας.

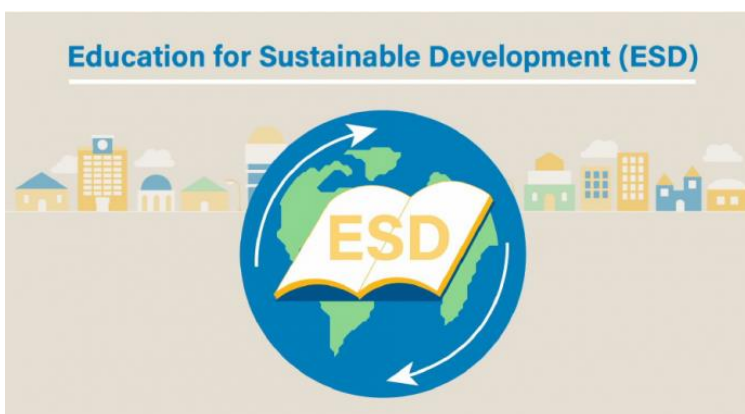
Επιπλέον, συνήθως πληρούμε τους όρους ESD – Εκπαίδευση για Βιώσιμη Ανάπτυξη και EFS – Εκπαίδευση για τη Βιωσιμότητα. Υπάρχει διαφορά;

Οι όροι χρησιμοποιούνται συνώνυμα και εναλλάξ, αλλά η ESD χρησιμοποιείται κυρίως στην ορολογία των εγγράφων του ΟΗΕ και σε διεθνές επίπεδο. Η διάκριση στην οποία πρέπει να δοθεί προσοχή είναι μεταξύ της εκπαίδευσης σχετικά με τη βιώσιμη ανάπτυξη, η οποία αποσκοπεί στην ευαισθητοποίηση και τις διάφορες ερμηνείες, καθώς και της εκπαίδευσης για βιώσιμη ανάπτυξη, η οποία επικεντρώνεται στη χρήση της εκπαίδευσης ως εργαλείου για την προώθηση της βιωσιμότητας.

Το τελευταίο αλλά εξίσου σημαντικό ερώτημα είναι και το πιο κρίσιμο σχετικά με την εκπαίδευση και σχετικά με τη βιωσιμότητα και είναι το εξής: Ποιος έχει την ευθύνη να την παραδώσει στους ανθρώπους και ιδιαίτερα στους νέους, τους νέους πολίτες αυτής της κοινωνίας; Το βάρος μιας τόσο σημαντικής μαθησιακής διαδικασίας δεν μπορεί να βαρύνει μόνο τον επίσημο εκπαιδευτικό τομέα όπου οι νέοι εκπαιδευόμενοι αλληλεπιδρούν μόνο σε χαμηλό βαθμό με άλλα ατομικά και μαθησιακά υλικά. Οι άτυποι και μη τυπικοί τομείς θα πρέπει να διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο σε αυτό το είδος εκπαίδευσης μαζί με πηγές που παρέχουν εναλλακτικούς τρόπους και εργαλεία εκπαίδευσης των ανθρώπων. Θα πρέπει να τεθούν αμοιβαία συμφωνημένοι στόχοι και οι άνθρωποι θα πρέπει να εκπαιδεύονται σε όλα τα περιβάλλοντα όπου δραστηριοποιούνται.

Η σχέση μεταξύ εκπαίδευσης και βιώσιμης ανάπτυξης είναι περίπλοκη και μη γραμμική. Η βασική εκπαίδευση, σύμφωνα με έρευνες, είναι κρίσιμη για την ικανότητα μιας χώρας να αναπτυχθεί και να επιτύχει τους στόχους βιωσιμότητας. Για παράδειγμα, η εκπαίδευση μπορεί να ενισχύσει τη γεωργική παραγωγή, να αυξήσει το καθεστώς των γυναικών, να περιορίσει την αύξηση του πληθυσμού, να βελτιώσει την προστασία του περιβάλλοντος και να αυξήσει το συνολικό βιοτικό επίπεδο. Θεωρείται ότι το τρέχον επίπεδο βασικής εκπαίδευσης σε πολλά έθνη είναι ανεπαρκές, εμποδίζοντας σημαντικά τους εθνικούς στόχους για ένα βιώσιμο μέλλον.

Ωστόσο, στατιστικά στοιχεία από πολλές χώρες δείχνουν ότι για την επίτευξη βιώσιμων κοινωνιών, η διδασκαλία των ατόμων σε υψηλότερα επίπεδα δεν είναι επαρκής. Περισσότερες ιδέες, δεξιότητες, απόψεις και αξίες που συνδέονται με τη βιωσιμότητα θα πρέπει να συμπεριληφθούν σε μια επαρκώς αναπροσανατολισμένη βασική εκπαίδευση. Ως εκ τούτου, δεν πρόκειται απλώς για ζήτημα αριθμού, αλλά και καταλληλότητας και συνάφειας.



Τα προγράμματα σπουδών κατάρτισης των εκπαιδευτικών πρέπει να προωθήσουν μια σφαιρική προσέγγιση της θεσμικής ζωής στη βάση της δημοκρατίας και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και να δημιουργήσουν μια κοινότητα μαθητών, λαμβάνοντας υπόψη τις ατομικές ανείπωτες υποθέσεις, το σχολικό κλίμα και τις άτυπες πτυχές της εκπαίδευσης. Τα ιδρύματα κατάρτισης των εκπαιδευτικών πρέπει επίσης να αναπτύξουν μέσα διασφάλισης της ποιότητας εμπνευσμένα από την εκπαίδευση για τη δημοκρατική ιδιότητα του πολίτη, λαμβάνοντας υπόψη τη διαπολιτισμική διάσταση, και να αναπτύξουν δείκτες και εργαλεία για την

αυτοαξιολόγηση και την αυτοσυγκέντρωση της ανάπτυξης για τα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Πρέπει να ενισχύσουν την διαπολιτισμική εκπαίδευση και τη διαχείριση της πολυμορφίας στο πλαίσιο της ενδοεταιρικής κατάρτισης.



Ποιες άλλες πηγές μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την απόκτηση γνώσεων και εκπαίδευσης σχετικά με τον Πολιτισμό και τη Βιώσιμη Ανάπτυξη;

Αν και το διαδίκτυο προωθεί τη διασύνδεση επιτρέποντάς μας να συνεργαστούμε και να μάθουμε από ανθρώπους σε όλο τον κόσμο, η πλοήγηση στη τεράστια ποσότητα πληροφοριών που είναι προσβάσιμες μπορεί να είναι δύσκολη.

Η UNESCO αντιμετωπίζει το ζήτημα αυτό εγκαινιάζοντας μια νέα διαδικτυακή [πλατφόρμα](#) διαπολιτισμικού διαλόγου, η οποία θα περιλαμβάνει μαθήματα, μέσα ενημέρωσης, δημοσιεύσεις και άλλους πόρους για ζητήματα που κυμαίνονται από την ειρήνη και την επίλυση συγκρούσεων μέχρι την ιθαγένεια.

Μπορείτε να μάθετε τις βασικές αρχές σε θέματα όπως η καθολικότητα και η διαπολιτισμική ιθαγένεια επισκεπτόμενοι την [ηλεκτρονική πύλη](#) τους ή να συνεισφέρετε τη δική σας μελέτη στη βιβλιοθήκη τους. Σκοπός της πλατφόρμας, σύμφωνα με την ιστοσελίδα, είναι να “προωθήσει ορθές πρακτικές από όλο τον κόσμο που χτίζουν γέφυρες μεταξύ ατόμων ποικίλης προέλευσης, προκειμένου να αναπτυχθούν κοινότητες χωρίς αποκλεισμούς μέσω της αμοιβαίας κατανόησης και του σεβασμού της διαφορετικότητας”.

Δείτε το trailer στο [UNESCO's YouTube channel](#).

Πλατφόρμα της UNESCO για τον διαπολιτισμικό διάλογο

Η πλατφόρμα της UNESCO για τον διαπολιτισμικό διάλογο είναι ένας συνεργατικός παγκόσμιος κόμβος, παρουσιάζοντας μια μεγάλη ποικιλία ορθών πρακτικών για την προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου, από όλο τον κόσμο. Χρησιμεύει ως πρώτη αναφορά για την ενημέρωση σχετικά με τις νέες καινοτομίες στον τομέα του διαπολιτισμικού διαλόγου, που λειτουργούν σαν one-stop store για όσους επιθυμούν να συμμετάσχουν σε αυτόν τον σημαντικό τομέα εργασίας, παρέχοντας μια ολοκληρωμένη, φιλική προς τον χρήστη επισκόπηση των βασικών εννοιών και υποσχόμενοι πόροι για τον διαπολιτισμικό διάλογο. Μπορεί να αποτελέσει πηγή έμπνευσης για ποικίλα ακροατήρια, όπως φοιτητές, ΜΚΟ, κυβερνήσεις, εταιρείες του ιδιωτικού τομέα, πολιτιστικούς οργανισμούς και πολλά άλλα.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΥΜΟΡΦΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΛΟΓΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

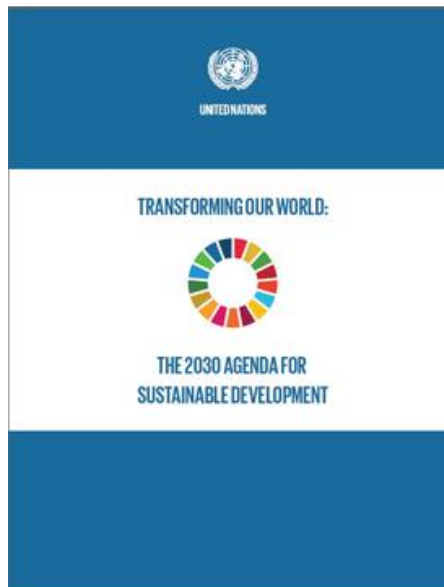
Πολλά εργαλεία, πρακτικές, υλικά αναπτύσσονται με στόχο όχι μόνο την ευαισθητοποίηση των ανθρώπων σε ένα συγκεκριμένο θέμα αλλά και την εκπαίδευση των πολιτών. Ένα τόσο απλό παράδειγμα είναι οι Παγκόσμιες Ημέρες που υιοθετούνται παγκοσμίως.

Η Παγκόσμια Ημέρα Πολιτιστικής Πολυμορφίας για την Επικοινωνία και την Ανάπτυξη, η οποία πραγματοποιείται κάθε χρόνο στις 21 Μαΐου, τιμά όχι μόνο την πολυμορφία των πολιτισμών του κόσμου, αλλά και τον κρίσιμο ρόλο του διαπολιτισμικού διαλόγου στην επίτευξη ειρήνης και βιώσιμης ανάπτυξης. Αυτή η ημέρα θεωρείται ως μια ευκαιρία για την προώθηση του πολιτισμού και τονίζεται η σημασία της ποικιλίας του ως παράγοντα ένταξης και θετικής αλλαγής. Είναι μια ευκαιρία να αναλογιστούμε πώς οι πολλές εκδηλώσεις του πολιτισμού, από τις φυσικές και άυλες έως τις δημιουργικές βιομηχανίες και την ποικιλία πολιτιστικής έκφρασης, συμβάλλουν στη συζήτηση, την αμοιβαία κατανόηση και ανακαλύπτουν τους κοινωνικούς, περιβαλλοντικούς και οικονομικούς πυλώνες της βιώσιμης ανάπτυξης.

Μπορείτε επίσης να δείτε το: Οικουμενική Διακήρυξη για την [Πολιτιστική Πολυμορφία από την UNESCO](#).

ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΑΣ: ΤΟ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΕ ΤΟ 2030

Υπάρχει μια εσφαλμένη ανάλυση σχετικά με το θεματολόγιο για τη βιώσιμη ανάπτυξη με το 2030, διότι συνήθως θεωρείται ότι πρόκειται για τους 17 SDGs που πρέπει να επιτευχθούν. Αλλά όποιος αποφασίσει να "βουτήξει βαθιά" στο θέμα της βιώσιμης ανάπτυξης, θα πρέπει να το έχει ως οδηγό. Μπορείτε να βρείτε τον οδηγό [εδώ](#).



[ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΒΑΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ SDG ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΟΗΕ](#)

Η βάση δεδομένων περιέχει πληροφορίες σχετικά με αποφάσεις ή νέες στρατηγικές που λαμβάνονται από διακυβερνητικά όργανα για την καθοδήγηση της εφαρμογής του θεματολογίου 2030 και των SDGs (Sustainable Development Goals-Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης), ειδικές δράσεις και πρωτοβουλίες από οικογενειακές οντότητες του ΟΗΕ, συμπεριλαμβανομένης της συμβολής τους στο HLPF. Η βάση δεδομένων επιτρέπει επίσης μια επισκόπηση με δυνατότητα αναζήτησης των συνεργατικών πρωτοβουλιών από οργανισμούς του ΟΗΕ, την υποστήριξή τους προς τις χώρες και τις απόψεις τους σχετικά με ένα στρατηγικό σχέδιο του συστήματος των Ηνωμένων Εθνών για την υποστήριξη του θεματολογίου του 2030 και των SDGs. Επιπλέον, οι παρατηρήσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως εργαλείο αναφοράς και ανάλυσης για τον εντοπισμό ορθών πρακτικών, διδαγμάτων, αναδυόμενων κενών, καθώς και βασικών στοιχείων ενός πιθανού χάρτη πορείας των οργανισμών συστημάτων των Ηνωμένων Εθνών για το θεματολόγιο του 2030 και των SDG, υπό την καθοδήγηση του Γενικού Γραμματέα.

Για πρόσβαση στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων υλοποίησης SDG System του ΟΗΕ [μπίτε εδώ](#).

SDG (Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης) ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ

Στα πέντε χρόνια από την έγκριση του θεματολογίου του 2030 και των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης (SDGs) το 2015, πολλές κυβερνήσεις, φορείς του ΟΗΕ, διεθνείς και περιφερειακοί οργανισμοί και ενδιαφερόμενοι φορείς έχουν αποκτήσει εις βάθος γνώση και εμπειρογνωμοσύνη και έχουν λάβει καινοτόμα μέτρα για την εφαρμογή αυτού του φιλόδοξου παγκόσμιου πλαισίου. Πολλές εμπνευσμένες ανακαλύψεις και ιστορίες επιτυχίας παρουσιάζουν αποτελέσματα και επιπτώσεις σε όλο τον κόσμο και αρκετές καλές πρακτικές

μπορούν να αναπαραχθούν και να κλιμακωθούν για να αντιμετωπιστούν τα υπάρχοντα κενά και περιορισμοί. Για παράδειγμα, η δεύτερη ανοιχτή πρόσκληση για ορθές πρακτικές, ιστορίες επιτυχίας και διδάγματα που αντλήθηκαν από την εφαρμογή του θεματολογίου του 2030 ολοκληρώθηκε στις 14 Μαρτίου 2021. Σκοπός αυτής της έκκλησης ήταν να επισημάνει παραδείγματα ορθών πρακτικών, συμπεριλαμβανομένων εκείνων που θα μπορούσαν να αναπαραχθούν ή να κλιμακωθούν από άλλους σε όλο τον κόσμο.

Μπορείτε να βρείτε τα αποτελέσματα [εδώ](#).

Στην πλατφόρμα γνώσης, τα Ηνωμένα Έθνη παρέχουν ένα [διαδραστικό εργαλείο](#). Αυτό το εργαλείο συγκεντρώνει βασικά ορόσημα στον τομέα της βιώσιμης ανάπτυξης (αντιμετωπίζει κάθε θέμα ξεχωριστά). Οι επισκέπτες μπορούν να επιλέξουν από μια ποικιλία θεμάτων για να δουν σημαντικά ορόσημα σε κάθε τομέα, όπως η κλιματική αλλαγή, η εκπαίδευση, η πράσινη οικονομία, ο βιώσιμος καταναλωτισμός και πολλά άλλα.



Άλλες σημαντικές πηγές πληροφοριών, όπως ιστοσελίδες, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ακόμη και βιβλία και ακαδημαϊκές εργασίες είναι επίσης διαθέσιμες. Εδώ είναι μια συλλογή που μπορεί να εμπνεύσει και να εκπαιδεύσει όσους ενδιαφέρονται. Μπορείτε να λάβετε ενημερώσεις από το καθένα από αυτά με διάφορους τρόπους, όπως μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης ή με την εγγραφή σας στους κάτωθι ιστότοπους:

[Sustainability - an open access journal](#)

[Impact Hub Network and Blog](#)

[International Journal of Environment and Sustainable Development](#)

[TakePart](#)

[Small Giants](#)

[World Economic Forum](#)

Ακόμη και μια εφαρμογή έχει δημιουργηθεί για τη διάδοση των 17 ΣΒΑ και για την ευαισθητοποίηση τόσο για τη βιώσιμη ανάπτυξη όσο και για τη συμβολή που μπορούν να έχουν οι πολίτες στο όλο θέμα. Το [SDGs in Action app](#) έχει αναπτυχθεί για να τονίσει τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης - τη λίστα υποχρεώσεων του κόσμου για τον τερματισμό της φτώχειας, τη μείωση των ανισοτήτων και την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής. Σας προσφέρεται από το GSMA, το οποίο εκπροσωπεί τα συμφέροντα σχεδόν 800 παρόχων κινητής

τηλεφωνίας παγκοσμίως, και το Project Everyone, μια μη κερδοσκοπική παγκόσμια εκστρατεία για τη διάδοση των μηνυμάτων των SDGs.



Η γνώση θα μπορούσε επίσης να ληφθεί από την εμπειρία των εκπαιδευτικών, και ιδιαίτερα εκείνων που έχουν ασχοληθεί με τη διαπολιτισμική και πολυπολιτισμική μάθηση. Αυτό μπορεί να παρέχει κάποια εικόνα για τις ικανότητες που απαιτούνται για διαπολιτισμικά προσανατολισμένη εκπαίδευση, καθώς και μια εκ νέου ανακάλυψη του τι σημαίνει εκπαίδευση. Μέσω του «Rediscovering Education Through Intercultural Dialogue», ο Christoph Eberhard προσεγγίζει την «εκπαίδευση» ως μέρος μιας μαθησιακής διαδικασίας και αποδομεί τη διαδικασία σε δέκα σημεία: εμπιστοσύνη, τόλμη, άνοιγμα, ακρόαση, απορία, προέλευση, απάντηση, κοινή χρήση, ανακάλυψη, μάθηση. Στην πραγματικότητα αναφέρεται σε ένα σύνολο θεμελιωδών μαθησιακών ικανοτήτων που φαίνεται να είναι ιδιαίτερα απαραίτητες στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής μάθησης και είναι όλες αλληλένδετες καθώς συνδέονται ακόμη με κάποιους τρόπους με τις πιο θεμελιώδεις ικανότητες που απαιτούνται για την αυτοεκπαίδευση.

Ως εκ τούτου, είναι ακόμη πιο σημαντικό να αυξηθεί η ευαισθητοποίηση σχετικά με την ανάγκη για μια ποικιλόμορφη εκπαίδευση και πώς να συμπεριληφθεί η πολιτιστική πολυμορφία στα εκπαιδευτικά προγράμματα. Η πολυγλωσσία θα πρέπει να ενθαρρυνθεί μέσω της εκπαίδευσης και της αναγνώρισης ότι οι γλώσσες είναι κάτι περισσότερο από απλά μέσα επικοινωνίας.

Είναι επίσης οχήματα για αξίες και κοσμοθεωρίες. Στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και την έρευνα, η πολιτιστική πολυμορφία είναι επίσης σημαντική. Δεν πρόκειται μόνο για την ενστάλαξη «διαπολιτισμικών ιδανικών» στους μαθητές για να τους βοηθήσει να γίνουν καλύτεροι «παγκόσμιοι πολίτες». Τελευταίο αλλά εξίσου σημαντικό- δεν πρέπει να αγνοηθεί η εξέταση των διαπολιτισμικών ικανοτήτων και των προτύπων διαφορετικότητας για τους εκπαιδευτικούς-.

Παραδείγματα

Μελέτη περίπτωσης 1

Τέλος στην ακραία φτώχεια. Καταπολεμήστε την ανισότητα και την αδικία. Διορθώστε την κλιματική αλλαγή. Οι Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης είναι σημαντικοί στόχοι που αλλάζουν τον κόσμο και θα απαιτήσουν συνεργασία μεταξύ κυβερνήσεων, διεθνών οργανισμών και παγκόσμιων ηγετών. Φαίνεται αδύνατο ο μέσος άνθρωπος να έχει αντίκτυπο. Θα πρέπει απλώς να τα παρατήσεις;

Όχι! Η αλλαγή ξεκινά από εσάς. Σοβαρά τώρα. Κάθε άνθρωπος στη γη είναι μέρος της λύσης. Αυτό είναι το μότο του [Ο οδηγός του τεμπέλη για το πώς αλλάζει ο κόσμος](#) μέσω του οποίου οι άνθρωποι όλων των ηλικιών μπορούν να εκπαιδευτούν για το ποιες απλές ενέργειες μπορούν να κάνουν για να επιτύχουν την αλλαγή στον κόσμο.

Οι Δράσεις που προτείνονται σε αυτόν τον Οδηγό κατηγοριοποιούνται σε 4 επίπεδα:

1. Πράγματα που μπορείτε να κάνετε από τον καναπέ σας
2. Πράγματα που μπορείτε να κάνετε στο σπίτι
3. Πράγματα που μπορείτε να κάνετε έξω από το σπίτι σας
4. Πράγματα που μπορείτε να κάνετε στη δουλειά

Αφού διαβάσετε όλες τις προτεινόμενες ενέργειες, κρατήστε σημειώσεις σχετικά με το τι κάνετε ΗΔΗ σε κάθε επίπεδο, τι μπορείτε να κάνετε ΑΠΟ ΤΩΡΑ και τι μπορείτε να κάνετε σε ΟΜΑΔΕΣ. Πώς θα επικοινωνήσετε αυτές τις ενέργειες για να οργανωθείτε;

ΚΟΥΙΖ – ΜΑΘΗΜΑ 4 – ΕΝΟΤΗΤΑ 3

1. Η μετασχηματιστική δύναμη της κουλτούρας για κοινωνική ένταξη, ανθεκτικότητα και _____ αναγνωρίζεται όλο και περισσότερο ως βασικός παράγοντας για τη βιωσιμότητα.

A. ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

B. ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΥΓΕΙΑΣ

Γ. ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

2. Το ESD είναι το ακρωνύμιο του _____ .

A. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

B. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Γ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ

3. Η Παγκόσμια Ημέρα για την Πολιτιστική Ποικιλομορφία για την Επικοινωνία και την Ανάπτυξη τιμά την ποικιλομορφία των πολιτισμών του κόσμου και τον κρίσιμο ρόλο του/της _____ στην επίτευξη της ειρήνης και της βιώσιμης ανάπτυξης.

A. ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

B. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Γ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

4. Στην πλατφόρμα γνώσης του, τα Ηνωμένα Έθνη παρέχουν ένα διαδραστικό εργαλείο. Αυτό το εργαλείο συγκεντρώνει βασικά ορόσημα στον τομέα του:

A. Η Ατζέντα του 2030

B. ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Γ. ΠΑΙΔΕΙΑ

5. Σύμφωνα με τον Eberhard, η εκπαίδευση ως μέρος μιας μαθησιακής διαδικασίας περιλαμβάνει δέκα σημεία: εμπιστοσύνη, τόλμη, άνοιγμα, ακρόαση, απορία, προέλευση, απάντηση,

_____.

A. ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ, ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ, ΜΑΘΗΣΗ

B. ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ, ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ, ΜΕΛΕΤΗ

Γ. ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ, ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ, ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 3: Βιώσιμη Ανάπτυξη και διαπολιτισμικός διάλογος

Μάθημα 5: Διαπολιτισμικός διάλογος για ένα πιο βιώσιμο μέλλον

Η πολιτιστική ποικιλομορφία παίζει σημαντικό ρόλο στην επίτευξη βιώσιμης ανάπτυξης, σύμφωνα με τον διεθνή λόγο. Η πολιτιστική ποικιλομορφία αναγνωρίζεται ως μία από τις βάσεις της βιώσιμης ανάπτυξης και ένας τρόπος για μια πιο ικανοποιητική πνευματική, συναισθηματική, ηθική και πνευματική ζωή, σε πολλές έγκυρες δημοσιεύσεις. Άλλες αξιόλογες δημοσιεύσεις συζητούν τους πολλούς τρόπους με τους οποίους αλληλεπιδρούν και εκφράζονται οι συλλογικοί και ατομικοί πολιτισμοί μέσω των τεχνών, της λογοτεχνίας και της λαογραφίας.

Για μια εισαγωγή στο θέμα, μπορείτε να παρακολουθήσετε το βίντεο [“Ο ρόλος της Πολιτισμικής Κληρονομιάς στη Βιώσιμη Ανάπτυξη”](#) από τον καθηγητή Koen Van Balen. Αυτή η ομιλία πραγματοποιήθηκε στο πρώτο διεθνές συνέδριο ακαδημαϊκών ενδιαφερομένων το 2017, για την ευρύτερη περιοχή Khajuraho Heritage σχετικά με τη διαδικασία ενσωμάτωσης των περιουσιακών στοιχείων ως επιταχυντή για την αειφόρο ανάπτυξη, στο πλαίσιο του Έτους της UNESCO 2017 για τον αειφόρο τουρισμό για την ανάπτυξη.

Οι αξίες, οι κοσμοθεωρίες, η γνώση και η δημιουργικότητα των ανθρώπων, τα οποία είναι όλα στενά συνδεδεμένα με τον πολιτισμό, είναι κρίσιμα για τη μακροπρόθεσμη βιωσιμότητα. Η πολιτισμική ποικιλομορφία, σύμφωνα με τη θεωρία της βιώσιμης ανάπτυξης, είναι μια πλούσια πηγή δημιουργικότητας, ανθρώπινης εμπειρίας και ανταλλαγής πληροφοριών που μπορεί να βοηθήσει τις κοινότητες και την κοινωνία να μεταβούν σε πιο βιώσιμα μέλλοντα. Αναγνωρίζει επίσης την αξία της πολιτιστικής ποικιλίας στην πρόωθηση μιας κουλτούρας ειρήνης, ανεκτικότητας, μη βίας και ανθρώπινης ολοκλήρωσης.



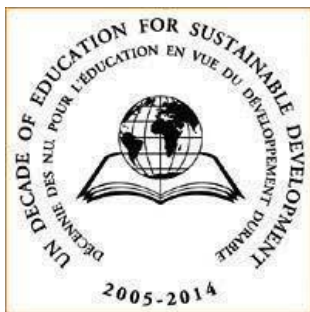
Ο διαπολιτισμικός διάλογος οδηγεί σε βιώσιμη ανάπτυξη προωθώντας την ανταλλαγή παραδοσιακών, τοπικών και επιστημονικών γνώσεων. Πιο βιώσιμες πρακτικές και καλύτερες λύσεις στις τρέχουσες προκλήσεις μπορούν να παραχθούν με την ενσωμάτωση όλων αυτών των σημαντικών τύπων γνώσης.

Σύμφωνα με τη βιβλιογραφία, η ESD πρέπει να είναι πολιτιστικά συνδεδεμένη και περιφερειακά. Στοχεύει στη διαμόρφωση αξιών, κοσμοθεωριών και πολιτισμικών εκφράσεων ως μέρος μιας συμμετοχικής και διαλογικής διαδικασίας που απαιτείται για τη συνεργασία προς ένα κοινό μέλλον.

Ωστόσο, οι πολιτικές και τα προγράμματα για τη βιώσιμη ανάπτυξη δεν αναγνωρίζουν πάντα την πολιτιστική ποικιλομορφία ως χρήσιμο εργαλείο για τον αναπροσανατολισμό των παρουσών συμπεριφορών ή τη βοήθεια στην οικοδόμηση βιώσιμου μέλλοντος. Οι πολιτικές που πραγματικά αλληλεπιδρούν με τον πολιτισμό πρέπει να αντιμετωπίζουν τη διπλή πρόκληση που θέτει η πολιτιστική πολυμορφία. Η προώθηση της ειρηνικής συνύπαρξης πολιτιστικά ετερογενών κοινοτήτων, καθώς και η αναγνώριση της ιδέας της μάθησης να ζούμε μαζί για ένα πιο θετικό και βιώσιμο μέλλον, είναι κρίσιμες. Οι πολιτικές θα πρέπει να αντιπροσωπεύουν πιο σωστά την περίπλοκη, αλλά προφανή, σχέση που υπάρχει μεταξύ «πολιτισμού» και βιώσιμης ανάπτυξης και να αναγνωρίζουν ότι ο «πολιτισμός» είναι το υποκείμενο στοιχείο.

Η Δεκαετία Εκπαίδευσης των Ηνωμένων Εθνών για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη (DESD) προσφέρει μια ευκαιρία για καλύτερη κατανόηση και ενσωμάτωση απόψεων της πολιτισμικής ποικιλομορφίας και του διαπολιτισμικού διαλόγου στα συστήματα μάθησης και εκπαίδευσης. Αυτή η παγκόσμια πλατφόρμα μπορεί να είναι το κλειδί για τη γεφύρωση του χάσματος μεταξύ της πολιτιστικής, κοινωνικοοικονομικής και περιβαλλοντικής αλλαγής, επιτρέποντας στον πολιτιστικό φακό να καθοδηγήσει πιθανές λύσεις και πρόοδο. Προτρέπει συγκεκριμένα τις κυβερνήσεις να ενσωματώσουν τη βιώσιμη ανάπτυξη σε όλα τα εκπαιδευτικά συστήματα, σχέδια και στρατηγικές, καθώς και να ενισχύσουν την ευαισθητοποίηση του κοινού σχετικά με τις προσπάθειες βιώσιμης ανάπτυξης μέσω της εκπαίδευσης.

[UN Decade of ESD](#)



Όσον αφορά την DESD, οι διεθνώς αναγνωρισμένες αρχές της ESD θεωρούνται:

- Σκέψη για το μέλλον
- Κριτική και δημιουργική σκέψη
- Συμμετοχή & συμμετοχική μάθηση
- Συνεργασίες
- Συστημική σκέψη

ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ESD

- Ειρήνη και ανθρώπινη ασφάλεια, επίλυση συγκρούσεων
- Ανθρώπινα δικαιώματα
- Ιθαγένεια, δημοκρατία, διακυβέρνηση
- Συμμετοχική λήψη αποφάσεων
- Ισότητα των φύλων
- Διαφορετικότητα κουλτούρας
- Διαπολιτισμική κατανόηση
- Βιολογική ποικιλία
- Οικολογικές αρχές, οικοσυστήματα
- Διαχείριση φυσικών πόρων
- Κλιματική αλλαγή
- Πρόληψη καταστροφών
- Ενέργεια
- Απόβλητα
- Υγεία και ευεξία
- Καταναλωτισμός και ηθικό εμπόριο
- Νερό
- Αγροτική και αστική ανάπτυξη
- Εταιρική κοινωνική ευθύνη
- Παγκοσμιοποίηση
- Αναπτυξιακοί Στόχοι Της Χιλιετίας

Όπως φαίνεται, το ESD βασίζεται σε κύρια θέματα μάθησης, όπως η ειρήνη και η ανθρώπινη ασφάλεια, τα ανθρώπινα δικαιώματα, η συμμετοχική λήψη αποφάσεων, η ισότητα των φύλων και η πολιτισμική ποικιλομορφία που αντιμετωπίζουν οικονομικές, κοινωνικοπολιτισμικές και περιβαλλοντικές ανησυχίες που σχετίζονται με τη βιωσιμότητα. Μερικά από αυτά τα κύρια θέματα μάθησης είναι εμφανή κοινωνικο-πολιτισμικά προβλήματα που είναι σημαντικά για την ατζέντα της βιώσιμης ανάπτυξης, αλλά και για τις στρατηγικές και τα προγράμματα του πολιτισμού.

Άλλα σημαντικά ζητήματα αειφόρου ανάπτυξης θεωρείται ότι αποτελούν μέρος των οικονομικών και περιβαλλοντικών στοιχείων της βιωσιμότητας, αλλά οι διασυνδέσεις τους με τον πολιτισμό είναι επίσης αναπόφευκτες. Έτσι, καθίσταται ακόμη πιο ουσιαστικό να διερευνηθούν οι δυνατότητες και οι προτάσεις για την ενσωμάτωση της πολιτισμικής ποικιλομορφίας και των εννοιών, προβλημάτων και δυσκολιών του διαπολιτισμικού διαλόγου στις πολιτικές και τα έγγραφα στρατηγικής για το ESD.

Η UNESCO, σε στενή συνεργασία με την Ομάδα Αναφοράς DESD, την Ομάδα Εμπειρογνομώνων Monitoring and Evaluation (MEEG), τη Διεθνή Συμβουλευτική Ομάδα για την Παγκόσμια Διάσκεψη ESD και τη Διυπηρεσιακή Επιτροπή των Ηνωμένων Εθνών για την DESD, έχει ήδη αρχίσει να σχεδιάζει μια πολύπλευρη διαδικασία διαβούλευσης με τα ενδιαφερόμενα μέρη για την ανάπτυξη ενός στρατηγικού οδικού χάρτη για το δεύτερο εξάμηνο της δεκαετίας (UNESCO, 2009c). Αυτή είναι μια καλή ευκαιρία για να τεθούν στόχοι για την ενσωμάτωση της κουλτούρας στις πολιτικές της DESD. Ο οδικός χάρτης της Βόννης θα περιλαμβάνει επίσης την ενημέρωση ορισμένων πτυχών του Διεθνούς Προγράμματος Εφαρμογής DESD, στο οποίο οι

σχέσεις μεταξύ της DESD και του πολιτισμού θα μπορούσαν να ενισχυθούν και να αντιμετωπιστούν αποτελεσματικά (UNESCO, 2009c).

Συμπερασματικά, διεθνώς, η πολιτιστική πολυμορφία και ο διαπολιτισμικός διάλογος αναγνωρίζονται και εκτιμώνται ως μέσα για την επίτευξη βιώσιμης ανάπτυξης. Ωστόσο, η συμπερίληψη της «πολιτιστικής διάστασης» της βιωσιμότητας στις πρωτοβουλίες βιώσιμης ανάπτυξης και ECD μπορεί να είναι δύσκολη για τους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής και τους επαγγελματίες. Για να προωθηθεί αυτή η ατζέντα, απαιτούνται πρόσθετοι πόροι και πιο αποτελεσματικά σχέδια διάδοσης και επικοινωνίας για τον πολιτισμό στο πλαίσιο του ECD.



Καθ' όλη τη διάρκεια της ανθρώπινης εξέλιξης, ομάδες ανθρώπων συνεργάστηκαν για να διατηρήσουν τον βίοτόπό τους και τα προς το ζην. Σήμερα η κατάσταση συνεχίζει να είναι η ίδια καθώς, πλέον, αντιμετωπίζουμε τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής.

Στη New Belgium Brewing, η Katie Wallace εστιάζει στην οικοδόμηση μιας χαρούμενης κουλτούρας βιωσιμότητας. Στο βίντεο [“Η δύναμη του Πολιτισμού ως Οδηγός Βιωσιμότητας”](#) από τη συμμετοχή της ως ομιλήτρια του TEDx, μπορείτε να δείτε πώς η ομάδα της εργάζεται για να εμπλακεί και να ενδυναμώσει τους περισσότερους από 700 συναδέλφους της για να επιταχύνουν τους στόχους βιωσιμότητας και να αξιοποιήσουν τις επιχειρήσεις ως δύναμη για το καλό.

Ο διαπολιτισμικός διάλογος είναι σημαντικός για την αειφόρο ανάπτυξη επειδή βελτιώνει την αμοιβαία κατανόηση μεταξύ διαφορετικών ενδιαφερομένων που ασχολούνται με ζητήματα όπως το φύλο, τα ανθρώπινα δικαιώματα και η κλιματική αλλαγή, καθώς και την καλύτερη κατανόηση των ανησυχιών του κοινού και την ενημέρωση της πολιτικής. Η Αειφόρος Ανάπτυξη συμβάλλει στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη όλων των ανθρώπων, καθώς και στη διατήρηση των φυσικών πόρων. Είναι μια περίπλοκη διαδικασία, καθώς περιλαμβάνει πολιτισμικές και κοινωνικές αλλαγές στις απόψεις και τον τρόπο ζωής των ανθρώπων. Απαιτούνται νέοι κανονισμοί και νόμοι, ενώ δεν πρέπει να αγνοηθεί ότι οι ομάδες-στόχοι διαφέρουν από τους φορείς λήψης αποφάσεων.

Είναι υψίστης σημασίας να καθιερωθεί «διάλογος» για διάφορα επίπεδα συνεργασίας μεταξύ των κρατών και της κοινωνίας των πολιτών προκειμένου να επιτευχθούν οι SDGs. Ο πολιτισμός επηρεάζει τις αξίες, τις κοσμοθεωρίες και τη γνώση. Είναι ουσιαστικής σημασίας για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη, επειδή προάγουν την αμοιβαία κατανόηση και την ανθρώπινη εμπειρία, ιδιαίτερα στην πολυεθνική κοινωνία. Ως αποτέλεσμα, η ενθαρρυντική συζήτηση οδηγεί σε πιο βιώσιμα μέλλοντα. Ο διάλογος μεταξύ των διαφόρων πολιτιστικών κοινοτήτων θα πρέπει να ενθαρρύνεται στον αναπτυξιακό τομέα, διότι αμφισβητεί τις διαφορετικές πεποιθήσεις και κοσμοθεωρίες των ανθρώπων και συμβάλλει στην προώθηση νέων τρόπων ζωής και ενός βιώσιμου μέλλοντος.

Ο διαπολιτισμικός διάλογος μπορεί να συμβάλλει ουσιαστικά στον τομέα της εκπαίδευσης για τη βιώσιμη ανάπτυξη αμφισβητώντας τα κυρίαρχα πρότυπα διδασκαλίας, πρακτικής και επικοινωνίας και αμφισβητώντας βραχυπρόθεσμες προσεγγίσεις και περιορισμένη γνώση της ζωής και των συστημάτων διαβίωσης. Οι κυβερνήσεις ενθαρρύνονται να αναπτύξουν καινοτόμα εκπαιδευτικά μοντέλα για πολιτικές και προγράμματα βιώσιμης ανάπτυξης.

Αν και η διαπολιτισμική συνομιλία αναγνωρίζεται, «σπάνια» ενθαρρύνεται ανοιχτά σε πολιτικές που σχετίζονται με την Εκπαίδευση για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη. Η εκπαίδευση μπορεί να είναι ένα επιτυχημένο εργαλείο για την προώθηση της δημοκρατικής παγκόσμιας διακυβέρνησης και της βιωσιμότητας διευκολύνοντας ένα πρόγραμμα μέσω κλιμακωτών, ηθικών, σχεσιακών και πολιτικών πτυχών. Η έρευνα δείχνει ότι ορισμένοι εκπαιδευτικοί κλάδοι είναι κατάλληλοι για την προώθηση της συζήτησης και μπορούν να εφαρμοστούν αποτελεσματικά μέσω αυτής.

SDG 4

Η ποιοτική εκπαίδευση μπορεί να επιτευχθεί μέσω παιδαγωγικών μεθόδων που περιλαμβάνουν δραστηριότητες βασισμένες στον διάλογο. Η επίγνωση των μαθητών για την παγκόσμια εκπαίδευση, την ιδιότητα του πολίτη και τις πιθανές στάσεις απέναντι στην παγκόσμια ευθύνη μπορούν όλα να βελτιωθούν μέσω δραστηριοτήτων. Οι μαθητές λαμβάνουν μέρος σε προσεκτικά προετοιμασμένες διαδραστικές δραστηριότητες και διαπολιτισμικές ανταλλαγές, σε διεθνές επίπεδο, εάν είναι δυνατόν, και στοχεύονται τις εμπειρίες τους.

Παρά τις προκλήσεις του, ο διαπολιτισμικός διάλογος μπορεί να βοηθήσει στην ανάπτυξη σχεδιασμού βιώσιμης ανάπτυξης μέσω της εκπαίδευσης, με τη συμμετοχή όχι μόνο μαθητών και δασκάλων, αλλά και της κοινωνίας των πολιτών. Μπορεί επίσης να βοηθήσει στην επίτευξη των ΣΒΑ εστιάζοντας σε αξιωματούχους που είναι άμεσα υπεύθυνοι για τις τοπικές κυβερνήσεις, μεταξύ άλλων. Επιπλέον, επειδή η βιωσιμότητα περιλαμβάνει πολιτιστικές έννοιες και ερμηνείες, απαιτεί εκτεταμένη συνεργασία σε τοπική, εθνική, περιφερειακή και παγκόσμια κλίμακα.

Η εκμάθηση και η χρήση δεξιοτήτων συνομιλίας, καθώς και βασικών θεμάτων όπως οι στρατηγικές αντιμετώπισης, η κριτική σκέψη, η καταπολέμηση των διακρίσεων και ο εντοπισμός των ΣΒΑ για ομάδες-

στόχους, θα πρέπει όλα να αποτελούν μέρος της ανάπτυξης ικανοτήτων στην εκπαίδευση για αειφόρο ανάπτυξη. Το [Sustainable Development Policy Institute \(SDPI\)](#) και άλλα ινστιτούτα μπορούν να βοηθήσουν να γίνει πραγματικότητα αυτή η απαιτητική δουλειά στην εφαρμογή πρωτοβουλιών και σχεδίων βιώσιμης ανάπτυξης σε οργανωτικό και τοπικό επίπεδο. Η πολιτιστική ποικιλία και η διαπολιτισμική συνομιλία όχι μόνο ενθαρρύνουν την οικονομική πρόοδο, αλλά συμβάλλουν επίσης στη βελτίωση της κοινωνικής συνοχής.

Ως αποτέλεσμα, η πολιτιστική ποικιλομορφία έχει ευνοϊκή επίδραση στον τουρισμό, την καινοτομία και τη μείωση της φτώχειας, ανοίγοντας το δρόμο για μακροπρόθεσμη ευημερία. Η προώθηση της διεθνούς επικοινωνίας και της πολιτιστικής πολυμορφίας θα πρέπει να θεωρείται ανθρωπινό καθήκον και η διεθνής κοινότητα θα πρέπει να ανησυχεί γι' αυτό. Η UNESCO ασχολείται ιδιαίτερα με αυτή την ευθύνη, καθώς επιδιώκει να ενθαρρύνει την επικοινωνία μεταξύ πολιτισμών και πολιτισμών, ενισχύοντας το φάσμα των πολιτιστικών εκφράσεων σε όλες τις μορφές τους.

Το [“2005 Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions”](#) ήταν ένα από τα πολλά μέσα που έθεσε η UNESCO για να βοηθήσει στην επίτευξη του κοινού στόχου της ειρήνης και της κατανόησης μεταξύ των εθνών.

Στο πλαίσιο του πολιτισμικού πλουραλισμού, η UNESCO [Universal Declaration on Cultural Diversity](#) (2001) αναγνωρίζονται ποικίλες, αλληλοεπικαλυπτόμενες και δυναμικές πολιτισμικές ταυτότητες ατόμων και κοινοτήτων. Η πολιτιστική ποικιλία περιγράφηκε ως ένα δυναμικό, ανανεώσιμο αγαθό που “δεν πρέπει να θεωρείται ως αμετάβλητη κληρονομιά, αλλά ως μια διαδικασία που διασφαλίζει τη βιώσιμη ύπαρξη της ανθρωπότητας”.



Για ένα πιο βιώσιμο μέλλον, θα πρέπει πάντα να έχουμε κατά νου ότι ο διαπολιτισμικός διάλογος πρέπει να βασίζεται στις θεμελιώδεις αρχές του Συμβουλίου της Ευρώπης, καθώς και στην αναγνώριση της ισότητας της ατομικής αξιοπρέπειας και της κοινής ανθρωπιάς. Οι κοινές αρχές της δημοκρατίας, τα ανθρωπίνια δικαιώματα και οι θεμελιώδεις ελευθερίες, το κράτος δικαίου, ο πλουραλισμός, η ανεκτικότητα, η μη διάκριση και ο αμοιβαίος σεβασμός είναι οι πυλώνες μιας πολιτικής κουλτούρας που αγαπά την ποικιλία.

Δείτε: [The Importance Of Culture For Sustainability](#)

Για την προώθηση του διαλόγου, η δημοκρατική διακυβέρνηση της πολιτιστικής πολυμορφίας θα πρέπει να βελτιωθεί με πολλούς τρόπους.

- η δημοκρατική ιδιότητα του πολίτη και η συμμετοχή πρέπει να ενισχυθούν,
- οι διαπολιτισμικές ικανότητες πρέπει να διδάσκονται και να μαθαίνονται,
- πρέπει να δημιουργηθούν και να επεκταθούν χώροι διαπολιτισμικού διαλόγου και
- Ο διαπολιτισμικός διάλογος πρέπει να μεταφερθεί σε διεθνές επίπεδο.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ – ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ

Η δημιουργία μιας ομάδας «Πολιτιστικών Πρεσβευτών για την Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη» μπορεί να είναι μια ενδιαφέρουσα πρωτοβουλία για την ανάδειξη της σημασίας των ενδιαφερομένων στον πολιτισμό στην ΕΑΑ. Με βάση μια σύσταση της έκθεσης

“A REVIEW OF EDUCATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT - POLICIES FROM A CULTURAL DIVERSITY AND INTERCULTURAL DIALOGUE PERSPECTIVE IDENTIFYING OPPORTUNITIES FOR FUTURE ACTION” και τεκμηριωμένα πλαίσια που μπορείτε να βρείτε σε αυτήν την ανασκόπηση, σας ζητείται να αναπτύξετε κατευθυντήριες γραμμές σχετικά με τον τρόπο συμμετοχής των ενδιαφερομένων στον πολιτισμό στην ΕΑΑ σε τοπικό επίπεδο.

Το IUCN guidebook Beyond Fences: Seeking Social Sustainability in Conservation μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εργαλείο έμπνευσης για τις προτάσεις σας.

ΚΟΥΙΖ – ΜΑΘΗΜΑ 5 – ΕΝΟΤΗΤΑ 3

1. Οι αξίες, οι κοσμοθεωρίες, η γνώση και οι _____ των ανθρώπων είναι στενά συνδεδεμένες με τον πολιτισμό.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ

ΦΑΝΤΑΣΙΑ

ΚΑΛΟΣΥΝΗ

2. Η Δεκαετία των Ηνωμένων Εθνών για την Εκπαίδευση για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη (DESD) προσφέρει μια ευκαιρία για καλύτερη κατανόηση και ενσωμάτωση των απόψεων _____ στα συστήματα μάθησης και εκπαίδευσης.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΟΙΚΙΛΟΜΟΡΦΙΑ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΟΙΚΙΛΟΜΟΡΦΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ

3. Ποιος στόχος είναι ο SDG 5?.

ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΟΧΙ ΦΤΩΧΕΙΑ

ΙΣΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ

4. Σύμφωνα με την παρουσίαση, ο διαπολιτισμικός διάλογος θα μπορούσε να βοηθήσει στην ανάπτυξη σχεδιασμού βιώσιμης ανάπτυξης μέσω της εκπαίδευσης, με τη συμμετοχή όχι μόνο μαθητών και δασκάλων, αλλά και _____ .

ΜΚΟ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ

5. Ποιος οργανισμός είναι ο SDPI;

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΘΕΣΜΩΝ

ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Διδακτική Ενότητα 4

Πολιτιστική κληρονομιά: Αναγνωρίζοντας κοινές αξίες

Μάθημα 1: Πολιτιστική Κληρονομιά: Βασικές Έννοιες και Ορισμοί

ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Πολιτισμός:

-Το σύνολο των πεποιθήσεων, των κοινωνικών μορφών και των υλικών χαρακτηριστικών μιας φυλετικής, θρησκευτικής ή κοινωνικής ομάδας. (Dict Merriam-Webster.)

- Το σύνολο των διακριτικών πνευματικών, υλικών, πνευματικών και συναισθηματικών χαρακτηριστικών της κοινωνίας ή μιας κοινωνικής ομάδας, που περιλαμβάνει, όχι μόνο την τέχνη και τη λογοτεχνία, αλλά και τρόπους ζωής, τρόπους συμβίωσης, συστήματα αξιών, παραδόσεων και πεποιθήσεων (UNESCO, 2001).

Κληρονομιά:

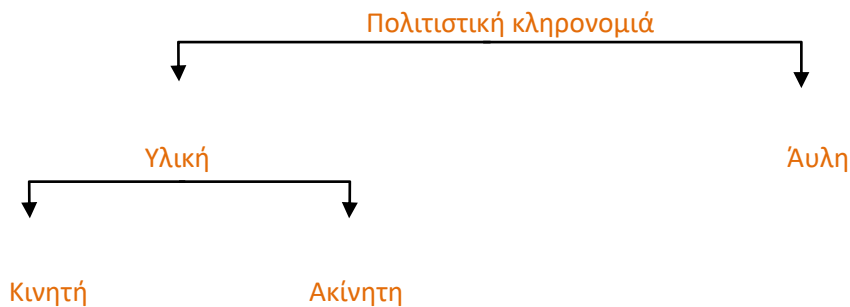
- Κάτι που μεταδόθηκε ή αποκτήθηκε από έναν προκάτοχο. (Dict Merriam-Webster.)

- Η «κληρονομιά» είναι μια περιουσία, κάτι που κληρονομείται, περνάει από τις προηγούμενες γενιές.

Πολιτιστική κληρονομιά:

Μπορεί να οριστεί ως η κληρονομιά φυσικών αντικειμένων και άυλων αξιών και παραδόσεων μιας ομάδας ή κοινωνίας που κληρονόμησε από το παρελθόν

ΤΥΠΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ



ΥΛΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Υλικά αντικείμενα που δημιουργήθηκαν από τον άνθρωπο που μπορούμε να δούμε και να αγγίξουμε. Αυτά περιλαμβάνουν: κτίρια, πίνακες ζωγραφικής, σχέδια, εκτυπώσεις, ψηφιδωτά, γλυπτά, φωτογραφίες, έγγραφα, βιβλία, χειρόγραφα, όργανα κ.λπ.



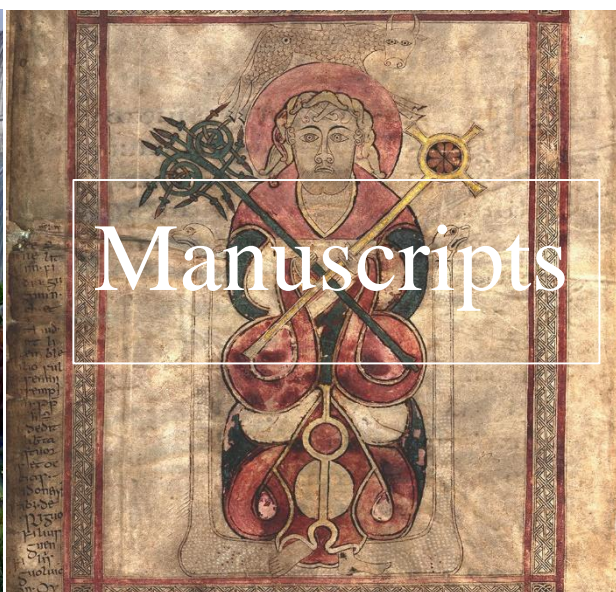
Ushguli, Upper Svaneti (UNESCO World Heritage Site), Georgia © Marco Fieber

ΑΚΙΝΗΤΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Η ακίνητη κληρονομιά αποτελείται από ιστορικά απτά στοιχεία που δεν είναι μεταφέρσιμα αλλά συνδέονται με σταθερά θεμέλια στο έδαφος.

ΚΙΝΗΤΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Η κινητή κληρονομιά περιλαμβάνει αντικείμενα που είναι μεταφέρσιμα.



ΑΥΛΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Η Πολιτιστική Κληρονομιά αποτελείται επίσης από άυλα στοιχεία:

παραδόσεις, προφορική ιστορία, παραστατικές τέχνες, κοινωνικές πρακτικές, παραδοσιακή χειροτεχνία, αναπαραστάσεις, τελετουργίες, γνώσεις και δεξιότητες που μεταδίδονται από γενιά σε γενιά σε μια κοινότητα.



Falconry, form of intangible heritage in Spain

© El Coleccionista de Instantes Fotografía & Video

ΕΙΔΗ ΑΥΛΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Σύμφωνα με την UNESCO, υπάρχουν πέντε τύποι Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, που περιλαμβάνουν:

- Προφορικές παραδόσεις και εκφράσεις.
- Τέχνες του θεάματος.
- Κοινωνικές πρακτικές, τελετουργίες και εορταστικές εκδηλώσεις.
- Γνώσεις και πρακτικές που αφορούν τη φύση και το σύμπαν.
- Παραδοσιακή χειροτεχνία.



Copper craftsmanship of Lahij, Azerbaijan

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Η κληρονομιά μας – φυσική και μη – είναι ένα σημαντικό μέρος του ποιοι είμαστε και με τι ταυτιζόμαστε, ως άτομα και κοινότητες.

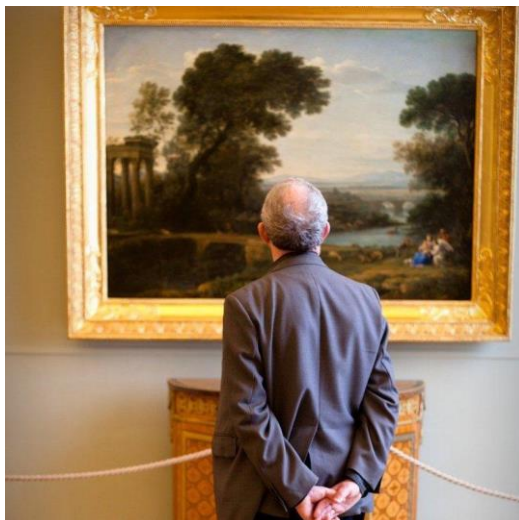
Η πολιτιστική ταυτότητα βασίζεται στη μνήμη των κοινοτήτων και των ατόμων: είναι το κλειδί για την ταυτότητα, την ευημερία, τις αποφάσεις και τις ενέργειες.



ΑΞΙΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Κοινωνικοπολιτιστικές Αξίες:

- Ιστορικές
- Πολιτιστικές/συμβολικές
- Κοινωνικές
- Πνευματικές/θρησκευτικές
- Αισθητικές



Οι ιστορικές αξίες βρίσκονται στη ρίζα της ίδιας της έννοιας της κληρονομιάς. Η ικανότητα μιας τοποθεσίας να μεταφέρει, να ενσαρκώνει ή να διεγείρει μια σχέση ή αντίδραση με το παρελθόν είναι μέρος της θεμελιώδους φύσης και της σημασίας των αντικειμένων κληρονομιάς. Η εκπαιδευτική/ακαδημαϊκή αξία είναι ένα είδος ιστορικής αξίας.



Οικονομικές αξίες:

- Αξία χρήσης (αγοράς)
- Αξίες μη χρήσης (μη αγοραίες)

Οι αξίες χρήσης είναι αγοραίες αξίες— αυτές που αποδίδουν πιο εύκολα μια τιμή. Οι αξίες χρήσης της υλικής κληρονομιάς αναφέρονται στα αγαθά και τις υπηρεσίες που απορρέουν από αυτήν και είναι εμπορεύσιμα και μπορούν να τιμολογηθούν σε υπάρχουσες αγορές. Για παράδειγμα, τα τέλη εισόδου για μια ιστορική τοποθεσία, το κόστος της γης και οι μισθοί των εργαζομένων είναι αξίες.

Σύμφωνα με τον Simon Thurley (2005) Ο Κύκλος Κληρονομιάς μας βοηθά να δούμε τη σύνδεση μεταξύ της απόλαυσης, της κατανόησης, της εκτίμησης της κληρονομιάς και της επιθυμίας να τη φροντίσουμε. Και συγκεκριμένα:

- Η κατανόηση της πολιτιστικής κληρονομιάς βοηθά τους ανθρώπους να την εκτιμήσουν
- Εκτιμώντας την πολιτιστική κληρονομιά, οι άνθρωποι θέλουν να τη φροντίζουν

ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΑΝΗΚΕΙ Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ;

Από τον 19ο αιώνα, η έννοια της εθνικής κληρονομιάς ήταν ένας από τους βασικούς παράγοντες αυτής της διαδικασίας καθώς η ιδέα του εθνικισμού αναδύθηκε σε όλη την Ευρώπη. Αυτό οδήγησε στη δημιουργία εθνικών μουσείων και εταιρειών προστασίας μνημείων.

Την περίοδο αυτή μόνο τα έργα τέχνης και τα μνημεία μεγάλης ιστορικής/θρησκευτικής αξίας είχαν θεωρηθεί άξια προστασίας.

Στο δεύτερο μισό του 20ού αιώνα, οργανισμοί όπως η UNESCO – σημείωσαν επιτυχία στη διατήρηση ορισμένων ιδιαίτερων πτυχών της πολιτιστικής κληρονομιάς, ενσωματώνοντας νέες έννοιες όπως η Παγκόσμια Κληρονομιά, (UNESCO, 1972) και η Μνήμη του Κόσμου.

ΑΛΛΑΓΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ

Τον 20ο, και ιδιαίτερα τον 21ο αιώνα, ο τρόπος με τον οποίο γίνεται αντιληπτή και εκτιμάται η κληρονομιά άλλαξε. (Judson, 2012)

ο κατάλογος των προστατευόμενων μνημείων επεκτάθηκε για να συμπεριλάβει διαφορετικούς τύπους κληρονομιάς - ιδιαίτερα άυλη, αντιπροσωπευτική όλων των κοινοτικών ομάδων και μειονοτήτων.

Εμφανίστηκαν οι όροι όπως Dark Heritage, Dissonant Heritage, Contested Heritage, που υποδηλώνουν ότι η πολιτιστική κληρονομιά δεν είναι πάντα θετική, αλλά συχνά ενσωματώνει αρνητικούς συσχετισμούς.

Η έννοια της κληρονομιάς έγινε ευρύτερη και πιο περιεκτική, πιο παγκόσμια και περιεκτική.

ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ - THE FARO CONVENTION 2005

Αυτή η σύμβαση, μεταξύ άλλων, ενθαρρύνει τα μέρη να:

- προβληματιστούν σχετικά με τη δεοντολογία και τις μεθόδους παρουσίασης της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και τον σεβασμό της διαφορετικότητας των ερμηνειών·
- καθιέρωση διαδικασιών συνδιαλλαγής για την δίκαιη αντιμετώπιση καταστάσεων όπου αντιφατικές αξίες τοποθετούνται στην ίδια πολιτιστική κληρονομιά από διαφορετικές κοινότητες·
- να αναπτύξουν τη γνώση της πολιτιστικής κληρονομιάς ως πόρου για τη διευκόλυνση της ειρηνικής συνύπαρξης μέσω της προώθησης της εμπιστοσύνης και της αμοιβαίας κατανόησης με σκοπό την επίλυση και την πρόληψη των συγκρούσεων·
- δημόσιος προβληματισμός και συζήτηση σχετικά με τις ευκαιρίες και τις προκλήσεις που αντιπροσωπεύει η πολιτιστική κληρονομιά·
- να λάβει υπόψη την αξία που αποδίδει κάθε κοινότητα πολιτιστικής κληρονομιάς στην πολιτιστική κληρονομιά με την οποία ταυτίζεται·
- να λάβει μέτρα για τη βελτίωση της πρόσβασης στην κληρονομιά, ιδίως μεταξύ των νέων και των μειονεκτούντων, προκειμένου να ευαισθητοποιηθεί σχετικά με την αξία της, την ανάγκη διατήρησης και διατήρησης της και τα οφέλη που μπορεί να προκύψουν από αυτήν.

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΘΕΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

«Η πολιτιστική κληρονομιά είναι σημαντική στο παρόν, τόσο ως μήνυμα από το παρελθόν όσο και ως μονοπάτι προς το μέλλον. Από τη σκοπιά των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, είναι σημαντικό όχι μόνο από μόνο του, αλλά και σε σχέση με την ανθρώπινη διάστασή του».

λέει η Karima Bennoune - Ειδική Εισηγήτρια του ΟΗΕ στον τομέα των πολιτιστικών δικαιωμάτων.

Προχωρώντας προς τα εμπρός, οι στόχοι των διεθνών κοινοτήτων περιλαμβάνουν την αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, το να είναι πιο περιεκτικοί και να διασφαλίζουν ότι οι μελλοντικές γενιές έχουν πρόσβαση στη γνώση των πιο πολύτιμων στοιχείων των πολιτισμών μας.



ΚΟΥΙΖ – ΜΑΘΗΜΑ 1 – ΕΝΟΤΗΤΑ 4

1. Τι είναι η Πολιτιστική Κληρονομιά;

ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΠΟΥ ΚΛΗΡΟΝΟΜΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΜΕΛΟΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΑΞΙΕΣ ΑΠΤΕΣ ΚΑΙ ΑΥΛΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΚΛΗΡΟΝΟΜΗΘΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

ΜΟΝΟ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΚΘΕΤΟΥΝ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

2. Ποια είναι τα κύρια είδη Πολιτιστικής Κληρονομιάς;

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ ΚΑΙ ΓΛΥΠΤΑ

ΑΠΛΗ ΚΑΙ ΑΥΛΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

3. Με ποιους τρόπους έχει αλλάξει η Έννοια της Πολιτιστικής Κληρονομιάς στο πέρασμα των αιώνων;

ΣΗΜΕΡΑ ΕΣΤΙΑΖΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ & ΠΕΡΙΟΔΟΥΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΕΣΤΙΑΖΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΣΤΗΝ ΑΚΙΝΗΤΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 4:

Πολιτιστική κληρονομιά: Αναγνωρίζοντας κοινές αξίες

Μάθημα 2: Ζώσα Πολιτιστική Κληρονομιά

ΑΥΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Η «άυλη πολιτιστική κληρονομιά» σημαίνει τις πρακτικές, αναπαραστάσεις, εκφράσεις, γνώσεις, δεξιότητες –καθώς και τα όργανα, τα αντικείμενα, τα τεχνουργήματα και τους πολιτιστικούς χώρους που συνδέονται με αυτά– που οι κοινότητες, οι ομάδες και, σε ορισμένες περιπτώσεις, τα άτομα αναγνωρίζουν ως μέρος του πολιτισμού τους. (Unesco, 2003)

Η άυλη πολιτιστική κληρονομιά είναι επίσης γνωστή ως «ζώσα κληρονομιά» ή «ζωντανή κληρονομιά».



Otomi embroidery, Mexico

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝΝΟΙΑΣ ΤΗΣ ΖΩΣΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

1. Η Σύμβαση για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (2003) από την UNSECO τόνισε τη σημασία της κατανόησης και της προστασίας της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.
2. Μια άλλη σύμβαση που βοήθησε στην καθιέρωση της έννοιας της ζωντανής κληρονομιάς είναι η Σύμβαση για την Προστασία και την Προώθηση της Ποικιλομορφίας των Πολιτιστικών Εκφράσεων (2005). Από αυτή τη σύμβαση, ο όρος «ζωντανή κληρονομιά» συνδέεται με τις «κοινότητες» και τη «συνέχεια» των παραδόσεων και των πρακτικών.

Η έννοια της ζώσας κληρονομιάς αναδεικνύει τη σημασία του πλούτου των γνώσεων και των δεξιοτήτων που μεταδίδεται...και όχι μόνο την εκδήλωση της κληρονομιάς.

ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ 1:



Το Mesher αποτελεί τον σημαντικότερο πολιτιστικό φορέα των παραδόσεων των Ουιγούρων. Μια πλήρης εκδήλωση Mesher περιλαμβάνει μια πλούσια συλλογή από παραδόσεις και παραστάσεις, όπως μουσική, χορός, δράμα, λαϊκές τέχνες, ακροβατικά, προφορική λογοτεχνία, φαγητά και παιχνίδια. Η συχνότητα εμφάνισης και ο αριθμός των συμμετεχόντων μειώνονται προοδευτικά, ενώ ο αριθμός των ανθρώπων που κατανοούν τους παραδοσιακούς κανόνες και το πλούσιο περιεχόμενο της εκδήλωσης έχει μειωθεί απότομα από εκατοντάδες σε δεκάδες.

Συνεπώς, η έννοια της ζώσας πολιτιστικής κληρονομιάς υπογραμμίζει το ρόλο ολόκληρης της κοινότητας στη διατήρηση και την πρακτική της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Η ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΚΡΑΤΑΕΙ ΑΣΦΑΛΗ ΤΗ ΖΩΝΤΑΝΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Η μετάδοση από γενιά σε γενιά είναι βασικό στοιχείο για τον καθορισμό της ζωντανής κληρονομιάς. Η μετάδοση από γενιά σε γενιά είναι η βάση για τον χαρακτηρισμό του πολιτιστικού στοιχείου ως «ζωντανή κληρονομιά» μιας κοινότητας. Η μεγαλύτερη απειλή για τη ζωντανή κληρονομιά είναι η διακοπή της μετάδοσης. (ICCROM)



Μια έκφραση άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς μπορεί να προταθεί για εγγραφή στον Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς που χρειάζεται Επείγουσα Διασφάλιση, εάν η βιωσιμότητα της πολιτιστικής έκφρασης κινδυνεύει, παρά όλες τις προσπάθειες να διασφαλιστεί η επιβίωσή της από την ενδιαφερόμενη κοινότητα, ομάδα ή κυβέρνηση. Σε συγκεκριμένες περιπτώσεις, οι άμεσες απειλές για συγκεκριμένα στοιχεία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς που ενδέχεται να θέτουν σε κίνδυνο τη συνέχισή της, αποτελούν επαρκή λόγο για συμπερίληψη, ακόμη και αν τα στοιχεία φαινόταν βιώσιμα κατά τη στιγμή της υποψηφιότητας.

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΖΩΝΤΑΝΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Η ζωντανή κληρονομιά εμπλουτίζει τον κόσμο, δημιουργεί μοναδικές εκφράσεις πολιτισμού που λειτουργούν ως στοιχεία διαμόρφωσης ταυτότητας για αμέτρητα άτομα.

Η κατανόηση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς των διαφορετικών κοινοτήτων βοηθά στον διαπολιτισμικό διάλογο και ενθαρρύνει τον αμοιβαίο σεβασμό για άλλους τρόπους ζωής.

ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ 2:

[Canto a tenore](#) είναι ένα στυλ πολυφωνικού λαϊκού τραγουδιού που χαρακτηρίζει το νησί της Σαρδηνίας. Το canto a tenore είναι ιδιαίτερα ευάλωτο στις κοινωνικοοικονομικές αλλαγές, όπως η παρακμή της κτηνοτροφικής κουλτούρας και η αύξηση του τουρισμού στη Σαρδηνία. Οι παραστάσεις επί σκηνής για τους τουρίστες τείνουν να επηρεάζουν την ποικιλία του ρεπερτορίου και τον οικείο τρόπο με τον οποίο η μουσική αυτή εκτελούνταν στο αρχικό της πλαίσιο.



...και η προστασία της ζωντανής κληρονομιάς συμβάλλει στη διατήρηση της πολιτιστικής ποικιλομορφίας του κόσμου!

Η «πολιτιστική πολυμορφία» αναφέρεται στους πολλαπλούς τρόπους με τους οποίους βρίσκουν έκφραση οι πολιτισμοί των ομάδων και των κοινωνιών. Αυτές οι εκφράσεις μεταδίδονται εντός και μεταξύ ομάδων και κοινωνιών.

(UNESCO, 2005)

Η πολιτιστική ποικιλομορφία δημιουργεί έναν πλούσιο και ποικίλο κόσμο, ο οποίος αυξάνει το εύρος των επιλογών και καλλιεργεί τις ανθρώπινες ικανότητες και αξίες, και ως εκ τούτου αποτελεί βασική πηγή για τη βιώσιμη ανάπτυξη για τις κοινότητες, τους λαούς και τα έθνη.

ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ 3:

[Transhumance](#), η εποχική οδήγηση ζώων κατά μήκος των μεταναστευτικών διαδρομών στη Μεσόγειο και στις Άλπεις. Το Transhumance διαμορφώνει τις σχέσεις μεταξύ ανθρώπων, ζώων και οικοσυστημάτων. Οι αρχιβοσκοί μεταβιβάζουν τη συγκεκριμένη τεχνογνωσία τους στις νεότερες γενιές μέσω καθημερινών δραστηριοτήτων, διασφαλίζοντας τη συνεχή βιωσιμότητα της πρακτικής.



Η ΖΩΝΤΑΝΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΥΑΛΩΤΕΣ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΕΣ

Στη φωτογραφία: παιδιά από γηγενή ομάδα της Σουηδίας, Σαάμι. Οι Σαάμι αντιστέκονται για περισσότερο από έναν αιώνα στις προσπάθειες της κοινωνίας των μη Σαάμι να αφομοιώσει τον πληθυσμό των Σαάμι. Η ίδρυση ενός Κοινοβουλίου Σαάμι (Sameting) το 1989 αύξησε τη γλωσσική, πολιτιστική και νομική αναγνώριση του λαού των Σαάμι.





Οι μειονότητες και οι αυτόχθονες άνθρωποι αντιμετωπίζουν προκλήσεις όσον αφορά τη διατήρηση της μετάδοσης της ζωντανής κληρονομιάς τους.

Η παγκοσμιοποίηση, η εκβιομηχάνιση, η αστικοποίηση και η πίεση για αφομοίωση απειλούν τα παραδοσιακά στοιχεία πολλών κοινωνιών.

ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ 4:

Υπάρχουν πολλές εθνοτικές μειονότητες στη Γεωργία που έχουν διατηρήσει τον πολιτισμό τους μέχρι σήμερα.

Μικρές εθνοτικές ομάδες όπως Ούντι, Άβαροι, Ντούχομποροι, Γεωργιανοί Έλληνες συνεισφέρουν στο μοναδικό πολιτιστικό τοπίο της Γεωργίας εδώ και αιώνες και η μετάδοση των παραδόσεων τους θα πρέπει να συνεχιστεί για τα επόμενα χρόνια.

Γυναίκα Ούντι με τα παραδοσιακά της ρούχα.
Φωτογραφία Aleksandre Roinishvili. © Εθνική
Κοινοβουλευτική Βιβλιοθήκη της Γεωργίας



ΚΟΥΙΖ – ΜΑΘΗΜΑ 2 – ΕΝΟΤΗΤΑ 4

1. Τι είναι η ζώσα κληρονομιά;

- ΚΙΝΗΤΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ
- ΑΚΙΝΗΤΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ
- ΑΥΛΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

2. Ποια είναι τα βασικά στοιχεία που καθορίζουν τη ζώσα κληρονομιά;

- ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΝ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥΣ
- Ο ΡΟΛΟΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΣΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΧΩΡΑ
- ΕΦΗΜΕΡΙΚΟΤΗΤΑ ΑΥΛΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

3. Ποιος είναι ο κύριος λόγος που η ζωντανή κληρονομιά είναι σημαντική για τις ευάλωτες ομάδες;

- ΤΟΥΣ ΒΟΗΘΑ ΝΑ ΑΦΟΜΟΙΩΘΟΥΝ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ
- ΤΟΥΣ ΒΟΗΘΑ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΕΚΤΙΜΟΥΝ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥΣ
- ΤΟΥΣ ΒΟΗΘΑ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ ΚΕΡΔΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΟΥΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 4:

Πολιτιστική κληρονομιά: Αναγνωρίζοντας κοινές αξίες

Μάθημα 3: Πολιτιστική κληρονομιά και σεβασμός στη διαφορετικότητα

Η Οικουμενική Διακήρυξη για την Πολιτιστική Ποικιλομορφία (2001) ορίζει τον πολιτισμό ως «...το σύνολο των διακριτικών πνευματικών, υλικών, διανοητικών και συναισθηματικών χαρακτηριστικών της κοινωνίας ή μιας κοινωνικής ομάδας, συμπεριλαμβανομένης της τέχνης και της λογοτεχνίας, του τρόπου ζωής, του τρόπου συνύπαρξης των μελών, του συστήματος αξιών, παραδόσεων και πεποιθήσεων».

Η έννοια της πολιτιστικής κληρονομιάς αποτελείται από δύο κύριες κατηγορίες κληρονομιάς: την υλική πολιτιστική κληρονομιά (κινητή, ακίνητη και ενάλια πολιτιστική κληρονομιά) και την άυλη πολιτιστική κληρονομιά (προφορικές παραδόσεις, τελετουργίες και τέχνες του θεάματος, μεταξύ άλλων).

Με τον όρο «πολιτισμός» από τη μια πλευρά κατανοούμε τόσο τη διαδικασία μεταμόρφωσης της φύσης από τα ανθρώπινα όντα όσο και τα αποτελέσματα αυτής της μεταμόρφωσης.

Η διαφορετικότητα είναι μια βασική πτυχή για την εκτίμηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη διατήρησή της.

Σε αυτό το κεφάλαιο διερευνούμε τη σημασία της ένταξης διαφορετικών κοινωνικών και πολιτιστικών ομάδων σε σχέση με τον καθορισμό και τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Source: *Albert, Marie-Theres, World Heritage and Cultural Diversity, German Commission for UNESCO, 2010*

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΚΙΛΟΜΟΡΦΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Οι πολιτισμοί ανέκαθεν σχημάτιζαν διαφορετικές υποκουλτούρες και μια ποικιλία εκφράσεων ζωής. Οι πολιτισμοί δεν είναι ποτέ κλειστά συστήματα.

Η ποικιλομορφία αναφέρεται στην κληρονομιά της ανθρωπότητας και στον τρόπο με τον οποίο πρέπει να οριστούν οι κατηγορίες αυτής της κληρονομιάς, ώστε να μπορεί να αντιπροσωπεύεται η γεωγραφική, πολιτιστική, θρησκευτική, υλική και άυλη ποικιλομορφία.

Ο όρος «διαφορετικότητα» αναγνωρίζει την ποικιλομορφία μεταξύ των πολιτισμών και επιβεβαιώνει ότι είναι ίσης αξίας, αναγνωρίζει την ίδια την αξία της πολιτιστικής πολυμορφίας και, τέλος, την ποικιλομορφία των πολιτισμικών εκφράσεων.

Η Οικουμενική Διακήρυξη της UNESCO για την Πολιτιστική Πολυμορφία (2001) σηματοδοτεί την πολιτική νομιμοποίησης της έννοιας της πολιτιστικής πολυμορφίας. Δηλώνει ότι «η πολιτιστική ποικιλομορφία είναι τόσο απαραίτητη για την ανθρωπότητα όσο και η βιοποικιλότητα για τη φύση» αναφέροντάς την ως «κοινή κληρονομιά της ανθρωπότητας».

ΠΛΟΥΡΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ

Η Οικουμενική Διακήρυξη της UNESCO για την Πολιτιστική Ποικιλομορφία (2002) τονίζει ότι «ο πολιτισμός παίρνει διαφορετικές μορφές στο χρόνο και στο χώρο» και ότι η ποικιλομορφία «ενσωματώνεται στη μοναδικότητα και την πολλαπλότητα των ταυτοτήτων των ομάδων και κοινωνιών που απαρτίζουν την ανθρωπότητα» (άρθρο 1).



Κατά συνέπεια, η σημασία των Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς θα πρέπει να καθορίζεται από τη μοναδικότητα και την πολλαπλότητα των πολιτιστικών εκφράσεων και τον αριθμό των αλλαγών και των αλληλεπιδράσεων μεταξύ ομάδων και κοινωνιών που παρουσιάζει.

Αρνητικό παράδειγμα: Ο δοκιμαστικός κατάλογος της παγκόσμιας κληρονομιάς αναφέρει την Τιφλίδα, την πρωτεύουσα της Γεωργίας ως «μόνιμη πρωτεύουσα του χριστιανικού γεωργιανού κράτους από τις ημέρες της ίδρυσής του μέχρι σήμερα, «μεγάλη πόλη» του ιστορικού Δρόμου του Μεταξιού κατά τη διάρκεια των αιώνων, κέντρο όλου του Καυκάσου από τον 19ο αιών. και μετά».

Τίποτα δεν λέγεται για τις ρίζες και την παρουσία διαφορετικής θρησκευτικής και εθνοτικής διαφορετικότητας. Στην πραγματικότητα, η ποικιλομορφία των ανθρώπων της ήταν αυτή που διαμόρφωσε το πρόσωπο της Τιφλίδας στο πέρασμα των αιώνων και απόδειξη αυτού, είναι η ίδια η πόλη: «ένα χωνευτήρι πολιτισμών» με τον αποκλεισμό των μετασχηματισμών της Σοβιετικής και της σημερινής εποχής.

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ

Η σχέση μεταξύ γης, ιστορίας, εθνοτικής ή εθνικής ταυτότητας και πολιτιστικής κληρονομιάς αποτελεί συναρπαστικό θέμα στις Πολιτιστικές και Μεταναστευτικές Σπουδές εδώ και χρόνια.



Σε όλη την ιστορία, οι μετανάστες έπρεπε πάντα να αλλάξουν τους τρόπους ζωής τους και να επανεγκατασταθούν σε νέες γεωγραφικές, κλιματολογικές, κοινωνικές και πολιτιστικές συνθήκες.

Ο Stuart Hall ανέπτυξε μια θεωρία ταυτότητας πλαισιωμένη από την αμφιθυμία μεταξύ "ύπαρξης" και "εξέλιξης", "συνέχειας" και "δυσαρέσκειας". Η βάση της ανάλυσης του ήταν τα αφρικανικά, ευρωπαϊκά και αμερικανικά στοιχεία στις ταυτότητες της Καραϊβικής και οι δικές του εμπειρίες.

Με ιδανικό τρόπο δημιουργούνται μόνο οι πολυεθνικές κοινωνίες όπου η συνεργασία και ο διάλογος μεγιστοποιούν τα οφέλη της μετανάστευσης. Είναι επίσης κοινό να υπάρχουν φόβοι απώλειας παραδοσιακών και τοπικών πολιτισμών. Ως εκ τούτου, είναι πολύ δύσκολο να επιτευχθεί καλύτερη διασφάλιση της πολιτιστικής πολυμορφίας και να βελτιωθεί η κοινωνική συνοχή.

ΜΝΗΜΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ



Λίβερπουλ – Maritime Mercantile City (Ηνωμένο Βασίλειο)–
ένα σημαντικό λιμάνι για τη μαζική μετακίνηση ανθρώπων
από σκλάβους σε Ευρωπαίους μετανάστες τον δέκατο
όγδοο και δέκατο ένατο αιώνα

Νησί Gorée (Σενεγάλη) – το μεγαλύτερο
κέντρο σκλάβων του Ατλαντικού στις
αφρικανικές ακτές από τον δέκατο πέμπτο
έως τον δέκατο ένατο αιώνα. Υπενθύμιση
της ανθρώπινης εκμετάλλευσης.



Άγαλμα της Ελευθερίας στη Νέα Υόρκη (Ηνωμένες Πολιτείες) - το διάσημο ορόσημο στην είσοδο του λιμανιού καλωσορίζοντας εκατομμύρια ανθρώπους από όλο τον κόσμο στα τέλη του δέκατου ένατου και στις αρχές του εικοστού αιώνα.

ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΑΝΟΧΗ ΚΑΙ ΕΝΤΑΞΗ

Διατηρώντας την πολιτιστική κληρονομιά, υλική και άυλη, μέσω διεθνώς υιοθετημένων μέσων, η διεθνής κοινότητα αναγνωρίζει τη σημασία αυτών των εκφράσεων και αναγνωρίζει την ποικιλότητα εμφάνιση και τη σημασία τους.

Ο Claude Lévi-Strauss, Γάλλος εθνολόγος και στρουκτουραλιστής, μίλησε υπέρ της ισότητας των πολιτισμών και ερμήνευσε τη διαφορετικότητα ως αποτέλεσμα διαφορετικών «γεωγραφικών, ιστορικών και κοινωνιολογικών συνθηκών».

Η Οικουμενική Διακήρυξη του 2001 για την Πολιτιστική Ποικιλομορφία και η Σύμβαση του 2005 για την Προστασία και την Προώθηση της Ποικιλομορφίας των Πολιτιστικών Εκφράσεων επικεντρώνονται στην ελευθερία άσκησης του πολιτισμού.

Η Διακήρυξη του 2001 ορίζει ότι *«Ο πολιτισμός παίρνει διάφορες μορφές στο χρόνο και χώρο. Αυτή η ποικιλομορφία ενσωματώνεται στη μοναδικότητα και την πολλαπλότητα των ταυτοτήτων των ομάδων και των κοινωνιών που απαρτίζουν την ανθρωπότητα»*.

Η ποικιλομορφία των πολιτιστικών εκφράσεων, καθώς επίσης και η άυλη πολιτιστική κληρονομιά, αντιπροσωπεύουν μια πηγή αμοιβαίας κατανόησης και ειρηνικής συνύπαρξης.

Στις 16 Νοεμβρίου 1995 υιοθετήθηκε και υπογράφηκε η Διακήρυξη των Αρχών για την Ανεκτικότητα, από τα κράτη μέλη της UNESCO. Έκτοτε, στις 16 Νοεμβρίου, γιορτάζεται η Παγκόσμια Ημέρα Ανοχής. Με βάση τα παγκόσμια ανθρώπινα δικαιώματα και τις θεμελιώδεις ελευθερίες, η πρακτική της ανεκτικότητας συμφωνήθηκε να αντιπροσωπεύει το ηθικό καθήκον και την αρετή για την εξασφάλιση της ειρήνης. Σύμφωνα με τη Διακήρυξη, η ανοχή σημαίνει «σεβασμό, αποδοχή και εκτίμηση της πλούσιας ποικιλομορφίας των πολιτισμών του κόσμου μας, των μορφών έκφρασης και της ανθρώπινης ύπαρξης».

Η ανεκτικότητα και η διαφορετικότητα είναι αμοιβαία εξαρτώμενες. Η διαφορετικότητα, ως συστατικό στοιχείο της κοινωνικής μας πραγματικότητας, απαιτεί ανεκτικότητα για να διατηρηθεί.

Η ανεκτικότητα δεν σημαίνει απλώς το να ανέχεσαι «τον Άλλο», αλλά και να εξοικειώνεις τον εαυτό σου ενεργά με τη διαφορά, να αναγνωρίζεις ενεργά την πολιτισμική ποικιλομορφία και να τη σέβεσαι.

ΠΟΙΚΙΛΟΜΟΡΦΙΑ ΣΤΗΝ ΑΪΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Οι υλικές και οι άυλες διαστάσεις της κληρονομιάς είναι αλληλοεξαρτώμενες.

Η «άυλη πολιτιστική κληρονομιά» καλύπτει τα ακόλουθα πεδία: (α) μορφές προφορικής έκφρασης, (β) τις τέχνες του θεάματος, (γ) κοινωνική πρακτική, τελετουργικές και εορταστικές εκδηλώσεις, και (δ) γνώσεις και πρακτικές για τη φύση.



Παραδείγματα αντανάκλασης της διαφορετικότητας στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς:

Τα παραδοσιακά χαλιά υφαίνονται εδώ και αιώνες από τον λαό του Αζερμπαϊτζάν που ζει στη Δημοκρατία της Γεωργίας. Κάποτε αποτελούσε μια παγκοσμίου φήμης περιοχή υφαντουργίας, ενώ τώρα αυτή η παράδοση έχει σχεδόν εξαφανιστεί. Η ReWoven προσπαθεί να σώσει αυτήν την τέχνη από την πλήρη εξαφάνιση δημιουργώντας χαλιά υψηλής ποιότητας που ενσωματώνουν την αισθητική και τις μεθόδους των περασμένων αιώνων, μεγιστοποιώντας το όφελος για τους υφαντές και την κοινότητά τους σήμερα.

Πηγή: <https://www.rewoven.net/>

ΑΪΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ

Για να αναγνωριστούν άυλα πολιτιστικά προϊόντα ή εκφράσεις ως κληρονομιά πρέπει να υπάρχει μια ομάδα ατόμων που τα αναγνωρίζει ως κοινή τους κληρονομιά.

Οι κοινότητες μπορεί να ορίζονται από πολλά διαφορετικά είδη συμφερόντων, πολιτικά, για παράδειγμα, ή ιστορικά. Μια πολιτιστική κοινότητα είναι αυτή που διακρίνεται για τον πολιτισμό ή τον πολιτιστικό σχεδιασμό ή από μια παραλλαγή του γενικού πολιτισμού. Μεταξύ άλλων πιθανών επεκτάσεων, ένα έθνος μπορεί να είναι μια πολιτιστική κοινότητα.

- Παράδειγμα: αυτόχθονες κοινότητες

Οι Καλλαβάγια είναι πλανόδιοι άνδρες θεραπευτές στη Βολιβία που ασκούν προγονικές ιατρικές τεχνικές βασισμένες σε ένα σύνολο σχετικών μύθων, τελετουργιών, αξιών και καλλιτεχνικών εκφράσεων. Η γλώσσα τους είναι ζωτικής σημασίας για τη μετάδοση αυτής της ιατρικής και φαρμακευτικής γνώσης μέσω ενός συστήματος μαθητείας και αποτυπώνει μια βαθιά κατανόηση του τοπικού οικοσυστήματος. Με περίπου 980 είδη, η βοτανική τους φαρμακοποιία χαρακτηρίζεται ως μία από τις πλουσιότερες στον κόσμο.

Πηγή: <https://ich.unesco.org/en/RL/andean-cosmovision-of-the-kallawaya-00048>

Η ΑΪΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΩΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Μια βασική πτυχή που πρέπει να κατανοήσουμε στον ορισμό της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς είναι ότι, αν και συνήθως χρησιμοποιείται για τον προσδιορισμό αντικειμένων, τεχνουργημάτων και οργάνων, αυτή η κληρονομιά αναφέρεται πρωταρχικά σε διαδικασίες.

Η δομή μιας κοινωνίας μπορεί να αντικατοπτρίζεται στον τρόπο με τον οποίο τα μέλη της συμμετέχουν στη συγκρότηση ή την ενσωμάτωση τέτοιων άυλων πολιτιστικών γεγονότων.

Η προστασία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς αντικατοπτρίζει εγγενώς την εκτίμηση και τη δέσμευση για την πολιτιστική πολυμορφία.

Η διαφορετικότητα συνεπάγεται επίσης την αναγνώριση διαφορετικών ομάδων μέσα σε μια δεδομένη πολιτιστική κοινότητα. Καμία κοινότητα δεν μπορεί να ευδοκιμήσει χωρίς την ενεργό και εφευρετική συμμετοχή εξίσου ανδρών και γυναικών, ανθρώπων που έχουν διαφορές στις φυσικές ικανότητες, στα φυλετικά ή σεξουαλικά χαρακτηριστικά ή στην ξένη προέλευση.

Πηγή: <https://ich.unesco.org/doc/src/00073-EN.pdf>

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

- Προώθηση της ανεκτικότητας, της ειρήνης και της συμφιλίωσης
- Προώθηση της κοινωνικής και ατομικής ευημερίας
- Προώθηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της βιώσιμης ανάπτυξης

Δες τα παρακάτω παραδείγματα:

CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - [ΚΟΛΟΜΒΙΑ](#)

Το Carnaval de negros y blancos (Καρναβάλι Λευκών και Μαύρων) στο San Juan de Pasto στη νοτιοδυτική Κολομβία, που προέρχεται από τις ιθαγενείς Άνδρες και Ισπανικές παραδόσεις, είναι μια μεγάλη γιορτή που διαρκεί από τις 28 Δεκεμβρίου έως τις 6 Ιανουαρίου κάθε έτους. Οι εορτασμοί ξεκινούν στις 28 με το Καρναβάλι του Νερού – η ρίψη νερού στα σπίτια και στους δρόμους για να ξεκινήσει ένα εορταστικό κλίμα. Την παραμονή Πρωτοχρονιάς, λαμβάνει χώρα η παρέλαση της Πρωτοχρονιάς, με τους διαδηλωτές να φέρουν σατιρικές φιγούρες που αντιπροσωπεύουν διασημότητες και τρέχοντα γεγονότα και καταλήγουν σε ένα τελετουργικό κάψιμο του έτους που φεύγει. Οι κύριες μέρες του καρναβαλιού είναι οι δύο τελευταίες, όταν άνθρωποι όλων των εθνοτήτων φορούν μαύρα καλλυντικά την πρώτη μέρα και μετά λευκό ταλκ την επόμενη για να συμβολίσουν την ισότητα και να ενσωματώσουν όλους τους πολίτες μέσα από μια γιορτή της εθνοτικής και πολιτισμικής διαφοράς. Το Καρναβάλι Λευκών και Μαύρων είναι μια περίοδος έντονης κοινωνικότητας, που τα ιδιωτικά σπίτια γίνονται συλλογικά εργαστήρια για την προβολή και τη μετάδοση των καρναβαλικών τεχνών, και ένα ευρύ φάσμα ανθρώπων συγκεντρώνεται για να εκφράσει τις απόψεις για τη ζωή. Το φεστιβάλ είναι ιδιαίτερα σημαντικό ως έκφραση μιας αμοιβαίας επιθυμίας για ένα μέλλον ανεκτικότητας και σεβασμού.



Πηγή: <https://ich.unesco.org/en/RL/carnaval-de-negros-y-blancos-00287>

NAWROUZ, NOVRUZ, NOWROUZ, NOWROUZ, NAWROUZ, NAURYZ, NOORUZ, NOWRUZ, NAVRUZ, NEVRUZ,
NOWRUZ, NAVRUZ

Οι χώρες [Αφγανιστάν](#), [Αζερμπαϊτζάν](#), [Ινδία](#), [Ιράν](#), [Ιράκ](#), [Καζακστάν](#), [Κιργιστάν](#), [Ουζμπεκιστάν](#), [Πακιστάν](#), [Τατζικιστάν](#), [Τουρκμενιστάν](#) και [Τουρκία](#) εγγράφηκαν το 2016 ([11.COM](#)) στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας.

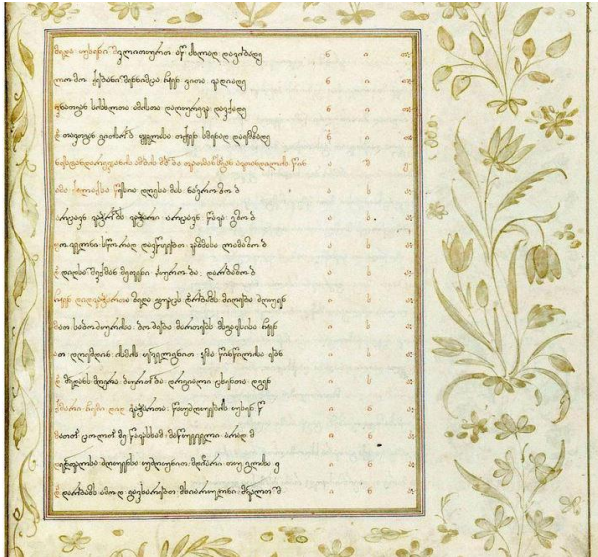
Το Nowruz, που σημαίνει «νέα μέρα», είναι μια προγονική γιορτή που σηματοδοτεί την πρώτη μέρα της άνοιξης και την ανανέωση της φύσης. Περιλαμβάνει τελετουργίες, τελετές και πολιτιστικές εκδηλώσεις, καθώς και την απόλαυση ενός ξεχωριστού γεύματος με αγαπημένα πρόσωπα. Φοριούνται καινούργια ρούχα, γίνονται επισκέψεις σε συγγενείς και φίλους και ειδικά για τα παιδιά, ανταλλάσσονται δώρα,

Το γεωργιανό μεσαιωνικό επικό ποίημα (12ος αιώνας), *Η νύχτα στο δέρμα του Πάνθηρα*, περιγράφει τον εορτασμό του Nowruz από την κοινότητα.

«Σε αυτή την πόλη είναι κανόνας ότι την Πρωτοχρονιά [Nowruz]

κανέννας έμπορος δεν κάνει εμπόριο, κανέννας δεν ξεκινά ταξίδι.

Όλοι αρχίζουμε αμέσως να καταστρώνουμε και να ομορφαινουμε τον εαυτό μας, οι ηγεμόνες κάνουν ένα μεγάλο συμπόσιο».



Εικόνα: © Το Εθνικό Κέντρο Χειρογράφων της Γεωργίας

Πηγή: <https://ich.unesco.org/en/RL/nawrouz-novruz-nowrouz-nowrouz-nawrouz-nauryz-nooruz-nowruz-navruz-nevruz-nowruz-navruz-01161>

ΔΙΑΒΙΒΑΣΗ

Η ιστορία της δημιουργίας ορισμένων κειμένων και αντικειμένων είναι ένα σαφές παράδειγμα της υβριδικής φύσης της πολιτιστικής κληρονομιάς που αντανακλά αιώνιες πολιτιστικές αλληλεπιδράσεις και ποικιλομορφία.

Για παράδειγμα, ένα από αυτά τα παραδείγματα είναι ένα λογοτεχνικό κείμενο, Ο Βίος του Αγίου Ιωάσαφ (Μπαλαβαριανή). Θεωρείται ότι η ιστορία για τον Άγιο Ιωσαφάτ βασίστηκε στη ζωή του Βούδα.

Όταν το παραμύθι μεταφράστηκε στα αραβικά, έφτασε με κάποιο τρόπο στους χριστιανικούς κύκλους και ερμηνεύτηκε στο παραμύθι για τον Άγιο Ιωάσαφ.

Σύμφωνα με τη γεωργιανή μετάφραση του Ekvtime Mtatsmindeli (11ος αιώνας) δημιουργήθηκε η ελληνική εκδοχή της ιστορίας.



QUIZ – ΜΑΘΗΜΑ 3 – ΕΝΟΤΗΤΑ 4

1. Ποιο μπορεί να οριστεί ως ρόλος της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς;

- ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΟΧΗΣ, ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΜΦΙΛΙΩΣΗΣ
- ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΕΥΕΞΙΑΣ
- ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
- ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ

2. Ποιες προτάσεις είναι σωστές;

- Η ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΕΜΠΛΟΥΤΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΛΕΙ ΣΤΗΝ ΠΟΙΚΙΛΟΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ.
- Η ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΚΑΙ ΟΙ ΠΟΛΥΕΘΝΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΑΠΕΙΛΗ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ.
- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΔΕΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 4:

Πολιτιστική κληρονομιά: Αναγνωρίζοντας κοινές αξίες

Μάθημα 4: Πολιτιστική κληρονομιά και ανθρώπινα δικαιώματα

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ;

Το δικαίωμα πρόσβασης και απόλαυσης όλων των μορφών πολιτιστικής κληρονομιάς κατοχυρώνεται από το διεθνές δίκαιο για τα ανθρώπινα δικαιώματα, συμπεριλαμβανομένης της Οικουμενικής Διακήρυξης των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και του Διεθνούς Συμφώνου για τα Οικονομικά, Κοινωνικά και Πολιτιστικά Δικαιώματα και του Διεθνούς Συμφώνου για τα Ατομικά και Πολιτικά Δικαιώματα

Ενώ η πολιτιστική πολυμορφία πρέπει να γιορτάζεται, τα πολιτιστικά δικαιώματα, τα οποία είναι σταθερά ενσωματωμένα στο παγκόσμιο πλαίσιο ανθρωπίνων δικαιωμάτων, δεν μπορούν να επικαλούνται για να δικαιολογηθούν οι παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, οι διακρίσεις ή η βία.

ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Η πολιτιστική κληρονομιά είναι ζήτημα ανθρωπίνων δικαιωμάτων και η καταστροφή της πολιτιστικής κληρονομιάς βλάπτει μια σειρά ανθρωπίνων δικαιωμάτων, όπως το δικαίωμα στην ελευθερία σκέψης και θρησκείας, το δικαίωμα στην ελευθερία της έκφρασης, συμπεριλαμβανομένου του δικαιώματος να μαθαίνεις για την ιστορία σου και την ιστορία των άλλων»

Karima Bennoune, η Ειδική Εισηγήτρια του ΟΗΕ στον τομέα των πολιτιστικών δικαιωμάτων,

27 Οκτωβρίου 2016

Η Διακήρυξη της UNESCO σχετικά με τη σκόπιμη καταστροφή της πολιτιστικής κληρονομιάς ορίζει την «σκόπιμη καταστροφή» ως «μια πράξη που αποσκοπεί στην καταστροφή εν όλω ή εν μέρει της πολιτιστικής κληρονομιάς, θέτοντας έτσι σε κίνδυνο την ακεραιότητά της, κατά τρόπο που συνιστά παραβίαση του διεθνούς δικαίου ή αδικαιολόγητο αδίκημα στις αρχές της ανθρωπιάς και τις επιταγές της δημόσιας συνείδησης». Ο χαρακτηρισμός της εκ προθέσεως καταστροφής μπορεί επίσης να εφαρμοστεί σε περιπτώσεις σκόπιμης παραμέλησης της πολιτιστικής κληρονομιάς είτε κατά τη διάρκεια ένοπλων συγκρούσεων είτε σε περιόδους ειρήνης, συμπεριλαμβανομένης της πρόθεσης να αφήσουμε άλλους να καταστρέψουν την εν λόγω πολιτιστική κληρονομιά, για παράδειγμα, μέσω λεηλασιών.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ:



Ένα ιερό στην πρωτεύουσα της Λιβύης, Τρίπολη που τιμούσε έναν Σούφι μουσουλμάνο άγιο καταστράφηκε μερικώς.

Φωτογραφία Nader Elgady

<https://www.hrw.org/news/2017/12/07/libya-new-wave-attacks-against-sufi-sites>



Η καταστροφή πολιτιστικών και θρησκευτικών χώρων, αντικειμένων και χειρογράφων κατά τη διάρκεια της κατοχής του βόρειου Μάλι το 2012 και στις αρχές του 2013, συνοδευόμενη από την απαγόρευση της μουσικής και τους περιορισμούς στη γυναικεία ενδυμασία, με τη σκόπιμη και διεκδικούμενη πρόθεση να επιβληθεί μια κοσμοθεωρία.

Source: <https://www.fidh.org/IMG/pdf/mali592ang.pdf>

Αρμενική εκκλησία Shamkhoretsots Surb Astvatstatsin Karmir Avetaran, Τιφλίδα, Γεωργία

Η εκκλησία χτίστηκε το 1735. Κατά τη Σοβιετική περίοδο, η εκκλησία χρησιμοποιήθηκε ως αποθήκη. Το 1989 ο σεισμός προκάλεσε ζημιές στην εκκλησία και ο τρούλος κατέρρευσε. Η εκκλησία έχει το καθεστώς της πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά έχει και σημαντικές φθορές. Αυτό το παράδειγμα καταδεικνύει ότι τα κράτη συχνά αμελούν να προστατεύσουν τις πολιτιστικές πόλεις των εθνικών μειονοτήτων.



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

Οι διατάξεις που επικαλούνται κυρίως σε σχέση με τα πολιτιστικά δικαιώματα είναι το άρθρο 8 (δικαίωμα σεβασμού της ιδιωτικής και οικογενειακής ζωής) της Σύμβασης, το άρθρο 9 (ελευθερία σκέψης, συνείδησης και θρησκείας) και το άρθρο 10 (ελευθερία της έκφρασης) της Σύμβασης, καθώς και το άρθρο 2 του Πρωτοκόλλου αριθ. 1 (δικαίωμα στην εκπαίδευση)

Όσον αφορά την πρόσβαση στην πολιτιστική κληρονομιά κάποιου, στην υπόθεση της Καθολικής Αρχιεπισκοπής Alba Iulia κατά Ρουμανίας, (αρ. 33003/03, 25 Σεπτεμβρίου 2012), η οποία αφορούσε την αποτυχία του κράτους, παρά τον κυβερνητικό κανονισμό που χρονολογείται από το 1998, να επιστραφούν στον πρώην ιδιοκτήτη τους, μια καθολική θρησκευτική κοινότητα, μια βιβλιοθήκη και ένα μουσείο μεγάλης ιστορικής και πολιτιστικής σημασίας, το Δικαστήριο, όταν αποφάνθηκε για παραβίαση του άρθρου 1 του Πρωτοκόλλου αριθ. 1, τόνισε ότι η παρατεταμένη παράλειψη του κράτους και η αβεβαιότητα που επηρέαζε την προσφεύγουσα επί δεκατέσσερα χρόνια σχετικά με το νομικό καθεστώς της ιδιοκτησίας που διεκδικούσε ήταν ακόμη πιο παράλογη αν ληφθεί υπόψη η πολιτιστική και ιστορική σημασία των εν λόγω περιουσιακών στοιχείων.

Πηγή: https://www.echr.coe.int/documents/research_report_cultural_rights_eng.pdf

Όσον αφορά την πρόσβαση σε μια κοινή πολιτιστική κληρονομιά, το Δικαστήριο ανέπτυξε τη νομολογία του σχετικά με τον συνδυασμό της ελευθερίας της καλλιτεχνικής έκφρασης και της προστασίας των ηθών στην απόφαση Akdas κατά Τουρκίας. Η υπόθεση αφορούσε την καταδίκη ενός εκδότη σε βαρύ πρόστιμο για τη δημοσίευση στα τούρκικα ενός ερωτικού μυθιστορήματος του Guillaume Apollinaire (χρονολογείται από το 1907) και κατάσχεση όλων των αντιτύπων του βιβλίου. Το Δικαστήριο έκρινε ότι η άποψη των κρατών για τις απαιτήσεις της ηθικής «συχνά απαιτεί από [αυτά] να λαμβάνουν υπόψη την ύπαρξη, σε ένα μόνο κράτος, διαφόρων πολιτιστικών, θρησκευτικών, αστικών ή φιλοσοφικών κοινοτήτων».

Κατοχύρωσε την έννοια της «ευρωπαϊκής λογοτεχνικής κληρονομιάς» και έθεσε σχετικά διάφορα κριτήρια: τη διεθνή φήμη του συγγραφέα την ημερομηνία της πρώτης δημοσίευσης μεγάλος αριθμός χωρών και γλωσσών στις οποίες είχε γίνει η δημοσίευση· δημοσίευση σε μορφή βιβλίου και στο Διαδίκτυο· και δημοσίευση σε μια περίφημη συλλογή στην πατρίδα του συγγραφέα (La Pléiade, στη Γαλλία). Το Δικαστήριο κατέληξε στο συμπέρασμα ότι το κοινό μιας δεδομένης γλώσσας, στην προκειμένη περίπτωση της τουρκικής, δεν μπορούσε να εμποδίσει την πρόσβαση σε ένα έργο που αποτελεί μέρος μιας τέτοιας κληρονομιάς (§ 30).

QUIZ – ΜΑΘΗΜΑ 4 – ΕΝΟΤΗΤΑ 4

1. Ποιες προτάσεις είναι σωστές;

Η καταστροφή της πολιτιστικής κληρονομιάς ορίζεται στη Διακήρυξη της UNESCO ως εξής:

- Σκόπιμη καταστροφή πολιτιστικής κληρονομιάς εν συνόλω ή εν μέρει.
- Σκόπιμη παραμέληση της πολιτιστικής κληρονομιάς μόνο κατά τη διάρκεια των ένοπλων συγκρούσεων.
- Αμέλεια του Κράτους που προκαλεί καταστροφή της πολιτιστικής κληρονομιάς, ακόμη και σε περιόδους ειρήνης.

2. Ποιες προτάσεις είναι σωστές;

- Η πρόσβαση στην πολιτιστική κληρονομιά μπορεί να περιοριστεί σύμφωνα με τη βούληση της πλειοψηφίας.
- Η ελευθερία της έκφρασης και η ελευθερία της θρησκείας δεν είναι αντικρουόμενα δικαιώματα, αλλά μερικές φορές τα κράτη μπορεί να μπουν στον πειρασμό να περιορίσουν την ελευθερία έκφρασης και τα πολιτιστικά δικαιώματα με τη δικαιολογία των «δημόσιων ηθών» ή της «κυρίαρχης θρησκείας».
- Η παρατεταμένη αποτυχία του κράτους να επιστρέψει περιουσία μεγάλης ιστορικής και πολιτιστικής σημασίας στον πρώην ιδιοκτήτη του, μια θρησκευτική κοινότητα, σύμφωνα με το διεθνές δίκαιο θα μπορούσε να θεωρηθεί ως παραβίαση του διεθνούς δικαίου και περιορισμός της πρόσβασης κάποιου στην πολιτιστική κληρονομιά.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 4:

Πολιτιστική κληρονομιά και διαπολιτισμικός διάλογος: Προσδιορισμός κοινών αξιών

Μάθημα 5: Η πολιτιστική κληρονομιά ως εκπαιδευτικό εργαλείο

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ



Η εκπαίδευση για την πολιτιστική κληρονομιά είναι μια προσέγγιση διδασκαλίας και μάθησης, για την ιστορία και τον πολιτισμό, που χρησιμοποιεί πληροφορίες που είναι διαθέσιμες από τον υλικό πολιτισμό και το ανθρώπινο και δομημένο περιβάλλον ως πρωταρχικούς εκπαιδευτικούς πόρους.

(Hunter, 1990)

Με την αύξηση της ευαισθητοποίησης για τη διατήρηση της κληρονομιάς τη δεκαετία του 1970, η ιδέα της Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην Εκπαίδευση των παιδιών σχολικής ηλικίας έγινε πιο εμφανής στην Ευρώπη.

Από τις αρχές της δεκαετίας του 1980, οι Γάλλοι ξεκίνησαν με μαθήματα πολιτιστικής κληρονομιάς στα σχολεία, ακολουθούμενη από μια πρωτοβουλία σχετικά με τις Τάξεις Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς που ενεργοποιήθηκε υπό το Συμβούλιο της Ευρώπης στα τέλη της δεκαετίας του 1980.

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΕΝΤΑΞΕΤΕ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ;

Υπάρχουν πολλά οφέλη από τη συμπερίληψη της κληρονομιάς στα εκπαιδευτικά προγράμματα. Δηλαδή, μπορεί:

- Να προωθήσει την καλή ιδιότητα του πολίτη και της κοινωνικής ένταξης, της αίσθησης ταυτότητας και του ανήκειν, ιδίως σε πολυεθνικές πολυπολιτισμικές κοινωνίες.
- Να προβάλλει ζητήματα όπως η ειρήνη, η διαπολιτισμική κατανόηση και η παγκόσμια προστασία του περιβάλλοντος.
- Να χρησιμεύει ως βάση για την εκπαίδευση αξιών – η διδασκαλία σχετικά με τις δημοκρατικές αρχές και το πιο σημαντικό, μπορεί να ενισχύσει τον ακτιβισμό και τη συμμετοχή των πολιτών (Arlin, 2007)

Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες στον τομέα της κληρονομιάς είναι ένας ιδανικός τρόπος να δοθεί νόημα στο μέλλον παρέχοντας καλύτερη κατανόηση του παρελθόντος. (1998)

ΠΩΣ ΝΑ ΔΙΔΑΣΚΕΤΕ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ;

Το 2006, το Συμβούλιο της Ευρώπης όρισε την εκπαίδευση κληρονομιάς ως μια διδακτική προσέγγιση που βασίζεται στην πολιτιστική κληρονομιά, ενσωματώνοντας ενεργές εκπαιδευτικές μεθόδους, διαθεματικές προσεγγίσεις και συνεργασίες μεταξύ επαγγελματιών από τους τομείς της εκπαίδευσης και του πολιτισμού και χρησιμοποιώντας την ευρύτερη ποικιλία μεθόδων επικοινωνίας και έκφρασης. Έχουν τονιστεί οι ακόλουθοι στόχοι:

- Ευαισθητοποίηση των νέων για το πολιτιστικό τους περιβάλλον και την αναγκαιότητα προστασίας του.
- Προώθηση της αμοιβαίας κατανόησης και ανεκτικότητας.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ:

Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά στα χέρια των νέων

Αναπτύχθηκε το 1998, το Εκπαιδευτικό Κιτ Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς στα χέρια των νέων για δασκάλους δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης είναι ένα από τα κύρια εργαλεία του Εκπαιδευτικού Προγράμματος Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των νέων στη σημασία της διατήρησης της τοπικής, εθνικής και παγκόσμιας κληρονομιάς τους.

ΖΩΝΤΑΝΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΤΥΠΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Στο πλαίσιο του πιλοτικού έργου UNESCO-EU Engaging Youth for a Inclusive and Sustainable Europe, δάσκαλοι και μαθητές από 10 σχολεία ASPnet της UNESCO σε όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση έχουν αναπτύξει και εφαρμόσει καινοτόμα σχολικά έργα που ενσωματώνουν τη ζωντανή κληρονομιά στη σχολική εκπαίδευση. Μέσω προσαρμοσμένων μαθημάτων ή εξωσχολικών δραστηριοτήτων, η άυλη πολιτιστική κληρονομιά (ΑΠΚ) συμπεριλήφθηκε σε διάφορα σχολικά μαθήματα.

Η εξερεύνηση της ζωντανής κληρονομιάς των μαθητών μέσω θεματικών εκθέσεων ή επιτόπιων εκδρομών τους επέτρεψε να προβληματιστούν σχετικά με το ΑΠΚ και να κερδίσουν σεβασμό και εκτίμηση για την πολιτιστική πολυμορφία.

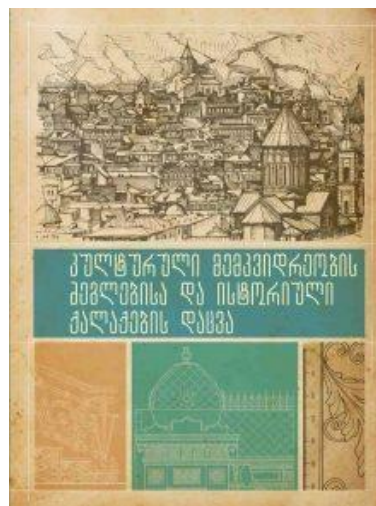
Το παράδειγμα της Γεωργίας

Το περιφερειακό έργο ICOMOS Γεωργίας «Περιφερειακή Συνεργασία για την Ανάπτυξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» περιλάμβανε μια συνιστώσα για τη δημιουργία ικανοτήτων και την ευαισθητοποίηση σχετικά με την κληρονομιά και τις αξίες της. Αυτό από μόνο του περιλάμβανε δύο κύριες δραστηριότητες:

1) Σεμινάρια ευαισθητοποίησης που πραγματοποιήθηκαν πιλοτικά στο Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της Mtskheta και στόχευαν πολλές κοινοτικές ομάδες, συμπεριλαμβανομένων δασκάλων, μαθητών, ιδιοκτητών μνημείων και τοπικών αυτοδιοικητικών αξιωματούχων, και

2) Μετάφραση και προσαρμογή του Εγχειριδίου Εκπαιδευτικών της UNESCO - ICCROM «Προστασία Χώρων Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Ιστορικών Πόλεων».

Οι συγγραφείς της γεωργιανής προσαρμογής συμμετείχαν στη διαδικασία αναθεώρησης του εθνικού προτύπου για την εκπαίδευση του πολίτη, το οποίο για πρώτη φορά στη Γεωργία περιλάμβανε τη διδασκαλία της κληρονομιάς. Τα θέματα που περιλαμβάνονται αφορούν θέματα όπως η ανεκτικότητα και η πολυπολιτισμικότητα, η άυλη κληρονομιά, η αίσθηση της κοινότητας, η προστασία του πολιτιστικού και φυσικού περιβάλλοντος κ.λπ.



ΖΩΝΤΑΝΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΑΤΥΠΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Οι τοπικές πρωτοβουλίες των οργανώσεων της κοινωνίας των πολιτών συμβάλλουν επίσης στην ευαισθητοποίηση σχετικά με την πολιτιστική πολυμορφία και στη διάδοση των αφηγήσεων για την ανεκτικότητα. Η εκπροσώπηση της εθνοτικής, θρησκευτικής και πολιτισμικής διαφορετικότητας υπογραμμίζει τη σημασία της συνύπαρξής μας στην πολυπολιτισμική κοινωνία.

Αναπαράσταση των πολιτισμών των εθνικών και θρησκευτικών μειονοτήτων, των παραδόσεών τους, των μνημείων, του εθνογραφικού υλικού κ.λπ. και μετάδοση αυτής της γνώσης στη νέα γενιά.

ΚΟΥΙΖ – ΜΑΘΗΜΑ 5 – ΕΝΟΤΗΤΑ 4

Πότε προέκυψε η ιδέα της επίσημης Εκπαίδευσης Πολιτιστικής Κληρονομιάς:

- Αμέσως μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο
- Στα τέλη του 20ου αιώνα
- Τις τελευταίες δεκαετίες

Τι δε συγκαταλέγεται στα οφέλη της Εκπαίδευσης Κληρονομιάς:

- Προώθηση της κοινωνικής ένταξης
- Ενίσχυση της αίσθησης της Ταυτότητας
- Προώθηση της ακαδημαϊκής επιτυχίας των μαθητών

Διδακτική Ενότητα 5

Τοπικές Κοινότητες: Δρώντας Διαπολιτισμικά

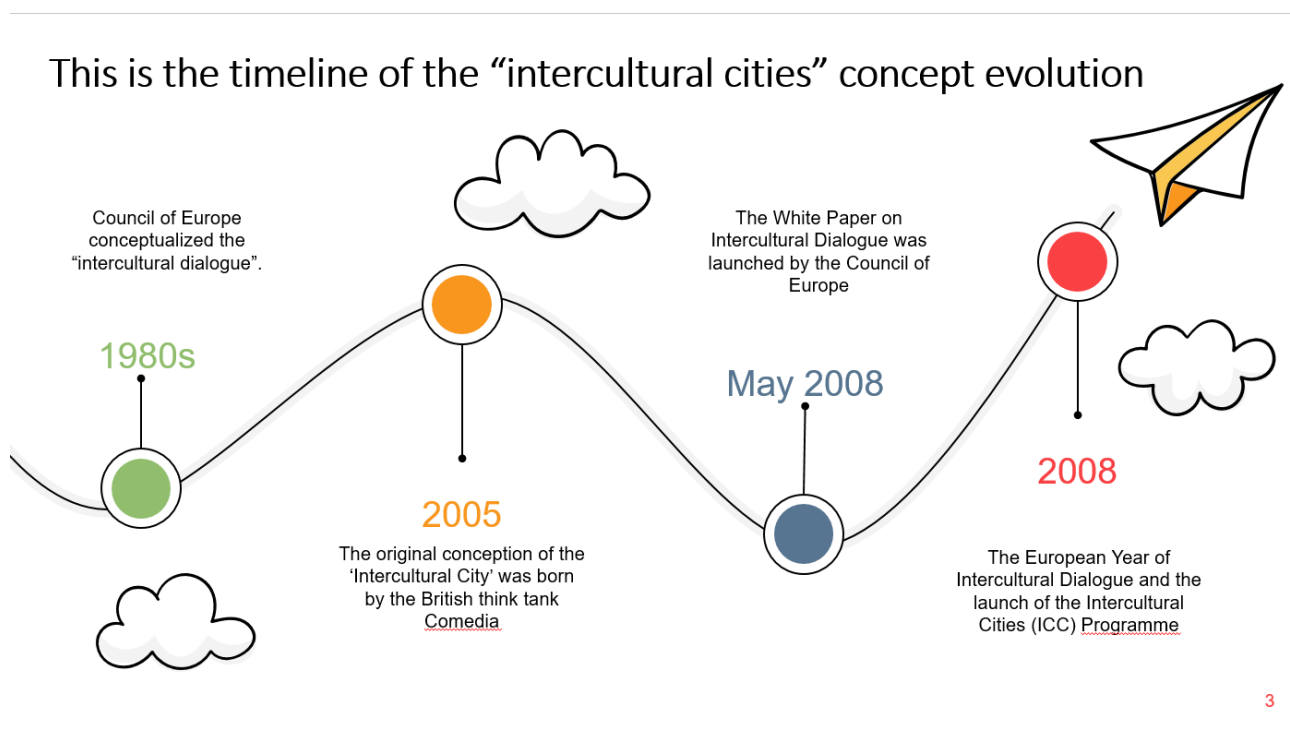
Μάθημα 1: Διαπολιτισμικές πόλεις στην Ευρώπη του 21ου αιώνα

ΠΩΣ ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΟΡΙΖΟΥΝ ΤΙΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ;

Απόσπασμα από συνέντευξη, που πραγματοποιήθηκε για το αντικείμενο του έργου TOGETHER (υλοποίηση IO1):

«Περπατάτε στους δρόμους και υπάρχει η αίσθηση ότι ταξιδεύετε σε όλο τον κόσμο, συναντάτε τόσους διαφορετικούς ανθρώπους, δοκιμάζετε τα φαγητά τους, ακούτε τη γλώσσα τους, αισθάνεστε τον σφυγμό τους... αυτή η γειτονιά αποτελεί ένα μωσαϊκό που αντιπροσωπεύει την καθαρή πραγματικότητα της εποχής μας. Θα έλεγα ότι η ύπαρξη αυτών των συναισθημάτων – περπατώντας σε μια γειτονιά – είναι ένας καλός δείκτης της ποιότητας ζωής».

ΤΟ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ «ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ» - Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΕΝΝΟΙΑΣ



ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ 1980: ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΕΔΩΣΕ ΕΝΝΟΙΑ ΣΤΟΝ «ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΔΙΑΛΟΓΟ».

Το Συμβούλιο της Ευρώπης εργάζεται για το θέμα Έδη από τη δεκαετία του 1980, το Συμβούλιο είχε του διαπολιτισμικού διαλόγου για περισσότερα από 30 χρόνια. Οι αρχικές του προσεγγίσεις της πρόληψης των συγκρούσεων, της επικεντρώθηκαν στη διαπολιτισμική μάθηση ως συμφιλίωσης και της εκπαίδευσης για τη

μέσο για τη «λαϊκή διπλωματία» και την οικοδόμηση μιας ενωμένης Ευρώπης μέσω της εργασίας των νέων και της μη τυπικής εκπαίδευσης.

δημοκρατική ιδιότητα του πολίτη. Υπό αυτό το πρίσμα, το Συμβούλιο της Ευρώπης έχει επίσης επεξεργαστεί τις εννοιολογικές και πρακτικές πτυχές της διαχείρισης της διαφορετικότητας στην εκπαίδευση, την εργασία για τη νεολαία, τις κοινωνικές υπηρεσίες και τον πολιτιστικό τομέα τις τελευταίες δεκαετίες.

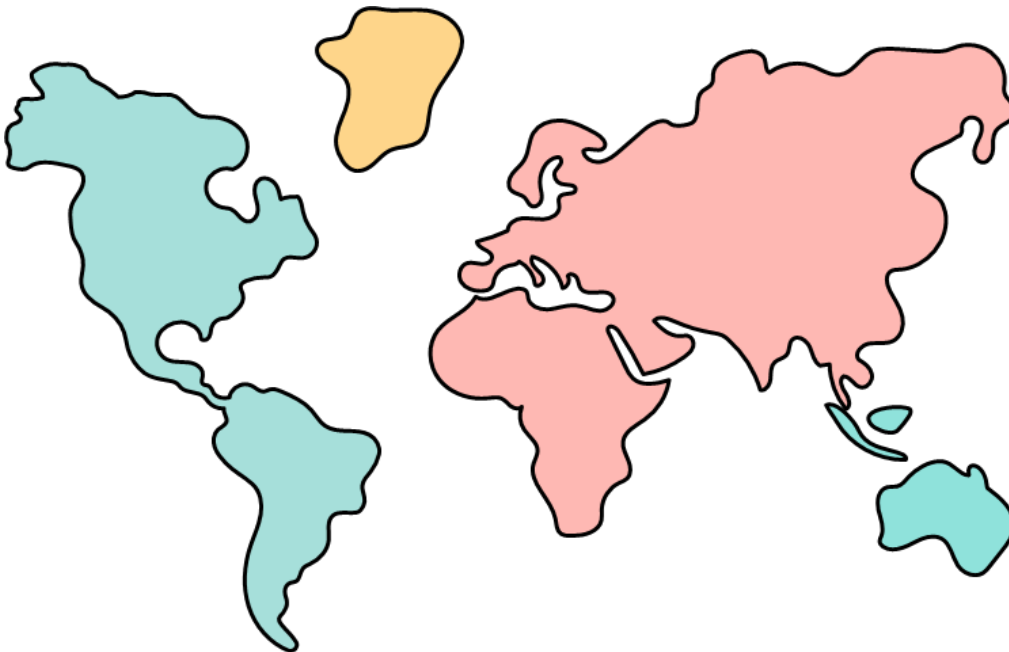
2005: COMEDIA

Η αρχική σύλληψη της «Διαπολιτισμικής Πόλης» γεννήθηκε από το βρετανικό think-tank Comedia.

Αναπτύχθηκε αρχικά σε ένα από τα ερευνητικά έργα της Comedia με το όνομα «Η Διαπολιτισμική Πόλη: Αξιοποιώντας στο έπακρο τη διαφορετικότητα».

Ο στόχος ήταν να εξαχθούν συμπεράσματα που θα υποστήριζαν τόσο τους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής σε τοπικό επίπεδο όσο και να συμβάλουν, μέσω συγκριτικής ανάλυσης, στην ευρύτερη κατανόηση του καλού αντίκτυπου που έχει η πολιτιστική πολυμορφία στις πόλεις.

Έχοντας τοπική, εθνική και διεθνή εμβέλεια, το έργο έθεσε στον πυρήνα των δραστηριοτήτων του μια σειρά από τοπικές περιπτώσιολογικές μελέτες πόλεων από όλο τον κόσμο.



Το έργο ξεκίνησε τον Φεβρουάριο του 2005 και χρηματοδοτήθηκε από το Ίδρυμα Joseph Rowntree, Αγγλία.

2008: Η ΛΕΥΚΗ ΒΙΒΛΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΔΙΑΛΟΓΟ

Η Λευκή Βίβλος για τον Διαπολιτισμικό Διάλογο, που εγκρίθηκε από τους Υπουργούς Εξωτερικών των 47 κρατών μελών τον Μάιο του 2008, ορίζει τον διαπολιτισμικό διάλογο ως

«...ανοιχτή και με σεβασμό ανταλλαγή απόψεων μεταξύ ατόμων, ομάδων με διαφορετικό εθνικό, πολιτιστικό, θρησκευτικό και γλωσσικό υπόβαθρο και κληρονομιά με βάση την αμοιβαία κατανόηση και σεβασμό».

Η Λευκή Βίβλος είναι ένα εννοιολογικό πλαίσιο που καθοδηγεί τους προβληματισμούς και τις αποφάσεις των υπεύθυνων χάραξης πολιτικής και των επαγγελματιών. Υποστηρίζει ότι

«το κοινό μας μέλλον εξαρτάται από την ικανότητά μας να προστατεύουμε και να αναπτύσσουμε τα ανθρώπινα δικαιώματα... τη δημοκρατία και το κράτος δικαίου και να προάγουμε την αμοιβαία κατανόηση» και ότι «η διαπολιτισμική προσέγγιση προσφέρει ένα προοδευτικό μοντέλο για τη διαχείριση της πολιτισμικής πολυμορφίας».

2008: ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ (EYID)

Το 2008, το Ευρωπαϊκό Έτος Διαπολιτισμικού Διαλόγου έκανε επίσης ένα τεράστιο άλμα προς το να καταστήσει την έννοια του διαπολιτισμικού διαλόγου σημαντικό στοιχείο των εθνικών προσεγγίσεων για την ένταξη και να κινητοποιήσει την πολιτιστική κοινότητα για την ανάπτυξη καινοτόμων και βιώσιμων μοντέλων για την εξάσκηση του διαλόγου.

Το Πρόγραμμα Διαπολιτισμικές Πόλεις (ICC) ιδρύθηκε και λειτουργεί στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Έτους Διαπολιτισμικού Διαλόγου 2008 ως κοινή πιλοτική πρωτοβουλία του Συμβουλίου της Ευρώπης και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

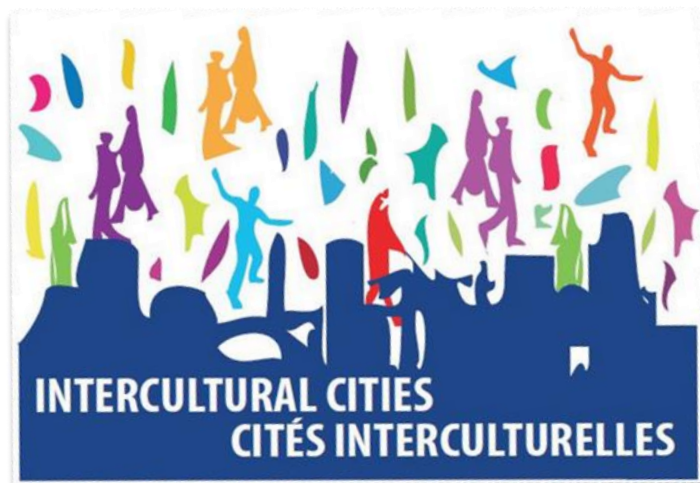
Ήταν μια από τις δράσεις έκθεσης του Έτους και επίσης αποδείχτηκε ξεχωριστή λόγω της πολυεπιστημονικής προσέγγισής της που εκτείνεται σε μια σειρά πεδίων πολιτικής και τοποθετεί την κουλτούρα ως κινητήρια δύναμη της κοινωνικής αλλαγής.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ.

Το Πρόγραμμα Διαπολιτισμικές Πόλεις (ICC) ξεκίνησε το 2008 από το Συμβούλιο της Ευρώπης και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Βασίζεται στην ανάγκη να διερευνηθεί, να καταμετρηθεί και να παρακολουθηθεί πόσο η πολιτιστική πολυμορφία επηρεάζει θετικά τις ευρωπαϊκές πόλεις και επίσης να οριστούν οι κατάλληλες στρατηγικές και πολιτικές που θα μπορούσαν να παρέχουν το απαραίτητο πλαίσιο ώστε οι πόλεις να θεωρούν την ποικιλομορφία ως παράγοντα ευπορίας, ευημερίας και βιωσιμότητας.

Οι κύριοι στόχοι του Προγράμματος:

- Να υποκινήσει μια περιεκτική συζήτηση, αναθεώρηση και διαμόρφωση πολιτικής σε πιλοτικές αναφορές με βάση μια διαπολιτισμική προσέγγιση για τη μετανάστευση, την ένταξη και την κοινωνική συνοχή.
- Να ενθαρρύνει τις πιλοτικές πόλεις να αναπτύξουν ολοκληρωμένες διαπολιτισμικές στρατηγικές για τη διαχείριση της αστικής ποικιλομορφίας
- Η επεξεργασία μοντέλων διαπολιτισμικών στρατηγικών και μεθόδων ανάπτυξης και αξιολόγησης στρατηγικής ως παράδειγμα και έμπνευση για άλλες πόλεις της Ευρώπης.



ΛΟΙΠΟΝ....ΠΩΣ ΟΡΙΖΕΤΑΙ Η «ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΟΛΗ»;

Σύμφωνα με το ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ (ICC) του Συμβουλίου της Ευρώπης:

«Οι διαπολιτισμικές πόλεις έχουν ποικίλο πληθυσμό, συμπεριλαμβανομένων ανθρώπων διαφορετικών εθνικοτήτων και καταγωγής και με διαφορετικές γλώσσες ή θρησκείες/πιστεύματα.

Οι περισσότεροι πολίτες θεωρούν τη διαφορετικότητα ως πόρο και όχι ως πρόβλημα και αποδέχονται ότι όλοι οι πολιτισμοί αλλάζουν καθώς συναντούν ο ένας τον άλλον στον δημόσιο χώρο.

Οι αξιωματούχοι της πόλης υποστηρίζουν δημόσια το σεβασμό της διαφορετικότητας και την πλουραλιστική ταυτότητα της πόλης. Η πόλη καταπολεμά ενεργά τις προκαταλήψεις και τις διακρίσεις και διασφαλίζει ίσες ευκαιρίες για όλους προσαρμόζοντας τις δομές διακυβέρνησης, τους θεσμούς και τις υπηρεσίες της στις ανάγκες ενός διαφορετικού πληθυσμού, χωρίς να διακυβεύονται οι αρχές των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της δημοκρατίας και του κράτους δικαίου.

Σε συνεργασία με επαγγελματίες, την κοινωνία των πολιτών και τις δημόσιες υπηρεσίες, η διαπολιτισμική πόλη αναπτύσσει μια σειρά πολιτικών και δράσεων για να ενθαρρύνει περισσότερη ανάμειξη και αλληλεπίδραση μεταξύ διαφορετικών ομάδων».



ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

ΤΟ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ:

Είναι και έννοια και προσέγγιση. Υποστηρίζει ότι η ποικιλομορφία μπορεί να αποτελέσει πηγή καινοτομίας φέρνοντας πολύτιμα οφέλη σε οργανισμούς, κοινότητες και επιχειρήσεις, όταν υπάρχει διαχείριση με ικανότητα και με το πνεύμα της ένταξης. Το πλεονέκτημα της διαφορετικότητας είναι επίσης το αποτέλεσμα πολιτικών που ξεκλειδώνουν τις δυνατότητες της διαφορετικότητας, ελαχιστοποιώντας ταυτόχρονα τους κινδύνους που σχετίζονται με την ανθρώπινη κινητικότητα και την πολιτιστική πολυμορφία.

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ:

Είναι ένα μοντέλο πολιτικής για τη διασφάλιση της ισότητας και της συνοχής σε πολιτισμικά διαφορετικές κοινωνίες. Ενθαρρύνει την ανάμειξη και την αλληλεπίδραση μεταξύ ανθρώπων διαφορετικής προέλευσης, κουλτούρας και υπόβαθρου για την οικοδόμηση μιας συλλογικής ταυτότητας που αγκαλιάζει τον πολιτισμικό πλουραλισμό, τα ανθρώπινα δικαιώματα, τη δημοκρατία, την ισότητα των φύλων και τη μη διάκριση.

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΝΤΑΞΗ

Διαπολιτισμική ένταξη: Το αποτέλεσμα μιας αμφίδρομης διαδικασίας που βασίζεται στη Σύσταση CM/Rec(2015)1 για τη Διαπολιτισμική ένταξη και στο μοντέλο πολιτικής των Διαπολιτισμικών Πόλεων,

που συνίσταται στην αποτελεσματική, θετική και βιώσιμη διαχείριση της διαφορετικότητας, στη βάση της αμοιβαίας και συμμετρικής αναγνώρισης, σε ένα γενικό πλαίσιο για τα ανθρώπινα δικαιώματα.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

- ▶ Δημιουργία χώρων και ευκαιριών για βαθιά αλληλεπίδραση και συνδημιουργία μεταξύ ανθρώπων διαφορετικής πολιτιστικής προέλευσης και υπόβαθρου, για την οικοδόμηση εμπιστοσύνης και την αξιοποίηση του δημιουργικού δυναμικού της διαφορετικότητας.
- ▶ Δημιουργία ενός μοντέλου διακυβέρνησης που δίνει τη δυνατότητα σε όλα τα μέλη της κοινότητας, ανεξάρτητα από την καταγωγή ή την κατάστασή τους, να αναπτύξουν τις δυνατότητές τους, να συνειδητοποιήσουν τα ταλέντα τους και να τους επιτρέψουν να συμβάλουν στην τοπική ευημερία.
- ▶ Διαμοιρασμός εξουσίας –με τη συμμετοχή ατόμων διαφορετικής καταγωγής στη λήψη αποφάσεων σε αστικά ιδρύματα, είτε είναι πολιτικά, εκπαιδευτικά, κοινωνικά, οικονομικά ή πολιτιστικά.
- ▶ Ενίσχυση της διαπολιτισμικής ικανότητας σε δημόσιες, ιδιωτικές και οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών.
- ▶ Αγκαλιάζοντας τον πολιτισμικό πλουραλισμό και την πολυπλοκότητα των ταυτοτήτων μέσω του ηγετικού λόγου και συμβολικών δράσεων. και
- ▶ Ανάπτυξη περιεκτικών αφηγήσεων και θετικής διαχείριση των συγκρούσεων, κατάρριψη στερεοτύπων και συμμετοχή σε μια συζήτηση σχετικά με τον αντίκτυπο και τις δυνατότητες της διαφορετικότητας για την τοπική ανάπτυξη.

ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ

Το Στρατηγικό Πλαίσιο της Βαρκελώνης (Ισπανία) για τη Μετανάστευση και τη Διαπολιτισμικότητα είναι ένα σχέδιο πόλης που είναι πιο πιστό στις αρχές του διαπολιτισμικού διαλόγου από οποιοδήποτε άλλο.

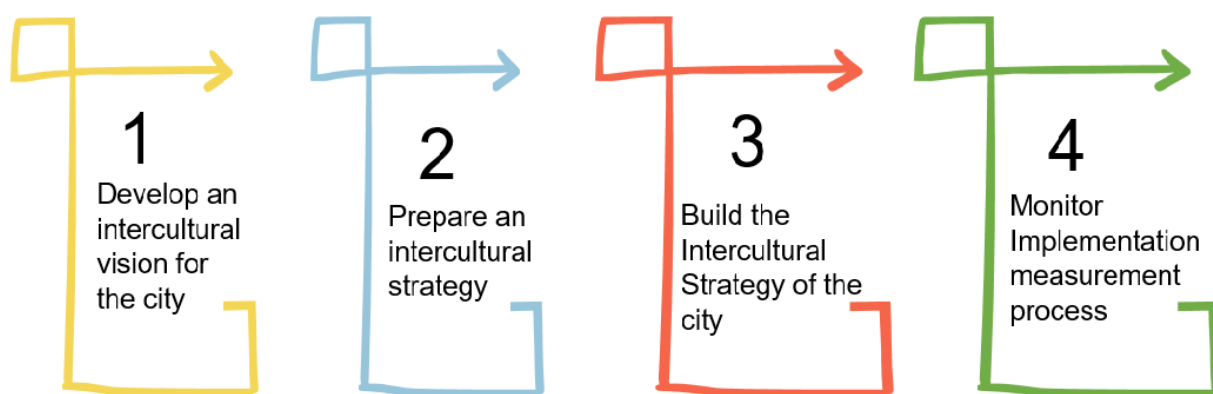
Ο κύριος στόχος του Διαπολιτισμικού Σχεδίου της Βαρκελώνης (2010) ήταν να ορίσει μια σαφή στρατηγική διαπολιτισμικής πολιτικής σχετικά με το πώς η πόλη θα αντιμετωπίσει τις προκλήσεις που θέτει η αύξηση της κοινωνικοπολιτισμικής ποικιλομορφίας για τα επόμενα 15 χρόνια. Πάνω από 3.000 άτομα και 250 οργανισμοί συνεργάστηκαν για τη δημιουργία του σχεδίου μέσω ενός διαδραστικού ιστού στον οποίο συμμετείχαν όλα τα τμήματα του Δημοτικού Συμβουλίου ως ενεργοί παράγοντες μαζί με πολίτες που έπρεπε να εμπλακούν στη διαπολιτισμική διαδικασία.



Το Διαπολιτισμικό Σχέδιο αναπτύχθηκε ως μια «τοπική παγκόσμια στρατηγική για την προώθηση της αλληλεπίδρασης, αποτελώντας τον καλύτερο τρόπο για την εξασφάλιση της ομαλοποιημένης

κοινωνικοποίησης της διαφορετικότητας σε όλες τις σφαίρες και τους χώρους της πόλης». Το Σχέδιο βασίζεται σε ένα τρίγωνο αρχών: ισότητα, αναγνώριση της διαφορετικότητας και θετική αλληλεπίδραση. Προτείνει επίσης τη δημιουργία μιας θεσμικής καινοτομίας: Esprai Avinyó - μια πολιτιστική δομή που δημιουργήθηκε τον Μάρτιο του 2011, μετά την έγκριση του Διαπολιτισμικού Σχεδίου της Βαρκελώνης, με δύο στόχους: 1) να προσφέρει ένα πολιτιστικό πρόγραμμα για όλους τους πολίτες (μετανάστες και ντόπιους), για την προώθηση των αξιών της διαπολιτισμικότητας και 2) για την παροχή συγκεκριμένων δραστηριοτήτων που θα προωθήσουν την κοινωνική χρήση της καταλανικής γλώσσας και της ιστορικής και πολιτιστικής κατανόησης της πόλης. Το Esprai Avinyó εργάζεται για να γίνει σημείο αναφοράς για τη διαπολιτισμικότητα στη Βαρκελώνη.

ΠΩΣ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΤΕ ΜΙΑ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΟΛΗ



1. ΑΝΑΠΤΥΞΕΤΕ ΕΝΑ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΟΡΑΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ

Ως πρώτο βήμα για να εμπνεύσουμε ανθρώπους και να κινητοποιήσουμε πόρους για να οικοδομήσουμε μαζί μια διαπολιτισμική πόλη, είναι απολύτως απαραίτητο οι τοπικοί παράγοντες -συμπεριλαμβανομένων των εκλεγμένων ηγετών και της κοινωνίας των πολιτών- να αλλάξουν νοοτροπία και να είναι οι πρώτοι πρεσβευτές των μηνυμάτων διαπολιτισμικού διαλόγου. Αυτό σημαίνει ότι η πόλη πρέπει να αναρωτηθεί:

Το όραμα είναι μια διανοητική εικόνα του αποτελέσματος που θέλετε να επιτύχετε - μια εικόνα τόσο καθαρή και δυνατή που θα σας βοηθήσει να κάνετε αυτό το αποτέλεσμα πραγματικό. Ένα όραμα δεν είναι μια αόριστη επιθυμία ή όνειρο ή ελπίδα. Είναι μια εικόνα των πραγματικών αποτελεσμάτων πραγματικών προσπαθειών. Έρχεται από το μέλλον και ενημερώνει και ενεργοποιεί το παρόν. Ο οραματισμός είναι το πιο ισχυρό εργαλείο των πόλεων για να έχουν τα αποτελέσματα που θέλουν.

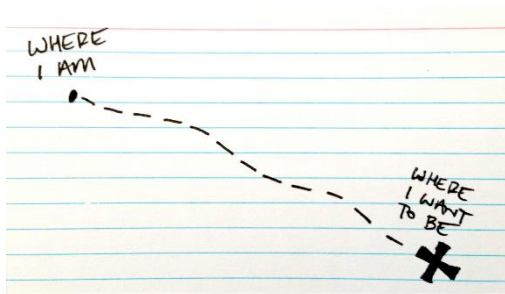
«Εάν στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε μια κοινωνία στην οποία θα υπάρχει δημιουργική αλληλεπίδραση και παραγωγική συνεργασία μεταξύ ανθρώπων διαφορετικών πολιτισμών και διαφορετικών προελεύσεων ταυτότητας, τι περισσότερο θα χρειαζόταν να κάνουμε ή να αλλάξουμε;»

«Τι είδους ηγέτες (πολιτικούς και δημοτικούς) και πολίτες θα απαιτούσε αυτό; Ποιους νέους θεσμούς, δίκτυα και φυσική υποδομή θα συνεπαγόταν;»

Bathily, A. (2014). Η διαπολιτισμική πόλη βήμα βήμα. Ένας πρακτικός οδηγός για την εφαρμογή του αστικού μοντέλου της διαπολιτισμικής ένταξης, Στρασβούργο, Εκδόσεις Συμβουλίου της Ευρώπης

2. ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΤΕ ΜΙΑ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

Η στρατηγική γεφυρώνει το χάσμα μεταξύ του «εκεί που είμαστε» και «εκεί που θέλουμε να είμαστε».



Στρατηγική (από τα ελληνικά στρατηγία, «τέχνη του αρχηγού στρατευμάτων· γραφείο στρατηγού, διοίκηση, στρατηγία») είναι ένα γενικό σχέδιο για την επίτευξη ενός ή περισσότερων μακροπρόθεσμων ή συνολικών στόχων υπό συνθήκες αβεβαιότητας.

Ο Max McKeown (2011) υποστηρίζει ότι «η στρατηγική αφορά τη διαμόρφωση του μέλλοντος και είναι η ανθρώπινη προσπάθεια να φτάσει σε «επιθυμητούς σκοπούς με διαθέσιμα μέσα»

Ο Bruce Henderson έγραψε το 1981 ότι: «Η στρατηγική εξαρτάται από την ικανότητα πρόβλεψης των μελλοντικών συνεπειών των παρόντων πρωτοβουλιών».

Μια στρατηγική πόλης μπορεί να δομηθεί με πολλούς τρόπους. Ειδικότερα, μια διαπολιτισμική στρατηγική θα πρέπει να βασίζεται στα ακόλουθα 16 σημαντικά στοιχεία:

1. Αλληλεπίδραση μεταξύ ανθρώπων: είναι ο ακρογωνιαίος λίθος της διαπολιτισμικής προσέγγισης και αυτό που της δίνει τη διακριτική αξία.
2. Συμμετοχή στη χάραξη πολιτικής: είναι η δέσμευση και η ένταξη των πολιτών στη διαδικασία της διαπολιτισμικής χάραξης πολιτικής
3. Κατά των διακρίσεων: προστατέψτε και κατανοήστε τους ανθρώπους πέρα από τη φυλή για να συμπεριλάβετε όλες τις μορφές διαφορετικότητας.
4. Υποδοχή νεοφερμένων: καλωσορίστε τους νεοφερμένους ως κατοίκους και πολίτες.
5. Εκπαίδευση: μέσω του φυσικού, παιδαγωγικού και κοινωνικού περιβάλλοντος που δημιουργεί η εκπαίδευση, της καθοδήγησης που παρέχει και των αξιών και της γνώσης που ενσταλάζει, επηρεάζει και αμφισβητεί τις προκαταλήψεις.
6. Γειτονιά. Η ύπαρξη συνοχής γειτονιάς υποδηλώνει ενσωμάτωση και θετική στάση απέναντι στη διαφορετικότητα.

7. Δημόσια υπηρεσία: Πρέπει να είναι ανοιχτή στις δυνατότητες νέων ιδεών και καινοτομιών που θα συνεισφέρουν μειονοτικές ομάδες αντί να επιβάλλει την προσέγγιση «ένα μέγεθος για όλους».

9. Ηγεσία και ιθαγένεια: Άνοιγμα της δημοκρατικής εκπροσώπησης και λήψης αποφάσεων σε όλους τους κατοίκους της πόλης ανεξάρτητα από την καταγωγή, την εθνικότητα ή το καθεστώς διαμονής τους

11. Διαμεσολάβηση και επίλυση συγκρούσεων: Η συλλογική ευφύια, η σαφής κατανόηση των διακυβευόμενων θεμάτων, η εμπλοκή των βασικών προσώπων των πόρων εντός των κοινοτήτων, η προώθηση της ευχάριστης διάθεσης και της αλληλεπίδρασης και η διαρκής δέσμευση με όλες τις ομάδες που επηρεάζονται είναι μερικοί από τους τρόπους μεσολάβησης και επίλυσης συγκρούσεων.

13. Γλώσσα: ενθάρρυνση του ίσου σεβασμού των εν λόγω γλωσσών και της αμοιβαίας εκμάθησης σε όλες τις γλωσσικές διαφορές.

15. Διεθνείς προοπτικές: κάντε συνδέσεις με άλλα μέρη για εμπόριο, ανταλλαγή γνώσεων, τουρισμό κ.λπ.

8. Δημόσιος χώρος. Ο ρόλος της διαπολιτισμικής δημιουργίας τοποθεσιών είναι να δημιουργεί χώρους που διευκολύνουν και καθίστανται ελκυστικοί για ανθρώπους διαφορετικών καταβολών να συναντήσουν άλλους.

10. Πολιτιστική και Κοινωνική ζωή. Προκειμένου οι πολιτιστικές εκδηλώσεις ή δραστηριότητες να είναι φορείς διαπολιτισμικής επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης, πρέπει να συλληφθούν έχοντας κατά νου ένα διαφορετικό κοινό. Οι άνθρωποι πρέπει να ενθαρρύνονται να περάσουν τα τεχνητά εμπόδια και να βιώσουν άλλους πολιτισμούς. Οι πολιτισμοί πρέπει να παρουσιάζονται ως ζωντανά, μεταβαλλόμενα φαινόμενα που ευδοκιμούν στην αλληλεπίδραση με άλλους πολιτισμούς και διεγείρουν τον υβριδισμό των πολιτισμικών εκφράσεων.

12. Επιχειρήσεις και εργασία: Θα πρέπει να υπερβαίνει την επίσημη αναγνώριση προσόντων και να αναζητά ένα ευρύτερο φάσμα κριτηρίων για τη δημιουργία δεξιοτήτων, να παρέχει συμβουλές και στοχευμένη καθοδήγηση για μετανάστες επιχειρηματίες, κίνητρα για νέους επιχειρηματίες, όπως βραβεία και θερμοκοιτίδες, και να ενθαρρύνει επιχειρηματικούς δεσμούς με χώρες προέλευσης .

14. ΜΜΕ και Επικοινωνία. Τα παραδοσιακά και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έχουν πολύ ισχυρή επιρροή στη στάση απέναντι στην πολιτιστική πολυμορφία και άλλες ποικιλίες. Τα τοπικά μέσα ενημέρωσης θα πρέπει να συμμετέχουν ενεργά στο έργο του ICC και όχι απλώς στα κανάλια αναφοράς.

16. Διαπολιτισμική Νοημοσύνη και Ικανότητα. Μια διαπολιτισμική «νοοτροπία» δίνει τη δυνατότητα στους φορείς της πόλης να εντοπίζουν τις πολιτισμικές διαφορές και να διαμορφώνουν τις απαντήσεις τους ανάλογα.

3. ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

Έχοντας θέσει τα θεμέλια της διαπολιτισμικής στρατηγικής, το επόμενο βήμα είναι να την εφαρμόσουμε στην πράξη.

Σε αυτό το επίπεδο είναι πολύ σημαντικό να:

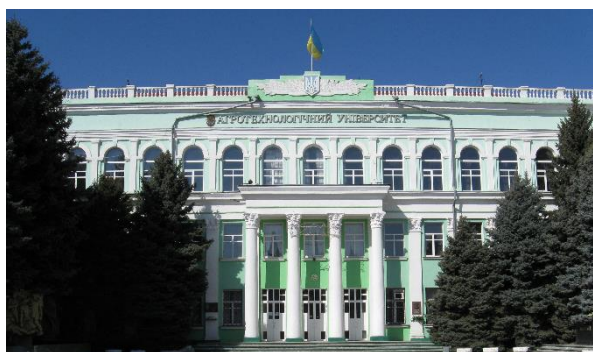
α) Συμβουλευτείτε και ενθαρρύνετε τη συμμετοχή

Η διαβούλευση και η συμμετοχή των κοινοτήτων στην ανάπτυξη, εφαρμογή και αξιολόγηση της στρατηγικής της διαπολιτισμικής πόλης δεν είναι μόνο σημαντική και αξία από μόνη της· είναι απαραίτητη για την επίτευξη, καθώς δημιουργεί αίσθηση ιδιοκτησίας. Μια πραγματικά διαπολιτισμική πόλη μπορεί να επιτευχθεί μόνο μέσω της ενεργού συμμετοχής όλων των μεγάλων ιδρυμάτων, ομάδων και κοινοτήτων της πόλης.

Προσοχή: Σαφήνεια ως προς τον σκοπό, το πεδίο εφαρμογής και το αποτέλεσμα της διαβούλευσης/συμμετοχής (από ποιους ζητείται η γνώμη και γιατί, τι υπάρχει στα υπό συζήτηση που επιδέχεται αλλαγή και τι είναι μη διαπραγματεύσιμο) Συχνά οι αρχές μπορεί να αναζητούν «εκπροσώπους» μειονοτικών κοινοτήτων, ενώ στην πραγματικότητα αυτές οι κοινότητες είναι πολύ διαφορετικές. Όταν η αρχή δεν είναι βέβαιη, είναι πιο χρήσιμο να επιδιώκουμε ευρεία συμμετοχή και να εξετάζουμε την ποικιλομορφία των απόψεων που μπορεί να προβληθούν παρά να αναζητούμε μια ενιαία, ενοποιημένη απάντηση.

ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ:

Η Melitopol (Ουκρανία) διεξήγαγε μια έρευνα σε 1.000 πολίτες σχετικά με το ζήτημα των διαπολιτισμικών στόχων και προτεραιοτήτων και πραγματοποίησε αρκετές συναντήσεις διαβούλευσης, καθώς και ένα Διαπολιτισμικό «Παιχνίδι της πόλης του μέλλοντος» για να αναπτύξει τη διαπολιτισμική στρατηγική της. Ένα ειδικό τηλεοπτικό πρόγραμμα «My city Melitopol», ξεκίνησε στο δημοτικό τηλεοπτικό κανάλι, και ήταν αφιερωμένο στη διαπολιτισμική πολιτική που υιοθέτησε η πόλη. Συστάθηκε ομάδα εργασίας αποτελούμενη από τοπικούς αξιωματούχους, επαγγελματίες του πολιτισμού, επιχειρηματίες και εκπροσώπους ΜΚΟ. Αυτή η ομάδα αποτελεί την ομάδα των «πολιτιστικών μετασχηματιστών».



b) Δημιουργία Διαπολιτισμικής Ικανότητας

Η ικανότητα αλληλοκατανόησης μεταξύ όλων των ειδών πολιτισμικών φραγμών είναι θεμελιώδης προϋπόθεση για να λειτουργήσουν οι διαφορετικές δημοκρατικές κοινωνίες μας και μια βασική ικανότητα πάνω στην οποία θα πρέπει να εργαστεί κάθε άτομο.

Οι διαπολιτισμικές ικανότητες αναφέρονται στο σύνολο των γνώσεων και των δεξιοτήτων που είναι απαραίτητες για τους ανθρώπους και τους οργανισμούς να ενεργούν με διαπολιτισμικό τρόπο.

- ενσυναίσθηση,
- κριτική σκέψη,
- ικανότητα ακρόασης και
- αλληλεπιδρούν με διαφορετικούς άλλους με μη βίαιο τρόπο, κ.λπ.).

Ως εκ τούτου, οι διαπολιτισμικές ικανότητες δεν χρειάζονται μόνο στη δημόσια διοίκηση, αλλά θα πρέπει επίσης να ενσωματωθούν στον πληθυσμό της πόλης.

Για το σκοπό αυτό, το [Τεστ Διαπολιτισμικής Ιθαγένειας](#), που αναπτύχθηκε από το Πρόγραμμα Διαπολιτισμικών Πόλεων, μπορεί να αποτελέσει έναν τρόπο αξιολόγησης της γνώσης και της ευαισθητοποίησης των πολιτών για τα ανθρώπινα δικαιώματα, τις διαπολιτισμικές τους ικανότητες, την αντίληψή τους για τη διαφορετικότητα ως πλεονέκτημα, καθώς και την προθυμία τους να δράσουν με διαπολιτισμικό τρόπο. Το τεστ προορίζεται να είναι τόσο εκπαιδευτικό όσο και πολιτικό εργαλείο – ευαισθητοποιώντας τους πολίτες, τους επαγγελματίες και τους πολιτικούς για την ανάγκη ορισμού της (αστικής) ιθαγένειας με πλουραλιστικό και περιεκτικό τρόπο.

4. ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ & ΜΕΤΡΗΣΗ ΠΡΟΟΔΟΥ

Συλλέξτε Δεδομένα

Η συλλογή δεδομένων βοηθά την πόλη να κατανοήσει καλύτερα τα υφιστάμενα κενά και ευκαιρίες.

Προσδιορίστε δείκτες

Η χρήση βασικών δεικτών είναι σημαντική για να επιτρέπεται στους τοπικούς φορείς χάραξης πολιτικής να θέτουν και να παρακολουθούν στόχους για την καλύτερη εφαρμογή των τοπικών διαπολιτισμικών πολιτικών τους.

Παρακολούθηση της προόδου

Τα αποτελέσματα παρακολουθούνται συνεχώς (μεσοπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα μέσω ενός συνόλου δεικτών και βραχυπρόθεσμα μέσω μικρότερου συνόλου δεικτών απόδοσης)

Η χρήση βασικών δεικτών είναι σημαντική, για να επιτρέπεται στους τοπικούς φορείς χάραξης πολιτικής να θέτουν και να παρακολουθούν στόχους για την καλύτερη εφαρμογή των τοπικών διαπολιτισμικών πολιτικών τους.

Το ICC ανέπτυξε το INDEX ως συμπληρωματικό εργαλείο, ικανό να απεικονίζει οπτικά το επίπεδο επιτευγμάτων κάθε πόλης, την πρόοδο με την πάροδο του χρόνου και να επιτρέπει τη σύγκριση με άλλες πόλεις.

Κάντε κλικ για να διαβάσετε περισσότερα για το [INDEX](#) και για να το κατεβάσετε.

QUIZ – ΜΑΘΗΜΑ 1 – ΕΝΟΤΗΤΑ 5

1. Οι διαπολιτισμικές πόλεις εξασφαλίζουν ίσες ευκαιρίες για όλους:

- προσαρμόζοντας τις δομές διακυβέρνησης, τους θεσμούς και τις υπηρεσίες στις ανάγκες ενός διαφορετικού πληθυσμού, χωρίς να συμβιβάζει τις αρχές των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της δημοκρατίας και του κράτος δικαίου.
- τοποθετώντας τις αρχές της ομοιομορφίας στον πυρήνα του συστήματος τοπικής αυτοδιοίκησης και προωθώντας την ομογενοποίηση της κοινωνίας.
- ενσωματώνοντας μειονοτικές πολιτιστικές/κοινωνικές ομάδες ανθρώπων στην κύρια κοινωνία μέσω μιας διαδικασίας αλληλεπίδρασης στην οποία οι μειονότητες προσαρμόζονται στην κοινωνία.

2. Η οικοδόμηση μιας διαπολιτισμικής πόλης προϋποθέτει ότι:

- οι τοπικοί παράγοντες – συμπεριλαμβανομένων εκλεγμένων ηγετών και της κοινωνίας της πόλης-θα είναι οι πρώτοι πρεσβευτές του διαπολιτισμικού διαλόγου, αναπτύσσοντας μαζί με την τοπική κοινότητα ένα διαπολιτισμικό όραμα για την πόλη τους.
- οι τοπικοί παράγοντες θα δημιουργήσουν ένα μοντέλο διακυβέρνησης βασισμένο στις ανάγκες των «εκπροσώπων» των μειονοτήτων-κοινοτήτων, ακόμα και αν οι κοινότητες τους είναι πολύ διαφορετικές.
- μια ορισμένη ομάδα εργασίας (υπάλληλοι) θα διαμορφώσει τη διαπολιτισμική στρατηγική για λόγο της τοπικής κοινότητας και μετά θα ζητήσει από τα μέλη της κοινότητας να την υιοθετήσουν και να την εφαρμόζουν στην πράξη.

3. Η χρήση βασικών δεικτών είναι σημαντική για την παρακολούθηση της εφαρμογής της διαπολιτισμικής στρατηγικής της πόλης γιατί:

- δείχνει αν μια πόλη αξίζει ή δεν αξίζει να γίνει διαπολιτισμική.
- επιτρέπει στους τοπικούς δημοσιογράφους πολιτικής να ορίσουν και να παρακολουθούν στόχους για καλύτερη εφαρμογή των τοπικών διαπολιτισμικών πολιτικών.
- μετράει το επίπεδο διαφορετικότητας στον πληθυσμό της πόλης.

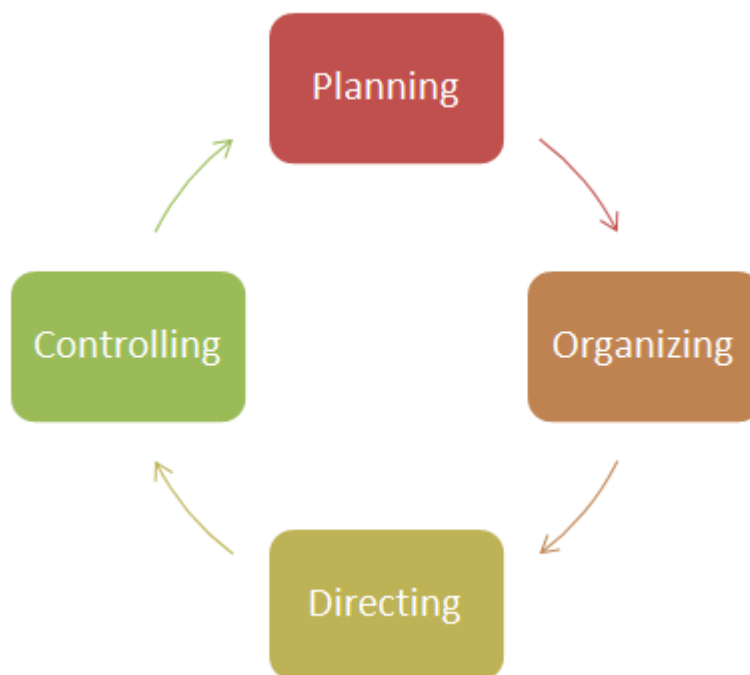
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 5: Τοπικές Κοινότητες: Δρώντας Διαπολιτισμικά

Μάθημα 2: Η Θεωρία της Διαχείρισης στις Διαπολιτισμικές Κοινότητες

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ: ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

Η διαχείριση είναι η πράξη της συγκέντρωσης των ανθρώπων για την επίτευξη των επιθυμητών σκοπών και στόχων χρησιμοποιώντας τους διαθέσιμους πόρους αποτελεσματικά και αποδοτικά.

Οι λειτουργίες διαχείρισης περιλαμβάνουν: Σχεδιασμό, οργάνωση, ηγεσία ή διεύθυνση, παρακολούθηση και έλεγχο ενός οργανισμού (ομάδας ενός ή περισσότερων ατόμων ή οντοτήτων) ή προσπάθεια για την επίτευξη ενός στόχου, παρακινώντας επίσης τους εμπλεκόμενους.



Η Διαδικασία Διαχείρισης

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Η διαχείριση της διαφορετικότητας είναι η πράξη δημιουργίας και διαχείρισης μιας ποικιλόμορφης ομάδας.

Ο όρος χρησιμοποιείται ευρέως στο πλαίσιο των επιχειρήσεων αλλά και σε ένα ευρύτερο πλαίσιο για κάθε είδους κοινότητα/οργανισμό ως εξής:

Η διαχείριση της διαφορετικότητας είναι η στρατηγική διαδικασία για τη διαχείριση μιας ποικιλόμορφης κοινότητας – συμπεριλαμβανομένης της καταπολέμησης των στερεοτύπων, των προκαταλήψεων και κάθε είδους διακρίσεων λόγω των αντιλήψεων και των υποθέσεων των ατόμων – με τρόπο που να μεγιστοποιεί τα οφέλη και να ελαχιστοποιεί τα εμπόδια των διαφορετικών απόψεων, συμπεριφορών και στάσεων των ανθρώπων μέσα στην κοινότητα.

ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Η έννοια της Διαχείρισης Διαφορετικότητας είναι εκτενής:

Υπάρχουν διάφορα στοιχεία της διαφορετικότητας ως εξής:

- Ποικιλομορφία εθνικοτήτων, ιθαγενειών και πολιτισμών
- Ποικιλομορφία δημογραφίας (φύλο, ηλικία, εμπειρίες)
- Ποικιλία ικανοτήτων (εκπαιδευτικό και επαγγελματικό υπόβαθρο)
- Ποικιλομορφία οργανωτικών λειτουργιών και διαδικασιών
- Ποικιλομορφία δικτύων (δηλαδή σχέσεις και κανάλια επικοινωνίας ή/και μοτίβα κ.λπ.)
- Διάφορη ποικιλομορφία (σεξουαλικές προτιμήσεις, επαγγελματικές αναπηρίες, π.χ. αναπηρίες ή σωματική κινητικότητα κ.λπ.)

Υπάρχουν επίσης διάφορες διαστάσεις της εθνογραφικής ποικιλομορφίας.

Οι 4 βασικές διαστάσεις είναι:

- Γεωγραφική (εθνική, π.χ. πρώην Γιουγκοσλαβία, Ισλανδία και περιφερειακή, π.χ. αραβικά)
- Εθνοτική (Τούτσι, Σέρβοι, κ.λπ.)
- Φυλετική (νέγκρικη, Καυκάσια, κ.λπ.) ή/και έγχρωμη (π.χ. μαύρο/άσπρο κ.λπ.)
- Θρησκευτική (Ιουδαϊσμός – Χριστιανισμός, Ισλάμ, Ινδουισμός κ.λπ.)

ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ;

Η αυξανόμενη ποικιλομορφία έχει γίνει βασικό χαρακτηριστικό πολλών τοπικών κοινωνιών σήμερα. Τα μεταβαλλόμενα πρότυπα των παγκόσμιων μεταναστευτικών ροών, των δεκαετιών μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, έχουν προκαλέσει τη μετακίνηση ανθρώπων από ποικίλα εθνικά, εθνοτικά, γλωσσικά και

θρησκευτικά υπόβαθρα. Ταυτόχρονα, η ανισότητα μεταξύ ατόμων, ομάδων και εδαφών έχει επίσης αυξηθεί, επιδεινούμενη από τη μείωση του κράτους πρόνοιας σε πολλά μέρη. Το ζήτημα του τρόπου διασφάλισης της συνοχής σε πολιτισμικά διαφορετικές κοινωνίες έχει γίνει πιο διαδεδομένο, στις μέρες μας, και οι τοπικοί φορείς είναι τοποθετημένοι για να παρέχουν, να διαχειρίζονται και να δοκιμάζουν λύσεις.

ΤΟ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

- Το πλεονέκτημα της διαφορετικότητας λαμβάνει υπόψη τα ευεργετικά αποτελέσματα της διαφορετικότητας σε άτομα, κοινότητες και οργανισμούς.
- Η διαφορετικότητα κάνει το άτομο να σκέφτεται πιο αναλυτικά και κριτικά καθώς φέρνει μια ποικιλία ιδεών και προοπτικών για ένα πρόβλημα.
- Η διαφορετικότητα λειτουργεί ως ένα τοπικό δημόσιο αγαθό που κάνει τους ανθρώπους να είναι καινοτόμοι διευρύνοντας τη δεξαμενή γνώσης που έχουν στη διάθεσή τους, καθώς και να ενθαρρύνει ευκαιρίες να ανασυνδυάσουν ιδέες για να δημιουργήσουν καινοτομία.

Η διαχείριση της διαφορετικότητας φέρνει στο προσκήνιο όλα τα οφέλη της διαφορετικότητας για το καλό μιας τοπικής κοινωνίας!

ΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ ΣΤΗΝ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

- Αναγνώριση της μοναδικής σημασίας κάθε πολιτισμού, δίνοντας έμφαση σε κοινές αξίες και μια πλουραλιστική ταυτότητα
- Προσαρμογή διακυβέρνησης, θεσμών και υπηρεσιών σε ποικίλο πληθυσμό
- Κατάργηση του διαχωρισμού/πολιτισμική ανάμειξη σε θεσμούς και δημόσιο χώρο, οικοδόμηση γεφυρών και εμπιστοσύνης μεταξύ των κοινοτήτων
- Αντιμετώπιση εθνοτικών συγκρούσεων μέσω διαμεσολάβησης και ανοιχτού δημόσιου διαλόγου.

ΕΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΙΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ;

Η έρευνα δείχνει ότι ο βέλτιστος τρόπος διαχείρισης της ποικιλομορφίας είναι η αντιμετώπιση της ως πόρος, ενισχύοντας τα κοινωνικά και οικονομικά οφέλη των ετερογενών κοινοτήτων και ελαχιστοποιώντας τις πιθανές αρνητικές επιπτώσεις της.

- Οι υπεύθυνοι λήψης αποφάσεων, οι επαγγελματίες των δημοσίων υπηρεσιών και άλλοι επαγγελματίες πρέπει να σχεδιάσουν στρατηγικά τις ενέργειές τους προκειμένου να διασφαλίσουν την ισότητα, την ένταξη και την κοινωνική συνοχή σε διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα.



- Ο στρατηγικός σχεδιασμός δεν είναι μια διαδικασία «ένα μέγεθος για όλους», και ως εκ τούτου οι τοπικοί παράγοντες θα πρέπει να διαχειρίζονται την ποικιλομορφία σύμφωνα με τις ανάγκες και τα κενά των κοινοτήτων τους. Παρόλα αυτά, ο τομέας της διαχείρισης και της στρατηγικής παρέχει ορισμένα βήματα που είναι εφαρμόσιμα σε κάθε περίπτωση.

1. ΚΑΘΟΡΙΣΤΕ ΣΤΟΧΟΥΣ

Για να ορίσετε στόχους για τη διαχείριση της διαφορετικότητας της τοπικής σας κοινότητας, πρέπει:

- Να είστε πολύ καλά ενημερωμένοι για τα στοιχεία της διαφορετικότητας της κοινότητάς σας και πώς η ποικιλομορφία έχει επηρεάσει την τοπική ιστορία, την αγορά εργασίας, την οικονομία, τις υπηρεσίες και την πολιτιστική ζωή.
- Να συνεργαστείτε με τοπικές ομάδες μεταναστών και οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών, προκειμένου να σας προσφέρουν μια υγιή βάση για τη συλλογή εμπειρογνωμοσύνης με την οποία εσείς, ως τοπικός παράγοντας, μπορείτε στη συνέχεια να δημιουργήσετε πολιτικές και συζητήσεις σχετικά με τη διαπολιτισμικότητα και το πλεονέκτημα της διαφορετικότητας.

Στη συνέχεια, ρωτήστε τον εαυτό σας, την ομάδα των συνεργατών σας και την τοπική σας κοινότητα:

Τι θέλουμε να πετύχουμε;

Ποια θα είναι τα αποτελέσματα των προσπαθειών μας;

Ένας εύκολος τρόπος για να διασφαλίσετε ότι συμπεριλάβατε αρκετές λεπτομέρειες στον στόχο σας είναι να ακολουθήσετε τη μνημονική [S.M.A.R.T.](#):

- Συγκεκριμένος στόχος (specific): Καθορίστε τους στόχους σας ξεκάθαρα, λεπτομερώς, χωρίς να αφήνετε περιθώρια για παρερμηνείες. Σκεφτείτε τα πέντε W (ποιος - who, τι - what, πότε - when, πού - where και γιατί - why).
- Μετρήσιμος στόχος (measurable): Δηλώστε τα μέτρα και τους δείκτες απόδοσης που θα χρησιμοποιήσετε για να προσδιορίσετε εάν έχετε επιτύχει τους στόχους σας.
- Εφικτός στόχος (achievable): Επιλέξτε στόχους που η κοινότητα έχει εύλογες προσδοκίες να ολοκληρώσει με επιτυχία.
- Ρεαλιστικός στόχος (realistic): Θέστε στόχους που η κοινότητά σας πιστεύει ότι μπορεί να επιτύχει.
- Χρονικό όριο (time-bound): Συμπεριλάβετε την ημερομηνία ή τη συγκεκριμένη περίοδο έως την οποία θα επιτύχετε τους στόχους.

2. ΚΑΘΟΡΙΣΤΕ ΤΗΝ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

- Πραγματοποιήστε μια προκαταρκτική εσωτερική αναθεώρηση: κάθε τοπική κοινότητα ακολουθεί ένα μοναδικό μείγμα πρακτικών, που επηρεάζεται από το τοπικό, περιφερειακό και εθνικό πλαίσιο, την ιστορία και τις τρέχουσες προτεραιότητές της. Είναι σημαντικό να θέσουμε την ερώτηση «Γιατί κάνουμε τα πράγματα με αυτόν τον τρόπο και όχι με τον άλλο τρόπο;»
- Προσδιορίστε τα ενδιαφερόμενα μέρη και τους συγκεκριμένους διαπολιτισμικούς καινοτόμους και δημιουργούς γεφυρών και εμπλέξτε τους στην ανάπτυξη και εφαρμογή της διαπολιτισμικής στρατηγικής.

3. ΣΧΕΔΙΑΣΤΕ ΤΗΝ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

Η διαμόρφωση στρατηγικής είναι η διαδικασία μέσω της οποίας οι τοπικοί φορείς επιλέγουν τους καταλληλότερους τρόπους δράσης για την επίτευξη των καθορισμένων στόχων. Αυτή η διαδικασία είναι απαραίτητη για μια επιτυχημένη διαχείριση της διαφορετικότητας, επειδή παρέχει ένα πλαίσιο για τις ενέργειες που θα οδηγήσουν στα αναμενόμενα αποτελέσματα.

Η ουσία της διαμόρφωσης στρατηγικής στη διαχείριση της διαφορετικότητας καθορίζει:

- Πού είσαι τώρα
- Πού θες να πας

- Πώς να πας εκεί (με ποιο μέσον)

4. ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

Η υλοποίηση της στρατηγικής είναι η διαδικασία μετατροπής των σχεδίων σε δράση για την επίτευξη ενός επιθυμητού αποτελέσματος. Ουσιαστικά, είναι η τέχνη να κάνεις πράγματα. Η επιτυχία κάθε οργανισμού βασίζεται στην ικανότητά του να εφαρμόζει αποφάσεις και να εκτελεί βασικές διαδικασίες αποτελεσματικά, αποδοτικά και με συνέπεια.

Η υλοποίηση της στρατηγικής περιλαμβάνει:

- Κατανομή και διαχείριση πόρων
- Ανάθεση συγκεκριμένων εργασιών σε άτομα ή ομάδες
- Διαχείριση της διαδικασίας (παρακολούθηση, σύγκριση, ανάπτυξη/εκπαίδευση, εξορθολογισμός, αναδιοργάνωση)

5. ΜΕΤΡΗΣΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

- Καταλληλότητα
 - Θα λειτουργούσε;
- Σκοπιμότητα
 - Μπορεί να λειτουργήσει; Αξίζει να γίνει;
- Αποδοχή
 - Θα το λειτουργούν; → η αντίδραση των ενδιαφερομένων, η αντίσταση της τοπικής κοινωνίας

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ - ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΛΥΣΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ

Οι συγκρούσεις είναι αναπόφευκτες σε ένα ποικίλο περιβάλλον και η διαπολιτισμική ολοκλήρωση δεν είναι μια ομαλή διαδικασία. Οι ανισότητες, η φτώχεια και η έλλειψη πόρων είναι μερικοί από τους παράγοντες που αυξάνουν τις κοινωνικές εντάσεις, αλλά οι διαφορές είναι από μόνες τους πηγές συγκρούσεων. Οι τοπικοί φορείς δεν πρέπει να αποφεύγουν τις συγκρούσεις ούτε να τις αγνοούν. Αποδεχόμενοι πλήρως την ύπαρξη διαφορετικότητας, οι τοπικοί φορείς θα πρέπει να προβλέπουν, ακόμη και να αντιμετωπίζουν τις συγκρούσεις που προκύπτουν. Αυτή η διαδικασία είναι θεμελιώδης για τη συμβίωση σε μια δυναμική και επικοινωνιακή κοινότητα.

ΜΙΑ ΛΙΣΤΑ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ

- ✓ Αναγνωρίστε το πλήρες φάσμα των πλαισίων και των καταστάσεων στην κοινότητα όπου η ένταση και οι συγκρούσεις οφείλονται σε διαφορετικότητα, έλλειψη συνειδητοποίησης ή εχθρότητα.

- ✓ Αναγνωρίστε το πλήρες πεδίο της διαπολιτισμικής διαμεσολάβησης μεταξύ ατόμων, ομάδων, κοινοτήτων και ιδρυμάτων.
- ✓ Προσδιορίστε τα «hotspots» όπου η διαπολιτισμική διαμεσολάβηση μπορεί να είναι απαραίτητη και επείγουσα.
- ✓ Προσδιορίστε επαγγελματίες και ΜΚΟ που πρέπει να μεσολαβούν σε καθημερινή βάση ως μέρος της πρακτικής τους.
- ✓ Επανεξετάστε τις ανάγκες υποστήριξης και κατάρτισης για τους υπαλλήλους που εργάζονται στον αρμόδιο τοπικό φορέα και ασχολούνται με θέματα διαχείρισης της διαφορετικότητας.
- ✓ Κοιτάξτε τις δυνατότητες για την ανάπτυξη μιας «δεξαμενής» διαπολιτισμικών μεσολαβητών που είναι διαθέσιμοι σε ολόκληρο το κοινοτικό σας σύστημα.

QUIZ – ΜΑΘΗΜΑ 2 – ΕΝΟΤΗΤΑ 5

1. Η διαχείριση της διαφορετικότητας είναι η στρατηγική διαδικασία για τη διαχείριση μιας ποικιλόμορφης κοινότητας – συμπεριλαμβανομένης της καταπολέμησης των στερεοτύπων, των προκαταλήψεων και κάθε είδους διακρίσεων λόγω των αντιλήψεων και των υποθέσεων των ατόμων – με τρόπο που να μεγιστοποιεί τα οφέλη και να ελαχιστοποιεί τα εμπόδια των διαφορετικών απόψεων, συμπεριφορών και στάσεων των ανθρώπων μέσα στην κοινότητα. Σήμερα, η διαχείριση της διαφορετικότητας χρησιμοποιείται μόνο στο πλαίσιο του επιχειρηματικού κόσμου.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

2. Η ένταξη και η διαχείριση της διαφορετικότητας σε περιοχές τοπικών κοινοτήτων μπορεί να επιτευχθεί όταν η διαφορετικότητα:

[ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΤΗ ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ/ ΤΙΣ ΣΩΣΤΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ]

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΤΑΙ ΩΣ ΠΟΡΟΣ

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΤΑΙ ΩΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΤΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

3. Τι είναι οι "S.M.A.R.T." στόχοι στη διαχείριση;

ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟ

ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΥΨΗΛΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟΙ

ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΙ, ΜΕΤΡΗΣΙΜΟΙ, ΕΠΙΤΕΥΞΙΜΟΙ, ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΧΟΥΝ ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 5: Τοπικές Κοινότητες: Δρώντας Διαπολιτισμικά

Μάθημα 3: Συμμετοχή στις Διαπολιτισμικές Κοινότητες: Μια Πρακτική Ενσωμάτωσης

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΟΡΟΙ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Η διαδικασία κατά την οποία ζητείται η γνώμη ατόμων, ομάδων και οργανισμών ή δίνεται η ευκαιρία ενεργούς συμμετοχής σε ένα έργο ή πρόγραμμα (Chirenje, et.al., 2013).

ΦΟΡΕΙΣ ΧΑΡΑΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Ένας υπεύθυνος φορέας χάραξης πολιτικής είναι κάποιος που δημιουργεί ιδέες και σχέδια, ειδικά εκείνα που πραγματοποιούνται από μια επιχείρηση ή κυβέρνηση (Δήμαρχοι, σχολικά συμβούλια, υπουργοί κ.λπ.).

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΕΡΗ

Άτομα, ομάδες ή οργανισμοί που επηρεάζονται θετικά ή αρνητικά από ένα έργο, πρωτοβουλία, πολιτική ή οργανισμό (Hendricks, 2019).

ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ

Πρακτική ή πολιτική παροχής ίσης πρόσβασης σε ευκαιρίες και πόρους για άτομα που διαφορετικά θα μπορούσαν να αποκλειστούν ή να περιθωριοποιηθούν (Λεξικό της Οξφόρδης)

ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ

Ο σχεδιασμός διαπολιτισμικών πόλεων δεν είναι πάντα εύκολη υπόθεση. Σύμφωνα με τον ορισμό που παρέχεται από το Συμβούλιο της Ευρώπης: *“Οι διαπολιτισμικές πόλεις έχουν ποικίλο πληθυσμό, συμπεριλαμβανομένων ανθρώπων διαφορετικών εθνικοτήτων και καταγωγής και με διαφορετικές γλώσσες ή θρησκείες/πιστεύματα.”* Σύμφωνα με αυτόν τον όρο, μια διαπολιτισμική πόλη είναι μια προσανατολισμένη στον άνθρωπο κοινωνική δομή που βασίζεται στις διαφορετικές ομάδες που διαμορφώνουν τον διαπολιτισμικό χαρακτήρα της πόλης. Ο σχεδιασμός μιας διαπολιτισμικής πόλης προκύπτει από την ενσωμάτωση διαφορετικών πολιτισμών, πεποιθήσεων και προσδοκιών από όλους τους ενδιαφερόμενους φορείς και τους πολίτες προκειμένου να επιτευχθούν τοπικοί βιώσιμοι στόχοι. Αυτή η ποικιλόμορφη κοινότητα καθιστά τη συμμετοχή των πολιτών μια διαδικασία πρόκλησης για τους υπεύθυνους λήψης αποφάσεων και τους σχεδιαστές, όταν πρόκειται για τον σχεδιασμό μιας διαπολιτισμικής πόλης. Σε αυτή την ενότητα οι απαραίτητες πληροφορίες σχετικά με τη συμμετοχή του κοινού παρουσιάζονται ως επιβεβλημένες σε όλα τα βήματα του σχεδιασμού μιας διαπολιτισμικής πόλης όπως ορίζεται στο Μάθημα 1 της Ενότητας 5



Η ιδιότητα του πολίτη, με την ευρεία έννοια, είναι δικαίωμα και μάλιστα ευθύνη συμμετοχής στην πολιτιστική, κοινωνική και οικονομική ζωή και στις δημόσιες υποθέσεις της κοινότητας μαζί με άλλους. Αυτό είναι το κλειδί για τον διαπολιτισμικό διάλογο γιατί μας καλεί να σκεφτόμαστε τους άλλους όχι με στερεότυπο τρόπο—ως «ο άλλος»—αλλά ως συμπολίτες με ίσους όρους (σελ. 28).

ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΕΝΑ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΟΜΟΡΦΟ ΚΟΙΝΟ;

Δήλωση 1

Η συνειδητοποίηση του πλεονεκτήματος της διαφορετικότητας σημαίνει τη συγκέντρωση ανθρώπων διαφορετικών πολιτισμών, ώστε να μπορούν να μάθουν ο ένας από τον άλλο και να συνεργαστούν με διαπολιτισμικό τρόπο (Comedia και ACS, 2006).

Δήλωση 2

Η συμμετοχή και η πρόσβαση είναι απαραίτητες για την πολιτιστική ενδυνάμωση για την εφαρμογή, την απόλαυση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, και για την πρόοδο προς την ανάπτυξη χωρίς αποκλεισμούς (OHCHR, 2018).

Δήλωση 3

Η συμμετοχή των μειονοτήτων και των περιθωριοποιημένων ομάδων στη διαμόρφωση των προτύπων και των πολιτικών που ρυθμίζουν και επηρεάζουν την πολιτιστική τους ζωή αποτελεί έκφραση του δικαιώματος συμμετοχής στην πολιτιστική ζωή, όπως αναγνωρίζεται από το άρθρο 27 της Οικουμενικής Διακήρυξης των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, της Διακήρυξης για τα δικαιώματα των ατόμων που ανήκουν σε εθνικές ή εθνοτικές, θρησκευτικές και γλωσσικές μειονότητες και μια σειρά από κείμενα για τα ανθρώπινα δικαιώματα που έχουν εγκριθεί σε διεθνές και περιφερειακό επίπεδο (UNESCO, 2014).

Δήλωση 4

Ο καθένας έχει μια ιστορία να πει, συναισθήματα να εκφράσει και σοφία να μεταδώσει και ένας καλός ακούμενος μπορεί να τα βρει, να τα ερμηνεύσει και να τα μετατρέψει σε μια ενωτική αφήγηση (Comedia and ACS, 2006).

ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ – ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

Η συμμετοχή των πολιτών είναι μια ανάγκη που εκφράζεται από τις τοπικές κοινότητες σε διαφορετικές περιστάσεις της ιστορίας του κόσμου. Η πρώτη απόπειρα θεσμικής τεκμηρίωσής του έγινε μέσω ενός πολιτικού μανιφέστου του αμερικανικού φοιτητικού ακτιβιστικού κινήματος: «Σπουδαστές για μία Δημοκρατική κοινότητα» (Students for a Democratic Society SDS) το 1964, συμπεριλαμβανομένης της ακόλουθης δήλωσης:

“...επιδιώκουμε την εγκαθίδρυση μιας δημοκρατίας με ατομική συμμετοχή που θα διέπεται από δύο κεντρικούς στόχους: να συμμετέχει το άτομο σε εκείνες τις κοινωνικές αποφάσεις που καθορίζουν την ποιότητα και την κατεύθυνση της ζωής του, να οργανωθεί η κοινωνία για να ενθαρρύνει την ανεξαρτησία των ανθρώπων και να παρέχει τα μέσα ενημέρωσης για την κοινή τους συμμετοχή...”

Πηγές: Σπουδαστές για μια Δημοκρατική Κοινωνία (SDS, 2006)

ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ

Τα τελευταία χρόνια η συμμετοχή του πολίτη στον σχεδιασμό ήταν ένα σημαντικό μέλημα πολλών ακαδημαϊκών, ερευνητών, φορέων λήψης αποφάσεων και πολιτικών ως επιτακτική ανάγκη τόσο από διοικητικό όσο και ταυτόχρονα κοινοτικό επίπεδο και ήδη χρησιμοποιούνται πολλοί όροι για την προσέγγιση αυτής της διαδικασίας.

Κύριοι ορισμοί

- ❑ Ο Συμμετοχικός Σχεδιασμός ορίζεται ως μια επικοινωνιακή και ανθρωποκεντρική προσέγγιση στο σχεδιασμό και τη λήψη αποφάσεων, μια διαδικασία κατά την οποία ζητήματα, προβλήματα, στρατηγικές και ιδέες παίρνουν μορφή και νόημα. (Nummi, 2018).
- ❑ Σύμφωνα με τον Cary, (1989), η συμμετοχή στα κοινά θεωρείται ως ακρογωνιαίος λίθος της διαδικασίας ανάπτυξης / ενδυνάμωσης των τοπικών κοινωνιών, καθώς δίνει σε μεμονωμένες ομάδες την ευκαιρία να συμμετέχουν ισότιμα στις σχεδιαστικές παρεμβάσεις που καθορίζουν τη ζωή τους. (Stratigea, 2015).
- ❑ Η συμμετοχή του κοινού είναι η διαδικασία με την οποία οι ανησυχίες, οι ανάγκες και οι αξίες του κοινού ενσωματώνονται στη λήψη κυβερνητικών και εταιρικών αποφάσεων. Είναι αμφίδρομη επικοινωνία και αλληλεπίδραση, με γενικό στόχο τις καλύτερες αποφάσεις που υποστηρίζονται από το κοινό. (Creighton, 2005).
- ❑ Η συμμετοχή των πολιτών "είναι μια διαδικασία κατά την οποία οι άνθρωποι αναλαμβάνουν συλλογική δράση για να αντιμετωπίσουν ζητήματα που απασχολούν το κοινό και είναι "οργανικό για τη δημοκρατία" (Checkoway & Aldana, 2013).

ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ – ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Η συμμετοχή του κοινού και ο ρόλος του στην προώθηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, αποτελώντας ταυτόχρονα ένα ισχυρό εργαλείο για την επίλυση προβλημάτων και την ανταλλαγή γνώσεων, τονίζεται επίσης στα διεθνή και ευρωπαϊκά έγγραφα πολιτικής την τελευταία δεκαετία.



Η UNESCO αναγνωρίζει ότι η συμμετοχή και η πρόσβαση είναι απαραίτητες για την πολιτιστική ενδυνάμωση, την εφαρμογή και την απόλαυση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και την πρόοδο προς την ανάπτυξη χωρίς αποκλεισμούς.

Ο στόχος 17 της Βιώσιμης Ανάπτυξης, ο οποίος αναφέρει «Ενίσχυση των μέσων υλοποίησης και αναζωογόνηση της Παγκόσμιας Συνεργασίας για την Αειφόρο Ανάπτυξη», αναγνωρίζει τις συνεργασίες πολλών φορέων ως σημαντικά οχήματα για την κινητοποίηση, την ανταλλαγή γνώσεων, τεχνογνωσίας, τεχνολογιών κ.λπ.



Ενισχύθηκε περαιτέρω στη Σύμβαση του Aarhus το 1998, θέτοντας τη συμμετοχή του κοινού ως βασικό ζήτημα στην παγκόσμια περιβαλλοντική διακυβέρνηση (Οικονομική Επιτροπή των Ηνωμένων Εθνών για την Ευρώπη-UNECE).

ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ – ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Σε ευρωπαϊκό επίπεδο, η συμμετοχή του κοινού και η επείγουσα ανάγκη να συμπεριληφθούν άτομα στη διαδικασία χάραξης πολιτικής εκφράζεται μέσω διαφόρων εγγράφων πολιτικής σε σχέση με διαφορετικούς τομείς και ως απάντηση σε διαφορετικά επίπεδα πολιτικής στις περισσότερες περιπτώσεις. Μερικά από τα πιο σχετικά παραδείγματα με τους στόχους βιώσιμης τοπικής ανάπτυξης και την επίτευξη της κοινωνικής ένταξης είναι τα ακόλουθα:

- ✓ Σύμβαση Faro 2005 Heritage Community, αυτή που *“τιμά συγκεκριμένες πτυχές της πολιτιστικής κληρονομιάς, στο πλαίσιο της δημόσιας δράσης, για να διατηρηθεί και να μεταδοθεί στις μελλοντικές γενιές”*

- ✓ Συνθήκη της Λισαβόνας 2007 – Η ενίσχυση της δημοκρατίας και η καλύτερη προστασία των θεμελιωδών δικαιωμάτων βασίζεται σε πιο συμμετοχικές διαδικασίες.
- ✓ Ευρώπη 2030 – Όλοι οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να συμμετέχουν και να διαδραματίζουν ενεργό ρόλο στη μετάβαση στη βιωσιμότητα

Νέα πολιτική συνοχής της ΕΕ 2021-2027

... μια Ευρώπη πιο κοντά στους πολίτες, υποστηρίζοντας τοπικές αναπτυξιακές στρατηγικές και βιώσιμη αστική ανάπτυξη σε ολόκληρη την ΕΕ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ – ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Ο σχεδιασμός μιας συμμετοχικής άσκησης απαιτεί σημαντική προετοιμασία από τους σχεδιαστές και τα κέντρα λήψης αποφάσεων προκειμένου να προκαθορισθεί ο στόχος και να προσκληθούν οι κατάλληλοι φορείς από το αντίστοιχο επίπεδο πολιτικής. Η σκέψη μέσα από τις ακόλουθες ερωτήσεις και ζητήματα είναι το πρώτο βήμα για έναν επιτυχημένο σχεδιασμό μιας συμμετοχικής διαδικασίας:

- Ποιος είναι ο αναμενόμενος στόχος;
- Ποιο επίπεδο συμμετοχής αναμένεται να επιτευχθεί;
- Πώς να προσδιορίσετε τα ενδιαφερόμενα μέρη;
- Πώς Επικοινωνώ μαζί τους;
- Ποιο πρέπει να είναι το στάδιο της διαδικασίας δέσμευσης;
- Τι πόρους έχω;
- Υπάρχουν περιορισμοί;
- Τι μεθόδους μπορώ να χρησιμοποιήσω;



Πηγή: Community Places, 2014

ΘΕΤΟΝΤΑΣ ΤΟ ΣΤΟΧΟ

Ο καθορισμός του στόχου και του αναμενόμενου αποτελέσματος μιας διαδικασίας συμμετοχικού σχεδιασμού είναι απαραίτητος τόσο για τους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής όσο και για το κοινό-στόχο, καθώς θα καθορίσει τη διαδικασία και το περιεχόμενο της όλης άσκησης. Μερικοί από τους πολύ κοινούς στόχους είναι οι ακόλουθοι:

✓ Exploring and understanding Key Stakeholders' perspectives / interests – local intercultural profiles and stories	1
✓ Enriching planning ground and goals / Capturing participants' knowledge, aspirations, experiences, values	2
✓ Identifying information gaps - inform/enrich existing data collection methods	3
✓ Set the right conditions for citizens and CSOs to participate as “equal partners and members of the society”	4
✓ Understanding Legislative / Legal Protection context and issues rising related to the planning	5
✓ Finalizing the Development Plan	6

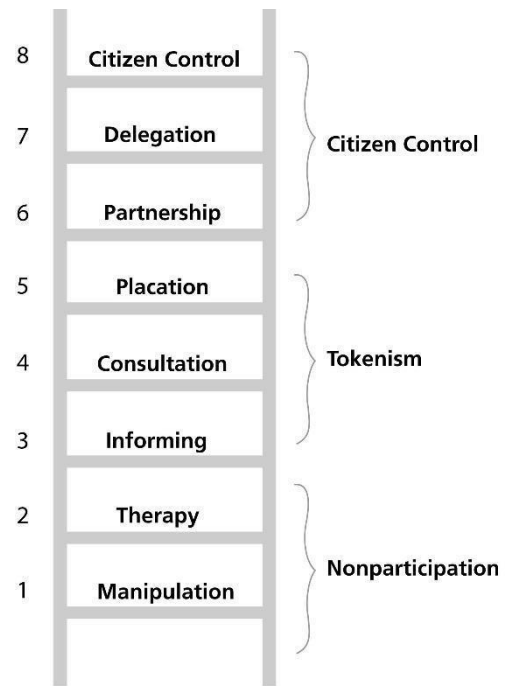
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- ✓ Οι διαδικασίες συμμετοχής του κοινού διαφοροποιούνται ανάλογα με τους στόχους, το κοινό-στόχο και τους εμπλεκόμενους φορείς, τον σκοπό και το επίπεδο λήψης αποφάσεων.
- ✓ Σύμφωνα με τον Arnstein (1969) υπάρχουν 8 επίπεδα συμμετοχής ξεκινώντας από τον τυπικό και χειραγωγημένο σχεδιασμό (1) έως τον έλεγχο των πολιτών (8), όπου οι τοπικές κοινότητες έχουν την τελική έκκληση στη λήψη αποφάσεων. Αυτά τα 8 επίπεδα συνδυάζονται σε 3 κατηγορίες που απεικονίζουν βαθμούς συμμετοχής και δημόσιας εξουσίας.

Μη Συμμετοχή. Σε αυτό το βαθμό οι συμμετέχοντες δεν έχουν δύναμη ή εξουσία στον έλεγχο έργων ή προγραμμάτων, αλλά απλώς αντιπροσωπεύουν έναν τρόπο να εκτονώσουν την απογοήτευση

Τοκενισμός. Σε αυτό το βαθμό οι συμμετέχοντες ενημερώνονται και έχουν πιο συμβουλευτικό ρόλο στη διαδικασία.

Έλεγχος Πολιτών. Σε αυτό το επίπεδο οι συμμετέχοντες αποκτούν έναν πιο ενεργό και εμπλεκόμενο ρόλο μέσω συνεργασιών, ανάθεσης εξουσίας και ελέγχου των πολιτών στη λήψη αποφάσεων (Ινστιτούτο αναπτυξιακών μελετών).



Arnstein's Ladder (1969)
Degrees of Citizen Participation

ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΣΧΕΤΙΚΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΜΕΡΩΝ



- Άτομα που δραστηριοποιούνται σε Σημαντικά γεγονότα τοπικό επίπεδο
 - Όσο περισσότερα άτομα συμμετέχουν, τόσο περισσότερες προοπτικές και προτάσεις παρουσιάζονται και συζητούνται.
- Άτομα που ενδιαφέρονται για τον διαπολιτισμικό διάλογο
 - Οι απόψεις των διαφορετικών ενδιαφερομένων σχετίζονται με τις προσδοκίες, τις πεποιθήσεις και τους στόχους τους.
- Άτομα που εκπροσωπών διαφορετικές ομάδες και συμφέροντα πολιτών
 - Η τελική άσκηση πρέπει να περιλαμβάνει τα ενδιαφερόμενα μέρη που θα αλληλεπιδράσουν, θα συζητήσουν, θα διαφωνήσουν, θα ανταλλάξουν γνώσεις και θα επικυρώσουν τη δράση που σχετίζεται με τη συμμετοχική διαδικασία.
- Ευρύ κοινό
- Υπεύθυνοι χάραξης αποφάσεων και πολιτικής σε διάφορα χωρικά επίπεδα

Πηγή: Arbter, et.al., (2007); Roniotes, et.al., (2015)

Θα πρέπει να θεσπιστούν σαφείς βασικοί κανόνες

Η διαδικασία πρέπει να έχει ειλικρινή πρόθεση

Στόχος η ενημέρωση και η συμμετοχή όλων όσοι έχουν δικαιολογημένο δικαίωμα συμμετοχής

Βεβαιωθείτε ότι η επικοινωνία και η δημοσιότητα είναι χωρίς αποκλεισμούς

Χρήση μεθόδων συμμετοχής που είναι σχετικές με τις ενδιαφερόμενες κοινότητες

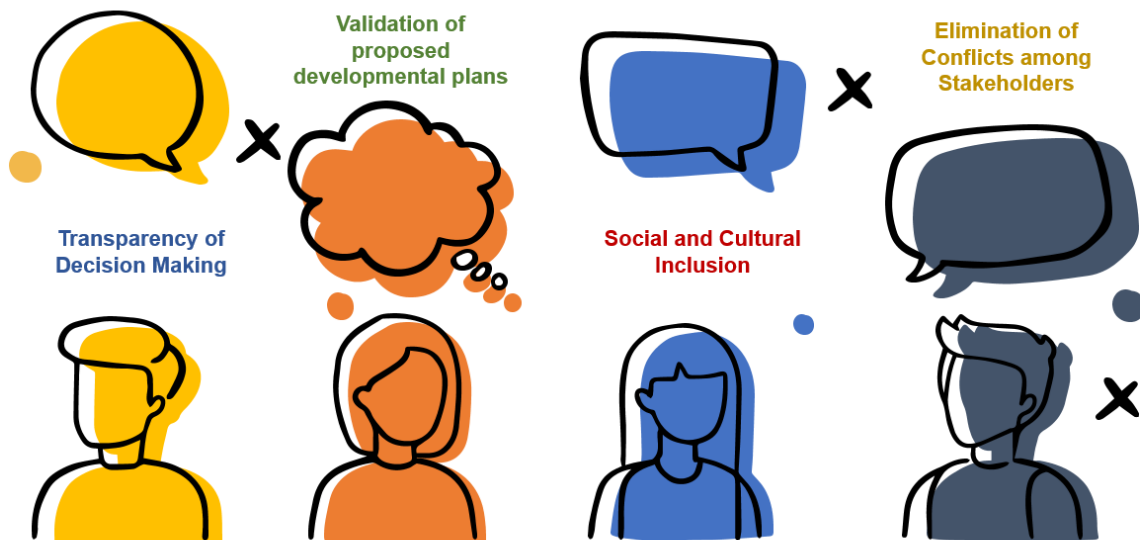
Εκπαίδευση των μελών της κοινότητας σε τεχνικές σχεδιασμού και εμπλοκής

Η διαβούλευση θα πρέπει να συμβάλει στην οικοδόμηση συνοχής

Source: Planning and Engaging with Intercultural Communities: Building the knowledge and skills base november 2006



Why include the local communities? Needs



Source: [Stratigea](#), 2015

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΕΣΜΕΥΣΗΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ – ΒΑΣΙΚΑ ΟΦΕΛΗ



Πρώθηση της εμπιστοσύνης μεταξύ των μελών της κοινότητας μέσω χώρων για σχέσεις



Δίνοντας φωνή σε όλα τα μέλη της κοινότητας, ιδιαίτερα στα πιο απομονωμένα και μη προνομιούχα



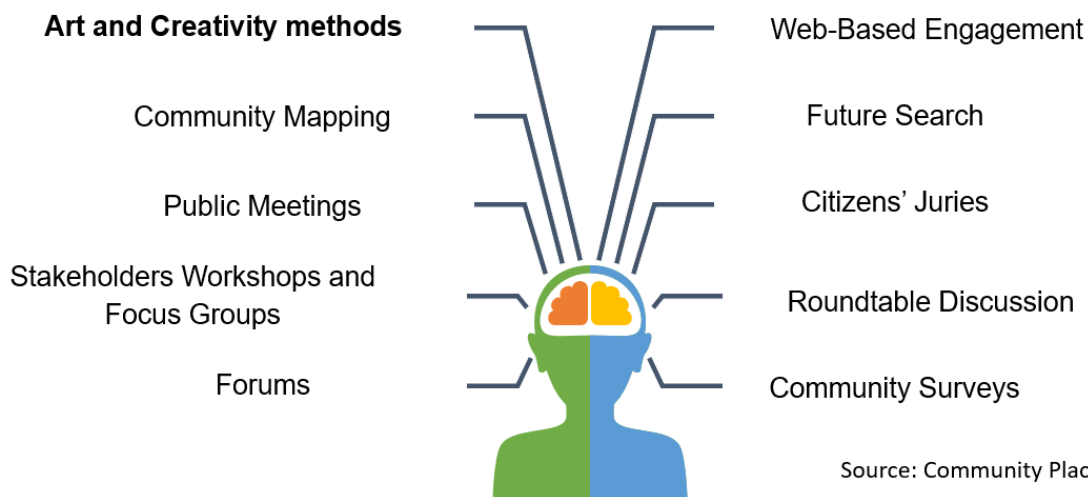
Ενδυνάμωση τόσο της ομάδας όσο και των ατόμων



Πρώθηση της συμμετοχής και του διαλόγου

Πηγή: INTERCULTURAL CITIES POLICY BRIEFS: Urban policies for intercultural centres and community engagement. Council of Europe

Community Engagement - Methods



ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ

Η Βαρκελώνη συγκαταλέγεται μεταξύ των πόλεων που έχει δημιουργήσει ένα σχέδιο πόλης, το οποίο είναι πιο πιστό στις αρχές των Διαπολιτισμικών Πόλεων (ICC) από οποιαδήποτε άλλη.

Το Σχέδιο Διαπολιτισμικότητας αναπτύχθηκε ως μια "τοπική παγκόσμια στρατηγική για την προώθηση της αλληλεπίδρασης, αποτελώντας τον καλύτερο τρόπο για την εξασφάλιση της ομαλοποιημένης κοινωνικοποίησης της διαφορετικότητας σε όλες τις σφαίρες και τους χώρους της πόλης".

Μάθετε περισσότερα για το [Στρατηγικό Πλαίσιο της Βαρκελώνης για τη Μετανάστευση και τη Διαπολιτισμικότητα](#)

QUIZ – ΜΑΘΗΜΑ 3 – ΕΝΟΤΗΤΑ 5

1. Γιατί ο συμμετοχικός σχεδιασμός θεωρείται απαραίτητος για την ανάπτυξη διαπολιτισμικών κοινοτήτων;

- Φέρνει ανθρώπους διαφορετικού πολιτισμού να μπορούν να μάθουν ο ένας από τον άλλο και να συνεργαστούν με διαπολιτισμικό τρόπο. Ενίσχυση της κατανόησης των άλλων και προώθηση περισσότερων επιλογών σχεδιασμού.
- Προωθεί τις φιλοδοξίες των τοπικών φορέων λήψης αποφάσεων και εξασφαλίζει τη συμμόρφωση των τοπικών κοινοτήτων προς αυτό τον σκοπό.
- Ικανοποιεί μόνο τις υποχρεώσεις των φορέων λήψης αποφάσεων να νομιμοποιήσουν τις πολιτικές αποφάσεις.

2. Στην προ-φάση του σχεδιασμού μιας συμμετοχικής διαδικασίας ποια από τις παρακάτω προτάσεις αντιπροσωπεύει το πρώτο βήμα που πρέπει να ακολουθηθεί:

- Προσδιορισμός των κατάλληλων ενδιαφερομένων μερών.
- Καθορισμός του στόχου της διαδικασίας σχεδιασμού.
- Επιλογή της κατάλληλης συμμετοχικής μεθόδου.

3. Η οικοδόμηση μιας επιτυχημένης συμμετοχικής διαδικασίας απαιτεί:

- Εγκατάσταση σαφών βασικών κανόνων κατά τη διαδικασία, μια ειλικρινής πρόθεση από τα κέντρα λήψης αποφάσεων και ένταξη όλων αυτών που έχουν δικαιολογημένο δικαίωμα συμμετοχής.
- Επιλογή μόνο των ενδιαφερόμενων μερών που πληρούν τους στόχους του αναμενομένου αποτελέσματος της συμμετοχικής διαδικασίας.
- Χρήση μεθόδων συμμετοχής που καλύπτουν την ειδικότητά των σχεδιαστών και είναι σχετικές με τα κέντρα λήψης αποφάσεων.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 5: Τοπικές Κοινότητες: Δρώντας Διαπολιτισμικά

Μάθημα 4: Αγκαλιάζοντας τη διαφορετικότητα: Η δυναμική των τοπικών εκδηλώσεων

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Οι διαπολιτισμικές πόλεις προσφέρουν πρόσφορο έδαφος για τη διοργάνωση και την υλοποίηση ενός ευρέος φάσματος πολιτιστικών εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων, που μπορούν να τονώσουν την εθνική διάσταση των σημερινών κοινοτήτων που ζουν εκεί. Οι τοπικές διαπολιτισμικές εκδηλώσεις παρέχουν την ευκαιρία σε όλα τα μέλη της κοινωνίας να συγκεντρωθούν, να συνεργαστούν, να συνδημιουργήσουν, να συμμετάσχουν και να προβληματιστούν σχετικά με κοινά ζητήματα, μετατρέποντας το χώρο σε μια αρένα όπου διεξάγεται διάλογος και κοινωνική αλληλεπίδραση.

Λαμβάνοντας υπόψη τον παγκοσμιοποιημένο κόσμο μέσα στον οποίο ζούμε και σε στενή κλίμακα τη διαπολιτισμική και ποικιλόμορφη κοινωνία, αυτό το μάθημα στοχεύει:

- στην παρουσίαση του σημαντικού ρόλου που διαδραματίζουν οι τοπικές εκδηλώσεις στη διαπολιτισμική επικοινωνία και τη διαπολιτισμική εκπαίδευση των πολιτών
- στην εξερεύνηση, μέσω παραδειγμάτων θεωρίας και περιπτωσιολογικών μελετών, το πώς τα τοπικά γεγονότα μπορούν να γίνουν πιο ποικίλα και περιεκτικά, συμβάλλοντας σημαντικά στην προώθηση αξιών και συμπεριφορών που καταπολεμούν τα στερεότυπα, τις προκαταλήψεις, την κοινωνική περιθωριοποίηση και τον ρατσισμό.

ΤΟ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ: ΜΙΑ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΤΕ

Οι τοπικές διαπολιτισμικές εκδηλώσεις έχουν πολύτιμη συμβολή στον διαπολιτισμικό διάλογο και τη διαπολιτισμική εκπαίδευση των πολιτών. Ωστόσο, για να υιοθετηθεί αυτή η προσέγγιση, βασική προϋπόθεση είναι να αντιληφθεί κανείς τη διαφορετικότητα ως *“πλεονέκτημα”* παρά σαν *“έλλειμμα”* (Landry and Wood 2012, σελ. 10). Έχει να κάνει με τον τρόπο που προσεγγίζουμε και αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο γύρω μας. Όπως επίσης εικονογραφήθηκε από τους Landry and Wood (2012, p. 10) *“Ο τρόπος που βλέπετε ένα πρόβλημα καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο το αντιμετωπίζετε. Αν βλέπουμε τα πάντα ως ένα πρόβλημα που πρέπει να λυθεί, το μυαλό και η φαντασία βλέπουν περισσότερα προβλήματα παρά ευκαιρίες.”*.

Ενώ η διαφορετικότητα μπορεί να θεωρηθεί ως ένα ζήτημα που μπορεί να δημιουργήσει απειλές, σύγχυση και θυμό σε ορισμένους από εμάς, στόχος μας εδώ είναι να απελευθερωθούμε από τυχόν προκατασκευασμένες αντιλήψεις που μπορεί να έχουν και να επικεντρωθούμε στις πιθανές ευκαιρίες και πλεονεκτήματα που μπορούν να προκύψουν από διαφορετικές κοινωνίες. Μόνο τότε θα μπορέσουμε να

κατανοήσουμε σε βάθος και να εκτιμήσουμε τον σημαντικό ρόλο των τοπικών διαπολιτισμικών εκδηλώσεων.

ΚΑΤΑΝΟΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ: ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

Οι διαπολιτισμικές κοινωνίες, λόγω της σύνθεσής τους, έχουν τη δυνατότητα να προσφέρουν ένα γόνιμο έδαφος για εκδηλώσεις που προωθούν τη διαπολιτισμική επικοινωνία, τον διάλογο και την εκπαίδευση στους πολίτες τους. Πριν από τη διερεύνηση αυτής της αντίληψης, φαίνεται απαραίτητο να εξεταστεί το ιστορικό υπόβαθρο που κρύβεται κάτω από την έννοια των “διαπολιτισμικών κοινωνιών”.

Οι διαπολιτισμικές κοινωνίες δεν αποτελούν έννοια που αντανακλά αποκλειστικά τον 21ο αιώνα. Η προέλευσή τους χρονολογείται από τους προϊστορικούς χρόνους και τα υλικά κατάλοιπα κοινωνιών που έχουν φέρει στο φως οι αρχαιολογικές ανασκαφές (Magan 2011, περίληψη). Ενδεικτικό παράδειγμα – καλύτερα να αναφέρουμε απτές αποδείξεις– για την ύπαρξη διαπολιτισμικών κοινωνιών στην αρχαιότητα αποτελούν τα εισαγόμενα ευρήματα που ανασκάφηκαν.

Περαιτέρω ιστορική διερεύνηση προτείνει ότι οι διαπολιτισμικές κοινωνίες συνδέονται επίσης στενά με την έννοια των αρχαίων αυτοκρατοριών, όπου κοινότητες από διαφορετικά πολιτισμικά και άλλα υπόβαθρα συνήθιζαν να ζούνε μαζί (Berry and Sam 2014, σ.97) και να αλληλεπιδρούν μεταξύ τους. Με τη συμμετοχή τους σε κοινές εκδηλώσεις, είχαν μια μεγάλη ευκαιρία για πολιτιστικές ανταλλαγές και ανοχή σε οτιδήποτε διαφορετικό.

ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Πώς μοιάζει μια σύγχρονη διαπολιτισμική πόλη;

Οι σημερινές πόλεις αναπτύσσονται περισσότερο από ποτέ. Πρόσφυγες, μετανάστες, αιτούντες άσυλο, ξένοι φοιτητές και επαγγελματίες είναι οι πιο κοινές ομάδες ανθρώπων που συνθέτουν το μωσαϊκό των διαπολιτισμικών πόλεων. Σύμφωνα με τον Bathily (2021, σελ.14) *“Οι διαπολιτισμικές πόλεις έχουν ποικίλο πληθυσμό, συμπεριλαμβανομένων ανθρώπων διαφορετικών εθνικοτήτων και καταγωγής και με διαφορετικές γλώσσες ή θρησκείες/πιστεύματα.”*.

Έχουν αντιληφθεί την ποικιλομορφία ως πλεονέκτημα οι σύγχρονες διαπολιτισμικές πόλεις;

Σε αντίθεση με το παρελθόν, οι σύγχρονες διαπολιτισμικές πόλεις φαίνεται να έχουν σημειώσει σημαντική πρόοδο στην αναγνώριση της διαφορετικότητας ως πλεονέκτημα. Το Πρόγραμμα Διαπολιτισμικών Πόλεων (ICC), που ξεκίνησε το 2008 και υποστηρίζεται από το Συμβούλιο της Ευρώπης, έπαιξε ζωτικό ρόλο σε αυτό (Woodson 2019). Ειδικότερα, το πρόγραμμα στοχεύει στην *“υποστήριξη των τοπικών αρχών για το σχεδιασμό και την εφαρμογή πολιτικών ενσωμάτωσης χωρίς αποκλεισμούς”* *“βασίζεται στο «μοντέλο πολιτικής διαπολιτισμικής ολοκλήρωσης» που εστιάζει στο να δοθεί η δυνατότητα σε κοινότητες, οργανισμούς και επιχειρήσεις να διαχειρίζονται την ποικιλομορφία των ανθρώπων με τρόπο που να*

διασφαλίζει την ίση αξία όλων των ταυτοτήτων, τη συνοχή και το ανταγωνιστικό πλεονέκτημα.” (Woodson 2019).

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Οι πόλεις, αξιοποιώντας στο έπακρο τις δυνατότητες του πολιτισμού, έχουν αρχίσει να εντάσσονται δυναμικά στην πολιτική, τις στρατηγικές και τις πρακτικές που προωθούν τη διαπολιτισμική εκπαίδευση των πολιτών. Η συμμετοχή κοινοτήτων που προέρχονται από διαφορετικά πολιτιστικά υπόβαθρα στις τέχνες και την πολιτιστική ζωή των πόλεων μπορεί να συμβάλει σημαντικά στην προώθηση ενός σημαντικού αριθμού θετικών αξιών και συμπεριφορών που καταπολεμούν τα στερεότυπα, τις προκαταλήψεις, τον φόβο, την κοινωνική περιθωριοποίηση και τον ρατσισμό.

Οι πολιτιστικές δραστηριότητες που οργανώνονται σε μια πόλη παρέχουν μια μεγάλη ευκαιρία σε όλα τα μέλη της κοινωνίας, ανεξάρτητα από το υπόβαθρό τους, να

- συναντώνται,
- συνεργάζονται,
- συνδημιουργήσουν,
- συμμετέχουν,
- ασχολούνται, και
- συλλογίζονται

σε κοινά ζητήματα, μετατρέποντας το χώρο σε μια αρένα όπου διεξάγεται διάλογος και κοινωνική αλληλεπίδραση.

ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΩΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΓΕΦΥΡΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

Οι εκδηλώσεις στους τομείς των τεχνών και του πολιτισμού αποτελούν ενδεικτικά παραδείγματα καλών πρακτικών, οι οποίες στοχεύουν στην ενθάρρυνση ατόμων από διαφορετικές εθνοτικές/πολιτιστικές καταβολές να αλληλεπιδράσουν. Ειδικότερα, οι στοχευμένες διαπολιτισμικές εκδηλώσεις προσφέρουν μια μεγάλη ευκαιρία στους πολίτες να μάθουν περισσότερα ο ένας για τον άλλον και να συνεργαστούν. Ακολουθούν μερικές συστάσεις:

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΑΣ

Οργανώστε ένα τοπικό έθνικ φεστιβάλ ταινιών και προσκαλέστε κοινοτικές ομάδες να συμμετάσχουν..

ΛΑΪΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

Οργανώστε μια τοπική βραδιά έθνικ χορού και κάντε την κοινότητα να εκτιμήσει τις πολιτιστικές διαφορές μέσω χορών από όλο τον κόσμο.

ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΧΝΗΣ

Προσκαλέστε τοπικούς καλλιτέχνες από διαφορετικά υπόβαθρα να παρουσιάσουν τη δουλειά τους κάνοντας δυνατό τον διαπολιτισμικό διάλογο.

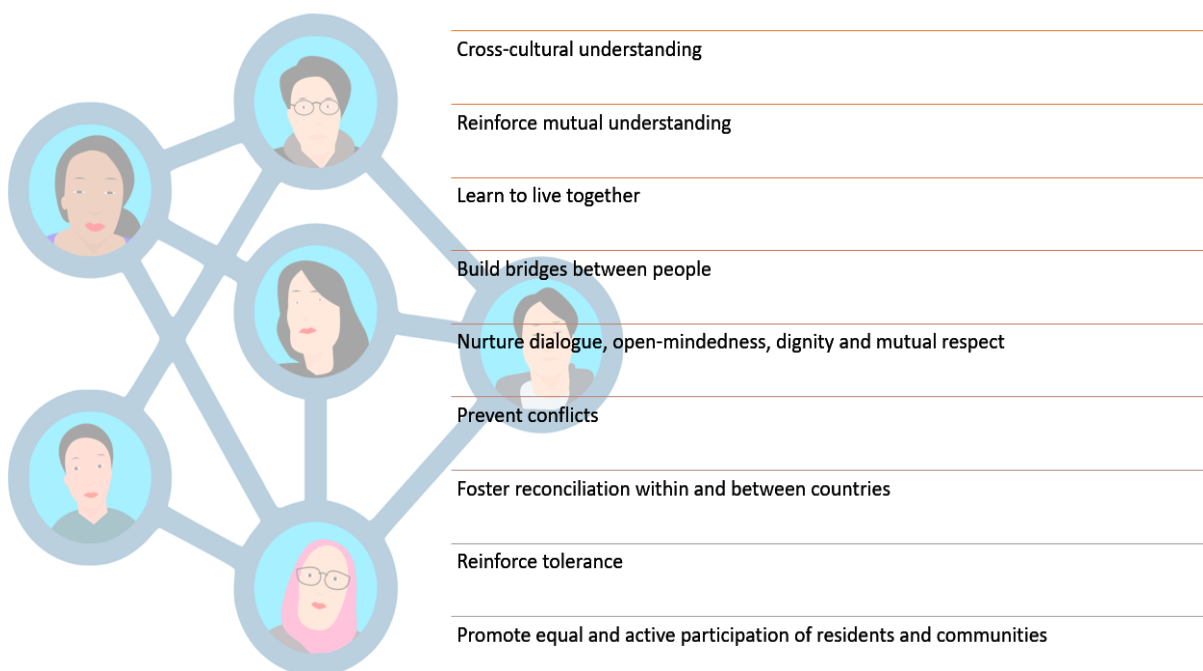
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Προσκαλέστε ένα συγκρότημα να παίξει έθνικ μουσική και να εξερευνήσει κάθε γωνιά του κόσμου. Μην ξεχνάτε ότι η μουσική αγγίζει ζωές και περνάει δυνατά και ουσιαστικά μηνύματα.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ

Ανάπτυξη διαπολιτισμικών ικανοτήτων και ανταλλαγή γνώσεων και τεχνογνωσίας με τη διοργάνωση πολυπολιτισμικών εργαστηρίων χειροτεχνίας.

Local Intercultural Events – Positive Values & Behaviors



ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΩΝ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Η υιοθέτηση των σωστών στρατηγικών είναι καθοριστικής σημασίας για την επιτυχή οργάνωση τοπικών διαπολιτισμικών εκδηλώσεων. Η έλλειψη στρατηγικής διαπολιτισμικής πολιτικής μπορεί να οδηγήσει τους υπεύθυνους χάραξης πολιτικών και τους σχεδιαστές να δημιουργήσουν εκδηλώσεις που δεν επιτυγχάνουν τη συμπερίληψη και δεν επωφελούνται της διαφορετικότητας στο μέγιστο επίπεδο – μην ξεχνάμε ότι η διαφορετικότητα είναι πλεονέκτημα και όχι απειλή!

Μια βιβλιογραφική ανασκόπηση προτείνει ότι οι διαπολιτισμικές στρατηγικές δεν πρέπει να βασίζονται αποκλειστικά σε προηγούμενες γνώσεις και προσεγγίσεις που αποκτήθηκαν, αλλά θα πρέπει να αναπτυχθούν και να εμπλουτιστούν περαιτέρω. (Wood 2010, p. 31).

Σύμφωνα με τις περιπτώσιολογικές μελέτες που εξετάστηκαν, η επόμενη διαφάνεια παρουσιάζει ορισμένες συγκεκριμένες καλές πρακτικές που μπορούν να προωθήσουν τη συμπερίληψη, τη διαφορετικότητα και τη συμμετοχή της κοινότητας σε τοπικές διαπολιτισμικές εκδηλώσεις.

Ακολουθήστε μερικές καλές πρακτικές...

Παγκόσμια Ημέρα για την
Πολιτιστική Πολυμορφία
για το Διάλογο και την Ανάπτυξη
- 21 Μαΐου -

Μια εξαιρετική ευκαιρία να οργανώσετε πολιτιστικές εκδηλώσεις για τον εορτασμό της διαφορετικότητας και των σημαντικών αξιών που προωθούνται!

1. Οργανώστε μια ποικιλία εκδηλώσεων με δραστηριότητες για να ικανοποιήσετε διαφορετικές προτιμήσεις της κοινότητας
2. Αναθεωρήστε τις υπάρχουσες πολιτικές
3. Υιοθετήστε μια συμμετοχική προσέγγιση και προωθήστε τη συμμετοχή της κοινότητας
4. Αποφύγετε τον τοκενισμό (*Michigan Tech Diversity Council 2018,σελ.2*)
5. Διοργανώστε πολιτιστικές εκδηλώσεις σε περιθωριοποιημένες/φτωχές γειτονιές (*Bathily 2021, p.42*)

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΜΕΛΕΤΩΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ

Όπως επίσης απεικονίζεται στην παγκόσμια αναφορά της UNESCO με τίτλο «Επένδυση στην πολιτιστική ποικιλομορφία και τον διαπολιτισμικό διάλογο» (2009, σελ. 47) “τα πολιτιστικά φεστιβάλ” “επιτρέπουν την ανάμειξη διαφορετικών πολιτισμών και την υπέρβαση των φραγμών μεταξύ τους” “για να μοιραστούν στιγμές αστικής κοινωνίας και διασκέδασης.”

- Τον Απρίλιο του 2011, ο αστικός μη κερδοσκοπικός οργανισμός CulturePolis, διοργάνωσε το 1ο Φεστιβάλ Αραβικού Κόσμου στην Κέρκυρα, ως μέρος του έργου της Ευρωπαϊκής Ένωσης «Πολιτισμός 2007-2013 «Φεστιβάλ Διαπολιτισμικού Διαλόγου – Πολιτιστική Συνάντηση Ανατολή συναντά τη Δύση», επιχειρώντας να προωθήσει το σχέση ελληνικού και αραβικού πολιτισμού.



- Τα καρναβάλια «σήμερα έχουν αναγνωριστεί ως γνήσιες πολιτιστικές δραστηριότητες» (Pigem 2006, αναφορά στην Παγκόσμια Έκθεση της UNESCO 2009, σ. 47), αποτελώντας μια μεγάλη ευκαιρία για το δέσιμο και την ψυχαγωγία διαφορετικών πολιτισμών.

Το καρναβάλι της Πάτρας στην Ελλάδα είναι ένα εξαιρετικό παράδειγμα πολιτιστικής δραστηριότητας, που γιορτάζει την πολιτιστική πολυμορφία και τον διαπολιτισμικό διάλογο μέσω της τέχνης και της συνδημιουργίας.

Διαβάστε περισσότερα [εδώ](#)

- Ένα άλλο παράδειγμα μελέτης περίπτωσης που αξίζει να αναφερθεί είναι το Four Wards Intercultural Project, που διεξάγεται στο Leicester του Ηνωμένου Βασιλείου. Το έργο αποσκοπούσε στη σύνδεση τεσσάρων διαφορετικών περιοχών εντός της πόλης προκειμένου οι πολίτες να μάθουν περισσότερα ο ένας για τον άλλον και να συνεργαστούν.

Στο πλαίσιο του έργου, διοργανώθηκαν πέντε εκδηλώσεις, που κυμαίνονταν από έκθεση που προκάλεσε τα στερεότυπα της θέσης των Πακιστανών γυναικών στο εργατικό δυναμικό που πραγματοποιήθηκε στο Belgrave, βραδιές ασιατικής μουσικής και χορού έως διαπολιτισμικό τουρνουά ποδοσφαίρου, μια παιδική συναυλία και μια παράσταση και έργο Σιχ που παρουσιάστηκε από μια μουσουλμανική ομάδα σε ένα κοινό από τις τέσσερις περιοχές (Planning and Engaging with Intercultural Communities: Building the knowledge and skills base november 2006 p.37).

ΚΟΥΙΖ – ΜΑΘΗΜΑ 4 – ΕΝΟΤΗΤΑ 5

1. Γιατί οι διαπολιτισμικές πόλεις φαίνονται ιδανικές για τη διοργάνωση τοπικών διαπολιτισμικών εκδηλώσεων;

- Η ικανότητα και το μέγεθος των πόλεων αυτών επιτρέπουν την οργάνωση πολιτιστικών δραστηριοτήτων
- Περιλαμβάνουν σημαντικό αριθμό διαφορετικών πληθυσμών
- Έχουν μια μεγάλη δεξαμενή δικτύων μέσων μαζικής ενημέρωσης για να διαφημίζουν και να διαδίδουν τέτοιες εκδηλώσεις

2. Ποιο είναι το πρώτο βήμα που πρέπει να κάνουμε για να διερευνήσουμε τις δυνατότητες των τοπικών διαπολιτισμικών εκδηλώσεων;

- Διοργάνωση στοχευμένων διαπολιτισμικών εκδηλώσεων
- Σχεδιασμός και υιοθέτηση στρατηγικής διαπολιτισμικής πολιτικής
- Αλλάξτε τον τρόπο σκέψης, ξεπεράστε τα άυλα εμπόδια και προσεγγίστε την ποικιλομορφία ως πλεονέκτημα και όχι ως απειλή

3. Ποιες από τις ακόλουθες διαπολιτισμικές εκδηλώσεις φαίνονται οι πιο κατάλληλες και ελκυστικές για την προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου;

- Φεστιβάλ, καρναβάλια, εκθέσεις, εργαστήρια, εθνικοί χοροί
- Συνέδρια, συναντήσεις, παρουσιάσεις, σεμινάρια, ημέρες ενημέρωσης
- Συζητήσεις στρογγυλής τραπέζης, διαβουλεύσεις